

# 공부 하고 있니?

믿고 따라라 결과로 답한다



## 1. 개념 심화

-**고전 서사 문학에서의 BONE 독해를 심화& 맞춤**

-**BONE 독해:** 작품의 서사를 파악 즉 사건과 사건들간의 인과관계를 파악

-**구체적 기준점:** 인물,사건 배경에 동그라미& 끊어주기+ 한정적 서사 구조 암기

-**심화& 맞춤 기준점:** 배경을 동그라미 칠 때 천상계, 현실(동그라미)& 지상계,꿈(세모) 구분

인물을 동그라미 칠 때 이름뿐만 아니라 호와 직급에 대해서도 반드시 체크

인물을 동그라미 칠 때 왕의 임명에 집중

인물을 동그라미 칠 때 부자가 같이 나온다면 동그라미를 구분(X&Y)

CF) 인물에 대한 이해

**고전 산문이 어려워지는 이유:** 계속 변화하기에

고전의 인물은 단지 이름으로만 불리지 않는다. 인물은 이름뿐만 아니라 그의 호나 직급으로도 불린다. 직급에는 한림, 진사, 장군, 판서 그리고 대원수까지 다양한 단계가 있는데 인물은 이름보다는 이런 다양한 직급 중 하나로 불리는 경우가 많다. 문제는 이 직급이 변화한다는 것이다. 일대기적 구성이 많은 고전의 특성상 진사나 한림에서 원수까지 서사가 진행됨에 따라 인물의 직급도 상승하게 된다.

이처럼 변화하는 호칭이 고전 서사에서의 내용 일치를 어렵게 만든다. 한림이 하는 이야기와 원수가 하는 이야기를 다르게 인식하는 순간 잘못된 세부정보를 파악하게 된다. 심지어 개인이 아니라 그의 가족들 특히 아버지가 등장했을 때 이 어려움은 더욱 심화되게 된다. 인물의 호칭이 변화할 수 있기에 다른 주로 성을 통해 같은 인물을 파악하는 데 부자 관계는 이 역시 같기 때문이다. 이 문제를 해결하고 만점을 위해 3가지 개선점을 제시한다.

# 공부 하고 있니?

믿고 따라라 결과로 답한다

- ①인물의 이름뿐만 아니라 호나 직급에도 동그라미를 쳐준다
- ②인물의 직급의 변화는 주로 임금의 임명을 통해 이루어 진다. 따라서 임금의 임명에 집중한다.
- ③부자 관계가 등장하면 긴장하자. 이때는 동그라미 친 이후에 간단하게 X&Y로 구분하자

## 2.배경 지식

- 음악은 파타고라스가 좋아했다
- 음악은 수로 표현할 수 있으니까!
- 중요한 건 수 체계가 2개 라고 생각
- 정수와 진동수로 구분

1(도) 4(파) — 5(솔) 8(도) 가로는 '완전'이라고 생각 / 완전 5도-' 1&5= 도&솔'  
세로는 '장'이라고 생각 / 장 3도-' 1&3= 도&미'  
2(레) — 3(미) 6(라) — 7(리) 도는 언제나 포함& 정수는 오선지 줄 위치라고 생각

'완전과 장' 부분이 정수였다면 음정은 진동수를 활용한 개념.

**음정의 사전적 정의:** 두 음이 가지는 높이의 차이를 나타내는 용어이며, 동시에 울리게 하는 두 음의 높이 차이를 화성적 음정(하모닉 인터벌), 연속해서 울리게 하는 두 음의 높이 차이를 선율적 음정(멜리딕 인터벌)이라고 한다

음정은 두 음의 진동수를 나눈 값으로 표현됨. 높은 음의 진동수를 즉 낮은 진동수를 낮은 음의 진동수 즉 낮은 진동수로 나눈 값임

낮은 도의 진동수는 264HZ 낮은 솔의 진동수는 392HZ 따라서 완전 '5'도의 음정은 ' $392/264=3/2$ '.

진동수가 높을수록, 파장이 짧을수록 고음  
한 옥타브 위라는 건 진동수가 두 배가 되었다는 것  
높은 도 528HZ

# 공부 하고 있니?

믿고 따라라 결과로 답한다

## 3. 해야 할 것

### 지금까지 해왔던 것

'서술어 연결(문단속에서 서술어를 연결함으로써 주제를 파악)

'비교 대조 분류 고민 없이 X&Y(정의, 과정 원리, 대응관계는 자연스럽게)

'어려운 내용은 TEXT로만 &서술어 연결해두기(배경지식이 없다면 이해하지 못하는 게 당연)

'그림은 글의 개념을 명시적으로 받는다(내용 일치 해두기, 될 수 있다면 글의 개념과 관계까지)

### EX) LMS지문-대립이론

'서론 부분에 정의, 비교대조, 상관관계가 나온다면 SPEED 늦추기- 중간부터 서술어 연결

EX) 음속- 압력과 온도/ 물속이 더 빠르다/ 수중 음속은 수압이 높을수록 수온이 높을수록 빨라짐(STOP.여기 까지 서술어 연결하기 뒤로 가기. 물속이 공기 중에 비해 압력이나 온도가 다르구나. 음속은 압력과 온도에 관해 양의 상관관계를 가지는 구나. 이후 문단 끝날 때까지 계속 연결)

수심이 깊을수록 수압이 올라감(수심이 올라가면 수압이 올라가고 이게 음속을 높이겠다 어찌되었든 압력 영향)

수심이 깊을수록 수온은 달라짐(수심이 올라가면 수온은 어떻게 될지 모르니 무조건 음속이 높아지는 것은 아니군. 어찌되었든 온도 영향)

'글 전체에서 정의의 연속, 비교 대조의 연속이 나온다면 마찬가지로 SPEED 낮추기 즉 중간부터 서술어 연결

### EX) 6월 음악지문

### 앞으로 할 것(3주후)

'서론에서 글의 완결성을 고민해 예측하면서 읽는 연습(심화 독해)

'이해되지 않는 지문을 이해하는 연습

BY 배경지식, 구조독해(심화)

'더욱 철저한 비교 대조 독해

# 공부 하고 있니?

믿고 따라라 결과로 답한다

## 과제

'매일 4지문 독해 이후 6지문 독해

육사 기출 모의고사(공통)+ EBS 추가 과제(공통)+ 기출/리트(개별)

문단별 독해(독서)/ BONE& POINT독해(문학) 적용

1차 오답까지 즉 왜 틀렸는지 그리고 어떤 독해방법을 놓쳤는지 고민

이해되지 않았던 구절 그리고 잘못 읽은 구절 정리해서 질문

'EBS 프린트 매일 1회독

'분석 지문 3회독

'배경지식 1회독

'문법 강의 최소 2일에 1강씩 정리

'추가 과제는 개별 진행(툼. 매주 1권씩 마무리 하는 프로젝트)