



화법과 작문 01

본문 33~44쪽

- 01 ①
- 02 ④
- 03 ②
- 04 ①
- 05 ⑤
- 06 ①

01 안내 내용 생성하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

ㄱ. 1문단 '우리 박물관에서는 ... 개관하였습니다.'의 내용을 통해 박물관 설립의 목적에 대해 확인할 수 있다.

ㄷ. 3문단 '다음 달 열리는 ... 악기를 만나 보실 수 있습니다.'의 내용을 통해 다음 달 기획 프로그램의 주제에 대해 알 수 있으며, 3문단 '장난감이라는 좀 더 친근한 주제로 ... 목표로 기획한 행사 이니'를 통해 기획 프로그램의 목표를 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

ㄴ. 3문단에 박물관 홈페이지에서 맞춤형 프로그램을 신청할 수 있다는 안내는 있으나 신청 조건에 대한 안내는 확인할 수 없다.

ㄹ. 3문단 마지막 부분에 개관 시간과 휴관일은 언급되어 있지만 대중교통으로 찾아오는 방법에 대한 안내는 확인할 수 없다.

ㅁ. 이번 안내에서 소개할 내용(박물관 연혁과 설립 목적)은 1문단에서, 악기 보유 현황은 2문단에서 제시하였으나 박물관 관람 순서는 확인할 수 없다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 학생 4는 다른 견학 활동에 도움이 될 만한 내용을 안내하지 않음에 아쉬움을 표현하고 있다. 따라서 학생 4가 다른 견학 활동에 도움이 될 만한 내용을 안내한 것이 적절했음을 밝히고 있다는 내용은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 학생 1의 발화 중 '다양한 악기들이 어떻게 수집되었는지 알려 주지 않아 아쉬웠'다고 말하는 부분을 통해 확인할 수 있다.

② 학생 2의 발화 중 '안내하시는 분이 직접 설명해 주시는 방식은 좋았어.'라는 부분과 '예전에 한 박물관에서는 ... 다 듣지 않았거든.'이라고 말하는 부분을 통해 확인할 수 있다.

③ 학생 3의 발화 중 '우리가 박물관 방문 전 이미 조사하여 알고 있는 박물관 개관 시간과 휴관일 등을 소개해 줄 필요가 있었을까?'라고 말하는 부분을 통해 확인할 수 있다.

⑤ 학생 5의 발화 중 '난 여러 정보를 많이 소개하기보다는 적절한 내용만 소개해 주어서 좋았어.'와 '악기 박물관의 특성상 혼자 둘러보며 감상하고 여러 악기를 체험해 볼 수 있는 시간적 여유가 있어서 좋았어.'라고 말하는 부분을 통해 확인할 수 있다.

03 발표, 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② (가)의 화자는 박물관 견학생들을 대상으로 정보를 전달하고 있고, (나)의 학생들은 안내 내용에 대해 자신이 느낀 바를 중심으로 서로의 의견을 공유하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① (가)의 화자는 공적인 상황에 적합한 높임 표현을 사용하고 있으나 (나)의 화자들은 높임 표현을 사용하고 있지 않다.

③ (가)는 상대방을 설득하는 말하기가 아니고, (나)는 공통된 의견 도출을 위한 말하기가 아니다.

④ (가)에는 친밀감 향상을 위한 말하기 방식이 나타나 있지 않고, (나)에는 사회적 문제에 대한 갈등 해결을 위한 말하기 방식이 나타나 있지 않다.

⑤ (가)의 화자는 질문의 형태로 청중의 배경지식 수준을 파악하고 있지 않고, (나)의 대화 참가자들은 질문의 형태로 자신의 의견에 대한 상대방의 동의를 구하고 있지 않다.

04 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

ㄱ. 5문단에서 디지털 콘텐츠의 제작 역량을 더욱 키우기 위해서 정보 수업도 열심히 들었고, 방과 후에는 주문형 강좌를 통해서 '현대 사회와 미디어의 기능' 과목을 이수했다고 했으므로, 자기 소개서에 진로와 관련하여 학업에 기울인 노력이 나타나 있다고 할 수 있다.

ㄴ. 4문단에서 재학 시절 가장 의미 있었던 교내 활동으로 미디어 창작 동아리 활동을 하면서 학교 영상제에 참여했던 경험을 언급하고 있다.

ㄷ. 3문단에서 동아리 활동을 하며 친구들과 겪었던 갈등과 이를 해결하는 과정, 협력을 실천한 사례를 통해 느낀 기쁨을 표현하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

ㄹ. 필자는 자신이 학교생활 중에 수행한 학습 경험과 노력들이 자신의 진로에 발판이 될 것이라고 했지만, 초고 내용 중에 자신의 진로 분야와 관련하여 본받고 싶은 인물을 언급한 부분은 나타나 있지 않다.

05 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 작문 과제에 제시된 지원 대학의 인재상은 도전적이고 협력하

는 인재상이다. 이와 관련해서 지원 분야와 관련된 의미 있는 경험으로 ‘동아리 친구들과 우리 마을에 전해져 내려오는 전설이나 설화 등 재미있는 이야기들을 그림과 영상, 애니메이션 등으로 만드는 일에 도전했’다는 내용을 제시했다. 또한 그 활동 중에 겪은 어려움으로는 ‘의미 있는 이야기들을 수집하는 것도 어려웠지만, 이 콘텐츠를 어떻게 구성하고 편집하여 미디어로 재탄생시킬지에 대해서 막막하기만 하였습니다.’에, 그 과정에서의 느낀 점은 ‘이 과정에서 동아리 친구들이 서로가 잘할 수 있는 분야를 맡아 협업하는 일이 매우 중요하다는 점을 알게 되었습니다.’에 각각 나타나 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ①, ②, ③ 활동 과정에서의 어려움과 느낀 점만 서술되어 있고, 구체적인 활동 과정 중에서 의미 있는 경험이 무엇이었는지에 대한 언급이 나타나 있지 않다.
- ④ 지원 분야와 관련된 도전적인 활동 경험과 그 활동으로 인해 느낀 점은 나타나 있으나, 활동 과정에서의 어려움이 드러나 있지 않으므로 적절하지 않다.

06 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 마지막 문장에 해당 학교에 입학하여 어떤 인재가 되고 싶은지에 대한 언급은 있으나, 해당 학과의 누리집을 통해 알게 된 졸업생들의 진로 방향에 대해 언급하는 부분은 나타나 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② ‘... 생각합니다’, ‘... 싶습니다’ 등 하십시오체를 사용하여 자기 소개서를 읽는 독자에게 격식을 갖추고 있다고 할 수 있다.
- ③ 자기소개서에서 언급한 영상제 발표 작품은 지원하는 분야와 관련이 있으므로, 4문단에서 영상제와 관련하여 선생님의 칭찬을 인용한 것은 지원 분야와 관련된 자신의 강점을 강조한 것으로 볼 수 있다.
- ④ 5문단에서 디지털 콘텐츠의 제작 역량을 더욱 키우기 위해서 정보 수업을 열심히 들었다는 내용과 주문형 강좌를 통해 ‘현대 사회와 미디어의 기능’ 과목을 이수했다는 내용이 있다. 따라서 문화 공학과에 진학하기 위한 노력으로 재학 중에 진학할 학과의 공부에 도움이 될 만한 과목을 수강한 내용을 근거로 제시한 것은 적절하다고 할 수 있다.
- ⑤ 5문단의 마지막 문장에 ○○ 대학교에 진학하여 창의적이고 도전적인 인재로서 우리나라의 문화를 전 세계에 널리 알릴 수 있는 콘텐츠 제작에 앞장서는 사람이 되고 싶다고 했으므로, 진학 후의 포부를 언급했다고 할 수 있다.

화법과 작문 02

본문 45~50쪽

- 01 ② 02 ① 03 ④ 04 ① 05 ① 06 ⑤

01 보도 내용 이해하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 유명 운동선수의 등 번호에 대한 이야기는 있으나 등 번호 선정 기준에 대한 이야기는 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 기자의 다섯 번째 발화 순서의 내용 중 ‘1보다 큰 자연수 가운데 1과 자신 이외의 자연수로 나뉘지 않는 소수’라는 설명을 통해 확인할 수 있다.
- ③ 기자의 여섯 번째 발화 순서의 내용 중 ‘프라임 넘버에는 공교롭게도 ‘주요한, 으뜸가는, 가장 좋은, 1등의’라는 뜻도 함의되어 있다고 하니’를 통해 확인할 수 있다.
- ④ 기자의 일곱 번째 발화 순서의 내용 중 ‘매미들의 생존 주기가 모두 소수인 이유는 동종 간의 먹이 경쟁을 피하기 위해서라고 합니다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ⑤ 기자의 여덟 번째 발화 순서의 내용 중 ‘소수 53과 97을 곱해 얻어 낸 5,141이라는 숫자를 보여 주며 어떤 수를 곱한 수인지 맞히라고 한다면 그 수를 찾아내기가 매우 어렵습니다.’를 통해 확인할 수 있다.

02 보도 표현 전략 사용하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 보도 중간중간 기자의 말을 요약하는 발화는 확인할 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② 앵커의 첫 번째 발화 순서의 내용 중 프로 야구 선수의 은퇴식을 소개하는 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ③ 앵커의 마지막 발화 순서의 내용 중 소수의 의미를 정리하고 피타고라스의 말을 인용하는 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ④ 앵커의 여섯 번째 발화 순서의 내용 중 ‘이쯤 되면 소수에 보이지 않는 특별한 힘이 있는 것은 아닌가 하는 생각이 드는데요.’를 통해 확인할 수 있다.
- ⑤ 앵커의 다섯 번째 발화 순서의 내용 중 “소수’라고 말씀하셨는데요, 같은 글자로 ‘소수’도 있지 않습니까?’를 통해 확인할 수 있다.

03 보도 내용 점검하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

ㄴ. 기자의 두 번째, 일곱 번째 발화 순서의 내용 중 ‘네, 맞습니



다.’, ‘네, 정확히 이해하셨습니다.’ 등을 통해 확인할 수 있다.
ㄹ. 기자의 첫 번째 발화 순서의 내용 중 ‘혹시 앵커께서는 박지성 선수의 등 번호 기억하십니까?’ 등을 통해 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

ㄱ. 앵커의 말 중에서 잘못된 정보를 바로잡아 설명하고 있는 부분은 없다.

ㄷ. 근거 자료의 출처를 명확히 하여 보도 내용의 신뢰성을 높이는 부분은 없다.

04 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 제시된 식사문의 초고에는 필자가 행사와 관련된 질문을 통해서 청중의 관심을 유도하는 부분은 나타나 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

② ‘먼저’, ‘그뿐만 아니라’, ‘끝으로’와 같은 담화 표지를 사용함으로써 식사문의 내용들을 잘 연결하였고, 이는 행사에 참여한 청중들의 이해를 돕는 글쓰기 전략이라고 할 수 있다.

③ 3문단의 ‘최종 후보로 올라온 두 권의 책에 대한 구성원들의 견해가 달라 최종 도서를 선정하는 것이 어려웠지만’과 ‘도서 선정의 어려움을 잘 마무리하고 오늘 이 선포식 행사를 하게 되어 더욱 의미가 큰 것 같’다는 내용으로 보아 행사를 준비하는 과정에서의 어려움을 설명하며 행사의 의미를 강조한 내용이 나타나 있다고 할 수 있다.

④ 2문단을 보면, 유네스코가 지정한 ‘세계 책의 날’에 맞춰서 ‘올해의 우리 마을 도서 선포식’의 날을 정하게 되었음을 언급하고 있다.

⑤ 마지막 문단에 ‘여러분 가정에 항상 행복이 가득하길 기원’한다는 덕담 표현이 나타나 있다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 3문단을 보면, 올해의 우리 마을 도서는 홈페이지 선호도 조사뿐만 아니라 사서 교사들의 추천과 이를 바탕으로 한 도서 선정 위원회의 토론 과정을 통해 선정했음을 알 수 있다. 따라서 ‘우리 지역 출신 작가들의 추천을 통해 올해의 우리 마을 도서를 선정’했다는 내용은 수정되어야 한다.

| 오답이 오답인 이유 |

② 4문단을 보면, ‘4월부터 12월까지 매달 마지막 주 토요일에 다양한 프로그램을 가지고 독서 행사가 진행될 예정’이라는 내용이 나타나 있다.

③ 4문단을 보면, 독서 관련 행사가 ‘○○ 도서관과 ○○ 고등학교 강당, ○○ 주민 센터 등 다양한 장소에서 진행될 예정’이라는 내용이 나타나 있다.

④ 4문단을 보면, 작가의 북 콘서트, 서평 공모전과 학생들을 대상으로 한 독서 퀴즈 대회, 문학의 밤, 독서 토론 등과 같은 행사를 마련하여 독서하는 행복한 마을을 만들어 나가고자 한다는 내용이 나타나 있다.

⑤ 5문단을 보면, ○○ 도서관은 학교 내에서도 저자와의 만남이 이루어질 수 있도록 무료로 연계 지원을 할 예정이라는 내용과 학생들이 도서관에서 다양한 봉사 활동도 할 수 있도록 안내하고 있다는 내용이 나타나 있다. 또한 서가 정리뿐만 아니라 도서관을 방문하는 어린아이들이나 책을 잘 읽을 수 없는 취약 계층을 대상으로 한 책 읽어 주기 봉사 등 의미 있는 다양한 봉사 활동이 준비되어 있다는 내용도 나타나 있다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기 답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ ‘마을 공동체가 함께 책을 읽고 나누는 과정이 혼자만의 독서보다 더 강한 힘을 발휘하기 때문’이라는 내용은 함께 읽는 운동의 취지가 나타난 부분이고, ‘책을 통해서 세대 간에 만남의 기회를 갖고, 책 속에 담긴 삶의 지혜를 함께 나누고 이에 공감하는 과정에서 우리는 더불어 성장할 수 있’다는 것은 여러 세대가 함께 할 수 있는 독서 문화에 참여하게 되면 얻는 것과 관련된 내용이라고 할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

①, ② 교장 선생님 발언에 드러난 올해의 우리 마을 도서를 선정하여 함께 읽는 운동을 하는 취지는 나타나 있으나, 학생 대표의 발언에 나타난 여러 세대가 함께할 수 있는 독서 문화에 참여하게 되면 얻는 것에 대한 내용이 나타나 있지 않다.

③, ④ 교장 선생님 발언에 드러난 올해의 우리 마을 도서를 선정하여 함께 읽는 운동을 하는 취지도, 학생 대표의 발언에 드러난 여러 세대가 함께할 수 있는 독서 문화에 참여하게 되면 얻는 것에 대한 언급도 모두 나타나 있지 않다.

화법과 작문 03 본문 51~57쪽

01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ①

01 발표 표현 전략 사용하기 답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 5문단의 ‘또한 가공식품이 거의 없고, 지방이 많은 고기와 설탕의 사용량이 적다는 것도 세 식단의 공통적인 특징이었습니다.’

이 식단에서 꺼리는 것들은 뇌에 염증을 유발해 기분 장애를 일으키고, 좌측 해마의 크기를 상대적으로 작아지게 만든다는 연구 결과도 있는 만큼'의 내용을 통해 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 5문단에 과학자들의 연구 결과의 내용이 제시되어 있긴 하지만 직접 인용한 것으로 보기 어렵다. 또한 '똑똑한 뇌보다 건강한 뇌에 주목하는 브레인 식단'이라는 내용을 통해 ①의 설명이 적절하지 않음을 확인할 수 있다.
- ② 브레인 푸드의 장단점에 대한 여러 견해를 확인할 수 없으므로 ②의 설명은 적절하지 않다.
- ③ 1문단에서 주제 관련 내용을 소개하며 발표를 시작하고 있으나 발표할 내용의 순서를 미리 안내하는 부분은 없으므로 ③의 설명은 적절하지 않다.
- ④ 2문단의 '과학자들은 논문에 브레인 푸드라는 용어를 쓰지 않습니다.'의 내용을 통해 ④의 설명이 적절하지 않음을 확인할 수 있다.

02 발표에서 매체 활용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④의 화면에 대한 발표 내용 '제일 위에 적힌 것이 효능, 가운데가 대표 음식, 제일 아래쪽에 관련 성분입니다. 어린이와 청소년은 뇌의 신경 세포나 뇌 기능에 필요한 물질의 구성 성분인 레시틴, 포스파티딜세린, 오메가-3 등을 많이 섭취하는 것이 좋으며 이를 함유한 대표적인 음식은 화면에서 보시는 바와 같습니다.'를 통해 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ㉠ 알파고 쇼크, 뇌와 관련된 기사들에 대한 사진 자료이다.
- ㉡ 인터넷 백과사전을 검색한 사진 자료이다.
- ㉢ 식품 의약품 안전처의 홈페이지 화면이다.
- ㉣ 쿠르쿠민, 카테킨, 레스베라트롤 등의 성분이 함유된 음식 사진 자료이다.

03 발표 내용 조직하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 3문단에서 실험을 통해 기억력과 인지 능력을 개선하는 건강 기능 식품으로 성분을 인정받은 것들이 나와 있어 과학적으로 근거가 있는 브레인 푸드에 대한 정보를 얻을 수 있다고 했으나 <보기>에서는 동물 실험이 우리의 음식 섭취와 다름을 보여 주고 있으므로 ③의 내용이 가장 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 사람에게 대한 실험이 한 건도 진행되지 않았다는 설명은 적절하지 않다.

- ② 동물에게 좋은 뇌의 성분이 사람에게도 좋다는 결과는 확인할 수 없다.
- ④ 실험의 정확도에 대한 판단은 확인할 수 없으며 동물과 사람에게 모두 직접 성분을 주입했다는 설명은 적절하지 않다.
- ⑤ 동물과 사람을 대상으로 한 실험 결과가 동일하다는 연구 결과에 대한 내용을 확인할 수 없다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 동아리 회원 합격자 공고를 동아리 카페에 공지하는 시기에 대한 내용은 (나)의 안내문 초고에 나타나 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 동아리 활동에 대한 소개 내용은 (나)의 '우리 동아리는요?'에 나타나 있다.
- ② 안내문에 QR 코드를 넣어 동아리 활동 영상을 볼 수 있도록 하자는 의견은 (나)의 '2. 신청 방법은?'에 반영되었다.
- ③ 가입 신청서에 자기소개서를 쓰도록 하여 평소의 가치관이나 관심 분야에 대해 파악한 후 선발하자는 의견은 (나)의 '2. 신청 방법은?'과 '3. 선발 방식은?'에 반영되었다.
- ④ 신청서를 제출한 학생의 자기소개서를 평가하여 1차 선발하고, 2차 선발은 개별 면접을 통해서 동아리 활동에 대한 의지나 열정 등을 살펴보고 선발한다는 점을 공지하자는 의견은 (나)의 '3. 선발 방식은?'에 반영되었다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ (가)의 대화에서 '회원 3'은 '동아리 회원 선발에는 공정성이 요구되므로, 동아리 담당 선생님께 자기소개서 심사를 부탁드리면 좋겠'다는 의견을 제시하였으나, '회원 2'는 '학생 주도 동아리이고 우리가 활동의 주체가 되는데 심사를 선생님께 부탁드리는 것은 부적절할 것 같'다는 의견을 제시하였다. 이에 따라 '동아리 회장'이 '자기소개서 심사는 우리 스스로 공정한 기준을 가지고 진행하는 것으로 하겠'다고 하였으므로, (가)의 대화 내용을 참고할 때, 담당 선생님께서 자기소개서를 평가한다는 내용을 추가하는 것은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① (가)의 '동아리 회장'의 발언 중, '그래서 올해는 전 학년으로 가입 자격을 확대하여 더 많은 동아리 회원을 모집하여 운영할 예정'이라는 말을 반영하여 작성하였으므로 적절하다.
- ② (가)의 '동아리 회장'의 발언 중, '작년에 우리 동아리는 주 1~2회 정도 방과 후에 학교에 남아서 동아리 활동을 하였고, 올



해도 같은 방식으로 진행할 예정'이라는 말을 반영하여 작성하였으므로 적절하다.

③ (가)의 '회원 3'의 발언 중, '자기소개서에는 가입 희망 이유, 평소 관심을 두는 사회 문제가 무엇인지를 꼭 쓰고 그 외에는 자유롭게 자신을 소개하는 내용으로 작성하도록 하면 될 것'이라는 내용을 반영하여 작성하였으므로 적절하다.

④ (가)의 '회원 4'의 발언 중, '신청서를 내려받고 올리는 것이 어려운 학생들은 동아리 담당 선생님께 신청서를 직접 받아 수기로 작성한 후에 그 선생님께 제출하는 것도 가능하다는 것을 안내해야겠'다는 내용을 반영하여 작성하였으므로 적절하다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① [A] 문장 안에 '사회'라는 단어가 3번 반복되었고, '이끌어 가고'와 '견인해'는 의미가 중복되므로, 한 문장 안에 단어의 반복과 의미의 중복이 있으므로 이를 수정하여 사용하는 것이 좋을 것 같다는 조언을 제시할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② [A] 문장은 비격식체를 사용하지 않았다.
- ③ [A] 문장에는 주어와 서술어의 호응이 어색한 부분이 나타나지 않았다.
- ④ [A] 문장에 필수 문장 성분이 빠져서 문장이 어색한 것이 아니다.
- ⑤ [A] 문장에는 외래어를 남용한 부분이 나타나지 않았다.

화법과 작문 04 본문 58~63쪽

01 ② 02 ② 03 ③ 04 ③ 05 ③ 06 ⑤

01 보고 내용 생성하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 지난 학기의 결과물들은 학생의 보고 내용에서 확인할 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 1문단의 '오전에 나누어 드린 활동 계획 보고서'를 통해 확인할 수 있다.
- ③ 4문단의 '모두 함께 탐구하는 동아리이니 ... 꼭 필요합니다.'를 통해 확인할 수 있다.
- ④ 3문단의 '학교 연간 계획표에서 보셨듯이 ...'를 통해 확인할 수 있다.
- ⑤ 1문단의 '저는 이번 ... ○○○입니다.'를 통해 '나'의 역할을 소개하고 있음을 확인할 수 있으며 경어체를 사용하고 있다.

02 보고 내용 이해, 평가하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② ㄴ과 ㄷ은 보고의 내용에 포함되어 있지 않으므로 추가 질문 내용으로 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

ㄱ. 2문단의 '여러 학생이 모인 만큼 특정 주제를 다양한 시각으로 바라보며 심도 있는 의견을 나눌 수 있을 텐데요, 이것이 우리 동아리 탐구 활동의 가장 큰 장점이라 생각합니다.'의 내용을 통해 확인할 수 있으므로 보고 내용을 이해한 학생의 추가 질문으로 적절하지 않다.

ㄴ. 3문단에 '선생님과 다른 부원들의 조언을 바탕으로 탐구 활동을 계속 이어 가는 조도 있을 것이고, 그때까지 탐구한 내용을 바탕으로 주제를 재선정하여 탐구 활동을 수정하는 조도 있으리라 생각합니다.'의 내용이 제시되어 있으므로 보고 내용을 이해한 학생의 추가 질문으로 적절하지 않다.

03 보고, 대화 내용 점검, 조정하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 보고 1문단의 내용을 통해 조별 탐구 활동의 목표가 세부 활동 계획에 제시되어 있음을 확인할 수 있으며 조별 탐구 활동의 목표를 분명하게 적고 설명한 점이 좋았다는 세호의 대화를 볼 때, ③의 설명은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 세호의 대화 내용에서 동아리 정식 명칭을 적어 달라는 요청을 확인할 수 있으며 보고 1문단에서 '전공 심화 탐구 동아리'가 정식 명칭임을 확인할 수 있으므로 ①의 설명은 적절하다.
- ② 현수의 대화 내용에서 부원들 이름 옆에 학년과 반, 연락처를 함께 기재했으면 좋겠다는 의견을 확인할 수 있고, 보고 1문단에서 '동아리 조직'란에 부원들의 이름이 기재되어 있음을 확인할 수 있으므로 ②의 설명은 적절하다.
- ④ 보고 내용에는 활동 교실에 대한 안내 내용이 없으며, 해영과 부장의 대화 내용을 통해 ④의 설명이 적절함을 확인할 수 있다.
- ⑤ 보고 3문단에서 활동 계획을 월별로 작성했다는 내용을 확인할 수 있고, 은미의 대화 내용 중 활동 계획을 주별로 계획하는 것이 좋겠다는 내용을 통해 ⑤의 설명이 적절함을 확인할 수 있다.

04 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

ㄴ. (가)에 제시된 작문 과제에서 예상 청중은 청소년들이므로 예상 청중을 고려하여 청소년 의류 소비문화와 관련된 내용을 제시

하는 것은 적절하다.

ㄷ. 글의 주제가 청소년들 사이에서 유행에 따라 값싼 옷을 자주 사서 입고 버리는 패스트 패션 현상이 반복적으로 나타나는 현상을 비판하고 있는 것이므로, 이와 관련하여 ‘패스트푸드와 패스트 패션의 이미지를 보여 주는 그림’, ‘의류 공장 여성 노동자들의 모습이 담긴 사진’을 자료로 보여 주는 것은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

ㄱ. 제시된 연설문 초고에는 주제와 관련 있는 인터뷰 내용을 인용하여 문제의 심각성을 부각한 부분은 나타나 있지 않다.

ㄴ. 제시된 연설문 초고에는 주제를 뒷받침하기 위한 자료로서 공식력 있는 기관의 연구 자료를 제시한 부분은 나타나 있지 않다.

05 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 2문단의 ‘유행에 민감한 청소년들은 비싼 옷보다는 저렴한 옷을 자주 사는 소비 패턴을 보여 주는데’에 패스트 패션이 청소년 패스트 패션 소비자들 사이에 확산될 수 있었던 이유가 나타나 있으나 이에 따른 부작용은 (나)의 2문단에 나타나 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 1문단 마지막 부분의 ‘여러분의 옷장에는 몇 벌의 옷이 있습니까? 그 옷을 해당 계절에 평균적으로 몇 번이나 입고 있습니까? 혹시 한두 번 입을 후에 옷걸이에 그대로 걸려 있거나 몇 년째 방치되는 옷이 있지는 않습니까?’와 같은 질문들은 주제와 관련하여 청중의 경험을 환기하는 질문이라고 할 수 있다.

② 2문단에서 패스트푸드를 언급하며, 패스트 패션의 의미를 설명하는 부분이 나타나 있고, 이를 통해 두 단어의 의미상 연결 고리를 제시하고 있다.

④ 3문단에서 방글라데시에 있는 의류 공장에서 일하던 수많은 여성 노동자들이 목숨을 잃은 사건을 언급하고 있다.

⑤ 4문단의 마지막 부분에서는 ‘유행에 따라 옷을 사고 버리는 행위를 반복하기보다는 자신의 개성에 맞게 꼭 필요한 옷만 신중하게 구입하는 주체적이고 현명한 소비자의 자세가 필요’함을 언급하고 있다.

06 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ <보기>는 환경 오염을 초래한 물질주의의 병폐를 언급하면서, 세계 패션 산업이 노동력 착취뿐만 아니라 환경 오염의 주요 원천임을 언급하고 있다. 따라서 (가)의 주제를 고려하면서 <보기>를 활용하여 (나)를 보강한다면 패스트 패션이라는 무제한의 소비주

의가 환경 오염을 유발할 수 있음을 언급하면서 환경을 보호하는 측면에서 주체적이고 현명한 패션 소비자의 자세가 필요함을 강조할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① (나)의 주제는 소비자의 자세를 말하는 것이므로, ‘옷들을 대량 생산하는 과정에서 환경 비용을 최소화할 수 있는 방안을 찾아 실천하는 것이 중요’하다는 것은 적절하지 않다.

② (나)의 주제는 주체적이고 현명한 패션 소비자가 되자는 것이므로, 이를 고려할 때 ‘패스트 패션 현상에 내재된 인간의 물질주의적 삶의 방식에 대한 욕구를 분석하고 이를 활용할 수 있는 방안’에 대한 연구’의 필요성을 강조하는 것은 적절하지 않다.

③ (나)의 주제는 소비자의 자세를 강조하는 것이므로 이를 고려할 때, ‘패션 산업이 환경 오염의 주요 원천임을 드러내면서 오염을 방지하기 위해 의류의 염색이나 인공 소재를 활용한 의류 생산에 있어서 환경 관련 세금을 가중시켜야 함을 언급’한다는 것은 적절하지 않다.

④ (나)의 주제는 유행을 좇아가기보다는 자신의 개성을 추구하는 현명한 패션 소비자가 되자는 것이다. 따라서 ‘의류를 생산하는 과정뿐만 아니라, 의류를 유통하고 소비자를 관리하는 모든 과정에서 환경 오염이 유발되므로 지속 가능한 발전을 위해서는 한 도시 내에서 의류가 생산되고 소비되어야 함을 강조’한다는 내용은 적절하지 않다.

화법과 작문 05 본문 64~69쪽

01 ③ 02 ② 03 ② 04 ⑤ 05 ① 06 ⑤

01 토의 표현 전략 사용하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 이 토의에서 발언 순서를 정해 주고 유의해야 할 점을 안내하는 내용은 확인할 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 학생 1의 첫 번째 발화 순서의 내용 중 ‘아파트 단지 입주민들의 재산권만큼이나 ... 토의를 시작하겠습니다.’를 통해 확인할 수 있다.

② 학생 1의 두 번째 발화 순서의 내용 중 ‘지금은 외부인의 ... 제시해 주시기 바랍니다.’를 통해 확인할 수 있다.

④ 학생 1의 세 번째 발화 순서의 내용 ‘신축하는 단지에 ... 없는 것인가요?’를 통해 확인할 수 있다.



⑤ 학생 1의 마지막 발화 순서의 내용 ‘새로 이어지는 ... 의미 있는 시간이었습니다.’를 통해 확인할 수 있다.

02 토의 내용 이해, 평가하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

- ㄱ. 학생 1의 첫 번째 발화 순서의 내용을 통해 지난 시간 아파트 단지 내 통행금지 조치 문제에 대해 토론했음을 확인할 수 있다.
- ㄴ. 학생 1의 첫 번째 발화 순서의 내용을 통해 외부인들의 통행권 보장에 대한 해결책을 논의함을 알 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ㄷ. 전문가의 의견을 인용하여 새로운 관점을 제시한 부분은 확인할 수 없다.
- ㄹ. 학생 1의 첫 번째 발화 순서의 내용과 토의의 마지막 부분을 통해 ㉠과 ㉡ 모두 참가자들이 특정 의견에 동의했음을 확인할 수 있다.

03 토의 내용 이해, 점검하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 학생 3의 첫 번째 발화 순서의 내용을 통해 학생 3이 학생 2의 견의 타당성은 인정하면서도 여론 조사 결과를 활용하여 여러 사람이 동의한 의견을 제안하고 있음을 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 학생 2는 단지 내 통행로를 강제하는 방법을 해결책으로 제시하고 있지만 외부인 통행 관련 법규와 관련된 판례를 제시하며 자신의 주장을 강화하고 있지 않다.
- ③ 학생 4의 내용에 학생 2가 동의하고 있기는 하지만 학생 4가 문제의 근본적 해결책을 구체적으로 제시하고 있지는 않다.
- ④ 학생 4는 학생 3의 모순을 지적하며 상대가 이해하지 못한 부분에 대해 논의하고 있지 않다.
- ⑤ 학생 3의 두 번째 발화 순서의 내용 중 ‘이 해결책은 ... 의견인 것 같습니다.’라는 말을 통해 학생 4의 의견에 동의하고 있음을 알 수 있지만 다른 지역의 사례를 들어 자신의 의견을 강화하고 있지 않으므로 적절하지 않다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 제시된 공고문의 초고에는 수상작을 실제 학교 공간 재구조화에 적용하는 시기 및 절차와 관련된 내용은 제시되어 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 공모전을 개최하는 취지를 구체적으로 밝혀 주면 좋겠다는 내

용은 초고의 ‘이 공모전은 학교 공간의 주 사용자인 학생들이 주체가 되어 우리의 삶의 공간을 바꿔 보자는 의도로 기획된 프로젝트입니다.’에 반영되었다.

② 공모 기간이 짧아 준비에 어려움이 있었다는 후기 내용을 반영하여 초고의 ‘1. 공모 기간’에서 공모 기간을 2개월로 제시하였다.

③ 심사 기준이 제시되지 않아 어려웠다는 후기 내용은 초고의 ‘6. 심사 기준’에 반영되었다.

④ ‘공모 주제’에 구체적인 예시를 제시해 주면 좋겠다는 내용을 반영하여 초고의 ‘4. 공모 주제’에 예시를 제시하였다.

05 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 공고문 초고의 ‘2. 응모 자격’을 보면, ‘팀인 경우 3인 이하로 구성할 것’이라고 되어 있으므로 동아리 친구들 5명이 함께 도전하겠다고 한 것은 응모 자격에 대한 이해가 적절하지 않은 것이다.

| 오답이 오답인 이유 |

② 공고문 초고의 ‘이 공모전은 학교 공간의 주 사용자인 학생들이 주체가 되어 우리의 삶의 공간을 바꿔 보자는 의도로 기획된 프로젝트’라는 부분을 참고할 때, 메모 내용의 ‘학생이 주체적으로 우리의 공간을 변화시키자는 공모전의 취지가 마음에 들어.’라고 한 부분은 디자인 공모전의 취지를 이해한 것으로 볼 수 있다.

③ 공고문 초고의 ‘5. 제출물’에서 평면 설계도 또는 입체 견본품으로 제출 가능하다고 하였으므로, 메모에서 ‘재구조화된 공간 디자인을 견본품으로 완성하여 입체적인 결과물로 제시해야겠어.’라는 반응은 제출물의 형식을 적절히 이해한 것이다.

④ 공고문 초고의 ‘7. 주의 사항’에서 ‘표절 등 저작권을 위배한 사항이 드러날 경우 수상 취소’라는 내용을 참고할 때, 메모에서 ‘우리들의 참신한 생각들을 반영해서 표절이나 저작권 침해의 소지가 없도록 확인을 잘 해야겠어.’라는 반응은 제출 시 주의 사항을 적절히 이해한 것이다.

⑤ 공고문 초고의 ‘5. 제출물’에서 ‘디자인의 의도를 반드시 설명할 것’이라는 내용을 참고할 때, 메모에서 ‘신청서에 디자인의 의도를 설명해야 하니 디자인에 우리들의 이야기를 잘 입혀서 보다 생동감 있는 디자인으로 거듭나도록 해야겠어.’라는 반응은 신청서에 포함해야 할 필수 사항을 적절히 이해한 것이다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 초고의 ‘저해하다’는 ‘막아서 못 하도록 해치다.’의 뜻을 가지고 있으며 ‘창의적 생각을 못 하도록 막는다.’는 의미로 문맥상 단어의 쓰임이 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 초고의 ‘다가올 미래 사회에 대비하여 창의 융합형 인재로 거듭나기 위한 프로젝트로...’는 필수 성분인 주어와 생략되어 어색한 문장이 되었다. 따라서 ㉠에 주어인 ‘○○ 고등학교 학생회에 서는’을 추가하는 것이 적절하다.
- ② 초고의 ‘학교 공간은 우리들이 하루 종일 머무는 배움과 성장의 공간입니다.’에서 주어는 ‘학교 공간은’이며 서술어는 ‘공간입니다’이다. 주어와 서술어에 모두 ‘공간’이라는 어휘가 반복 사용되어 어색하므로, 주어에 ‘공간’을 삭제하고 ‘학교는’이라고 수정하는 것이 적절하다.
- ③ 초고의 ‘다양한 선택 중심 교육 과정의 운영으로 학생들은 학교에서 수시로 교실과 특별실로 이동하고 있으며, 교실 안과 밖에서 다양한 활동에 참여됩니다.’는 주어와 서술어의 호응이 어색하다. 따라서 서술어를 ‘참여하고 있습니다’로 수정하는 것은 적절하다.
- ④ 초고의 ‘우리 학교는 과학 중점 학교로 과학 과목에 흥미를 가진 학생이 많이 있습니다.’는 다양한 교육 과정이 운영되는데도 불구하고 학교 공간이 획일화되어 있어 문제가 있다고 하는 전체적인 내용의 흐름상 맞지 않는 내용이므로 삭제하는 것이 적절하다.

화법과 작문 06 본문 70~76쪽

01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 ③ 05 ② 06 ⑤

01 토론 표현 전략 사용하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 찬성 측 토론자가 반대 측 토론자의 발언 중 부정확한 부분을 지적하고 그 내용을 수정하여 제시한 내용은 확인할 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 사회자의 첫 번째 발화 순서의 내용 중 ‘e스포츠에 대한 ... 순서로 진행하겠습니다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ③ 찬성 2의 발화 내용 중 ‘법적으로 청소년은 ... 볼 수 있습니다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ④ 반대 1의 첫 번째 발화 순서의 내용 중 ‘온라인 게임이 청소년의 ... 연구들도 있습니다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ⑤ 반대 2의 발화 내용 중 ‘고기 잡는 법’에 대한 비유를 통해 확인할 수 있다.

02 토론 내용 이해, 평가하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 찬성 2의 발화 내용과 반대 2의 발화 내용을 통해 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 찬성 측은 온라인 게임에 대해 부정적으로 생각하고 있지만 반대 1의 반론 내용을 통해 반대 측은 온라인 게임이 긍정적으로 작용할 수 있음을 설명하고 있다. 따라서 찬성 측과 반대 측 모두 온라인 게임을 부정적으로 바라보고 있다는 설명은 적절하지 않다.
- ② 찬성 1의 첫 번째 발화 순서의 내용을 통해 찬성 측은 폭력적인 온라인 게임이 청소년의 뇌 발달에 영향을 미친다고 생각하고 있음을 알 수 있지만 반대 측의 내용은 확인할 수 없다.
- ③ 반대 2의 발화 내용을 통해 반대 측은 법안을 통한 규제 내용에 대해 동의하지 않음을 알 수 있다.
- ⑤ 찬성 측 의견에서 연령에 따른 뇌 발달에 대한 통계 자료를 확인할 수 없고, 반대 측 의견에서 중독 발생 과정을 바탕으로 온라인 게임 규제가 필요한 시기가 있음을 주장하는 내용도 확인할 수 없다.

03 토론에서 자료 활용하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ [자료 2]는 온라인 게임 이용 시간의 무조건 통제에 반대하고 있으며, 반대 측 역시 온라인 게임 이용 시간을 통제하는 것에 반대하고 있으므로 온라인 게임 이용 시간을 규제하면 된다는 ⑤의 설명은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① [자료 1]에 제시된 ‘양육자가 함께하지 못하는 환경에서 자라는 청소년들도 있음’을 근거로 찬성 측 토론자는 법안의 필요성을 주장할 것이다.
- ② [자료 2]에 제시된 청소년에게 문제가 되는 온라인 게임의 내용은 규제할 필요가 있다는 주장에 찬성 측 토론자는 동의할 것이다.
- ③ [자료 2]에 제시된 게임 이용 시간 통제에 대한 부정적인 의견에 찬성 측 토론자는 동의하지 않을 것이다.
- ④ [자료 1]에 제시된 청소년들의 온라인 게임 이용 시간을 가정에서 통제하는 내용과 규제하는 법안에 대한 의견을 보고 반대 측 토론자는 통제하는 양육자, 통제하는 사회의 모습을 떠올릴 것이다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ <보기 1>의 건축 동아리 사람책의 발언을 보면, 학생들이 자신



의 정보에 대한 사전 열람을 하지 않아, 일부 학생들이 자신과의 만남에 흥미를 못 느끼고 헤어지는 경우가 있어서 아쉽다고 말하고 있다. 이는 학생들이 사람책과의 만남 전에 사전 열람을 해 주기를 바라는 것으로 볼 수 있다. 그러나 (나)의 기사문 초고에는 이 내용이 반영되지 않았다.

○ 오답이 오답인 이유 |

① <보기 1>에서 환경 동아리 사람책은 '신문 기사를 읽다가 □□□ 교육청에서 사람책을 공모한다는 소식을 듣고 ○○ 지역 학생들에게 인생의 멘토로서 좋은 이야기를 들려줄 수 있는 기회가 될 것 같아' 지원했다고 사람책 프로그램에 등록하게 된 계기를 밝히고 있으며, 이 내용은 (나)의 기사문 초고의 본문 2문단에 반영되었다.

② <보기 1>에서 환경 동아리 사람책은 '저는 오늘 ○○ 고등학교 환경 동아리 학생들과 만났는데 사전에 질문 목록도 만들어 놓는 등 준비를 정말 잘해 줘서 감동을 받았습니니다.'라고 말하며 ○○ 고등학교 사람책 프로그램에 참여한 소감을 밝히고 있다. 이 인터뷰 내용은 (나)의 기사문 초고 본문 2문단에 반영되었다.

④ <보기 1>에서 건축 동아리 사람책은 '지금 사람책 프로그램의 운영 주체들이 좀 분산되어 있습니다. 이 주체들을 일원화하고 학교로 찾아가는 프로그램뿐만 아니라 학생들이 기관으로 상시적으로 찾아올 수 있는 시스템도 구축되었으면 좋겠다고 말하고 있는데, 이 인터뷰 내용은 사람책 프로그램 운영상의 개선 방안을 말하는 것으로 (나)의 본문 3문단에 반영되었다.

⑤ <보기 1>에서 건축 동아리 사람책은 책자를 발간하고, 학교나 교육청 홈페이지에 안내하는 등의 홍보 방안에 대한 의견을 밝혔는데, 이 인터뷰 내용은 (나)의 기사문 초고 본문 3문단의 '책자를 발간하여, 학교나 교육청 홈페이지 등에 안내하는 등 홍보도 다양화되면 좋겠다'에 반영되었다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

○ 정답이 정답인 이유 |

② 본문 1문단에서 이미 언급된 내용이므로, 해설의 내용으로 적절하지 않다.

○ 오답이 오답인 이유 |

①, ③ 제시된 선생님의 조언 중에서 '사건의 전망'에 해당하는 내용을 서술한 부분이므로, 해설의 내용으로 적절하다.

④ 제시된 선생님 조언 내용 중에서 '사건의 전망', '추가 설명'을 서술한 부분이므로, 해설의 내용으로 적절하다.

⑤ 제시된 선생님의 조언 중에서 '평가' 및 '사건의 전망'에 해당하는 내용을 서술한 부분이므로, 해설의 내용으로 적절하다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

○ 정답이 정답인 이유 |

⑤ 기사문 초고 본문의 2~3문단에는 '환경 동아리에 사람책으로 초대된 △△△ 씨', '이 프로그램에 참여한 동아리 학생 ◇◇◇', '건축 동아리의 사람책 프로그램에 참여한 후 인터뷰에 응해 준 사람책 ▽▽▽ 씨' 등 대담 내용의 취재원이 누구인지를 구체적으로 밝히고 있으므로 점검 결과에서 '아니요'가 아닌 '예'에 표시하는 것이 적절하다.

○ 오답이 오답인 이유 |

① '□□□ 교육청의 '학교로 찾아가는 사람책' 프로그램, 본문에서 열리다'라고 서술된 표제는 기사문의 주제를 담고 있으므로, 점검 결과에서 '예'에 표시한 것은 적절하다.

② 기사문 초고 전문에 '창의적 체험 활동 동아리 시간에'라는 언급만 있고, 구체적인 날짜가 나타나 있지 않으므로, 점검 결과에서 '아니요'에 표시한 것은 적절하다.

③ 기사문 초고에는 관련 사진이나 도표 등 시각 자료를 활용하는 부분이 나타나지 않았으므로, 점검 결과에서 '아니요'에 표시한 것은 적절하다.

④ 기사문 초고 본문에 필자의 주관적 판단이나 감정이 들어간 내용은 나타나지 않았으므로, 점검 결과에서 '예'에 표시한 것은 적절하다.

07 화법과 작문

본문 77~82쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 ② 05 ① 06 ①

01 협상 맥락 분석하기

답 ⑤

○ 정답이 정답인 이유 |

⑤ 학생 1의 여섯 번째 발화 순서의 내용을 통해 알 수 있듯이 지난 협상에서 정해진 내용, 즉 상품 개수를 수정하는 것은 적절하지 않음을 분명히 하고 있다. 따라서 ⑤의 설명은 적절하지 않다.

○ 오답이 오답인 이유 |

① 학생 1의 첫 번째 발화 순서의 내용 중 지난번 협상에서 다루지 못한 상품값에 대한 논의를 하자는 내용을 통해 확인할 수 있다.

② 학생 1의 세 번째 발화 순서의 내용 중 배송비와 관련하여 잘못 생각하신 부분이 있다는 내용을 통해 확인할 수 있다.

③ 학생 2의 두 번째 발화 순서의 내용 중 대량 구매이니만큼 자신들의 의견을 들어 달라는 내용을 통해 확인할 수 있다.

④ 학생 2의 세 번째 발화 순서의 내용 중 귀사의 상품이 우리 지역에서 그리 인지도가 있는 상품이 아니지만 위험을 무릅쓰고 과감하게 귀사의 물건을 판매하고자 하는 것이니 양보해 달라는 내용을 통해 확인할 수 있다.

02 협상 내용 이해, 평가하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 학생 1의 네 번째 발화 순서의 내용을 통해 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 다른 상품 거래의 사례를 예로 들어 상품 판매액을 선정하는 협상 내용은 확인할 수 없다.

② 특정 기간 안에 문제를 해결해야 함을 바탕으로 양보를 촉구하는 내용은 확인할 수 없다.

④ 상품 구매 개수가 근본적 해결책임을 확인할 수 없다.

⑤ 경제적 손실을 강조하며 요구 사항을 제시하는 부분은 확인할 수 없다.

03 협상 내용 조직하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 모의 협상 상황을 고려할 때, 학생 1은 상품을 100만 원에 판매하고자 하나 판매하지 못할 경우 창고까지의 배송비와 창고 대여료를 지불해야 함을 알 수 있다. 그리고 학생 1의 여섯 번째 발화 순서의 내용을 고려하면 배송비의 일부를 받고 상품을 판매하는 것으로 협상안을 제시하고 합의에 이르렀으므로 ②의 설명은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 고객의 편이에 대한 내용을 확인할 수 없다.

③ 학생 2는 예산 금액보다 저렴하게 상품을 구매하지 않았다.

④ 학생 2는 구매 개수를 늘려 구매하지 않았다.

⑤ 학생 1은 배송비를 일부 지불했고, 학생 2는 최초 제시한 예산 금액보다 5만 원 더 지불했다.

04 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② (나)의 마지막 문단의 ‘중국에서는 태양광 패널이 도난당하는 사건이 일어나 도로가 폐쇄되는 문제도 있었다.’는 내용은 (가)에서 언급된 것이 아니므로, (나)를 작성하기 위해 (가)를 참고한 내용이라고 볼 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

① (나)의 1~2문단에서 프랑스와 네덜란드의 사례를 언급하고 있고, (가)의 5~6문단에서 네덜란드와 프랑스의 사례를 언급하고

있으므로 (가)에서 ‘해외 여러 나라의 솔라 로드 설치 실태’를 참고했다고 할 수 있다.

③ (나)의 1문단에서 강변 복로에 솔라 로드를 설치할 계획을 언급하고 있고, (가)의 1~4문단에서 서울시의 태양광 발전 설비 설치에 대해 언급하고 있으므로 (가)에서 ‘우리나라에서 검토되고 있는 솔라 로드 건설 계획’을 참고했다고 할 수 있다.

④ (나)의 1문단에서 도로 위에 태양광 전기 설비를 설치했을 때의 장점을 언급하고 있고, (가)의 5문단에서도 같은 내용을 언급하고 있으므로 (가)에서 이를 참고했다고 할 수 있다.

⑤ (나)의 2문단에서 솔라 로드의 발전 효율이 떨어지는 사례를 언급하고 있고, (가)의 5문단에서도 같은 내용을 언급하고 있으므로 (가)에서 이를 참고했다고 할 수 있다.

05 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① (나)의 1문단에서는 솔라 로드 설치 시의 장점을, 2문단에서는 솔라 로드의 효율성의 측면에서의 문제점과 고가의 패널이 분실되는 부작용 사례와 같은 단점을 언급하였다.

| 오답이 오답인 이유 |

② (나)에서 나라별로 다르게 사용되고 있는 용어(솔라 로드, 와트 웨이)를 통일하지 않고 그대로 사용하고 있다.

③ (나)에서 설명 대상에 대한 이해를 높이기 위해 시각 자료를 활용한 부분은 제시되지 않았다.

④ (나)에서 신뢰성을 높이기 위해서 솔라 로드와 관련된 통계 자료를 활용한 부분은 제시되지 않았다.

⑤ (나)에서 솔라 로드에 대해서 상반된 견해를 가진 전문가들의 견해를 인용하여 설명한 부분은 제시되지 않았다.

06 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① <보기>는 솔라 로드의 구성 요소와 각각의 역할에 대해 설명하고 있다. 이는 ‘솔라 로드는 어떻게 구성되어 있을까?’라는 질문을 통해 찾은 자료라고 할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

② <보기>는 솔라 로드의 구성 요소들을 언급한 내용으로, ‘솔라 로드의 경제성을 높일 수 있는 방안’과 관련된 내용이 아니므로, 필자가 떠올렸을 질문으로 적절하지 않다.

③ <보기>는 솔라 로드의 구성 요소들을 언급한 내용으로, ‘서울시 이외에 솔라 로드 사업을 펼치는 지역’과 관련된 내용이 아니

므로, 필자가 떠올렸을 질문으로 적절하지 않다.

④ <보기>는 솔라 로드와 구성 요소들을 언급한 내용으로, '우리 나라에서 솔라 로드와 확대되지 못하는 이유'와 관련된 내용이 아니므로, 필자가 떠올렸을 질문으로 적절하지 않다.

⑤ <보기>는 솔라 로드와 구성 요소들을 언급한 내용으로, '우리 나라와 해외의 솔라 로드 태양광 패널의 차이점'과 관련된 내용이 아니므로, 필자가 떠올렸을 질문으로 적절하지 않다.

화법과 작문 08

본문 83~89쪽

01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ⑤ 06 ④

01 연설 내용 조직하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 중심 화제와 관련된 다른 나라의 해결 방법에 대한 내용은 연설에 나타나 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 1문단과 4문단의 '대답을 듣고', '반응을 살핀 후' 등의 내용을 통해 확인할 수 있다.

② 3문단의 '콧구멍으로 들어오는 ... 원인이 되기도 합니다.' 부분을 통해 확인할 수 있다.

③ 2문단의 미세 먼지와 초미세 먼지를 정의하는 부분을 통해 확인할 수 있다.

⑤ 1문단의 '평소 잘 보이던 ... 느끼신 적이 있으시죠?'를 통해 확인할 수 있다.

02 연설 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 은주의 두 번째 발언을 참고하여 관용구를 추가한 것은 적절하나, 참여를 독려하는 부분이 좋았다는 내용을 고려할 때 청중의 참여를 독려하는 표현을 삭제한다는 설명은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 은주의 네 번째 발언 순서의 내용 중 '미세 먼지가 어떤 물질로 ... 설명해 주었으면 해.' 부분을 통해 수정 내용이 적절함을 알 수 있다.

② 은주의 세 번째 발언 순서의 내용 중 미세 먼지의 크기 선정 기

준에 대해 알려 달라는 조언을 통해 수정 내용이 적절함을 알 수 있다.

③ 은주의 네 번째 발언 순서의 내용 중 미세 먼지가 인체에 미치는 악영향에 대한 다른 연구들이 궁금하다는 내용을 통해 연구 내용을 추가하는 수정 내용이 적절함을 알 수 있다.

④ 은주의 네 번째 발언 순서의 내용 중 마지막 조언 내용을 참고할 때 수정 내용이 적절함을 알 수 있다.

03 연설 내용 생성하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 자료의 내용은 질산염의 농도가 황산염보다 높게 측정되었으며, 질산염이 주로 국내에서 발생하였다는 것이다. 따라서 최근 국내 미세 먼지 농도에 영향을 미치는 요인을 분석한 연구 결과를 언급하며 우리 국민과 국가의 노력이 절실함을 더욱 강조하겠다는 내용은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 자료의 내용을 고려할 때, 외교적 차원에서 더욱 노력해야 한다는 것은 적절하지 않다.

③ 질산염이 자동차나 난방 등의 연소 과정에서 발생한 것이라는 자료의 내용을 고려할 때, 국내와 국외의 미세 먼지 발생 원인이 모두 동일하다는 설명은 적절하지 않다.

④ 자료의 내용을 고려할 때, 국외 미세 먼지 농도가 더 심각함을 주장하는 내용은 적절하지 않다.

⑤ 자료의 내용을 고려할 때, 국외의 영향으로 대기 오염이 심각해졌으니 곧 인근의 다른 나라들도 피해를 보게 될 것임을 알리고 미세 먼지 저감을 위한 노력을 세계적 차원으로 확대해야 한다는 주장을 추가하는 것은 적절하지 않다.

04 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ [A]에서 필자는 전교생을 대상으로 실시한 설문 조사 결과를 제시하며 편의 시설의 확충이 학생 대다수의 요구 사항임을 언급하고 있다. 따라서 건의 내용이 전교생을 대상으로 한 설문 조사 결과를 반영한 의견임을 밝히며 건의 내용의 필요성을 강조하는 글쓰기 전략을 사용했다는 것은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① [A]에는 '건의 내용에 담긴 시대적 의미와 가치를 부각'하는 내용은 나타나지 않았다.

② [A]에는 '건의 내용이 인근 학교에서도 실시되고 있음을 알리며 건의 내용의 타당성을 부각'하는 내용은 나타나지 않았다.

③ [A]에는 ‘건의 내용과 관련된 공간 디자인 전문가의 의견을 인용’하는 내용은 나타나지 않았다.

⑤ [A]에는 ‘학교 이미지 개선에 긍정적인 영향을 미칠 것임을 알리며 건의 내용이 시행되어야 하는 당위성을 강조’하는 내용은 나타나지 않았다.

05 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ ‘푸르른 숲에서 생기 있는 꽃들이 피어나는 것처럼’이라는 비유법을 통해 어울림터 조성이라는 건의 사항이 수용될 경우 학생들이 학교생활에 대한 만족도가 높아지고 행복한 학교생활을 누릴 수 있을 것이라는 기대 내용을 언급하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 전달 효과를 높이기 위한 비유법을 사용하고 있지만, 그 내용은 건의가 수용될 경우에 기대되는 내용이 아니다. 필자는 휴식 공간 및 편의 시설 부족으로 불편함을 느끼는 학생들의 학교생활 만족도 제고를 위해 어울림터를 조성해 달라는 건의를 하고 있으므로, 건의 내용이 수용될 경우 기대되는 내용은 어울림터 조성으로 인한 학생들의 학교생활 만족도 향상이어야 한다.

②, ③, ④ 건의 내용이 수용될 경우 기대되는 내용을 언급하고는 있으나 전달 효과를 높이기 위한 비유법이 사용되지 않았다.

06 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 제시된 건의문에는 중앙 현관에 어울림터 조성이 어려울 경우 다른 공간에 심터를 조성해 줄 것을 부탁하는 내용은 제시되지 않았다. 따라서 <보기>의 ㉔에서 언급된 ‘해결 방안이 수용되지 못할 경우의 차선책도 언급하는 것이 좋다.’는 내용을 반영했다고 할 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

① <보기>의 ㉑에서 ‘건의자가 제기한 문제 상황’은 학생들의 편의 시설 부족이며, 이를 해결할 수 있는 구체적 내용은 중앙 현관 통로를 어울림터로 조성하는 것이라고 할 수 있다.

② <보기>의 ㉒에서는 해결 방안을 시행할 구체적인 주체를 독자로 상정해야 한다고 했는데, 제시된 건의문에서 예상 독자로 교장 선생님을 상정했으므로 평가가 적절하다고 할 수 있다.

③ <보기>의 ㉓에서 독자에 대한 예의를 갖추며 건의문을 작성해야 한다고 했는데, 제시된 건의문에서 ‘... 감사드립니다.’, ‘... 있습니다.’처럼 격식체를 사용하여 예의를 갖춘 표현으로 글을 작성하고 있으므로 평가가 적절하다고 할 수 있다.

⑤ <보기>의 ㉔에서는 해결 방안이 시행되기를 바라는 시기를 언급하는 것도 좋다고 했는데, 제시된 건의문에서 방향 중에 공사가 이루어지기를 바란다는 내용을 언급하고 있으므로 평가가 적절하다고 할 수 있다.

본문 90~95쪽

09 화법과 작문

01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ④ 06 ②

01 강연 표현 전략 사용하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 청중 분석을 통해 청중이 궁금해할 만한 내용을 강연 주제로 선정했다는 내용은 확인할 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 1문단에서 화면과 사진을 통해 바이올린에 대해 소개하고 있다.
 ② 3문단에서 음향 연구가 □□ 박사와 미국의 생화학 및 생물물리학과 교수의 연구 결과를 바탕으로 바이올린과 관련된 정보를 제공하고 있다.

③ 1문단에서 질문과 청중의 답변을 통해 현악기와 바이올린에 대한 배경지식을 확인하고 있다.

④ 2문단에서 세계적인 바이올리니스트의 일화를 소개하며 강연 내용에 흥미를 불러일으키고 있다.

02 강연 내용 이해하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 바이올린의 제작 과정과 원리는 확인할 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 1문단의 현악기의 종류에 대한 질문을 통해 확인할 수 있다.
 ② 6문단의 아무리 좋은 목재를 활용해 만든 바이올린이라도 관리를 제대로 못하면 엉망이 될 수 있다는 내용을 통해 확인할 수 있다.

③ 6문단의 바이올린을 만드는 데 가장 중요한 요건은 무엇인지 질문하는 내용을 통해 확인할 수 있다.

⑤ 2문단의 스트라디바리우스와 과르니에리의 음색을 설명하는 부분을 통해 확인할 수 있다.

03 강연 내용 점검하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 학생 2는 도료와 관련된 연구 내용에 의문을 품었고 이것은 미



국의 생화학 및 생물 물리학과 교수의 실험 내용이었으므로 ②의 설명은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 학생 1이 아니라 학생 4에 대한 설명이다.
- ③ 강연 주제와 관련이 없는 내용을 궁금해한 학생은 없다.
- ④ 학생 4가 아니라 학생 1에 대한 설명이다.
- ⑤ 학생 5가 아니라 학생 3에 대한 설명이다.

04 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 제시된 초고에서는 지속 가능 발전 목표를 위한 세계 시민 교육과 학생의 주제적 인식 변화 등은 언급하고 있으나 지속 가능 발전을 위한 국제기구의 역할을 언급한 부분은 나타나 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 1문단에서는 UN에서 지속 가능 발전 목표를 발표하게 된 배경을 설명하고 있다. 또한 '지속 가능 발전 목표는 '빈곤 극복, 사회 발전, 경제 성장, 환경 보전, 파트너십'의 다섯 가지 영역과 17개의 세부 목표로 구성되어 있음'을 밝히고 있다.
- ② 2문단에는 '세계 시민 교육은 일상생활 속에서 접하는 세계의 문제점을 타인과의 연대를 통해서 적극적으로 해결하기 위해 노력하며 이에 대해 비판적으로 성찰할 수 있는 역량을 개발하고, 나아가 개인, 국가, 세계를 변화시키는 변혁적 교육 패러다임으로 재개념화되고 있다'는 내용이 나타나 있다.
- ④ 3문단의 '우리 학생들의 삶과 연계하여 관련된 내용을 성찰하고 실천할 수 있도록 하는 수업이 필요'와 같은 부분에서 세계 시민 교육이 활성화되기 위한 방안에 대해 언급하고 있다.
- ⑤ 4문단의 '우리 학생들이 주제적으로 세계 시민으로서의 의식을 갖추고, 개인과 국가, 세계를 바라보는 비판적이고 성찰적인 안목을 키워 간다면 지속 가능 발전 목표를 보다 빠른 시일 내에 실현시키는 데 크게 기여할 것입니다.'와 같은 부분에서 주제적인 세계 시민 의식 고취와 성찰적 안목의 형성에 대해 언급하고 있다.

05 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 선생님의 조언 중에서 전문가의 인상적인 말을 인용하라는 내용이 있으나, (나)에 해외에서 실시되고 있는 세계 시민 교육에 대한 전문가의 견해를 인용한 내용은 나타나지 않았다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 선생님의 조언 중에는 핵심 용어의 개념을 제시하라는 내용이 있는데, 2문단에는 이 글의 핵심 용어라고 할 수 있는 세계 시민

교육의 개념에 대해서 '인류 보편적 가치인 세계 평화, 인권, 문화 다양성 등에 대해 폭넓게 이해하고 실천하는 책임 있는 시민을 양성하는 교육'이라고 설명하는 내용이 나타나 있다.

② 선생님의 조언 중에는 실천 방안을 구체적으로 제시하라는 내용이 있는데, 3문단에는 세계 시민 교육을 활성화하기 위한 수업 방안을 제시한 내용이 나타나 있다.

③ 선생님의 조언 중에는 필자 자신의 경험을 활용하라는 내용이 있는데, 3문단에서는 주제와 관련하여 필자가 학교에서 경험한 사회와 국어 교과와의 융합 프로젝트 수업 내용을 제시하여 독자의 흥미를 유발했다.

⑤ 선생님의 조언 중에는 실천을 독려하는 내용으로 마무리하라는 내용이 있는데 마지막 문단에서는 학생들이 세계 시민으로서 내가 지금 여기에서 할 수 있는 일을 끊임없이 찾아 실천하는 일이 중요하다는 내용이 나타나 있다.

06 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② [A]에서 주어인 '... 일들은'과 서술어인 '됩니다'는 서술어의 시제가 과거로 표현되지 않아서 어색하다. 따라서 서술어를 '되었습니다'로 수정한 것은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① [A]에는 잘못된 의미로 사용된 단어는 나타나지 않았다.
- ③ [A]에는 불필요한 단어가 중복 사용된 부분은 나타나지 않았다.
- ④ [A]에는 조사의 쓰임이 어색한 부분은 나타나지 않았다.
- ⑤ [A]에는 중요한 문장 성분이 빠져 있는 부분이 나타나지 않았다.

회법과 작문 10

본문 96~100쪽

01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ① 05 ④ 06 ④

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 강연 내용을 설명하는 영양사 선생님의 세 번째 발화 순서의 내용 중 '강연을 들어 알겠지만 ... 큰 기쁨을 느끼게 되지.'와 근호의 세 번째 발화 순서의 내용 중 '식욕을 지나치게 억제하면 음식과 관련된 뇌 체계에 문제가 생기는데'를 통해 과도한 식욕 억제가 음식 관련 뇌 체계에 미치는 영향에 대한 강연 내용을 들었음을 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 과일 주스 섭취가 건강에 미치는 영향은 강연 내용이 아니라 영양사 선생님과과의 대화를 통해 나타나 있으며, 부정적인 영향을 확인할 수 있으므로 적절하지 않다.
- ② 탄산음료나 이온 음료가 다이어트에 미치는 영향은 강연 내용이 아니라 영양사 선생님과과의 대화를 통해 나타나 있으므로 적절하지 않다.
- ③ 식욕을 지나치게 억제하는 것이 알코올 중독 과정과 비슷한 점이 있음은 강연 내용을 통해 들었지만 차이점에 대한 설명은 없고, 음식 중독과 관련된 내용도 없으므로 적절하지 않다.
- ④ 중·고등학교 청소년의 극단적 다이어트 경험 실태는 강연 내용이 아니라 영양사 선생님과과의 대화를 통해 나타나 있으므로 적절하지 않다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

- ④ 상대에게 들은 내용이 정확한지 되물어 확인한 후 자신의 생각을 밝히고 있는 부분은 드러나 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 영양사 선생님의 세 번째 발화 순서의 내용 중 굵는 다이어트의 위험성에 대한 내용을 상기시키는 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ② 영양사 선생님의 첫 번째 발화 순서의 내용 중 '친구들에게 물으니 다이어트 때문에 밥을 안 먹는다는데 정말이야?'라는 내용을 통해 확인할 수 있다.
- ③ 영양사 선생님의 네 번째 발화 순서의 내용 중 '다이어트이니 방법을 좀 바꿔 볼 필요가 있지 않을까?'라는 내용을 통해 확인할 수 있다.
- ⑤ 근호의 두 번째 발화 순서의 내용 중 '운동할 시간이 따로 없으니 어쩔 수 없어서요.'라는 내용을 통해 확인할 수 있다.

03 대화 내용 점검, 조정하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

- ① 영양사 선생님의 여섯 번째 발화 순서의 내용 중 '사실 살이 찌는 데에는 밥과 고기보다 음료가 더 큰 문제란다. 특히 설탕이 들어간 커피, 첨가 당이 들어 있는 이온 음료, 탄산음료 등은 비만을 일으키는 주요 원인 중 하나야.'라는 내용을 통해 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② 당 섭취와 관련하여 청소년들의 식습관을 통제하기 위함일 수는 있으나 극단적 다이어트를 하는 청소년들의 식습관과 관련된 내용은 아니므로 적절하지 않다.

- ③ 음료 및 커피 섭취를 우울함과 관련지어 설명할 수 있는 내용은 확인할 수 없다.
- ④ 당이 신체 변화에 미치는 영향을 설명하기 위해 자판기를 없앤 것은 아니다.
- ⑤ 청소년의 심리 상태를 <보기>와 관련지어 설명하는 것은 적절하지 않다.

04 보고 글쓰기 맥락 분석하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

- ① (가)의 작문 주제에 제시된 분석 대상은 '우리 학교 학생들이 SNS상에서 사용하는 혐오 표현'이므로 청소년 언어와 성인 언어에서의 혐오 표현을 비교하여 제시하는 것은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② (가)의 작문 과제에서 제시된 예상 독자인 ○○ 고등학교 재학생을 고려할 때, SNS상에서 청소년들에 의해 나타나는 혐오 표현을 주제로 선정한 글쓰기 전략은 적절하다.
- ③ ㉔을 고려할 때 문헌 분석을 통해 찾아낸 혐오의 의미를 보고서에 포함한 글쓰기 전략은 적절하며, 이는 (나)의 '탐구 방법'과 '탐구 결과'에서 확인할 수 있다.
- ④ ㉔을 고려할 때 본교 재학생들을 대상으로 한 설문 조사 결과를 보고서에 포함하는 글쓰기 전략은 적절하며, 이는 (나)의 '탐구 방법'과 '탐구 결과'에서 확인할 수 있다.
- ⑤ ㉔을 고려할 때 혐오 표현의 원인을 도표로 제시하는 글쓰기 전략은 적절하며, 이는 (나)의 '탐구 결과'에서 확인할 수 있다.

05 보고 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

- ④ 제시된 학생들의 토론 내용 중에 SNS상에서 혐오 표현을 사용하는 학생들의 정신 건강 실태와 관련된 내용은 나타나지 않았다. 따라서 SNS상에서 혐오 표현을 사용하는 학생들의 정신 건강 실태를 제시해야겠다는 계획은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① '학생 1'과 '학생 2'는 SNS상에서 나타나는 혐오 표현의 문제점들을 언급하고 있다. 따라서 SNS상에서 나타나는 혐오 표현의 문제점을 나열하겠다는 계획은 적절하다.
- ② '학생 2'의 발언 중, '혐오 표현을 하는 학생들은 이를 장난으로 생각하는 경우가 많아서'에는 혐오 표현을 하는 학생들의 인식이 나타나 있다고 할 수 있다. 따라서 SNS상에서 혐오 표현을 사용하는 학생들의 인식을 제시해야겠다는 계획은 적절하다.



③ ‘학생 3’의 발언 중, ‘이런 현상을 개선하기 위해서는 혐오 표현의 문제점을 깊이 인식하고 그런 발언들을 SNS상에서 사용하지 못하도록 하는 자정 노력이 필요’하다는 내용과 ‘학생 4’의 발언 중, 학생회에서 캠페인이나 토론 대회를 통해 혐오 표현 사용 문제의 심각성을 공유할 수 있도록 해야 한다는 내용은 혐오 표현을 해결하기 위한 방안이라고 할 수 있다. 따라서 SNS상에서 나타나는 혐오 표현을 개선하기 위한 방안을 제시하겠다는 계획은 적절하다.

⑤ ‘학생 3’의 발언 중, ‘학교에서 혐오 표현을 경험하고도 이를 그냥 무시하고 넘어가거나 이에 동조하거나 회피하는 것도 문제인 것 같아요.’라는 부분에 혐오 표현에 대처하는 학생들의 반응 양상이 언급되었다고 할 수 있다. 따라서 SNS상에서 나타나는 혐오 표현에 대처하는 학생들의 반응 양상을 제시하겠다는 계획은 적절하다.

06 보고 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 제시된 신문 기사의 주요 내용은 사회적 소수자들에 대한 혐오 표현의 문제점이다. 따라서 제시된 신문 기사의 전문가 견해를 인용하여 우리 사회에서 사용되는 혐오 표현의 문제점을 분석하는 내용을 추가한다는 것은 적절한 방안이라고 할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 제시된 신문 기사의 주요 내용은 사회적 소수자들에 대한 혐오 표현의 문제점이므로, 신문 기사의 내용을 참고하여 사회적 소수자에 대한 경제적 지원 방안에 대한 내용을 추가한다는 것은 적절하지 않다.

② 제시된 신문 기사의 주요 내용은 사회적 소수자들에 대한 혐오 표현의 문제점이므로, 온라인상에서 확산되는 혐오 표현이 청소년들의 정서에 악영향을 미칠 수 있다는 내용을 추가한다는 것은 적절하지 않다.

③ 제시된 신문 기사의 주요 내용은 사회적 소수자들에 대한 혐오 표현의 문제점이므로, 사회적 소수자에 대한 혐오 표현을 제한할 수 있는 국가적인 정책 방안을 제시하는 내용을 추가한다는 것은 적절하지 않다.

⑤ 제시된 신문 기사의 주요 내용은 사회적 소수자들에 대한 혐오 표현의 문제이며, 법적인 규제 방안에 대한 내용은 나타나지 않았다.

화법과 작문 11

본문 101~105쪽

01 ④ 02 ① 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 ⑤

01 면접 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 면접관의 여섯 번째 발화 순서 내용의 추가적인 설명 요청에 대해 지원자는 답변하고 있으나 이 과정에서 앞서 답변한 내용을 다시 한번 언급하며 답변하고 있지는 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 면접관의 두 번째 발화 순서 내용의 지원 동기와 관련된 질문에 대해 지원자는 여행 프로그램 제작자라는 지원자의 진로 희망과 대외적으로 미디어 관련 행사의 인지도가 높고 해외 방송 관련 대학과의 교환 학생 제도가 우수하다는 지원 학과의 장점을 바탕으로 답변하고 있다.

② 면접관의 세 번째 발화 순서 내용의 질문에 대해 지원자는 구체적인 강좌명이나 교육 과정에 대해 자세하게 알고 있지 않으며 솔직하게 말하며, 지원자가 진로 시간을 통해 알게 된 내용을 중심으로 답변하고 있다.

③ 면접관의 마지막 발화 순서 내용의 여행 계획 선택과 관련된 질문에 대해 지원자는 우선 상세하게 계획을 세우겠다는 입장을 선택한 뒤 여행 중에 발생할 수 있는 변수나 동료의 성향을 고려하겠다는 입장을 드러내어 다른 쪽에 대해서도 열린 태도를 드러내고 있다.

⑤ 면접관의 네 번째 발화 순서 내용의 질문에 대해 지원자는 질문의 핵심을 잘 파악하지 못한 상황을 솔직하게 말하며 다시 질문해 줄 것을 정중하게 요청하고 있다.

02 면접 내용 이해, 평가하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① [A]에서 지원자는 자신의 진로 희망과 진로를 희망하게 된 계기, 생각의 변화, 궁극적인 목표 등 자신의 진로에 대한 목표 의식을 중심으로 답변하였는데, 이는 면접관이 언론 정보학과에서 공부할 어떤 내용이 지원자의 진로 희망을 이루는 데 도움이 될 것이라고 생각하는지에 대해 물은 질문의 내용과 맞지 않게 답변한 것이다.

| 오답이 오답인 이유 |

② [A]에서 지원자는 중학교 때 텔레비전에서 여행 프로그램을 봤던 경험과 관련지어 구체적으로 답변했으나, 같은 내용의 질문에 일관되지 않게 답변한 것이 아니라 질문의 내용과 맞지 않게 답변한 것이다.

③ [A]에서 지원자는 학업에 대한 적극적인 태도를 드러내지 않았으며, 질문 내용의 일부에 대해서만 답변한 것이 아니라 면접관의 질문 내용과 맞지 않게 답변한 것이다.

④ [A]에서 지원자는 자신이 제작하고 싶은 여행 프로그램의 내용과 그 이유를 들어 자신이 목표한 바를 답변하였으나 질문에 대한 자신의 답변을 확신하지 못하는 태도는 보이지 않았다.

⑤ [A]에서 지원자는 여행지 주민들에 대한 이해와 배려가 중요하다고 답변하여 자신이 중요하게 여기는 가치를 드러내었으나 질문의 세부적인 내용에만 답변한 것이 아니라 면접관의 질문 내용과 맞지 않게 답변한 것이다.

03 면접 맥락 분석하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② [B]에서 지원자는 답변 과정에서 방송 매체가 지닌 대중성과 영향력의 특성을 활용하여 방송 프로그램을 제작한다면 문제의 해결이 궁극적으로 가능해진다며 행정이나 법 분야와는 다른 방송 매체의 특성을 언급하여 답변하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① [B]에서 지원자는 면접관이 제시한 의견에 대해 논리적인 허점을 지적하고 있지 않다.

③ [B]에서 지원자는 '물론 제도적인 제재를 통한 해결이 효과적일 수는 있'다와 같이 행정과 법 분야가 지닌 장점을 언급하였으나, 이는 행정과 법 분야와 차별되는 방송 매체의 특성을 중심으로 답변하기 위해 언급한 것이다.

④ [B]에서 지원자는 사회·문화적인 현상의 긍정적, 부정적 측면에 대해 답변하고 있지 않다.

⑤ [B]에서 지원자는 무분별한 관광의 문제를 제도적으로 해결할 때 발생하는 부작용에 대해 답변하고 있지 않다.

04 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ [A]는 데이비드 리스에 대한 존 호지먼의 평가를 인용하였고, 이와 관련하여 필자가 깨달은 내용을 언급하고 있다. 따라서 작품의 작가에 대한 다른 이의 평가를 소개하고, 이에 대한 자신의 생각을 덧붙이고 있다는 진술은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 데이비드 리스에 대한 평가를 통해 작품의 대략적인 내용을 소개한 부분과 감상은 있으나 이 내용에 대한 비판을 제시하지는 않았다.

② 작품의 내용이 갖는 사회적 영향력을 소개하고 향후 전망을 드러내는 부분은 나타나지 않았다.

③ 작품이 창작된 사회적 배경과 이에 대한 자신의 생각을 제시한 부분은 드러나지 않았다.

⑤ 작품의 작가인 데이비드 리스의 장인 정신을 극찬한 존 호지먼의 평가를 소개하고 자신의 의견을 덧붙이고 있는 것이지, 작품의 작가가 갖고 있는 직업에 대한 견해와 대조를 이루는 전문가의 견해를 소개한 것은 아니다.

05 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 제시된 감상문 작성 방법의 '책의 내용과 관련하여 자신이 이전에 읽었던 책의 내용과 연결'하는 내용은 감상문 초고에 나타나지 않았으므로, 이에 대한 내용을 추가하는 것은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 2문단의 '진로 수업 선생님의 추천으로 처음 이 책을 읽기 시작했을 때는'에 책을 읽게 된 동기가 이미 진술되어 있으므로 추가할 내용으로 적절하지 않다.

② 2문단에는 독자의 입장에서 책을 처음 읽었을 때의 느낌이, 3문단에는 책 내용과 관련하여 공감할 수 있었던 바에 대한 필자의 소감이 이미 나타나 있으므로 추가할 내용으로 적절하지 않다.

④ 마지막 문단에 책을 읽고 난 후의 자신에 대한 성찰 내용이 이미 나타나 있으므로 추가할 내용으로 적절하지 않다.

⑤ 마지막 문단의 '평소에 내가 가졌던 진로나 직업에 대한 가치관이 달라졌고, 진로를 선택하는 과정에서 내가 가졌던 기준도 변했다.'라는 내용에서 이 글이 필자에게 끼친 영향을 이미 언급하고 있으므로 추가할 내용으로 적절하지 않다.

06 비평 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 제시된 감상문 초고에서는 '좋은 직업'을 판단하는 기준은 겉으로 보이는 것이 아니라 그 직업에 임하는 사람의 태도와 가치관이라는 점을 강조하고 있으므로, '미래 사회에 청소년들에게 유망한 직종으로 대두되고 있는 직업군은 무엇인가?'라는 질문을 글쓰기 주제로 선정하는 것은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 3문단의 '기계의 힘으로 모든 것이 해결되는 시대에 작가는 누구도 중요하다고 생각하지 않는 영역에서 끊임없이 노력하여 결국 연필 깎기의 장인으로 많은 사람에게 찬사를 받게 되었다.'라는 내용을 참고하면, '어느 분야의 장인이 된다는 것은 무엇을 의미하는가?'라는 질문은 글쓰기 주제로 적절하다.



② 3문단의 ‘그러나 글을 읽어 가면서 점점 작가의 생각에 다가가는 나를 발견할 수 있었다. 작가가 온 열정과 정성을 다해 연필을 깎는 과정을 보여 주는 내용들은 우리의 치열한 삶의 과정과 비슷하다는 생각이 들어 공감이 되었다.’의 내용을 참고하면, ‘연필 깎기의 과정은 삶의 여정과 어떤 점에서 유사한가?’라는 질문은 글쓰기 주제로 적절하다.

③ 4문단의 ‘데이비드 리스는 단순해 보이는 연필 깎기 영역에서 자신만의 혼과 열정을 쏟아 넣어 최고의 전문가가 된 것이다.’라는 내용을 참고하면, ‘어떤 분야에서건 ‘○○’의 정석’을 만든다는 것은 무엇을 의미하는가?’라는 질문은 글쓰기 주제로 적절하다.

④ 4문단의 ‘나는 이 책을 통해 ‘좋은 직업’을 판단하는 기준은 겉으로 보이는 것이 아니라 그 직업에 임하는 사람의 태도와 가치관이라는 것을 깨닫게 되었다.’라는 내용을 참고하면, ‘청소년들이 진로 선택을 할 때 중요하게 생각해야 할 것은 무엇인가?’라는 질문은 글쓰기 주제로 적절하다.

화법과 작문 12 본문 106~111쪽

01 ⑤ 02 ② 03 ② 04 ① 05 ① 06 ②

01 대화 표현 전략 사용하기 답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 전문가는 진행자의 사전 지식을 점검하며 설명 내용의 수준을 조절하고 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 진행자의 네 번째 발화 순서의 내용에서 전문가의 설명을 듣고 자신이 이해한 내용이 맞는지 확인하고 있다.

② 진행자의 세 번째 발화 순서의 내용에서 자신의 과거 경험을 언급하며 전문가의 설명에 대한 반응을 드러내고 있다.

③ 진행자의 첫 번째 발화 순서의 내용에서 인터뷰를 하게 된 배경과 ‘청소년 수면 부족의 문제점과 그 해결 방안 탐색’이라는 인터뷰의 목적을 제시하고 있다.

④ 전문가의 두 번째, 네 번째 발화 순서의 내용에서 조사 결과를 활용하여 청소년의 수면 부족과 관련된 정보를 제시하고 있다.

02 대화 내용 이해, 평가하기 답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 전문가의 여덟 번째 발화 순서의 내용과 이어지는 진행자의 발화 내용을 종합해 볼 때, ‘낮이라도 규칙적으로 충분히 수면하는 습관을 들인다면 수면의 질을 높일 수 있겠’다는 청취자의 반응은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 전문가의 다섯 번째 발화 순서의 내용을 통해 확인할 수 있다.

③ 전문가의 열세 번째 발화 순서의 내용을 통해 확인할 수 있다.

④ 전문가의 아홉 번째, 열두 번째 발화 순서의 내용과 진행자의 열두 번째 발화 순서의 내용을 종합하여 확인할 수 있다.

⑤ 전문가의 열한 번째 발화 순서의 내용을 통해 확인할 수 있다.

03 대화 맥락 분석하기 답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② ‘가급적 자정 전후를 넘기지 않는 게 좋습니다.’라는 전문가의 말에 진행자가 ‘그 시간대가 중요한 이유는 무엇인지요?’라고 묻고 있으므로 ㉠은 앞선 발화에 대해 추가적인 설명을 요청하는 질문이다.

| 오답이 오답인 이유 |

① ㉠은 앞선 발화와 관련해 추가적인 정보를 요청하는 질문이다.

③ ㉡은 앞선 전문가의 발화에 대해 진행자가 추측한 내용의 정오를 묻는 질문이다.

④ ㉢은 앞선 전문가의 발화에 대해 진행자가 알고 있는 정보가 맞는지 확인하는 질문이다.

⑤ ㉣은 진행자가 인터뷰 도중 궁금한 점에 대해 전문가의 설명을 요청하는 질문이다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기 답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 학생들이 요구한 우리 학교 도서관의 개선 사항은 초고에서 찾을 수 없다. 1문단에서 ‘앞으로 이런 모습을 우리 학교 도서관에서 쉽게 찾을 수 있을’ 것이라고 말하는 부분은 도서관의 달라진 모습을 부각하기 위한 서술이다. 열람실이 없어진 것과 주제별 서가를 운영하는 것은 도서관의 개선이 필요했던 사항 때문에 발생한 것이 아니다.

| 오답이 오답인 이유 |

② 3월 현재 운영되고 있는 주제별 서가에 대한 정보를 3문단에서 찾을 수 있다.

③ 주제별 서가를 운영하게 된 이유는 마지막 문단의 사서 선생님 말씀에서 찾을 수 있다.

- ④ 열람실이 없어지고, 책이 많은 카페처럼 바뀐 도서관의 모습에 대한 묘사는 2문단에서 찾을 수 있다.
- ⑤ 앞으로 우리 학교 도서관에서 볼 수 있을 것으로 예상되는 모습은 1문단에서 찾을 수 있다.

05 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 학생의 초고는 기사문으로 작성된 것이다. 기사문의 기본적인 특징은 알릴 만한 가치가 있는 사건이나 사실을 정확하게 전달하는 데 있다. 또한 학생이 도서관의 변화에 대한 정보를 얻기 위해 직접 도서관에 방문했다는 것을 1문단에서 확인할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② 논란이 되고 있는 사항을 기사로 전달하고 있다고 보기 어렵다.
- ③ 학생의 초고는 도서관의 변화를 소개하는 것이지만 도서관에 대해 연구한 결과를 정리하고 그에 대한 입장을 드러내고 있는 것은 아니다.
- ④ 사안에 대한 다양한 시각을 제시하고 있다고 보기 어렵다. 또한 이를 통해 객관적 태도를 부각하고 있지 않다.
- ⑤ 사실의 진실성을 파악하려는 기사문으로 보기 어렵고 그 사실을 평가하거나 의견을 서술하고 있는 것도 아니다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 현재의 전문은 ‘새 학기부터(언제) 우리 학교 도서관이(누가, 어디서) 도서를 주제별로 분류, 진열하는 서가를(무엇을, 어떻게) 운영한다.’로 육하원칙 중 ‘왜’가 누락되었다. 따라서 추가할 내용으로는 주제별 서가의 운영 이유인 ‘삶에서 맞닥뜨리는 문제 해결을 위한 실마리를 제공하기 위해’(왜) 정도가 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 지금의 표제는 바뀐 후의 모습이 잘 드러나지 않고 있다. 도서관의 변화를 한눈에 알아볼 수 있는 표제가 좋겠다고 했으므로 주제별 서가를 통한 소통의 장소로의 변신을 드러내는 것이 적절하다.
- ③ 학교 사정상 낭독회는 수요일이 아니라 금요일에 열리며 낭독회 명칭도 이에 따라 바뀐다고 했으므로 ‘금요 낭독회’로 고치는 것이 적절하다.
- ④ 기사문의 성격상 개인적인 감상평을 작성하는 것은 어울리지 않다고 했으므로 해당 부분은 삭제하는 것이 적절하다.
- ⑤ 주제를 정할 때 고려하는 점과 진열 방식을 소개하는 정보를 제시하는 것이 좋겠다고 했으므로 주제별 서가가 ‘학생들의 관심을 끌 만한 주제를 선정’하여 ‘그에 맞는 책들을 다양한 학문 분야

에서 수집해 한자리에 진열한 책 선반’이라는 내용을 추가할 수 있다.

화법과 작문 13 본문 112~117쪽

01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ③ 06 ⑤

01 토의 표현 전략 사용하기 답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 학생 4는 첫 번째 발화 순서의 내용에서 가상의 상황을 가정하고 있는 것이 아니라 주변에서 발생하는 상황을 근거로 들고 있는 것이다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 학생 1은 회의 사회자로서 단체복 구입에 대한 논의에서 중립적인 태도로 회의를 진행하고 있다.
- ② 학생 2는 학급마다 단체복을 정하느라 분주한 주변 상황을 근거로 들어 단체복 구입 가결의 시급함을 촉구하고 있다.
- ③ 학생 3은 예상되는 반론을 제시하고 이를 반박하는 방식으로 의제에 대한 반대 의견을 제시하고 있다.
- ⑤ 학생 5는 자신의 의견을 의제에 반대하는 의견과 비교하며 단체복 구입 찬성의 타당성을 강조하고 있다.

02 토의 내용 이해, 평가하기 답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 학생 4가 회의 전 제시한 ‘비교육적인 디자인의 단체복을 구입하는 건 옳지 않다’는 의견은 회의의 학생 4의 첫 번째 발화 순서의 내용에서 확인할 수 있으나, ‘시선을 끄는 디자인의 단체복을 입는 건 학급의 개성을 드러내기 위해서 찬성’한다는 의견은 회의에서 확인할 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 학생 2가 회의 전 제시한 의견은, 회의의 학생 2의 첫 번째 발화 순서의 내용과 세 번째 발화 순서의 내용에서 확인할 수 있다.
- ② 학생 3이 회의 전 제시한 의견은, 회의의 학생 3의 첫 번째 발화 순서의 내용과 세 번째 발화 순서의 내용에서 확인할 수 있다.
- ④ 학생 5가 회의 전 제시한 의견은, 회의의 학생 5의 첫 번째 발화 순서의 내용과 두 번째 발화 순서의 내용에서 확인할 수 있다.
- ⑤ 학생 6이 회의 전 제시한 의견은, 회의의 학생 6의 두 번째 발화 순서의 내용에서 확인할 수 있다.



03 토의 내용 이해, 평가하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 학생 1의 여섯 번째 발화 순서의 내용 중에서 체육 대회 단체복의 구입 기준에 대한 논의를 의제로 정하는 것에 대해 '28명 전원이 찬성하였기에 회의 의제로 채택하겠습니다.'라고 말한 것은 사회자가 가부를 묻지 않고 가결을 선포한 것이 아니라 거수를 통해 가부를 물어 가결을 선포한 것이므로 약식 표결은 회의에 활용되지 않았다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 학생 6의 첫 번째 발화 순서의 내용 중에서 '의제에 대해 표결한 후 가결된다면 단체복의 가격과 디자인에 대해 후속 논의의 의제로 선정할 것을 동의'한 것에 대해 학생 2와 3이 '찬성합니다.'라고 하였으므로 재정은 회의에 활용되었다.

② 회의 참여자들이 체육 대회 단체복 구입과 체육 대회 단체복의 구입 기준에 대해 검토하고 그 가부를 논의하고 있으므로 심의는 회의에 활용되었다.

④ 학생 2와 학생 3의 세 번째 발화 순서의 내용에서 체육 대회 날의 성격에 대해 서로 의견을 제시하자, 학생 6의 세 번째 발화 순서의 내용에서 '우리가 논의할 안건은 단체복 구입의 기준이지 체육 대회 날의 성격이 아닙니다. 이 점에 유의해서 의논했으면 좋겠습니다.'라며 회의 진행에 지장이 있음을 지적하고 있으므로 의사 진행 발언은 회의에 활용되었다.

⑤ 학생 1은 손을 든 학생을 가리키며 '네, 말씀해 주십시오.'와 같이 발언을 허용하고 있으므로 발언권은 회의에 활용되었다.

04 소개 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 정보 보안 전문가가 되겠다는 꿈을 갖게 된 계기는 2문단에 제시되어 있다. 일종의 해킹 장면을 만화 영화에서 보게 되었고, 이를 계기로 정보 보안이라는 분야를 알게 되었다고 서술되어 있다. 따라서 자신에게 깊은 인상을 남긴 일화를 제시하고 있다고 볼 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 정보 보안 전문가의 특성을 드러내기 위해 다른 직업과의 차이점을 대조하여 제시하고 있지 않다.

② 정보 보안 전문가가 하는 일의 어려움을 부각하기 위해 정보 보안 과정을 구체적으로 제시하고 있다고 보기 어렵다.

③ 정보 보안 전문가라는 직업의 생소함을 드러내기 위해 이 직업이 사회에서 필요한 이유를 열거하고 있다고 보기는 어렵다.

④ 정보 보안 전문가가 되기 위해 필요한 자질을 제시하고 있지만 자신이 겪은 역경과 이에 대한 극복 노력을 소개하고 있지 않다.

05 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 학생의 글 3문단에 '조사 기관들에서 향후 유망 직업 전망을 내놓는데, 정보 보안 전문가는 꾸준히 순위가 상승'하고 있다고 진술되어 있고, 원고 수정 요청 사항은 '유망 직업 전망과 관련하여 구체적인 수치를 언급'하는 것이다. 따라서 정보 보안 전문가의 순위 상승을 구체적으로 언급하는 것이 적절하다. 정보 보안 인식은 높아지고 있으나 정보 보안 전문 인력 지원책은 감소하고 있다는 것은 학생의 글이나 원고 수정 요청 사항과 관련이 없다고 할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 원고 수정 요청 사항이 '꿈을 소개하는 내용에 어울리는 제목'이므로 글에 언급된 정보 보안 전문가의 역할과 자신의 꿈을 연결하는 제목을 제시할 수 있다.

② 원고 수정 요청 사항이 '정보 보안 전문가를 소개하는 데 도움이 되는 시각 자료'이므로 해당 모습이 담긴 사진을 제시할 수 있다.

④ 원고 수정 요청 사항이 '꿈을 이루기 위해 현재 노력하고 있는 내용을 더 추가'하는 것이므로 정보 보안 전문가에게 요구되는 능력을 기르기 위해 관련 영역의 책을 읽고 있다는 내용을 제시할 수 있다.

⑤ 원고 수정 요청 사항이 '특정 학과로의 진학 계획을 세우게 된 이유를 제시'하는 것이므로 응용 소프트웨어학과 진학이 정보 보안 전문가가 되기 위한 준비와 어떤 관련을 맺고 있는지 제시할 수 있다.

06 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ '꿈을 위해 정진하는 태도'를 부각하는 것이 <보기>의 조건이다. 따라서 계획을 실천하는 노력과, 시련을 이겨 내고자 하는 의지를 드러내고 있는 ⑤가 가장 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 꿈을 실현하는 데 필요한 것은 이제 모두 갖추었다고 자부하고 있으며, 다른 사람을 위해 봉사하는 삶을 살아 보고 싶다고 진술하고 있다. 이것은 필자가 꿈을 위해 정진하는 태도라 보기 어렵다.

② 꿈이 중요하다고 해도 내 삶에서 소중한 것들을 희생하면서까지 꿈을 위해 노력하는 것은 슬픈 일이라고 했으므로 꿈을 위해 정진하는 태도라 보기 어렵다.

③ 개인의 꿈을 실현하는 문제에 대해 개개인의 노력만을 강조해서는 안 된다는 주장은 필자가 자신의 꿈을 위해 정진하는 태도라 보기 어렵다.

④ 컴퓨터 산업의 발전을 위한 정부 차원의 대규모 예산 투자의 필요성을 강조하는 것은 필자가 자신의 꿈을 위해 정진하는 태도로 보기 어렵다.



회법과 작문 14

본문 118~124쪽

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 ⑤ 05 ② 06 ④

01 발표 내용 생성하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 발표에는 백두 대간 등반 프로그램이 진로 선정에 도움을 주었다는 내용은 제시되었으나 학습 태도의 변화에 끼친 영향은 제시되지 않았다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 1문단과 마지막 문단에서 발표자는 감사의 마음을 드러내고 있다.
- ② 3문단에서 발표자는 백두 대간 등반 프로그램에 참여하게 된 계기와, 그때 당시 두근거림과 도전하고 싶다는 의욕을 느꼈음을 언급하고 있다.
- ③ 4문단에서 발표자는 천왕봉 등반에 실패했던 경험담을 제시하고 있으며 5문단에서 '남들보다 잘하고 있다고 여기는 자만심과 친구들보다 뛰어나다는 우월감이 저에게 있다는 것을 알고 반성하게 되었고, 잘못되었다는 것을 빠르게 판단하는 능력이 부족하다는 것도 깨달았습니다.'와 같이 자신에 대해 깨닫게 된 점을 언급하고 있다.
- ⑤ 8문단에서 알 수 있듯이 발표자는 후배들에게 '성공과 실패를 경험하는 과정에서 내면이 성장하는 고교 생활을 보내기 바라며 곁에 있는 소중한 사람들에게 감사하는 마음을 가졌으면 좋겠습니다.'와 같이 당부하는 말을 언급하고 있다.

02 발표 맥락 분석하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② ㉠은 앞선 발화 과정에서 발견한 문제점, 즉 '목소리가 무척 떨리는 것'을 해결하기 위해 활용하였다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① ㉡은 이어질 발화의 내용에 해당하는 대상을 응시하기 위해 활용하였다.
- ③ ㉢은 이어질 발화에서 등장하는 '한 번의 실패 경험'을 가리키기 위해 활용하였다.
- ④ ㉣은 이어질 발화에서 등장하는 대상을 가리키기 위해 활용하였다.
- ⑤ ㉤은 이어질 발화의 내용인 '하산해서 친구들과 구워 먹었던 고기 맛'을 강조하기 위해 활용하였다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 발표자는 백두 대간 등반 프로그램의 이수에 대한 소감을 발표하는 과정에서 등산할 때 유의 사항에 대해 객관적인 자료를 인용하고 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 4문단에서 언급한 '천왕봉'을 마지막 문단에서 재언급하며 발표를 마무리하였다.
- ② 3~4문단에서 발표자는 자신의 심정에 대해 청중의 공감을 유도하는 표현을 사용하여 발표하였다.
- ③ 1문단과 마지막 문단에서 발표자는 발표의 시작과 마무리를 알리는 표현을 사용하였다.
- ⑤ 6문단에서 발표자는 산 정상에 오를 수 있었던 이유를 함께 등반한 친구들 덕분이라고 말하고 있으며, 등반을 통해 '우정'이라는 가치를 얻었음을 짐작할 수 있다.

04 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ ㄷ은 노동 인권 교육을 담당할 전문 인력을 확보하거나 교사를 대상으로 한 연수를 강화할 필요가 있다는 점을 보여 주고 있다. ㄴ은 유럽의 노동조합이 학교 노동 교육에 주요한 역할을 수행하고 있다는 것을 보여 주고 있다. 따라서 전문가를 확보하거나 교사 대상 연수 강화의 방안 중 하나로 유럽의 사례를 참고할 수 있다는 것을 도출할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① ㄱ은 노동 인권 교육 경험이 없는 청소년의 '부당 대우 경험 시 대처 방법'에 대한 실태를 보여 주고 있을 뿐이기 때문에 노동 인권 교육이 효과적으로 활용되고 있는지 여부를 판단하는 데에는 적합하지 않은 자료이다.
- ② 'II-가'는 노동 인권 교육 전문가의 부족에 대해 다루고 있다. 노동 인권 교육 프로그램의 한계에 대한 내용은 'II-나'에 해당한다.
- ③ ㄷ은 학교 선생님들이 노동 인권 교육의 필요성에 대해서는 공감하고 있다는 것을 보여 주고 있다.
- ④ ㄱ과 ㄴ은 학생들의 노동의 가치에 대한 편견을 드러내는 자료라고 보기 어렵다.

05 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 'II-나'는 현행 노동 인권 교육 프로그램의 한계를 다루는 부분이다. 이를 바탕으로 (나)는 강연 형식의 노동 인권 교육 프로그램의 한계를 서술하고 있다. (나)의 1문단은 강연 형식의 한계로 학생들의 만족도가 낮은 편이라는 것을 서술하고 있다. 2문단은



강연 형식의 경우 부당 대우에 대한 구체적인 대응 방법을 알려주는 데 한계가 있다는 것을 서술하고 있다. 4문단은 ‘현행 노동인권 교육 프로그램의 한계점 두 가지를 살펴보았다’면서 ‘강연 위주의 획일적 프로그램에서 벗어날 때, 부당 대우에 대응하는 학생들의 권리를 보호할 수 있을 뿐만 아니라 학생 개인의 개별적인 상황에 맞는 실질적인 노동 인권 교육이 될 수 있을 것’이라고 서술하고 있다. 따라서 ㉠에 추가할 내용은 강연 형식의 현행 프로그램은 ‘학생 개인의 개별적인 상황에 맞는’ 교육을 하는 데 한계가 있다는 것을 다루는 것이 적절하다. 이와 관련하여 ㉡는 ‘학생들의 개별적인 환경을 고려하기 어렵다’는 점을 밝히며, ‘개개인의 관심사와 상황을 반영하지 못하는 형식상의 한계’를 언급하고 있다. 그러므로 ㉡가 가장 적절하다.

○ 오답이 오답인 이유 |

- ① 우리나라의 교과서가 노동과 관련하여 다루고 있는 비중이 적다는 사실을 지적하면서 노동에 관해 기술하는 교과서 내용을 확대할 필요가 있다는 내용이다. 현행 강연 형식의 노동 인권 교육 프로그램의 한계라고 보기 어렵다.
- ③ 현행 노동 인권 교육이 노동관계 법령을 소개하는 데 그치고 있기 때문에 내용상 한계가 많다는 점을 제시하고 있다. 이는 강연 형식보다는 강연 내용에 초점을 둔 지적이다. 또한 마지막 문단의 요지와 관련성이 없기 때문에 적절하지 않다.
- ④ 안전 불감증을 지적하며 안전 의식 고취와 안전한 노동 환경 구축에 관한 내용의 필요성을 제시하고 있다. 이는 강연 형식의 노동 인권 교육 프로그램의 한계를 지적하고 있다고 보기 어렵고, 마지막 문단의 요지와도 관련성이 없기 때문에 적절하지 않다.
- ⑤ 청소년들이 노동에 대해 부정적 이미지를 형성하고 있음을 제시하고 있다. 이는 ‘II-나’를 다루고 있다고 보기 어렵고, (나)의 맥락과 관련성이 없다.

06 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ④

○ 정답이 정답인 이유 |

④ 2문단의 ‘... 정보를 강연에서 제공했다고 하자.’는 부분은 현행 노동 인권 교육이 가지고 있는 문제점을 예를 들어 설명하고 있다고 볼 수 있다.

○ 오답이 오답인 이유 |

- ① 노동 인권 개념을 정의하여 독자의 이해를 돕고 있는 부분이 없다.
- ② 노동 인권 교육의 의의를 인용을 통해 제시하고 있지 않다.
- ③ 현행 노동 인권 교육의 사례를 과거의 사례와 대조하고 있지 않다.
- ⑤ 현행 노동 인권 교육이 나아가야 할 방향에 대한 견해를 비교하고 있지 않다.



- 01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ④ 05 ④ 06 ③

01 발표 맥락 분석하기 답 ③

○ 정답이 정답인 이유 |

③ 발표 중 친구들에게 하는 질문은 설명한 내용을 친구들이 제대로 이해하고 있는지 확인하는 질문이 아니라 발표 내용을 설명하기 위해 친구들의 배경지식을 확인하거나 친구들의 반응을 확인하는 질문이다. 따라서 ‘설명한 내용을 친구들이 제대로 이해하고 있는지 발표 도중 확인해 가며 발표해야겠’다는 계획은 발표에 반영되지 않았다.

○ 오답이 오답인 이유 |

- ① 2문단을 통해, 친구들이 잘 모르는 발표 내용일 것이라고 추측한 점과 ‘황새 복원에 대해 소개하기’라는 본격적인 주제 소개에 앞서 황새와 관련된 퀴즈를 제시하며 발표를 시작하고 있음을 알 수 있다.
- ② 7문단을 통해, 같은 반 친구들을 대상으로 한 발표라는 점과 공통적으로 알고 있는 곳을 떠올리게 해서 발표 내용에 대한 이해를 돕고 있음을 알 수 있다.
- ④ 1문단을 통해 시청각실에서의 발표가 처음이라는 점, 1문단과 3문단을 통해 뒷자리에 앉은 학생들까지 목소리가 잘 들리는지, 시각 자료가 잘 보이는지 청중의 반응을 확인하며 발표하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단을 통해, 친구들이 황새의 생김새에 대해 구체적으로 알지 못한다고 생각하고 있다는 점과 황새 사진과 다른 새의 사진을 제시하여 황새의 외형상의 특징을 보여 주고 있음을 알 수 있다.

02 발표 내용 생성하기 답 ②

○ 정답이 정답인 이유 |

② 발표자는 5문단에서 먹이 사슬의 가장 윗자리에 있는 황새가 사라지면 먹이 사슬에 연쇄적으로 비정상적인 영향을 주게 된다고 했지, 생태계 먹이 사슬의 비정상적 변화가 황새가 사라진 원인이라고 하지 않았다.

○ 오답이 오답인 이유 |

- ① 4문단을 통해 알 수 있는 내용이다.
- ③, ④ 6문단을 통해 알 수 있는 내용이다.
- ⑤ 7문단을 통해 알 수 있는 내용이다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 발표 내용의 수준이 청중의 이해 수준에 부합하는지 평가하며 들은 학생의 반응은 제시되지 않았다.

| 오답이 오답인 이유 |

① ‘이번 발표로 (학과 황새의) 차이점을 이해할 수 있었’다는 반응과 같이 새롭게 알게 된 점을 점검하며 들었다.

② 지구 과학 시간에 들은 ‘명태가 사라져 가고 있다’는 배경지식과 관련지어 명태 복원 연구가 진행되고 있는지 궁금증을 떠올리며 들었다.

③ ‘유전자 복제 기술을 중심으로 설명할 줄 알았’다는 발표 내용에 대한 예상과 ‘황새 복원의 중요성과 진행 과정에 대한 설명’이라는 실제 발표 내용의 차이를 파악하며 들었다.

⑤ ‘서식지 복원은 어떤 방식으로 이루어지는 것일까?’와 같이 발표 내용에 대해 의문을 떠올리고 ‘이에 대한 구체적인 설명이 부족해서 아쉬웠어.’와 같이 의문과 관련된 설명이 충분하지 판단하며 들었다.

04 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 백범이 독립운동의 방법으로 의열 투쟁에 나설 수밖에 없었던 이유는 초고에 반영되어 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 1문단에서 백범의 생전 모습을 볼 수 있는 장소를 언급하며 글을 시작하고 있는 것을 확인할 수 있다.

② 마지막 문단에서 백범의 생애에 대한 사람들의 평가를 언급하고 있다.

③ 3~5문단에서 백범의 얼굴에 드러난 특징과 그의 삶을 연결하여 제시하고 있는 부분을 찾을 수 있다.

⑤ 5문단에서 백범의 성장기 시절을 언급하며 그에게 영향을 끼친 인물을 제시하고 있는 부분을 찾을 수 있다.

05 비평 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ ㉠를 통해 백범이라는 호에 담긴 의미를 제시하고, 이를 바탕으로 초고 5문단에서 ‘보통 사람 누구나 나라와 민족을 사랑하는 마음으로 참여하는 독립운동을 꿈꾸었다.’라고 서술하고 있다. 또한 ㉡를 통해 김구 선생이 남긴 업적에 대한 평가를 제시하고, 이를 바탕으로 초고에서 김구 선생이 남긴 업적을 예찬하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① ㉠를 통해 드러나는 김구 선생의 호에 담긴 일화를 제시하고 있다고 보기 어렵다. ㉢에서 김구 선생의 사상적 특징 일부가 드

러나지만 이를 통해 그가 남긴 업적을 제시하고 있는 것은 아니다. ㉡ ㉢에서 김구 선생이 서거하게 되신 이유를 구체적으로 제시하고 있지 않다.

③ ㉠에서 김구 선생이 꿈꾸던 국가의 모습을 찾기 어려우며, ㉢에 제시된 정보는 일제가 김구 선생을 어떻게 평가했는지에 대한 내용이 아니다.

⑤ ㉡를 활용하여 그의 용모에서 드러나는 특징을 언급하기 어렵다.

06 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 『백범일지』를 읽는 의의를 제시하고, 의문문의 형식으로 『백범일지』 독서를 권유하라는 작성 조건을 충족하고 있는 것은 ③이다. 첫 번째 문장에 의의가 담겨 있으며, 두 번째 문장은 의문문 형식으로 독서를 권유하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

①, ②, ④ 의의는 제시되어 있으나 의문문의 형식으로 독서를 권유하고 있지 않다.

⑤ 의의가 제시되어 있지 않고, 의문문의 형식으로 독서를 권유하고 있지 않다.

 **화법과 작문 16**

본문 132~139쪽

01 ①
02 ②
03 ③
04 ③
05 ⑤
06 ③

01 토의 맥락 분석하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 도서부 부장의 세 번째, 다섯 번째, 여섯 번째 발화 순서의 내용에서 알 수 있듯이, 토의 주제에 대해 토의 참여자들이 논의한 내용을 도서부 부장이 정리하는 과정을 거치며 토의가 진행되고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

② 도서부 부장이 사회자 역할을 맡아 논의할 사항을 학생들에게 제시하고, 논의한 사항들을 정리하여 학생들에게 안내하고 있다.

③ 토의 참여자들은 토의 주제에 대해 서로 다른 입장을 대표하고 있지 않으며, 토의 참여자들이 각자의 입장이 담긴 해결 방안을 제시하고 있지 않다.

④ 문제의 원인에 대해 토의 참가자들의 의견이 서로 엇갈리는 부



분은 있으나 다수결로 문제 해결 방안을 정하는 과정을 거치고 있지는 않다.

⑤ 어떤 문제 해결 방안이 더 유용한지 판단하는 과정을 거치고는 있으나 각각의 방안이 절충될 수 있는 지점을 모색하고 있지는 않다.

02 토의 내용 이해, 평가하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 도서부 부장의 다섯 번째 발화 순서의 내용을 통해 문제의 원인은 다독자를 경쟁적인 방식으로 선정하는 것과 대출한 도서를 실제로 읽었는지 확인하지 않고 총 대출 권수로만 다독자를 선정하는 것임을 알 수 있다. ‘다독자 선정 행사의 의미가 변질됨.’은 학생 3의 첫 번째 발화 순서의 내용에서 알 수 있듯이 다독자 선정 행사에 대한 학생 3의 평소 생각에 해당하지, ㉠에 대한 토의 내용으로 보기 어렵다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 도서부 부장의 첫 번째 발화 순서의 내용을 통해 문제의 인식 내용을 확인할 수 있다.
- ③ 학생 3의 네 번째 발화 순서의 내용, 학생 1의 네 번째 발화 순서의 내용, 학생 4의 네 번째 발화 순서의 내용을 통해 대안의 탐색 내용을 확인할 수 있다.
- ④ 학생 4의 세 번째, 네 번째 발화 순서의 내용, 학생 2의 네 번째 발화 순서의 내용을 통해 대안의 장단점 내용을 확인할 수 있다.
- ⑤ 도서부 부장의 마지막 발화 순서의 내용을 통해 대안의 선택 내용을 확인할 수 있다.

03 토의에서 자료, 매체 활용하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ [C]에서 학생 3은 다독자 선정을 위한 경쟁이 과도하다는 점을 제시하기 위해 항목 1에서 전교생의 반 이상의 학생들이 도서를 대출하러 도서관을 방문하고 있다는 정보를 활용하였으나 항목 3에서 대출 권수의 확대를 희망하는 응답자 수의 정보를 활용하지는 않았다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① [A]에서 도서부 부장은 도서관 운영 방안에 대해 논의하기 위해 항목 4에서 다독자 선정 행사에 만족하는 학생 수가 제일 적고 불만족하는 학생 수는 제일 많다는 정보를 활용하였다.
- ② [B]에서 학생 4는 다독자 선정 행사의 좋은 취지가 제대로 전달되지 못하고 있다는 점을 제시하기 위해 항목 4에서 다독자 선정 행사에 만족하는 학생 수가 다른 행사에 비해 적다는 정보를

활용하였다.

- ④ [D]에서 학생 2는 빌린 책을 다 읽지 못하고 반납하는 현상을 제시하기 위해 항목 2에서 도서 대출 기간을 2주일로 늘리는 것을 희망하는 학생이 상당수라는 정보를 활용하고 있다.
- ⑤ [E]에서 학생 1은 독서량의 기준으로 한 학기 17권을 제시하기 위해 항목 2와 항목 3에서 다수가 대출 기한을 2주일로 늘리는 것을 희망하고 있고 대출 권수는 현행 두 권인 것에 만족하고 있다는 정보를 활용하였다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 2문단에서 ‘밀집도가 높고 형식도 다양하여 고인들의 발전 과정을 규명하는 중요한 단서’가 언급되고 있다. 하지만 고창, 화순, 강화 지역의 고인들이 그러한 역할을 할 수도 있다는 것을 제시하고 있는 것인지 발전 과정 그 자체를 설명하고 있다고 보기 어렵다. 또한 고인들의 성격, 제작 과정에 대한 정보가 부분적으로 제시되어 있으나 고인돌 주변에서 출토되고 있는 유물을 제시하여 발전 과정을 설명하고 있는 것은 아니다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 고인돌 기능은 2문단에서 찾을 수 있다.
- ② 우리나라 고인들의 대략적인 개수와 고인돌이 밀집하여 분포한 지역이 언급되고 있다.
- ④ 세계 유산으로 등재된 고인들의 위치는 3문단에서 찾을 수 있다.
- ⑤ 고인돌 유적 답사 시 함께 둘러볼 수 있는 체험 공간에 대한 내용은 마지막 문단에서 찾을 수 있다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ ㉡의 앞 문장 내용은 고인들의 크기와 관련이 없는 내용이므로 ‘큰’ 지역은 적절하지 않다. 또한 ‘넓은’으로 수정해도 마찬가지로 다. 문맥으로 보아 고인들의 개수와 관련지어 우리나라에서 고인돌이 가장 ‘많은’ 지역으로 수정하는 것이 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① ㉠은 서술어와 호응이 되지 않는다. ‘우리나라는’이라고 바꾸면 주어와 서술어의 호응을 이룰 수 있다.
- ② 담화의 응집성을 고려할 때, ㉢는 바로 앞에서 이야기한 대상을 가리킬 때 쓰는 ‘이’가 적절하다.
- ③ ㉣는 ‘강화, 고창, 화순 지역’으로 조정하는 것이 적절하다. 뒤에 이어지는 3문단을 보면 강화, 고창, 화순 지역의 순서로 고인돌 유적지를 소개하고 있기 때문이다.

④ ④는 어간 '되'만 사용한 것이므로 적절하지 않다. 어간은 홀로 쓰일 수 없기 때문이다. 문맥으로 보아 어미 '-어'와 결합시키는 것이 적절하므로 '되어'나 '되어'의 준말인 '돼'로 수정하는 것이 적절하다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 고인돌 문화와 유사한 다른 나라의 문화를 조사하여 '우리나라 고인돌이 세계인들에게 소개할 만한 문화유산인 이유를 글에 포함'하는 것이 좋겠다는 내용이다. 따라서 고인돌 문화와 유사한 다른 나라의 문화를 조사한 내용을 바탕으로 세계사적 차원에서 고인돌을 '거석문화' 가운데 하나로 볼 수 있다는 내용을 제시하고 있는 ③이 가장 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ①, ④, ⑤ 고인돌 문화와 유사한 다른 나라의 문화를 조사하고 있는 부분을 찾기 어렵다.
- ② 고인돌은 이미 세계 문화유산으로 지정되어 있으므로 사실 관계에 어긋난다. 따라서 초고에 추가하기 어렵다.

 **화법과 작문 17** 본문 140~146쪽

01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ④ 06 ③

01 토론 표현 전략 사용하기 답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 찬성 1은 반대 신문하는 과정에서, 상대측이 입론에서 제시한 내용을 언급하고 있으나 그 내용의 출처를 문제 삼고 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 사회자는 첫 번째 발화 순서의 내용에서 '블라인드 채용을 확대해야 한다.'라는 논제를 제시하고 토론의 화제가 되는 블라인드 채용의 개념을 정의하면서 토론을 시작하고 있다.
- ③ 반대 1은 입론에서 주장에 대한 이유를 세 가지 제시한 후, '이에 저희는 블라인드 채용의 확대에 반대하는 바임을 다시 한번 말씀드리며'에서 알 수 있듯이 자신의 입장을 재차 강조하고 있다.
- ④ 반대 1은 반대 신문에 답하는 과정에서 '물론 저희도 직무 능력과 무관한 이유로 채용의 과정에서 좋은 평가를 받는 일이 일어나서는 안 된다고 생각합니다.'와 같이 상대측이 제시한 의견에 동의하는 점을 드러내면서도 '다만 높은 학력을 직무 능력과 무관한 것으로 볼 수는 없는 것입니다.'와 같이 상대측과 의견을 달리하는 점을 분명하게 제시하고 있다.

⑤ 찬성 1은 입론에서 '우선', '또한', '마지막으로'와 같이, 반대 1은 입론에서 '첫째', '둘째', '셋째'와 같이 순서를 드러내는 담화 표지를 사용하여 의견을 제시하고 있다.

02 토론 내용 이해, 평가하기 답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 반대 2가 첫 번째 발화 순서의 내용에서 '학력이나 학점'을 '모르고 현재와 미래의 능력을 평가하기는 어려운 것 아닌가요?'라고 한 질문에 찬성 1이 두 번째 발화 순서의 내용에서 '학력이나 학점을 모르더라도 현재의 능력을 충분히 평가할 수 있다'고 답한 부분에서 과거의 학력을 모르더라도 현재의 능력을 평가할 수 있다는 점에 대해 서로 동의하지 못하고 있음을 알 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 반대 2가 두 번째 발화 순서의 내용에서 '오히려 지난날에 좋은 학력과 학점을 쌓기 위해 노력해 왔던 사람들에게는 역차별이 된다고 생각하는데, 아닙니까?'라고 한 질문에 찬성 1이 '그렇지 않습니다.'라고 답한 점에서 블라인드 채용이 역차별에 해당한다는 점에 대해 서로 동의하지 못하고 있음을 알 수 있다.
- ② 반대 2가 첫 번째 발화 순서의 내용에서 제시한 '후천적으로 형성되는 능력은 누적되는 것'이라는 의견에 찬성 1이 두 번째 발화 순서의 내용에서 '능력이 후천적으로 형성되며 누적된다는 점에는 동의합니다.'와 같이 답한 점에서 후천적인 능력이 누적되는 것이라는 점에 대해 서로 동의하고 있음을 알 수 있다.
- ③ 반대 2가 첫 번째 발화 순서의 내용에서 '지난날의 능력 형성 과정이 드러나는 학력이나 학점 등이 계속 누적된다면 미래를 예측하는 중요한 자료가 될 수 있습니다.'라고 말한 반면, 찬성 1은 두 번째 발화 순서의 내용에서 '과거의 성취 기록'에 대한 '정보가 미래의 성공을 정확하게 예측해 준다는 보장이 없습니다.'라고 말한 점에서 과거의 성취 기록이 미래를 예측하는 자료라는 점에 대해 서로 동의하지 못하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 반대 2가 첫 번째 발화 순서의 내용에서 '지난날의 능력 형성 과정이 드러나는 학력이나 학점 등'을 '모르고 현재와 미래의 능력을 평가하기는 어려운 것 아닌가요?'라고 한 질문에 찬성 1이 두 번째 발화 순서의 내용에서 '학력이나 학점을 모르더라도 현재의 능력을 충분히 평가할 수 있다'고 답한 점에서 과거의 능력 형성 과정에 대한 정보가 채용에서 중요하게 다뤄져야 한다는 점에 대해 서로 동의하지 못하고 있음을 알 수 있다.

03 토론에서 자료, 매체 활용하기 답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ [자료 3]은 블라인드 채용의 과정에서 AI 면접이 활용되고 있



음을 보여 주는 자료이다. 따라서 [자료 3]은 반대 측의 '블라인드 채용은 또 다른 착오의 위험을 높일 수 있다'는 의견을 반박하는 근거로 활용하기에 적절하므로 찬성 측이 반대 측의 의견을 반박하는 근거로 [자료 3]을 활용하는 것은 적절하다.

○ 오답이 오답인 이유 |

①, ② [자료 2]는 블라인드 채용으로 인해 필기시험의 중요도가 높아지면서 시험의 난도가 높아지고 있다는 내용을 담은 자료이다. 따라서 [자료 2]는 반대 측의 의견인 '상대적으로 비중이 높아진 필기시험에 대비하기 위해 사교육에 의존할 가능성이 높아질 것'을 뒷받침하는 내용으로 적절하므로 찬성 측이 찬성 측의 의견을 뒷받침하는 내용으로 [자료 2]를 활용하는 것은 적절하지 않다. 마찬가지로 찬성 측이 반대 측의 의견을 반박하는 근거로 [자료 2]를 활용하는 것도 적절하지 않다.

④, ⑤ [자료 1]은 블라인드 채용이 '지원자에게 공정한 기회를 주'고 '스펙으로 인한 선입견이 없어'지게 하며 '공정하고 투명한 채용이 가능'하게 하고 '능력이 뛰어난 인재를 뽑을 수 있'게 한다는 점에서 기업들이 긍정적으로 생각하고 있음을 보여 주는 자료이다. 따라서 [자료 1]은 찬성 측의 의견인 '응시자들은 자신의 현재 능력을 정확하게 평가받을 수 있'다와 '평가자의 판단 착오를 막을 수 있'다는 뒷받침하는 내용으로 적절하므로 반대 측이 찬성 측의 의견을 뒷받침하는 내용으로 [자료 1]을 활용하는 것은 적절하지 않다. 마찬가지로 반대 측이 찬성 측의 의견을 반박하는 근거로 [자료 1]을 활용하는 것도 적절하지 않다.

04 작문의 다양한 성격 이해

답 ⑤

○ 정답이 정답인 이유 |

⑤ (가)를 통해 진로에 대한 고민을 친구와 공유하고 있음을 알 수 있다. 또한 (나)에서 이와 관련하여 구체적인 프로그램을 제안하고 있다. 따라서 문제를 해결하기 위해 문제를 분석하고 대안을 제시하고 있다고 볼 수 있다.

○ 오답이 오답인 이유 |

- ① 진로에 대한 고민을 해결하려 한다는 점을 찾을 수 있다. 하지만 독자와의 관계를 개선하려는 점은 찾기 어렵다.
- ② 진로 계획을 두고 고민하고 있기는 하지만, 독자와 필자의 공통된 경험을 환기하고 있지 않다.
- ③ 자신의 고민에 대해 조언해 줄 수 있는 사람을 대상으로 글을 작성하고 있지 않다.
- ④ 전환 학년제는 자유 학기제의 효과를 부각하기 위한 다른 나라의 사례이며 자유 학기제 프로그램 경험을 토대로 전환 학년제를 건의하고 있는 것이 아니다.

05 건의 글쓰기 표현 전략 활용하기

답 ④

○ 정답이 정답인 이유 |

④ 속담이나 관용어를 활용하여 독자와의 우호적인 관계 형성을 통해 설득력을 높이고 있는 부분을 찾을 수 없다.

○ 오답이 오답인 이유 |

- ① 3문단을 보면 '교육부와 한국 교육 개발원이 조사한 자유 학기제 운영 만족도 조사 결과'를 제시하고 있다.
- ② 2문단의 마지막 문장을 보면 '고등학교에서도 자유 학기제를 실시할 것을 건의'하고 있음을 알 수 있다.
- ③ 3~4문단을 보면 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 논거를 제시하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단을 보면 우리나라와 다른 나라를 비교, 대조하고 있음을 알 수 있다.

06 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

○ 정답이 정답인 이유 |

③ 고쳐 쓴 마지막 문단을 보면 '자신의 재능과 꿈을 찾는 데 큰 도움'(건의 주체에게 도움이 된다는 점), '학부모들은 다양한 경험으로 조금씩 성장하는 자녀들의 모습을 보며 학교 교육을 더욱 신뢰'(주변 사람들에게도 도움이 된다는 것을 제시)할 수 있을 것이라고 진술되어 있다. 건의 주체에게 도움이 될 뿐만 아니라 주변에도 도움이 된다는 것을 제시하여 건의 내용의 설득력을 높인 것이라고 볼 수 있다.

○ 오답이 오답인 이유 |

- ① 고쳐 쓴 마지막 문단은 건의 내용이 제시하고 있는 해결 방법에 대하여 예상되는 반론을 재반박하고 있지 않다.
- ② 고쳐 쓴 마지막 문단은 건의 내용이 언급하고 있는 문제 해결을 위한 구체적인 실행 방안을 자세히 제시하고 있지 않다.
- ④ 고쳐 쓴 마지막 문단은 공정한 해결 방안을 제시하고 있지 않으며 문제 해결의 시급성 역시 부각하고 있지 않다.
- ⑤ 고쳐 쓴 마지막 문단은 건의 내용이 많은 학생에게 폭넓은 지지를 받고 있다는 점을 강조하고 있지 않다.



- 01 ⑤
- 02 ④
- 03 ②
- 04 ②
- 05 ⑤
- 06 ⑤

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 학생 1의 두 번째 발화 순서의 내용을 통해 과제 조사를 위해 전시관에 갈 것임을 알 수 있고, 열다섯 번째 발화 순서의 내용을 통해 점심 식사 이후에 방문할 예정임을 알 수 있다. 그러나 학생 3은 자신의 경험이 아니라 안내 지도를 활용해 전시관과 관련된 정보를 제공하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 학생 1의 세 번째 발화 순서의 내용과 학생 2의 세 번째 발화 순서의 내용을 통해 ㉠ 겨례의 집이 학생 1과 학생 2가 함께 본 영화에 등장하는 곳임을 알 수 있고, 학생 1의 네 번째 발화 순서의 내용을 통해 학생 1은 학생 2가 북경에 다녀온 경험을 활용하여 질문하고 있음을 알 수 있다.

② 학생 1의 다섯 번째 발화 순서의 내용을 통해 ㉡ 겨례의 탑이 겨례의 집과 함께 독립 기념관을 대표하는 곳임을 알 수 있고, 학생 1의 일곱 번째 발화 순서의 내용을 통해 학생 1은 홈페이지와 안내문을 활용하여 겨례의 탑과 관련된 정보를 제공하고 있음을 알 수 있다.

③ 학생 3의 여섯 번째 발화 순서의 내용을 통해 ㉢ 전시 공원에 조선 총독부 건물의 침탑이 전시되어 있음을 알 수 있고, 학생 3의 다섯 번째 발화 순서의 내용을 통해 학생 3은 다큐멘터리 방송을 시청한 경험을 활용해 전시 공원과 관련된 정보를 제공하고 있음을 알 수 있다.

④ 학생 1의 열 번째 발화 순서부터 이어지는 학생 1과 학생 2의 대화를 통해 ㉣ 추모의 자리가 ‘3.1 운동’과 ‘105인 사건’이라는 역사적 사건을 상징적으로 표현한 곳임을 알 수 있고, 학생 1의 열 번째 발화 순서의 내용을 통해 학생 1은 안내 지도를 활용해 추모의 자리와 관련된 정보를 제공하고 있음을 알 수 있다.

02 대화 맥락 분석하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 겨례의 집과 겨례의 탑에 대한 학생 1의 설명에 대한 학생 2의 ‘넌 그런 내용을 어떻게 다 알고 있어?’라는 질문은 독립 기념관에 대해 다양하게 알고 있는 상대에 대한 감탄을 드러내거나 다양한 정보를 알게 된 배경을 묻고 있는 것이지 설명한 내용에서 미흡한 점에 대해 추가적인 설명을 요청하고 있는 것이 아니다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 독립 기념관에 처음 온 것이냐는 학생 1의 질문에 학생 2는 ○○ 한옥 마을에서 하고 싶었던 일과 같이 물음과 관련 없는 답변을 하며 현장 답사지에 대한 아쉬움을 드러내고 있다.

② ‘○○ 한옥 마을에 가면 한복 사진을 찍고 맛있는 간식도 먹을 수 있었을’ 것이라는 학생 2의 말의 일부를 반복하며 아쉽다는 학생 2의 감정을 인정하고 있다.

③ 천안문과 겨례의 집 중 어느 건물이 더 클지 질문하는 학생 1의 의도를 추측하여 정답을 예측하고 있다.

⑤ 예쁜 사진 못 찍고 맛있는 간식을 못 먹어서 투덜땀던 모습을 언급한 학생 3의 발화에 대해 학생 2는 멋쩍어하는 표정으로 대화 맥락에서 벗어난 질문을 하며 화제를 전환하려는 의도를 드러내고 있다.

03 대화 내용 이해, 평가하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② [A]에서는 학생 2의 질문에 학생 3이 답하는 대화가 이루어지고 있는 반면, [B]에서는 학생 1이 질문의 답변에 도움이 되는 정보를 학생 2에게 제공하여 학생 2의 능동적인 답변을 유도하는 대화가 이루어지고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 질문에 대한 답변을 듣고 이에 대해 의문이 생긴 점을 추가로 질문하는 대화는 [A]만 해당한다.

③ 질문의 의도를 생각해 보게 하여 정확한 답변을 이끌어 내는 대화는 [A]와 [B] 모두 해당하지 않는다.

④ 질문의 답변에 긍정적으로 반응하여 답변을 이어 나가도록 격려하는 대화는 [B]만 해당한다.

⑤ 알고 싶은 내용에 대해 질문하면 이에 대한 정보를 제공하는 대화는 [A]만 해당한다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

ㄹ. 4문단에서 기본 맛 외에 물맛을 감지하는 미각 수용체의 존재 가능성을 확인하기 위한 실험을 소개하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

ㄱ. 1문단에서는 과학계가 맛에 주목하는 이유를 찾을 수 없다.

ㄴ. 2문단에서 기본 맛으로 인정받기 위한 조건은 확인할 수 있으나 기본 맛을 둘러싼 논란들을 찾을 수 없다.

ㄷ. 3문단에서는 기본 맛이 아니라 기름 맛을 알기 쉽게 설명하기 위해 그 맛을 느낄 수 있는 음식을 예로 든 부분을 찾을 수 있다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 학생 1은 문단 간의 연결이 자연스러운가를 평가하고 있지 않



다. 학생 3 역시 문단 간의 연결이 자연스러운가를 명시적으로 평가하고 있는 것은 아니다. ‘우선’, ‘그 결과’, ‘반대로’ 등의 담화 표시어는 문단 간의 연결을 위해서가 아니라 문단 내에서 기능하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 학생 1은 미각 수용체가 무엇인지에 대해 설명할 것과 맛에 대한 정보가 촉각 정보를 전달하는 신경이 아니라 미각 신경을 통해 대뇌로 전달되어야 하는 까닭을 부연 설명할 필요성을 언급하고 있다. 따라서 (나)에 추가되어야 할 정보가 있는가를 평가했다.
- ② 학생 2는 문단별로 핵심 내용이 잘 드러나도록 쓴 점이 좋다고 말하고 있다. 따라서 (나)의 각 문단이 사고 단위를 중심으로 조직되어 있는가를 평가했다.
- ③ 학생 3은 표시어들이 내용을 이해하는 데 도움이 되었음을 언급하고 있다. 따라서 (나)의 내용을 조직하는 과정에서 담화 표시어가 적절하게 잘 사용되고 있는가를 평가했다.
- ④ 학생 1은 표현 차원에서 고쳐야 할 부분을 언급하지 않고 있는 반면, 학생 2는 어휘 사용이나 맞춤법이 어색한 부분은 없는지를 평가하고 있다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 검토 의견은 ‘6번째 기본 맛의 후보’와 ‘과학계가 맛에 주목하는 이유’에 대한 정보 중 한 가지가 언급되고 있지 않다는 것을 지적하고 있다. 학생의 글로 보아 ‘과학계가 맛에 주목하는 이유’를 추가하는 것이 적절하다. 따라서 이와 관련된 내용을 담고 있는 ⑤가 가장 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 지방산 맛, 녹말 맛, 칼슘 맛 등을 언급하고 있다. 이 내용은 ‘6번째 기본 맛의 후보’에 관한 내용이므로 적절하지 않다.
- ② 최신 과학 연구 성과를 언급하고 있는 것이지 ‘과학계가 맛에 주목하는 이유’를 담고 있는 것은 아니다.
- ③ 단맛, 짠맛을 언급하면서 과학자들의 설명을 덧붙이고 있는데, 이는 현재의 문단을 보완하는 정도의 내용이지 ‘과학계가 맛에 주목하는 이유’라고 보기 어렵다.
- ④ 맛과 관련된 정보가 활발히 공유되고 있는 까닭을 언급하고 있으므로 적절하지 않다.

화법과 작문 통합

01 화법과 작문 통합 01

본문 156~159쪽

- 01 ①
- 02 ⑤
- 03 ③
- 04 ⑤

01 대화 내용 이해, 평가하기 답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 영서가 질문의 형식을 활용하고는 있으나 이는 자신의 의견을 제시하기 위한 것이지, 종호의 말을 정확히 이해했는지 확인하는 발언이 아니므로 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② 정준은 우주 개발의 필요성을 언급한 영서의 의견에 동의하면서 얼마 전 자신이 본 책의 내용을 제시하고 있으므로 적절하다.
- ③ 종호는 연구비의 형평성 문제에 대한 우려를 바탕으로 영서와 정준의 의견에 동의하지 않고 있으므로 적절하다.
- ④ 정준은 ‘그럴 수도 있겠다’는 표현을 통해 종호의 의견에 일부 동의하면서도, 우주에 대한 인류의 관심이 지대할 것이라는 자신의 생각에 대한 근거를 설명하고 있으므로 적절하다.
- ⑤ 영서는 예상하지 못했던 문제들에 대한 우려를 나타내고 있으므로 적절하다.

02 대화 내용 점검, 조정하기 답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 정준은 두 번째 발화 순서의 내용에서 인류는 이전부터 인류가 우주에 대해 품은 여러 호기심을 우주에 대한 관심으로 풀어 왔고, 우주 개발이 과학의 발전과 연결된다고 설명하고 있다. 따라서 정준은 ㉠이 이전부터 인류가 우주에 대한 호기심을 해결해 왔고, 그것이 과학 발전과도 관련 있다는 설명을 뒷받침할 자료로 적절하다고 판단할 것이다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 우주 개발이 우리 생활을 발전시켰다고 주장하는 것은 정준이며, ㉡의 내용은 우주 개발이 우리 생활을 발전시켰다는 내용과 관련 없으므로 적절하지 않다.
- ② 종호는 천문학에 관심을 가져야 한다는 주장을 하지 않았으므로 종호가 ㉢을 우주 개발보다는 천문학에 관심을 갖는 것이 더 중요하다는 주장의 근거로 활용한다고 판단한 설명은 적절하지 않다.
- ③ 우주 개발을 위해 더 많은 자금과 노력을 투자해야 한다는 내용은 없으므로 영서가 ㉣을 우주 개발에 성공하기 위해서는 지금

보다 더 많은 자금과 노력을 투자해야 한다는 설명을 뒷받침하는 자료로 판단한 것은 적절하지 않다.

④ 과학의 발전과 희생의 문제를 관련지어 설명한 내용은 없으므로 정준이 ㉔를 과학의 발전을 위해 희생하는 것은 어쩔 수 없는 일이라는 주장의 근거로 활용할 수 있다고 판단한 것은 적절하지 않다.

03 설득 글쓰기 맥락 분석하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ ㉔은 우주 개발 업체들이 자신의 이익만을 챙길 것을 우려한 설명으로 (나)에서는 2문단 마지막에 ‘물질 숭배주의’에 대한 우려로 드러나 있다. 따라서 윤리적 문제에 대한 우려를 지역, 사회, 환경의 범위에 접목시켜 분석적으로 제시하였다는 ③의 설명은 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 1문단에서 ‘전기 에너지’ 문제 해결에 대한 내용으로 구체화하여 제시하였다.
- ② 1문단의 마지막 부분에서 ‘여러 분야에 응용돼 기술의 발전을 가져오기도 한다.’로 제시되어 있다.
- ④ 2문단에서 ‘공공의 적’에 비유하여 설명하고 있다.
- ⑤ 3문단에서 과학자들이 다이너마이트나 핵을 개발했던 내용과 관련지어 설명하고 있다.

04 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 글의 유기적 흐름을 고려할 때 ㉔는 앞 문장과 의 관계를 고려하여 현재 위치에 두는 것이 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① ‘방출한다’가 타동사임을 고려하여 목적격 조사를 활용, ㉔는 ‘전기 에너지를’로 수정한다.
- ② ‘우리의 문제가’라는 주어를 고려하여 ㉔는 피동 표현인 ‘해결될 수’로 수정한다.
- ③ ‘내가 걱정하는 것은’이라는 주어를 고려하여 ㉔는 ‘어렵다는 것이다.’로 수정한다.
- ④ 문장과 문장 간의 연결과 흐름을 고려하여 ㉔는 ‘또한’으로 수정한다.

01 대화 내용 생성하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ <보기>에서 ‘나-전달법’은 ‘사건, 감정, 기대’로 메시지를 구성해 전달한다고 하였다. ‘모든 과제를 해결하기 위해 필요한 내용을 읽어 오지 않아’는 자신이 문제로 인식한 상대방의 행동이나 상황인 ‘사건’에 해당한다. ‘화가 났었어.’는 사건에 관한 자신의 느낌인 ‘감정’에 해당한다. ‘다음번에는 미리 준비해 와서 과제 해결을 위한 의견 교환이 원활하게 이루어졌으면 좋겠어.’는 자신이 바라는 상대방의 행동이나 상황인 ‘기대’에 해당한다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① ‘준비성이 부족하다고 나를 평가’는 자신이 문제로 인식한 상대방의 행동이나 상황인 ‘사건’에 해당하고 ‘섭섭하게 느껴졌어.’는 사건에 관한 자신의 느낌인 ‘감정’에 해당한다. 그러나 자신이 바라는 상대방의 행동이나 상황인 ‘기대’에 해당하는 표현은 제시되지 않았다.
- ② ‘비교듯이 말해서’는 자신이 문제로 인식한 상대방의 행동이나 상황인 ‘사건’에 해당하고 ‘속상했어.’는 사건에 관한 자신의 느낌인 ‘감정’에 해당한다. 그러나 자신이 바라는 상대방의 행동이나 상황인 ‘기대’에 해당하는 표현은 제시되지 않았다.
- ③ ‘다음부터는 사정이 있어서 준비해 오지 못했을 때 미리 상황을 말해 주면 좋겠어.’는 자신이 바라는 상대방의 행동이나 상황인 ‘기대’에 해당한다. 그러나 자신이 문제로 인식한 상대방의 행동이나 상황인 ‘사건’에 해당하는 표현은 제시되지 않았으며 ‘서운했구나.’는 사건에 관한 자신의 느낌이 아니라 상대방의 느낌을 추측한 것이다.
- ④ ‘너는 상대방의 기분을 고려하지 않고 내가 하고 싶은 말을 하잖아.’는 자신이 문제로 인식한 상대방의 행동이나 상황인 ‘사건’에 해당한다. ‘앞으로는 상대방의 지적에 대해 비난하는 방식으로 대응하지 말고 경청해 주었으면 좋겠어.’는 자신이 바라는 상대방의 행동이나 상황인 ‘기대’에 해당한다. 그러나 사건에 관한 자신의 느낌인 ‘감정’에 해당하는 표현은 제시되지 않았다.

02 대화 맥락 분석하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① [B]에서 학생 3이 중력파 기사의 다른 활용 방안에 대해 언급한 것은 글의 목적이나 글의 소재를 고려한 것이다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② [B]에서 학생 2가 디지털 기기를 글의 소재로 제안한 것은 예상 독자인 청소년들(친구들)이 대부분 디지털 기기를 사용하고 있어서 관심을 가질 것 같다는 판단에 따른 것이다.
- ③ [B]에서 학생 1이 ‘과도한 디지털 기기 사용의 부작용에 대해서는 인식하지 못하고 너무 과도하게 사용하는 것 같’다고 언급한

 **화법과 작문 통합 02** 본문 160~165쪽

01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ③



것은 학생 2가 언급한 글의 소재인 디지털 기기를 구체화하여 제시한 것이다.

④ [B]에서 학생 3이 제안한 글의 주제인 ‘디지털 기기 사용을 줄이는 습관을 가지자’는 글의 목적인 설득하는 글 쓰기를 고려하여 내린 판단이다.

⑤ [B]에서 학생 2가 과도한 디지털 기기 사용의 문제점과 디지털 기기 사용을 줄이는 방안을 세부 내용으로 제시하자고 한 것은 학생 3이 언급한 글의 주제인 ‘디지털 기기 사용을 줄이는 습관을 가지자’에 대한 동의를 바탕으로 제시한 것이다.

03 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ [C]에서 학생 2는 감성적 설득 전략으로 글의 처음이나 끝부분에 고등학교 친구들이 경험해 보았을 만한 사건을 제시할 것을 제안하고 있다. 뇌가 피로해지는 현상을 운동선수의 경기력 저하에 비유한 내용을 제시하는 것은 감성적 설득 전략이 아니라 비유적 표현을 활용하여 설득력을 높이기 위한 표현 방법에 해당하므로 적절하지 않은 계획이다.

| 오답이 오답인 이유 |

① [C]에서 학생 2는 글의 신뢰성을 높이기 위한 방안으로 의학 전문의의 인터뷰를 활용할 것을 제안하고 있다. (나)에 정신 건강 의학과 교수의 의견이 인용되었으므로 학생 2의 의견은 (나)에 반영된 적절한 계획이다.

② [C]에서 학생 3은 사실 논거로 조사 자료나 통계 수치의 활용을 제안하고 있다. (나)에 과학 기술 정보 통신부와 한국 정보화진흥원이 실시한 2018년 스마트폰 과의존 실태 조사가 활용되었으므로 학생 3의 의견은 (나)에 반영된 적절한 계획이다.

③ [C]에서 학생 1은 건강에 끼치는 부작용을 구체적으로 언급하기 전에 디지털 기기에 대한 의존 실태부터 언급하자고 내용을 제시하는 순서에 대해 제안하고 있다. (나)에 과도한 디지털 기기 사용의 문제점을 다룬 문단이 스마트폰 과의존 실태를 다룬 문단 다음에 오게 글이 구성되었으므로 학생 1의 의견은 (나)에 반영된 적절한 계획이다.

⑤ [C]에서 학생 3은 설득력을 높이는 방법으로 비유적 표현이나 설의적 표현을 활용할 것을 제안하고 있다. (나)에 과도한 디지털 사용을 ‘비만’에 비유하였으며, ‘요즘 청소년들은 디지털 비만에 걸린 것은 아닐까?’라고 설의적 표현을 사용하였으므로 학생 3의 의견은 (나)에 반영된 적절한 계획이다.

04 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ <보기>는 청소년들의 디지털 기기에 대한 과도한 의존이 뇌 기능

을 저하시켜 문제가 발생한다는 내용을 담고 있다. 한편 (나)의 3문단은 과도한 디지털 기기 사용의 문제점을 다루고 있는 문단이다. 따라서 <보기>를 (나)의 3문단에 추가하는 자료로 활용할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① <보기>는 디지털 기기에 과도하게 의존하게 되면 학습 성과가 좋지 않게 된다는 내용이므로 디지털 기기가 학습과 생활에 도움이 된다는 내용을 분석해 내는 것은 적절하지 않다. 또한 (나)의 1문단은 디지털 기기 사용에 대한 문제의식을 드러내는 문단이므로, 디지털 기기가 학습과 생활에 도움이 된다는 내용을 1문단에 추가하는 것도 글의 흐름에 맞지 않다.

② <보기>는 청소년 시기의 뇌는 성장이 덜 되었다는 내용을 담고 있으므로 청소년 시기는 주의 집중력이 가장 높은 때라는 내용을 <보기>에서 분석해 내는 것은 적절하지 않다. 또한 (나)의 2문단은 청소년들의 스마트폰 과의존 실태의 심각성을 다루고 있는 문단이므로, 청소년 시기는 주의 집중력이 가장 좋은 때라는 내용을 2문단에 추가하는 것도 글의 흐름에 맞지 않다.

④ <보기>는 디지털 기기에 대한 과도한 의존이 뇌 기능을 저하시킨다는 내용을 담고 있다. 한편 (나)의 4문단은 뇌의 적절한 휴식이 필요한 이유를 다루고 있는 문단이다. 따라서 디지털 기기의 사용 습관은 20대 이전에 형성해야 한다는 내용을 4문단에 추가하는 것은 적절하지 않다.

⑤ <보기>는 전두엽이 가장 늦게 발달된다는 내용을 담고 있다. 한편 (나)의 5문단은 뇌 건강을 지키기 위한 방법을 다루고 있는 문단이다. 따라서 성인보다 청소년들의 스마트폰 과의존 위험군 비율이 높은 이유는 전두엽이 가장 늦게 발달하기 때문이라는 내용을 (나)의 5문단에 추가하는 것은 적절하지 않다.

03 화법과 작문 통합

본문 166~170쪽

01 ②

02 ④

03 ②

04 ④

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 진행자는 기자의 말을 요약정리하기보다는 기자의 말에 적극적으로 반응, 공감하고 있으며 장애인 편의 시설에 대한 대중의 관심을 촉구하기보다는 지속적인 시설 관리와 관리 감독의 강화, 장애인 편의 시설의 안전 실태 점검과 개선 등 관계 당국의 노력을 촉구하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 진행자는 세 번째, 네 번째 발화 순서의 내용에서 기자의 답변

에 대해 자신의 의견을 제시하고 있으며, 이에 대해 설명해 줄 것을 기자에게 요청하고 있다.

③ 진행자는 다섯 번째 발화 순서의 내용에서 인터뷰에 대해 예상되는 시청자의 반응(‘자신의 일처럼 아찔해질’)을 제시하며 한국 소비자원에서 지하철 장애인 편의 시설에 대한 안전 실태 조사를 수행한 점을 언급하여 기자가 답변할 내용을 제시하고 있다.

④ 기자는 세 번째 발화 순서의 내용에서 보건 복지부의 조사를 소개하며 장애인 편의 시설 설치율과 적정 설치율이 모두 상승하였음을 언급하고 있다.

⑤ 기자는 일곱 번째 발화 순서의 내용에서 진행자의 의견에 덧붙여 인터뷰 영상 속 문제 해결 방안으로 추가적인 규정 마련을 제시하고 있다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 보도를 통해 새롭게 알게 된 점을 긍정적으로 평가한 반응과 이를 자신의 상황에 적용한 것과 관련된 시청자의 반응은 <보기>에 제시되지 않았다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 댓글 1은 보도 내용인 지하철 장애인 편의 시설의 안전 실태와 관련하여 지하철 엘리베이터에서 겪은 자신의 경험을 연상하였으며, 장애인이 아닌 사람들이 인식하기 어려운 문제를 보도한 점에 대해 감사해하며 보도 내용의 가치를 평가하였다.

② 댓글 2는 장애인 이동 권리에 대해 더 알고 싶은 내용을 검색해 보았으며 후속 보도에서 이에 대해 다뤄 줄 것을 요청하였다.

③ 댓글 3은 진행자가 ‘평소 지하철을 이용하면서 편리하다는 생각만 했는데’라고 한 발언에 대해 자신도 그러했다며 공감을 드러내었으며, 장애인의 편의와 안전에 대한 작은 관심이라는 문제 해결을 위한 견해를 제시하였다.

⑤ 댓글 4는 지하철 장애인 편의 시설의 안전 실태에 대한 문제 상황에 대해 기자가 추가적인 규정 마련이 필요하다고 분석한 것을 언급하며, 장애인 안전 문제에 대한 인식의 변화도 중요한데 이에 대한 내용은 다루지 않아 아쉽다는, 방송 내용 구성에 대한 주관적 평가를 제시하였다.

03 건의하는 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② (가)에서는 관계 당국의 노력을 촉구하며 방송을 마무리하고 있고, (나)에서는 글의 마무리 부분에 건의 사항의 해결을 위해 학교 측의 노력을 촉구하는 점을 다시 언급하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① (나)에서는 전교생을 대상으로 실시한 설문 조사의 결과를 제

시하고 있지 않다.

③ (나)에서는 엘리베이터를 잠가 두는 것으로 인한 문제점은 제시되었으나 그것의 원인은 제시되고 있지 않다.

④ (나)에서는 경사로 설치 기준을 제시하고 있지 않다.

⑤ (가)에서는 기자가 문제 현장을 직접 방문하여 발견한 문제점들을 밝히고 있지 않다.

04 건의하는 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ (나)에는 건의가 수용될 경우 기대되는 효과가 제시되어 있지 않으므로 이를 추가하라는 조언은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① (나)의 1문단에 예상 독자가 수행하고 있는 일에 대해 감사의 뜻을 전달하는 내용이 제시되어 있다.

② (나)의 4문단에 해결 방안에 대한 요구가 구체적으로 분명하게 제시되어 있다.

③ (나)의 2문단에 건의문을 쓰게 된 배경이 방송 보도의 주요 내용과 관련하여 서술되어 있다.

⑤ (나)의 3문단에 주요 문제 상황으로 몸이 불편한 학생에 대한 무관심이 아니라 몸이 불편한 학생이 학교생활을 하는 데 지장을 주는 학교 환경이 제시되어 있다.

화법과 작문 통합 04

본문 171~174쪽

01 ④
02 ③
03 ④
04 ⑤

01 토론 내용 조직하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 반대 측 반론자는 ‘청소년들이 스스로 자신의 인권을 찾아 나갈 수 있도록 교육’하지는 것과 ‘청소년을 고용하는 사업장에 대한 관리와 감독을 강화하고 청소년 스스로도 자신들의 인권에 대한 인식을 갖추도록 한다면 해결’할 수 있다는 점을 말하고 있다. 이는 상대방의 주장이 수용될 경우 예상되는 문제점을 거론하는 말하기로 보기 어렵다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 사회자는 토론 논제를 제시하고 발언 순서를 정하여 토론 진행을 돕고 있다.

② 찬성 측 입론자는 근로 청소년들이 처한 부당 해고, 임금 체불 등의 현실에 주목하여 말하고 있다.



- ③ 반대 측 입론자는 청소년 아르바이트 규제를 도입했을 때의 풍선 효과를 우려하고 있다.
- ⑤ 찬성 측 반론자는 풍선 효과를 예방할 수 있는 정책을 제시하고 있다.

02 토론에서 자료, 매체 활용하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 여성 가족부의 실태 조사로부터 청소년 아르바이트의 가장 큰 이유는 경제적 측면이라는 것을 이끌어 낼 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 여성 가족부의 실태 조사로부터 과반수의 청소년들이 아르바이트를 경험하고 있음을 이끌어 내기 어렵다.
- ② 청소년들이 주로 종사하는 아르바이트 직종으로부터 청소년 노동 환경의 열악함을 이끌어 내기 어렵다. 또한 이를 근거로 바람직한 노동 환경 조성을 위한 청소년 아르바이트 규제의 허구성을 비판할 수 없다.
- ④ ‘스스로 사회 경험을 해’ 보려는 청소년들로부터 아르바이트의 자발적 측면을 이끌어 낼 수는 있다. 하지만 이를 근거로 청소년 스스로 인권에 대한 인식을 갖추도록 촉진해야 한다는 주장이 현실적이지 않다고 비판하기는 어렵다. 서로 관련이 없기 때문이다.
- ⑤ 여성 가족부의 실태 조사로부터 특히 ‘음식점, 식당, 레스토랑’에 대한 관리와 감독을 강화할 필요가 있다는 것을 이끌어 낼 수는 있다. 하지만 이를 근거로 청소년 노동자들이 임금 체불 문제를 겪고 있다는 주장을 반박할 수 없다.

03 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 찬성 측이 논제에 대한 구체적 해결 방안을 제시하지 못하고 있다는 내용을 (나)에서 찾을 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 1문단에서 토론 수업과 관련하여 글을 쓰게 된 동기를 찾을 수 있다.
- ② 3문단에서 논제에서 다루어지고 있는 ‘근로 청소년’ 개념에 관한 법적 근거를 제시하고 있다.
- ③ 필자의 입장은 청소년 아르바이트 규제를 반대하는 것이다. 이 입장에서 찬성 측이 주장한 청소년 아르바이트 규제를 비판하고 있다.
- ⑤ 마지막 문단에서 청소년 아르바이트에 대해 부정적 시선을 갖고 있는 사람들에게 인식 전환을 촉구하고 있다.

04 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ <보기>의 관점은 청소년들은 현재보다는 미래를 준비하는 데 더 집중해야 하므로 미래 역량을 기를 수 있는 독서에 시간을 더욱 투자해야 한다는 내용이라고 할 수 있다. 따라서 아르바이트를 통해 돈과 경험을 얻기보다는 미래 역량을 기르기 위한 독서에 시간을 투자하라고 주장할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① <보기>는 청소년이 현재보다는 미래를 준비하는 데 더 집중해야 하므로 미래 역량을 기를 수 있는 독서에 시간을 더욱 투자해야 한다는 내용을 담고 있다. ①은 진로 탐색 경험을 제공할 수 있는냐를 문제 삼고 있기 때문에 <보기>의 관점에서 (나)를 비판하는 것이 아니다.
- ② <보기>는 ‘현재보다는 미래를 준비하는 데 집중해야’ 함을 주장하고 있으므로 일에 대한 긍정적 인식을 형성할 수 있는냐는 <보기>의 관점과 관련성이 없다.
- ③ <보기>는 청소년 아르바이트에 대해 비판적인 입장이라고 볼 수 있다. 이에 반해 ③은 청소년 아르바이트를 긍정하는 입장이므로 적절하지 않다.
- ④ <보기>는 청소년이 미래 역량을 기르기 위해서는 독서가 매우 중요한 요소임을 제시하고 있다. ④는 이러한 핵심 내용을 포함하고 있지 않다. 또한 청소년 아르바이트를 옹호하는 입장이므로 (나)를 비판하고 있지 않다.

05 화법과 작문 통합

본문 175~177쪽

- 01 ④
- 02 ④
- 03 ②
- 04 ④

01 대화 맥락 분석하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 학생 2에게 조언해 주는 발화가 아니라 학생 2의 의견에 대한 공감을 표시하는 발화이다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 수행 평가의 문제점에 대한 상대방의 의견은 무엇인지 설명을 요청하는 발화이다.
- ② 자신이 이번엔 작성하려고 하는 것은 일반 기사가문이 아니라 건의문임을 드러내는 발화이다.
- ③ 과제물 제출에 대하여 공유할 수 있는 경험을 제시하고 있고, 과제물 제출에 대한 부담감에 대해 상대방의 동의를 구하고 있다.
- ⑤ 상대방의 의견을 요약하며 자신의 이해가 정확한지를 확인하고 있다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ [A]는 학생의 고민에 교장 선생님이 공감한다면 학교가 적극적인 개선책을 내놓게 되고, 그러면 학생들의 학교생활 만족도가 높아질 것이라는 내용을 담고 있다. [B]는 건의가 수용될 경우 학생들이 미리 계획을 조정할 수 있고, 특정 기간에 여러 과제를 동시에 준비하느라고 겪는 어려움도 많이 해소될 것이며, 과제물의 완성도도 높아져서 교육적인 효과도 더 커질 것이라는 내용을 담고 있다. 이는 모두 자신의 제안이 실현되었을 때의 기대 효과를 제시하는 것이다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① [A]는 학교가 개선책을 제시할 것이라는 기대감을 드러내는 내용으로, 제안된 방법에 대해 예상되는 문제점은 언급되지 않고 있다.
- ② [A]에서 자신의 과거 경험을 떠올리고 있는 부분을 찾을 수 없다.
- ③ [A], [B] 모두 교장 선생님을 예상 독자로 상정하고 있는 건의 문에 대한 의견이다.
- ⑤ [A], [B]에서 모두 현실의 문제점에 대한 원인을 분석하고 있는 부분을 찾을 수 없다.

03 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 수행 평가의 방법을 다양화해야 한다는 내용을 찾을 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 1문단에서 수행 평가에 대한 학생들의 부담감과 관련된 내용을 찾을 수 있다.
- ③ 2문단에서 수행 평가 시기를 분산한다면 과제의 완성도가 높아져 교육적으로도 유의미함을 서술하고 있다.
- ④ 2문단에서 옆 학교의 수행 평가 사례를 소개하고 있다.
- ⑤ 1문단에서 과목별 수행 평가 시기가 분산되지 않아서 발생하는 문제점이 언급되고 있다.

04 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 수행 평가가 과제물을 제출하는 형식으로 진행되기보다 수업 시간에 모두 이루어져야 한다는 내용을 담고 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① ‘많은 교과와 수행 평가 제출일이 이번 주에 몰려 있어서 학생들이 과제물을 완성하느라 매우 괴로운 시간을 보내고 있음’을 알 수 있다.
- ② ‘수행 평가의 대신 반영 비율이 지필 평가와 거의 비슷하여 학

생들이 매우 부담스러워 하고, ‘과목별로 제출 시기가 집중되어 있어서 학생들이 심리적, 육체적으로 많은 어려움을 겪고 있음’을 알 수 있다.

- ③ ‘수업 시간 외에 심화된 과제물을 제출해야 하는 경우에는 선생님들이 협의하여 제출 시기도 분산해 주시기를 간곡히 건의’하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ‘교장 선생님’께 건의하고 있으며, 하십시오체를 사용하고 있다.

화법과 작문 통합 06

본문 178~181쪽

01 ⑤
02 ④
03 ①
04 ⑤

01 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 봉사 활동이 동아리 발전에 어떤 기여를 했는지는 드러나 있지 않다. 자신의 변화를 중심으로 작성하였기 때문에 동아리의 변화나 발전에 대해 언급하고 있는 부분을 찾을 수 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 교육 재능 기부 활동은 동아리 활동이자 봉사 활동이며, 이를 토대로 글을 작성하였다.
- ② 지역 아동 센터에서 아이들에게 읽기와 쓰기를 가르치며 겪은 어려움을 소개하고 있다. 아이들이 이미 알고 있는 한글 날자가 많아서 그들이 지루해하는 바람에 아이들을 즐거운 마음으로 대할 수 없었다는 내용을 찾을 수 있다.
- ③ 처음에는 자신이 갖고 있는 교육에 대한 재능과 열정을 확인하고 싶었던 마음이 컸지만 동아리 활동을 통해 진정으로 아이들을 이해하고 무언가를 함께 배우고 익히고자 하게 되었음을 제시하고 있다. 이는 자신의 생각이 어떻게 바뀌어 갔는지를 제시함으로써 배우고 느낀 점을 쓴 것이다.
- ④ 자신의 수업을 성찰한 후 한글 창제의 원리를 응용하여 수업을 계획한 것과 한글 교구를 제작하여 수업에 활용한 점이 드러나 있다. 이는 구체적인 수업의 변화라고 할 수 있다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ ‘그러면 내가 깨달은 점을 나열하면 되는 건가?’라고 말하는 대목에서 ‘언니’의 제안에 대해 긍정적으로 반응하면서 자신이 이해한 바를 되묻고 있는 동생의 말하기를 찾을 수 있다.



| 오답이 오답인 이유 |

- ① 자신이 말한 내용을 ‘언니’가 이해하고 있는지에 대해 확인하고 있는 발화를 찾기 어렵다.
- ② 자신과 ‘언니’와의 견해 차이가 드러나고 있다고 보기 어렵다.
- ③ 자신이 말한 내용을 요약하며 ‘언니’에게 행동의 변화를 촉구하고 있는 발화를 찾기 어렵다.
- ⑤ ‘언니’와 자신과의 정서적 거리감을 좁히기 위해 긴장을 풀어주는 발화를 찾기 어렵다.

03 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① 교육과 관련된 자신의 경험 중 동아리 활동 경험을 유의미하게 제시하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② 친구들과의 갈등은 드러나지 않았다.
- ③ 동아리 활동 기록 일지에 관한 내용을 찾을 수 없다.
- ④ 동아리 활동 경험과 관련된 수치화된 자료를 찾을 수 없다.
- ⑤ 수사법을 활용한 한글 교육 방법에 대한 내용을 찾을 수 없다.

04 소개 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 달라이 라마의 명언을 인용하며 봉사에 대한 깨달음을 서술하고 있고, 동아리에서 한 봉사 활동인 지역 아동 센터 봉사 경험을 통해 아이를 이해하며 아이와 함께할 때 교사라는 꿈에 더 다가갈 수 있었음을 서술하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 봉사 활동을 통해 얻은 깨달음을 ‘옥도 갈아야 빛이 난다.’라는 속담으로 제시하고 있다. 하지만 교사가 되고자 하는 자신의 진로를 준비하는 데에 어떤 영향을 미쳤는지 언급하고 있지 않다.
- ② 퇴계 이황의 말을 인용했지만 이는 봉사 활동을 하는 과정에서 얻은 깨달음이라고 보기 어렵다. 또한 교사가 되고자 하는 자신의 진로를 준비하는 데에 어떤 영향을 미쳤는지 언급하고 있지 않다.
- ③ 헬렌 켈러의 말을 통해 자신의 봉사 활동을 성찰하는 내용일 뿐 그것이 진로 준비에 미친 영향에 대해서는 언급하고 있지 않다.
- ④ 속담을 통해 자신의 봉사 활동을 성찰하는 내용일 뿐 그것이 진로 준비에 미친 영향에 대해서는 언급하고 있지 않다.

언어

1 강 **음운** 본문 187~188쪽

문제로 이해하기 **예시 답안**

- 01** ㉠: 음소, 자음, 모음
 ㉡: 위치, 방법(방식)
 ㉢: 전설, ㄷ, ㄱ, ㅁ
 ㉣: ㅊ
 ㉤: 장단(길이, 음장)
- 02** ㉠: 교체
 ㉡: 교체
 ㉢: 축약
 ㉣: 첨가
 ㉤: 첨가
 ㉥: 탈락
 ㉦: 교체
 ㉧: 교체
- 03** ㉠: 읊조리다
 ㉡: 읊조리다
 ㉢: 무티다
 ㉣: 반니랑
 ㉤: 자음군 단순화
 ㉥: 구개음화
 ㉦: 비음화

01 음운의 이해

- ㉠ 분절 음운은 나누어 분리할 수 있는 실질적인 소릿값을 가지고 있는 음운으로서, 음소라고도 한다. 음소에는 자음, 모음, 반자음이 있다.
- ㉡ ‘ㅂ’은 양순음, ‘ㄷ’은 치조음, ‘ㄱ’은 연구개음으로, 조음 방법 면에서는 모두 파열음으로서 같으나 조음 위치 면에서 구별된다. ‘ㅂ’은 평음, ‘ㅃ’은 경음, ‘ㅍ’은 격음으로, 조음 위치 면에서는 모두 양순음으로서 같으나 조음 방법 면에서 구별된다.
- ㉢ 혀의 최고점의 위치가 앞쪽에 위치한 모음을 전설 모음이라고 한다. ‘ㄷ, ㅌ, ㄱ, ㅋ, ㆁ’이 전설 모음에 해당한다.
- ㉣ 모음 중 혀의 최고점의 위치가 뒤에 있고 높은 곳에 있으면서 발음할 때 입술을 둥글게 오므리는 것은 후설 원순 고모음으로서 ‘우’이다.
- ㉤ 국어의 표준어에서 비분절 음운(음소)으로 인정되는 것은 음의 장단(길이, 음장)이다.

실전 학습

실전 학습 1회

본문 272~286쪽

01 ④	02 ④	03 ③	04 ④	05 ②
06 ④	07 ④	08 ②	09 ①	10 ⑤
11 ⑤	12 ④	13 ①	14 ②	15 ②

01 연설 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 강연의 도입부에서 웹툰이나 동영상에 대해 언급하고는 있지만 반도체를 다룬 웹툰이나 동영상을 특정하여 예로 언급하지는 않았다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 1문단을 보면, 강연자는 ‘과학 시간에 한 번쯤은 공부해 보았을 구조입니다. 그때 배웠던 내용을 떠올리면서 이 강연을 들으면 이해가 더 잘되리라 생각합니다.’라고 말하며 반도체에 대한 청중의 배경지식을 활성화하고 있다.

② 1문단을 보면, 강연자는 청중에게 친숙한 ‘컴퓨터’와 ‘스마트폰’이라는 일상 속 사물이 반도체가 없었으면 존재하지 않았을 것이고 반도체의 주원료가 구조임을 언급함으로써 구조의 중요성을 인식시키고 있다.

③ 4문단을 보면, 강연자는 한 줄로 선 사람들이 양동이를 전달하는 상황에 빗대어 반도체에 전류가 흐르는 과정을 설명하고 있다.

⑤ 마지막 문단을 보면, 강연자는 ‘지금까지 ... 알려드렸습니다.’라고 하며 2~5문단의 내용을 요약하여 제시하고 있다.

02 연설에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 3문단을 보면, ㉠의 한 부분을 가리키며 ‘이 부분의 전자 수하고 ... 이 부분만 다른 곳보다 전자 수가 적죠?’라고 말하며 구조에 붕소가 섞인 물질에서 전자 수가 다른 곳보다 적은 부분을 확인할 수 있게 하고 있다. 또한 이러한 점을 청중이 확인하게 하려는 목적은 3~4문단의 내용으로 볼 때 p형 반도체에 전류가 흐를 수 있는 원리를 설명하는 것임을 추론할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① ㉠은 전압에 따른 구조의 변화를 보여 주기 위한 것이 아니라 일반 금속과 구조에서 전자의 속박 정도가 다르다는 것을 보여 주기 위한 것이다. 또한 왼쪽 그림에는 일반 금속의 구조를, 오른쪽

그림에는 구조의 구조를 배치하였다.

② 물질에 따른 전자의 속박 정도의 차이를 보여 주기 위해 ㉠을 제시한 것은 맞지만, 왼쪽과 오른쪽 그림에 대한 진술이 적절하지 않다. 왼쪽 그림에서는 일반 금속의 전자를, 오른쪽 그림에서는 구조의 전자를 확인할 수 있게 했다.

③ ㉡에서 구조에 붕소를 섞은 물질의 구조를 보여 주고 있는 것은 맞지만, 4문단의 ‘화면으로 볼 수는 없지만 그런 상황을 떠올려 봅시다.’를 통해 볼 때, 사람들이 양동이를 건네는 모습을 제시한 것은 아님을 알 수 있다.

⑤ ㉢은 n형 반도체에 전류가 흐를 수 있는 원리를 보여 주기 위한 것이지, 그 원리를 보여 주기 위한 것은 아니다. 또한 구조와 인을 혼합하는 장면을 보여 준다는 정보는 강연에서 확인할 수 없다.

03 연설 내용 이해, 평가하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 문제에 제시된 세 번째 항목에 ‘설명 방식’이라는 말이 있으나 이는 강연자가 사용한 설명 방식의 적절성을 비판하는 것은 아니다. 또 네 번째 항목은 비판적인 의문을 제기하고 있는 생각기는 하지만, 강연자가 사용한 설명 방식의 적절성을 비판하는 것은 아니다. ‘반도체에 전류가 흐르는 원리를 양동이 건네기에 빗대어 설명하는 방식은 ... 점에서 적절하지 않다.’와 같은 생각을 하며 들어야 설명 방식의 적절성을 비판하며 들은 것이라 할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 문제에 제시된 세 번째 항목은 강연과 내용이 비슷한 글, 즉 반도체에 관한 글을 읽은 경험을 바탕으로 그 글과 강연의 설명 방식을 비교하고 있다. 따라서 세 번째 항목에서는 학생이 강연을 자신의 독서 경험과 관련지으며 들었음을 알 수 있다.

② 문제에 제시된 첫 번째 항목을 보면, 학생이 강연의 4문단에서 강연자가 던진 ‘여기서 ... 손이 빈 사람은 무엇일까요?’라는 질문에 대한 답을 떠올리며 들었음을 알 수 있다.

④ 강연의 3~4문단을 보면 구조에 불순물을 섞으면 전류가 통한다는 것을 알 수 있지만, 불순물의 양의 변화에 따라 전류가 흐르는 정도가 조절되는지는 언급되어 있지 않다. 따라서 문제에 제시된 두 번째 항목에서는 학생이 강연에서 제시되지 않은 정보에 대해 궁금해하며 들은 것을 알 수 있다.

⑤ 강연의 마지막 문단에서 강연자는 ‘만약 구조가 희귀했다면 반도체의 대량 생산은 불가능했습니다.’라고 진술했다. 문제에 제시된 네 번째 항목은 이러한 진술의 내용이 맞지 않을 수도 있다는 생각을 보여 주므로, 학생이 강연자가 진술한 내용의 타당성에 의문을 제기하며 들었음을 알 수 있다.



04 토의 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 김 교수의 세 번째와 네 번째 발화 순서의 내용을 보면 김 교수는 진행자에게 질문을 던지고, 이로부터 대화를 하는 데는 카페가 공사장보다 낫다는 대답을 이끌어 내고 있다. 김 교수는 이 대답을 활용해서 자신의 다섯 번째 발화 순서에서 공간이 어떤가에 따라 의사소통 양상이 달라질 수 있다고 제시하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 공간의 종류를 세분화하여 공간의 개념을 정교화하고는 있지만 공간의 종류에 대한 연구 자료의 출처를 언급하지는 않았다.
- ② 학교 공간 변화의 긍정적 효과를 주장할 때는 자신의 실제 경험을 근거로 제시한 것이 아니라 연구 자료의 내용을 근거로 제시하였다.
- ③ 우리나라의 현재 학교 공간의 문제를 언급하면서 ‘줄지어 있는 책걸상’, ‘칙칙한 시멘트 벽으로 둘러싸인 곳’, ‘선생님의 설명을 듣거나 혼자 자습하는 데 최적화된 곳’ 등 학교의 모습을 떠올릴 만한 표현을 사용하고 있지만, 교실 공간이 협소하다고 지적한 내용은 없다.
- ⑤ 의사소통 연구자는 공간에 대해 다루지 않는다는 오해가 있을 수 있음을 언급했지만, 이를 통해 학교 공간 문제의 심각성을 부각한 것은 아니다.

05 토의 내용 이해, 평가하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② ㉠을 기점으로 화제가 전환된다고 볼 여지는 있지만, ㉠이 정보량이 많은 발화를 요약했다고는 할 수 없다. ㉠은 김 교수의 설명을 들은 진행자가 ‘공간’이라는 추상적 용어의 개념을 ‘건물 구조’로 파악한 자신의 생각이 맞는지 김 교수에게 확인하기 위해 한 질문이다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① ‘청취자분들께는 좀 낯설게 들릴 수도 있을 것 같은데요’에서는 청중들이 의사소통 이론에 대한 배경지식이 부족해서 김 교수의 설명을 이해하기 어려울 것이라는 진행자의 판단을 추론할 수 있다. 또 ‘좀 더 구체적으로 말씀해 주시겠습니까?’에서는 구체적 설명을 요구하고 있음을 확인할 수 있다.
- ③ ㉡에서 ‘학교 공간에 대해 ... 고려해야겠군요.’는 진행자가 공간의 종류에 대한 김 교수의 설명을 바탕으로 생각한 내용에 해당하고, ‘그렇습니까?’는 그런 내용이 적절한지 확인하는 질문이라 할 수 있다.
- ④ ㉢에서 전문가인 김 교수에게 의사소통 이론을 바탕으로 의견을 말해 달라고 하는 것은 ‘전문성에 토대를 둔’ 의견을 개진하도록 유도하는 것에 해당하고, 문제점을 말해 달라고 요구하는 것은 ‘비판적 의견을 개진하도록 유도하’는 것에 해당한다.

⑤ ㉣은 학교 공간에 변화를 주려는 정책의 담당자에게 당부하는 말을 요구하고 있는데, 이는 학교 공간 관련 정책의 개선에 도움이 될 만한 발언을 요구하는 것이라 할 수 있다.

06 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ (나)의 2문단을 보면 공간을 공기에 비유하고 이를 바탕으로 공간, 나아가 학교 공간의 중요성을 부각하고 있지만, (가)가 학교 공간의 중요성을 부각하는 데 사용한 비유를 활용하고 있다고 볼 수 없다. (가)에는 학교 공간의 중요성을 부각하기 위해 비유를 활용한 부분이 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① (나)의 전체적 논지와 2문단의 ‘전문가들은 공간이 의사소통에 큰 영향을 미쳐’라는 부분을 종합해 볼 때 (나)는 (가)와 마찬가지로 공간이 의사소통에 영향을 미친다는 관점을 공유하고 있음을 알 수 있다.
- ② (가)에서는 우리나라의 현재 학교 공간이 과거의 관행을 답습하는 바람에 큰 변화가 없다는 문제점을 지적하고, 이를 개선하기 위한 사업을 많은 학교로 확산하려면 많은 예산을 확보해야 한다는 주장을 제시하고 있다. 이에 대해 (나)의 5문단에서는 많은 예산을 확보하려면 ‘우선적으로’ 사람들의 인식 변화를 이끌어 내야 한다고 주장하고 있다. 이는 곧 학교 공간 문제 해결을 위한 선결 과제를 제시한 것이다.
- ③ (나)의 3문단을 보면, 초고를 작성한 학생이 인터넷에서 관련 정보를 찾아보았음을 알 수 있고, 그 정보를 소개한 내용을 보면 국내외에서 학교 공간이 변화한 구체적 모습을 확인할 수 있다.
- ⑤ (나)의 2문단을 보면, (가)에서 김 교수가 제시한 학교 공간의 변화가 성적, 대인 관계, 정서, 인성에 큰 영향을 미친다는 의견과 이를 뒷받침하는 연구 자료의 내용을 근거로 학교 공간의 혁신으로 얻을 수 있는 이점이 많음을 주장하고 있음을 확인할 수 있다.

07 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ (가)에서 김 교수의 일곱 번째 발화 순서의 내용을 보면, 고정 공간은 벽이나 바닥처럼 움직일 수 없는 사물에 의해 형성되는 공간임을 알 수 있다. [B]를 보면 벽이나 바닥처럼 움직일 수 없는 사물에 변화를 가해서 공간 변화를 일으키기 위한 실천 방안으로 제안된 것이 없다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① [A]에서 교실 간의 벽을 허물어 넓은 실내 공간을 조성한 것은 고정 공간과 관련된 변화 사례에 해당한다.
- ② (가)를 보면 반고정 공간은 가구나 소품처럼 움직일 수 있는 사물에 의해 형성되는 공간임을 알 수 있다. [A]에서 다양한 가구와 교구를 비치한 것은 반고정 공간의 변화 사례에 해당한다.
- ③ (가)를 보면 비형식 공간은 의사소통에 참여하는 사람들 사이의 간격이 어떠한가에 따라 형성되는 공간임을 알 수 있다. [A]에서 학생들이 서로 대화하는 데 최적화된 거리에서 마주 보며 친밀하게 대화하는 빈도를 늘리려는 목적으로 대화 공간을 따로 조성한 것은 비형식 공간의 변화 사례에 해당한다.
- ⑤ [B]에서 화분의 비치, 화분의 위치 변화, 분위기를 바꿀 수 있는 소품의 비치, 책걸상의 위치 변화, 책상을 꾸미는 것 등은 글쓰기가 반고정 공간의 변화를 위한 실천 방안으로 제안한 것들이다.

08 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 학생은 성취감, 사고 계발, 소통과 협력, 스트레스 해소라는 측면에서 게임의 순기능에 주목하고 있으며, 게임을 필요한 만큼 즐기는 균형 있는 자세를 갖추어야 한다고 주장하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 3문단에서 게임이 깊이 있는 사고를 유도할 수 있음을 언급하고 있으나, 이에 주목하여 게임의 교육적 효용성을 주장하고 있지는 않다.
- ③ 1문단에서 게임과 기술의 진보와의 관련성을 언급하고 있으나, 이에 주목하여 게임 산업을 적극적으로 육성할 것을 주장하고 있지는 않다.
- ④ 5문단에서 게임이 스트레스를 해소하는 데에 유용함을 언급하고 있으나, 이에 주목하여 게임이 건전한 사고에 도움이 됨을 주장하고 있지는 않다.
- ⑤ 4문단에서 게임이 소통과 협력을 가능하게 할 수 있음을 언급하고 있으나, 이에 주목하여 게임의 의사소통적 기능을 강화할 것을 주장하고 있지는 않다.

09 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① [자료 1]은 바둑 게임에서 산출할 수 있는 경우의 수를 제시하고 있고 바둑 게임과 사고 기능의 관계를 밝힌 연구를 소개하고 있으므로 사실 논거에 해당한다. [자료 2]는 PC 게임을 하는 이유에 대한 통계 자료에 해당하므로 사실 논거에 해당한다. [자료 3]은 건강 기능성 게임이 건강 관리에 도움이 된다는 내용에 대해

해당 분야 권위자인 ○○○ 교수의 견해를 소개하고 있으므로 소견 논거에 해당한다. 따라서 [자료 1]은 게임이 다양한 경우의 수에 대한 사고를 유도한다는 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 2]는 게임을 하는 과정에서 스트레스가 해소된다는 ㉖를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용할 수 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ② [자료 1]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 내용으로 적절하나 소견 논거에 해당하지 않는다. [자료 3]은 ㉖를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다.
- ③ [자료 2]는 사실 논거에 해당하나 ㉔를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다. [자료 3]은 사실 논거에 해당하지 않으며 ㉖를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다.
- ④ [자료 1]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 내용으로 적절하나 소견 논거에 해당하지 않으며, [자료 2]는 ㉔를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않으며 소견 논거에 해당하지 않는다. [자료 3]은 소견 논거에 해당하나 ㉖를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다.
- ⑤ [자료 1]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 내용으로 적절하나 소견 논거에 해당하지 않는다. [자료 2]는 ㉖를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 적절하나, [자료 3]은 사실 논거에 해당하지 않고 ㉖를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다.

10 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ 학생의 주장은 게임의 좋은 점을 고려하여 필요할 때에 게임을 적절하게 즐기자는 것이다. 강력한 규제가 필요하다는 내용은 학생의 주장과 어긋나는 내용이므로 이를 삭제하겠다는 수정 방안은 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ① 독자가 나의 주장과 관련한 현재 상황을 이해할 수 있도록 게임 산업의 규제 현황을 제시하겠다는 수정 방안은 필요할 때에 게임을 적절히 즐기자는 학생의 주장과 어긋나므로 적절하지 않다.
- ② 독자가 나의 주장이 공정한 것이라고 생각할 수 있도록 게임과 관련한 사람들의 다양한 의견을 참고하였음을 언급하겠다는 수정 방안은 필요할 때에 게임을 적절히 즐기자는 학생의 주장과 어긋나므로 적절하지 않다.
- ③ 독자에게 나의 주장이 믿을 만한 것임을 전달할 수 있도록 게임의 유해성과 관련된 권위자의 의견을 인용하여 추가하겠다는 수정 방안은 게임의 긍정적인 면을 강조하는 학생의 주장과 어긋나므로 적절하지 않다.
- ④ 독자가 나의 주장이 무작정 게임을 많이 하지는 것으로 오해하지 않도록 게임의 중독성을 경계해야 한다는 내용을 부각하겠다



는 수정 방안은 필요할 때에 게임을 적절히 즐기자는 학생의 주장과 어긋나므로 적절하지 않다.

11 국어의 음운 변동

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

㉠ ‘닿고’의 표준 발음은 <자료>의 ‘1’에 따라 축약이 일어나서 [다:코]가 된다. ‘ㅎ’과 ‘ㄱ’이 합쳐져 ‘ㅋ’이 된 것이다. 따라서 ㉠에 들어갈 말은 [다:코]이다.

㉡ ‘놓는’의 표준 발음은 <자료>의 ‘3’에 따라 [논는]이 된다. 받침 ‘ㅎ’이 ‘ㄷ’으로 교체된 후 ‘ㄷ’이 ‘ㄴ’으로 교체된 것이므로, 적용된 음운 변동은 ‘교체’이다. 따라서 ㉡에 들어갈 말은 ‘교체’이다.

㉢ ‘않은’의 표준 발음은 <자료>의 ‘4’에 따라 [아는]이 된다. 받침 ‘ㅇ’ 중 ‘ㅎ’의 탈락이 나타나므로, 적용된 음운 변동은 ‘탈락’이다. 따라서 ㉢에 들어갈 말은 ‘탈락’이다.

| 오답이 오답인 이유 |

[닫:꼬]는 <자료>의 ‘1’에 따라 표준 발음이 될 수 없다. ‘놓는’을 발음할 때는 <자료>의 ‘3’에 따라 첨가가 일어나지 않으며, ‘않은’을 발음할 때는 <자료>의 ‘4’에 따라 교체가 일어나지 않는다.

12 파생어의 형성

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ ‘들-개’의 ‘들-’은 ‘야생으로 자라는’의 뜻을 갖는 접두사이고, ‘들-꿩다’의 ‘들-’은 ‘마구’, ‘몹시’의 뜻을 갖는 별개의 접두사이다. 따라서 유사한 의미로 명사와 동사 모두와 결합하는 접두사의 예로 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① ‘걸-치레’와 ‘걸-늠다’의 ‘걸-’은 ‘실속과는 달리 겉으로만 그러하다’의 뜻을 더하는 접두사이다. 따라서 유사한 의미로 명사와 동사 모두와 결합하는 접두사의 예로 적절하다.

② ‘엇-각’과 ‘엇-나가다’의 ‘엇-’은 ‘어긋나다’의 뜻을 더하는 접두사이다. 따라서 유사한 의미로 명사와 동사 모두와 결합하는 접두사의 예로 적절하다.

③ ‘맞-대결’과 ‘맞-물다’의 ‘맞-’은 ‘마주 대하여’의 뜻을 더하는 접두사이다. 따라서 유사한 의미로 명사와 동사 모두와 결합하는 접두사의 예로 적절하다.

⑤ ‘헛-고생’과 ‘헛-살다’의 ‘헛-’은 ‘보람 없이’의 뜻을 더하는 접두사이다. 따라서 유사한 의미로 명사와 동사 모두와 결합하는 접두사의 예로 적절하다.

13 국어사전 정보

답 ①

| 정답이 정답인 이유 |

① ‘이번 달까지 목표치를 달성하겠다.’나 ‘동생은 낚시하러 가겠

다고 한다.’에서 ‘-겠-’은 ‘주체의 의지를 나타내는 어미’로 쓰였고, ‘그런 것은 삼척동자도 알겠다.’나 ‘이걸 혼자 다 먹을 수 있겠니?’에서 ‘-겠-’은 ‘가능성이나 능력을 나타내는 어미’로 쓰였다.

| 오답이 오답인 이유 |

②, ③, ④, ⑤ ‘완곡하게 말하는 태도를 나타내는 어미’로 쓰인 예는 ‘내가 말해도 되겠니?’를 들 수 있고, ‘상대에게 불만스러운 상태를 나타내는 어미’로 쓰인 예로는 ‘살다 살다 별소리를 다 듣겠네.’를 들 수 있다.

14 의문문

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② ㉠은 ‘어디’가 부정칭 대명사로 사용된 경우이다. ‘어디 가?’라는 질문에 대해 특정한 장소를 알려 주지 않고 ‘정해지지 않은 어딘가를 간다.’라는 의미로 ‘응.’이라고 대답을 함으로써 의사소통이 이루어졌기 때문이다. 그러나 ㉡에서는 ‘뭐 먹었어?’라는 질문에 특정한 음식을 답하였으므로 ‘뭐’는 부정칭 대명사의 예가 아니다.

| 오답이 오답인 이유 |

① ‘누가’에 대한 대답으로 특정한 사람을 대답하지 않았으므로 ‘누가’는 부정칭 대명사의 예이다.

③ 이 문장에서 ‘어디’는 가리키는 곳을 특정하여 묻는 의문사로 사용되지 않았다. 대답에서의 ‘노랫소리’는 ‘이상한 소리’에 대한 답이다.

④ ‘뭔가’는 ‘무엇인지 모르지만 어떤 것’의 의미이므로 부정칭 대명사의 예이다.

⑤ ‘언제’는 조사 ‘든’과 함께 쓰여 ‘특별히 정해지지 않은 어떤 때’를 의미한다. B가 ‘4월 이후’라는 특정한 시간을 대답하기는 하였지만, A가 ‘언제’를 사용한 의도는 ‘아무 때나’의 의미로 특별히 정해지지 않은 부정칭을 나타내기 위해서이다.

15 중세 국어 자료 탐구

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② ‘흐느뇨’는 상대방에게 ‘예’ 또는 ‘아니요’와 같은 대답을 요구하는 판정 의문문이 아니라, ‘엇디’라는 의문 부사를 포함한 설명의 문문에 종결 어미 ‘-뇨’가 쓰인 것이다.

| 오답이 오답인 이유 |

① ‘고려’는 사람이나 동물이 아닌 무정 명사이므로 관형격 조사 ‘스’이 쓰였다.

③ ‘의손티’는 ‘한테(서)’의 뜻으로 부사격 조사이다.

④ ‘-나다’는 주어가 2인칭인 의문문에 쓰이는 어미이다.

⑤ 부사어 ‘스승님씩’을 높이기 위해 선어말 어미 ‘-줍-’이 쓰였다.

실전 학습 2회 본문 287~302쪽

01 ④	02 ②	03 ③	04 ③	05 ④
06 ②	07 ⑤	08 ②	09 ⑤	10 ③
11 ④	12 ④	13 ①	14 ①	15 ④

01 연설 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

- ㉠ 1문단을 보면 강연자는 말하기의 언어와 글쓰기의 언어가 같은지 다른지를 묻는 질문을 한 뒤, 이에 대해 말하기의 언어와 글쓰기의 언어가 다르거나 같다는 취지의 예상되는 답변들을 제시하고 있다. 그리고 나서 두 답변이 정확하지 않다는 것을 밝히고, 말할 때의 한국어와 글 쓸 때의 한국어는 차이가 있다는 정확한 답변을 제시함으로써 구어와 문어의 차이점을 부각하고 있다.
- ㉡ 4문단을 보면 ‘는’과 ‘을’, 그리고 ‘은’과 ‘의’에 강세를 두어 말하는 부분이 있다. 이는 강세라는 준언어적 표현을 통해 청중으로 하여금 조사에 주목하게 하여 구어에서 조사가 많이 생각된다는 점을 더 분명하게 전달하는 효과가 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ㉢ 마지막 문단에서 시각 자료를 활용하는 장면이 보이지만, 이는 예문을 제시하며 효과적으로 설명하기 위한 자료일 뿐, 강연 내용의 제시 순서를 미리 안내하는 자료가 아니다.
- ㉣ 이 강연은 도입부에 이어 논의의 전제를 제시한 뒤 구어의 특성을 병렬적으로 전개하는 방식으로 내용을 조직하고 있다.
- ㉤ 도입부에서 화제를 ‘구어의 특성’으로 제한하고 있지만, 그 이유를 제시하고 있지는 않다.

02 연설 표현 전략 사용하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

- ㉠ 2문단을 보면, ‘기관장의 연설’과 ‘친구와 나누는 대화’를 예로 들어 구어의 특성이 나타나는 정도가 담화 유형이나 맥락에 따라 달라진다는 점을 설명하고 있는데, ㉠을 통해 자신의 강연이 이들 사이의 어딘가쯤에 있다고 설명하고 있다. 만약 ㉠과 같은 추가적인 예를 언급하지 않았다면 청중은 구어가 기관장의 연설처럼 문어의 특성이 강한 경우와 친구와 나누는 대화처럼 구어의 특성이 강한 경우, 즉 양극단만을 떠올릴 가능성이 있었을 것이다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ㉡ 청중이 정확하게 이해하도록 유도하는 발화로는 볼 수 있지만, 추가적인 예를 언급하는 발화는 아니다.

- ㉢, ㉣ 추가적인 예를 언급하는 발화이기는 하지만, 이분법적 사고를 방지하는 차원의 발화는 아니다.
- ㉤ 직전 문장의 이유를 언급함으로써 청중의 정확한 이해를 도모하는 발화이기는 하지만, 추가적 예를 언급하는 발화는 아니다.

03 연설 내용 이해, 평가하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

- ㉠ ‘글 중에는 ... 있는데요’는 <보기>의 앞 문장에 해당하는 생각으로부터 나올 수 있다. 그리고 <보기>의 ‘구어의 특성이 나타나는 정도에 대해 강연자가 한 말’을 강연에서 찾아보면, ‘구어의 특성이 나타나는 정도는 담화의 맥락에 따라서 달라집니다.’이므로, ‘그러면 ... 차이가 나나요?’는 <보기>의 뒤 문장에 해당하는 생각으로부터 나올 수 있다. 또한 글에서도 구어의 특성이 나타나는 정도가 글의 맥락에 따라 차이가 나는지는 강연자가 언급하지 않았으므로 청중이 강연자에게 질문할 내용이 될 만하다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ㉡ <보기>의 생각을 바탕으로 한 질문이기는 하지만, 질문에 대한 답이 강연의 3문단에 이미 제시되어 있으므로 적절하지 않다.
- ㉢ 강연 내용에 대한 비판적 관점을 드러내는 질문이기는 하지만, <보기>의 생각을 바탕으로 한 것이 아니다.
- ㉣ 강연에서 언급하지 않은 내용을 묻고 있는 질문이기는 하지만, <보기>의 생각을 바탕으로 한 것이 아니다.
- ㉤ <보기>의 생각을 바탕으로 한 질문이기는 하지만, 강연의 1문단에서 다른 내용을 잘 들었으면 묻지 않아도 될 질문이다.

04 협상 내용 이해, 평가하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

- ㉠ 동아리 측은 자신들의 양보할 수 없는 지점을 언급하고 있으나, 학생회 측과 자신들의 양보할 수 없는 지점이 충돌하여 협상이 결렬될 수밖에 없는 상황에 대해 우려를 나타내고 있지는 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

- ㉡ 학생회 측은 ‘학생회에서는 개교 50주년 축제 마지막 행사로 ‘소원 풍선 날리기’를 선정하여 준비하고 있습니다. 그런데 동물보호 동아리 측에서 이 행사를 반대하신다고 해서, 직접 의견을 듣고 조율하기 위해 이렇게 자리를 마련하게 되었습니다.’라고 협상의 배경을 언급하며 의제와 관련된 자신들의 입장을 제시하고 있다.
- ㉢ 동아리 측은 학생회 측의 동의를 유도하기 위해서 학생회 측의



입장이 관찰되었을 때에 '20여 명의 인력으로 천 개가 넘는 풍선을, 그것도 광범위하게 흩어져 버린 것들까지 수거한다는 것이 현실적으로 가능할지'에 대한 의문을 표하며 발생할 수 있는 문제점을 언급하고 있다.

④ 학생회 측은 의견을 조율하는 과정에서 동아리 측이 제기한 '행사 후 발생하는 쓰레기와 풍선 조각에 대한 처리 문제'로 인해 동물들이 사망에 이르는 사태가 발생할 수 있다는 심각성을 받아들여 '현재 계획대로 '소원 풍선 날리기' 행사를 진행하는 데에 어려움이 있을 것'으로 판단하여 자신들의 입장을 일부 수정하고 있다.

⑤ 동아리 측은 '구성원 모두가 즐거운 마음으로 참여할 수 있는 행사를 만들고 싶'다는 학생회 측의 입장을 고려하여 '우리 학교 학생들에게 의견을 물어 진행 여부를 결정'하자는 새로운 의견을 제시하여 학생회 측이 이를 받아들일 수 있도록 이끌어 내고 있다.

05 협상 표현 전략 사용하기

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 동아리 측은 '지표에서 부는 바람과 상층부에서 부는 바람은 그 방향과 세기가 다른 경우가 많습니다. 따라서 지표면에 바람이 불지 않는다고 해서 그 풍선들이 수직으로 올라가서 터진다는 보장도 없을뿐더러, 떨어질 때 역시 공기의 저항 등으로 인해 수직으로 떨어진다는 보장도 없습니다.'라고 행사 후 발생하는 쓰레기와 풍선 조각이 광범위하게 흩어질 것이라는 자신들의 의견에 대한 타당한 근거를 제시하며 자신들의 의견이 정당함을 상대방에게 피력하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 동아리 측은 의제와 관련된 개인적 일화를 소개하지 않았으며, 이에 대해 상대방에게 감성적으로 호소하고 있지 않다.

② 동아리 측은 '다른 방법은 없을까요? 차라리 우리 학교 학생들에게 의견을 물어 진행 여부를 결정하는 것은 어떨까요?'라고 의제와 관련된 질문을 하고 있으나, 이 질문은 상대방의 의견에 논리적으로 오류가 있음을 문제 삼고 있는 것이 아니다.

③ 동아리 측은 '구성원의 화합을 위해 행사를 개최하는 것은 저희도 필요하다고 생각'한다고 하면서 '행사 후에 발생할 수도 있는 위험한 상황'에 대해 걱정하고 있음을 언급하며 협상에 임하는 자신들의 입장을 제시하고 있으나, 갈등의 원인이 상대방에게 있음을 강조하고 있지는 않다.

⑤ 동아리 측은 자신들의 의견을 수용하는 것이 양측 모두에게 이익이 될 수 있음을 직접적으로 언급하지 않았으며, 상대방에게 무조건적인 양보를 요청하고 있지 않다.

06 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 국지적 강풍이 많은 지역이라 풍선이 날아갈 곳을 예측하기 어렵다는 ㉠의 내용은 (나)에 반영되어 있지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 처음에 학생회의 취지를 언급하겠다는 ㉠의 내용은 (나)의 1문단 '우리 학교 학생회에서는 ... 받아들일 수도 있을 것 같습니다.'에 반영되어 있다.

③ 기압 차에 의해 풍선이 터지는 상황에 대해 설명하겠다는 ㉡의 내용은 (나)의 2문단 '하늘 높이 올라간 풍선들은 ... 쓰레기인 상태로 방치되는 것입니다.'에 반영되어 있다.

④ 동물들이 풍선 조각을 먹었을 때 입게 되는 피해에 대해 제시하겠다는 ㉢의 내용은 (나)의 3문단 '동물들, 특히 야생 동물들은 ... 동물에게는 더 위험한 것입니다.'에 반영되어 있다.

⑤ 여러 나라에서 풍선 날리기를 금지하고 있다는 것을 언급하겠다는 ㉣의 내용은 (나)의 3문단 '이러한 위험성 때문에 유럽의 여러 국가들은 법적으로 풍선 날리기 행사 등을 금지하고 있을 정도입니다.'에 반영되어 있다.

07 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ '풍선을 날리는 즐거움'과 '동물의 생명을 지키는 기쁨'을 통해 학생회의 주장과 동아리의 주장을 대비하여 나타내고 있으며, '지금 여기에서 댓글로 보여 주세요.'를 통해 독자가 동아리의 주장에 동조하여 행동으로 의사 표명을 할 것을 유도하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① '소원 풍선 날리기인가, 동물 생명 지키기인가'를 통해 학생회의 주장과 동아리의 주장을 대비하여 나타내고 있으나, 독자가 동아리의 주장에 동조하여 행동으로 자신의 의사를 표명할 수 있도록 유도하고 있지 않다.

② 학생회의 주장과 동아리의 주장을 대비하여 나타내고 있지 않으며, 독자가 동아리의 주장에 동조하여 행동으로 의사 표명을 할 수 있도록 유도하고 있지 않다.

③ '동물의 생명을 지킬 수 있도록 힘을 보태 주세요.'를 통해 독자가 동아리의 주장에 동조하여 행동으로 의사 표명을 할 수 있도록 유도하고 있으나, 학생회의 주장과 동아리의 주장을 대비하여 나타내고 있지 않다.

④ '나의 소원이 갖는 크기와 동물의 생명이 갖는 크기를 비교해 봅시다.'를 통해 학생회의 주장과 동아리의 주장을 대비하여 나타내고 있으나, 독자가 동아리의 주장에 동조하여 행동으로 의사 표명을 할 수 있도록 유도하고 있지 않다.

08 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

| 정답이 정답인 이유 |

② 귀 건강을 지키기 위한 올바른 이어폰 사용법에 대해 적절한 음량을 유지할 것, 자신의 필요에 따라 적절한 형태의 이어폰을 선택할 것, 이어폰을 직접 착용한 후에 제품을 선택할 것으로 유형화하여 병렬적으로 제시하고 있다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 청력 감소, 이명 등을 언급하여 귀 건강을 지켜야 하는 이유를 제시하고 있으나, 이어폰의 크기에 따른 사용 방법을 대비하여 제시하고 있지 않다.

③ 이어폰의 형태와 귀 건강의 관계를 제시하고 있으나, 이어폰을 선택할 때에 유의해야 할 점을 중요한 내용부터 순차적으로 제시하고 있지 않다.

④ 이어폰의 형태에 따른 착용감을 언급하고 있으나, 자신의 귀에 알맞은 구조의 이어폰을 선택하는 과정을 제시하고 있지 않다.

⑤ 이어폰을 잘못 사용했을 때에 생길 수 있는 문제점과 해결 방안을 헤드폰 형태와 인 이어 형태로 나누어 제시하고 있으나, 자신에게 적합한 이어폰을 선택하기 위한 절차를 제시하고 있지 않다.

09 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

| 정답이 정답인 이유 |

⑤ ㉠에 제시된 내용은 걱정 시간 동안 적절한 음량을 유지하면서 이어폰을 사용하는 것이 귀 건강을 해치지 않는다는 것이다. 소리의 크기와 노출 시간이 소음에 의한 청력 손상에 영향을 미치기 때문에 청력 손상을 예방하기 위해서 걱정 시간 동안 적절한 음량으로 들어야 한다는 내용은 ㉠을 뒷받침하는 데에 활용할 수 있는 자료로 적절하다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 백색 소음이 심리적 안정을 유지하고 집중력을 향상하는 데에도 도움이 된다는 내용은 ㉠을 뒷받침하는 데에 활용할 수 있는 자료로 적절하지 않다.

② 청소년 10명 중 2명이 난청을 앓고 있다는 연구 결과는 ㉠을 뒷받침하는 데에 활용할 수 있는 자료로 적절하지 않다.

③ 이어폰을 깨끗하게 사용하기 위해서는 귓구멍을 깨끗하게 유지하는 것이 필요하다는 내용은 ㉠을 뒷받침하는 데에 활용할 수 있는 자료로 적절하지 않다.

④ 소음성 난청은 지속적인 소리 자극으로 인해 청각 세포가 파괴될 때 발생하기 때문에 소음성 난청을 예방하기 위해서는 이어폰을 사용하지 않는 것이 좋다는 내용은 ㉠을 뒷받침하는 데에 활용할 수 있는 자료로 적절하지 않다.

10 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

| 정답이 정답인 이유 |

③ 형태가 다른 이어폰을 직접 착용할 때 각각 주의할 사항을 제시하는 것은 이어폰의 착용감이 다를 수 있다는 진술과 관련이 없으므로 적절하지 않다.

| 오답이 오답인 이유 |

① 독자가 이어폰의 기능과 관련된 용어를 알지 못할 수 있음을 고려하여 ‘차음성’이라는 용어에 대한 설명을 추가하는 것은 적절하다.

② 형태에 따른 이어폰의 종류를 설명하고 있으므로 헤드폰 형태와 인 이어 형태에 대한 시각 자료를 제시하는 것은 적절하다.

④ 외에도 염증이 생기게 되는 이유와 치료 방법은 이어폰을 사용할 때에 알아야 할 유의 사항을 이해하는 데에 필요하지 않은 내용이므로 삭제하는 것이 적절하다.

⑤ 이어폰의 가격을 고려하여 선택하는 것은 귀 건강을 고려하여 자신에게 맞는 형태의 이어폰을 사용하는 데에 도움이 되지 않으므로 삭제하는 것이 적절하다.

11 국어의 음운 변동

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ ㉠에서는 ‘탈락’, ㉡에서는 ‘교체’, ㉢에서는 ‘첨가’가 나타난다. ‘서른여덟’은 받침 ‘ㅈ’에서의 ‘ㅂ’ 탈락과 ‘ㄴ’ 첨가로 인해 [서른너덜]이 된다. 따라서 ‘탈락’(㉠)과 ‘첨가’(㉢)가 나타나며, ‘교체’(㉡)는 일어나지 않는다.

| 오답이 오답인 이유 |

① ㉠에서는 ‘여덟’의 받침 ‘ㅈ’과 ‘샷’의 받침 ‘ㅈ’에서 ‘ㅂ’과 ‘ㅅ’이 각각 ‘탈락’한다.

② ㉡에서는 ‘법망’의 받침 ‘ㅂ’이 뒤의 ‘ㅁ’으로 인해 ‘ㅁ’으로, ‘막는다’의 받침 ‘ㄱ’이 뒤의 ‘ㄴ’으로 인해 ‘ㅇ’으로 ‘교체’된다.

③ ㉢에서는 ‘ㄴ’이 덧나는 ‘첨가’가 나타난다.

⑤ ‘내복약’은 ‘내복’과 ‘약’이 결합하면서 ‘ㄴ’ 첨가로 인해 ‘내복낙’이 되고, ‘ㄱ’이 ‘ㄴ’ 앞에서 ‘ㅇ’으로 교체됨에 따라 [내:봉낙]이 된다. 따라서 ‘교체’(㉡)와 ‘첨가’(㉢)가 모두 나타난다.

12 단어의 이해

답 ④

| 정답이 정답인 이유 |

④ 명사로부터 형용사를 파생하는 접미사 ‘-롭다’는 ‘신비롭다’, ‘향기롭다’에서 ‘그러함’ 또는 ‘그럴 만함’의 뜻으로만 해석된다. 3문단에서 언급된 바와 같이 접사는 단일한 의미로 해석되는 경



우와 다양한 의미로 해석되는 경우가 있는데, ‘-롭다’는 단일한 의미로 해석되는 경우에 해당되는 것이다. 따라서 접미사 ‘-롭다’의 의미가 다양하게 해석된다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유 |

① 1문단에서 언급된 바와 같이 활용형은 사전에 등재되지 않으므로 어간 ‘읽-’과 어미 ‘-으며’가 결합된 활용형 ‘읽으며’가 사전 표제어로 올라 있지 않다는 진술은 적절하다.

② 4문단에서 언급된 바와 같이 접사는 결합하는 어근의 의미를 제약하는데, 파생어 ‘먹이’의 접미사 ‘-이’는 ‘먹다’의 의미 중 ‘음식 따위를 입을 통하여 배 속에 들여보내다.’라는 의미와만 관련되므로 ‘먹다’의 의미 중 일부 의미와만 관련된다는 진술은 적절하다.

③ 2문단에서 언급된 바와 같이 어미는 결합하는 어간에 대한 제약이 없는데, ‘빠르게’의 ‘-게’는 ‘(집에) 가게’, ‘(밥을) 먹게’, ‘예쁘게’ 등과 같이 다양한 용언과 특별한 제약 없이 결합할 수 있으므로 어미라는 진술은 적절하다.

⑤ 5문단에서 언급된 바와 같이 한 단어에 접사와 어미가 동시에 분석되는 단어는 어근과 접사의 결합 이후에 어미가 결합한 것으로 보는 것이 일반적이므로, ‘입혔다’를 어근과 접사가 결합된 파생어 ‘입히-’에 어미 ‘-었-’과 ‘-다’가 결합된 것으로 분석한다는 진술은 적절하다.

13 수식언

답 ①

정답이 정답인 이유 |

① 관형사형 어미가 결합된 활용형에서 유래된 관형사 ‘다른’은 ‘당장 문제 되거나 해당되는 것 이외의’의 의미를 갖는데, 이는 ‘비교가 되는 두 대상이 서로 같지 아니하다.’라는 ‘다르다’와 의미상 차이를 갖는다. ㉠이 관형사 ‘다른’이 쓰인 예인 반면, ㉡은 ‘서로 같지 아니하다.’라는 의미를 갖는 ‘다르다’의 활용형 ‘다른’이 쓰인 예이다. 관형사 ‘바른’은 ㉢과 같이 ‘오른(오른쪽을 이르는 말)’의 의미로 쓰인다. ㉣은 ‘겉으로 보기에 비뚤어지거나 굽은 데가 없다.’의 의미를 갖는 ‘바르다’의 활용형 ‘바른’이 쓰인 예이다. 따라서 사전에 등재된 관형사가 쓰인 예는 ㉠과 ㉢이다.

14 형태에 관한 조항-제15항

답 ①

정답이 정답인 이유 |

① ‘새우다’의 어간은 ‘새우-’이므로 여기에 명사형 어미 ‘-(으)ㄴ’이 결합하면 ‘새움’이 되어야 한다. 흔히 쓰이는 ‘밤을 씹’은 ‘새다’에 명사형 어미가 결합한 것인데, ‘밤을 새움’의 잘못된 표현이다. ‘새다’는 ‘밤이 새다’에서처럼 목적어를 취하지 않는 문장에서 사용된다.

오답이 오답인 이유 |

② ‘사다’의 어간은 ‘사-’이므로 여기에 명사형 어미 ‘-(으)ㄴ’이 결합하면 ‘삼’이 되어야 한다.

③ ‘풀다’의 어간은 ‘풀-’이므로 여기에 명사형 어미 ‘-(으)ㄴ’이 결합하면 ‘푼’이 되어야 한다.

④ ‘불다’의 어간은 ‘불-’이므로 여기에 명사형 어미 ‘-(으)ㄴ’이 결합하면 ‘부’이 되어야 한다.

⑤ ‘깨닫다’의 어간은 ‘깨닫-’인데 여기에 명사형 어미 ‘-(으)ㄴ’이 결합하면 ‘깨달음’이 되어야 한다. ‘(길을) 걷다’가 ‘길을 걸음’으로 쓰이는 것과 같이 ‘ㄷ’으로 어간이 끝나는 경우 ‘-음’이 결합한 후 ‘ㄷ’이 ‘르’로 바뀐다.

15 문법의 변천

답 ④

정답이 정답인 이유 |

㉠ ‘햅쌀’에 포함되어 있는 ‘벼’는 <보기 1>의 ‘좁쌀’과 마찬가지로 ‘밭’의 어두 자음군 ‘ㅂ’으로부터의 흔적이 남은 것이다.

㉡ <보기 1>에서 설명한 바와 같이, ‘내가’는 대명사 ‘나’에, ‘네가’는 대명사 ‘너’에 주격 조사 ‘이’가 결합한 형태에 훗날 등장한 주격 조사 ‘가’가 붙은 것이다.

오답이 오답인 이유 |

㉠ ‘수뿔’은 <보기 1>의 ‘수컷’과 마찬가지로 앞말이 ‘ㅎ’을 맨 마지막 음으로 가지고 있었으며, 이 ‘ㅎ’과 뒷말의 ‘ㄷ’이 축약된 ‘트’이 남아 있는 것이다.



㉔는 소음이 그 정도에 따라 인체에 미치는 영향을 그림으로 간략하게 보여 주는 자료이다. 이 자료는 소음 공해의 문제점 중에서 사람에게 끼치는 영향을 뒷받침하는 근거 자료로 활용하기에 적절하다.

㉕는 ○○시 △△구에서 지역별 악취 발생 현황을 측정하는 차량을 가동하고 있다는 사실을 전하고 있는 기사이다. 지역별 악취 발생 현황을 분석하는 것은 악취 공해 해결을 위한 노력의 일환으로 볼 수 있으므로, 각각 공해 해결을 위한 노력 중에서 국가적·사회적 차원의 노력을 뒷받침하는 근거 자료로 활용하기에 적절하다.

06 설득 글쓰기 내용 조직하기

(1) 빛 공해가 인체에 끼치는 피해 사례를 나열하는 한편, 빛 공해로 인한 ‘멜라토닌 분비 억제 → 생체 리듬 파괴’, ‘뇌의 기능 저하 → 암 발병 가능성 증가’처럼 ‘원인-결과’ 구조로 내용을 조직하였다.

(2) 빛 공해로 인한 피해들을 나열함으로써 빛 공해가 인체에 심각한 피해를 유발한다는 점을 이해하도록 돕고 있다. 또한 빛 공해가 생체 리듬을 파괴하고 발암 물질로 지정될 정도로 위험하다는 것을 인과 관계에 따라 논리적으로 정보를 전달함으로써 독자가 빛 공해의 영향을 구체적으로 이해할 수 있도록 돕고 있다.

오답이 오답인 이유

<보기>에는 ‘비교·대조 구조’, ‘문제-해결 구조’, ‘순서 구조’가 사용되지 않았다.

‘비교·대조 구조’는 설명하는 대상 사이의 공통점과 차이점을 중심으로 설명하는 내용 조직 방법이다.

‘문제-해결 구조’는 어떤 현상에 대한 문제점을 밝히고 그 해결 방안을 제시하는 내용 조직 방법이다.

‘순서 구조’는 설명하는 대상의 과정이나 순서에 따른 내용 조직 방법이다. 설명하려는 대상이 시간의 흐름에 따라 변화한다면 시간 순서에 따라, 공간의 이동에 구별되는 특징이 있을 때는 공간 순서에 따라 내용을 조직하는 것이 좋다.

2부 적용 학습

화법 01

본문 34~38쪽

01 ⑤

02 ③

03 ⑤

04 ③

05 ②

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 각 작품의 설명을 마무리할 때, 작품의 중요한 특징을 보여주는 비유적 표현은 활용되지 않았다.

오답이 오답인 이유

① 미술 작품 감상은 우리의 삶을 풍요롭게 해 주고 우리가 잡시나마 일상을 잊고 작품 속 세계로의 여행을 떠날 수 있도록 해 준다는 점을 밝힘으로써, 미술 작품 감상이 우리 삶에 어떤 도움을 줄 수 있는지에 대해서 소개하고 있다.

② ‘여기 그림을 보시면, 무엇을 그린 것 같은가요?’, ‘이 그림을 보시면 주변에서 흔히 볼 수 있는 사물들이 그려져 있지요?’와 같이 개별 작품에 대한 설명을 질문 형식으로 시작하고 있다.

③ ‘혹시 낯선 내용이 있어서 이해하기가 좀 어려우신가요? (학생들의 반응을 살피며) 어려운 내용이 있으면 언제든지 질문해 주세요.’와 같이 이해도를 점검하기 위해 학생들의 반응을 살펴보고 있다.

④ ‘여기 이 그림의 산과 나무를 보시면 그 형태가 단순화되어 있는 것을 알 수 있습니다.’와 ‘이 그림에서도 사과가 담긴 접시가 불안정한 각도로 기울어져 있지요?’와 같이 작품 속의 대상을 활용하여 세잔 미술의 특징을 설명하고 있다.

02 발표 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘학생 1’은 세잔과 고희의 작품에 차이가 있음을 언급하고 있지만, ‘학생 1’과 ‘학생 2’ 모두 세잔과 다른 미술가의 공통점에 대해 언급하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 지난 미술 시간에 배웠던 고희의 작품과 세잔의 작품은 아주 다르게 느껴진다고 하였으므로 세잔의 작품을 자신의 경험과 관련지어 감상했다고 볼 수 있다.

② ‘학생 2’는 ‘세잔의 다른 정물화에도 역동감과 긴장감을 부여하기 위한 노력이 나타나 있을까?’라고 하였으므로 세잔 미술의 특징이 그의 다른 작품에도 적용되는지 궁금해한다고 볼 수 있다.

④ ‘학생 1’의 경우 모든 사물의 가치는 동등하다는 생각이 담겼다는 점에서 세잔의 미술은 독창적이라고 하였으며, ‘학생 2’의 경우 세잔의 미술이 대상의 본질적인 모습을 그림으로 나타냈다는 점이 좋았다고 하였다. 따라서 ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 세잔 미술의 특징에 대해 긍정적으로 평가했다고 볼 수 있다.

⑤ ‘학생 1’은 세잔의 미술사적 의의는 현대 회화가 추상으로 나아가는 데 영향을 준 것이라고 하였으며, ‘학생 2’는 세잔 미술이 세잔 이전의 인상주의와 다른 점이 기하학적 조형 원리로 사물에 대한 이해와 인식을 담아내려 한 것이라고 하였다. 따라서 ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 세잔의 미술이 지닌 의미를 미술사의 측면에서 포착했다고 볼 수 있다.

03 대화 맥락 분석하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉠에서는 모둠 활동을 마무리하기 위해 다음 시간의 모둠 활동 과제를 요약하여 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① ㉡에서는 ‘너희는 운동주의 시집 『하늘과 바람과 별과 시』에서 어떤 작품이 가장 좋았어?’와 같이 모둠 활동을 시작하기 위해 작품에 대한 친구들의 의견을 묻고 있다.

② ㉢에서는 ‘너희들 모두 「자화상」을 인상 깊게 읽은 것 같은데, 그림 우리 모듬은 「자화상」에 대해서 이야기해 보는 것으로 할까?’와 같이 친구들의 의견을 바탕으로 모듬 활동에서 다룰 작품을 제안하고 있다.

③ ㉣에서는 모듬 활동의 진행을 위해 ‘내가 한번 낭독해 볼까?’와 같이 먼저 자신이 작품을 낭독해 볼 것을 제안하고 있다.

④ ㉤에서는 ‘차분한 분위기가 느껴지게 낭독해 보라는 거지?’와 같이 친구가 말한 내용을 자신이 잘 이해했는지 확인하는 질문을 하고 있다.

04 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 의견에 동의하면서 우물이 거울과 마

찬가지로 자아 성찰의 매개임을 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 「자화상」의 화자가 끊임없이 자신을 성찰하고 있음을 제시하고 있다.

② ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 의견에 동의하며, 우물을 가만히 들여다보는 화자의 모습은 자신의 내면을 바라보며 성찰하는 모습을 밝히고 있다.

④ ‘학생 1’은 작품에 대해 서로 이야기하다 보니, 작품을 더 깊이 이해하게 되었음을 밝히고 있다.

⑤ ‘학생 2’는 ‘학생 1’과 같이 모듬 활동이 좋았다고 밝히면서 모듬 활동에 대해 긍정적으로 평가하였다. 특히 모듬 활동을 통해 작품에 대한 다양한 감상을 나눌 수 있어서 좋았음을 밝히고 있다.

05 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 생각에 동의하고 있지만, 작품의 일부를 인용하여 자신의 감상을 드러내고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘스스로에 대한 부끄러운 고백이 마치 나의 이야기같이 들리더라.’와 같이 시적 화자와 자신을 동일시하게 된 경험을 언급하면서 작품 선정에 대해 의견을 제시하고 있다.

③ [B]에서 ‘학생 1’은 ‘그런데 이 작품에 나타난 화자의 부끄러움을 시대와 관련지어 설명하기도 하더라.’와 같이 작품을 시대적 배경과 관련지어 감상하는 관점을 모듬 활동의 화제로 이끌어 내고 있다.

④ [B]에서 ‘학생 2’는 부끄러움을 시대와 관련지어 감상할 수 있다는 ‘학생 1’의 의견에 동의하면서, 부끄러움을 일제 강점기라는 시대 현실과 관련지음으로써 이를 구체화하여 설명하고 있다.

⑤ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 의견과 달리, 부끄러움을 보편적 관점에서 이해하면서 자신의 생각을 밝히고 있다.



회번 02

본문 39~44쪽

01 ② 02 ② 03 ⑤ 04 ① 05 ④

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 발표자는 발표 중간에 다른 과목에서 학습한 내용을 언급하고 있으나, 그 내용을 발표의 목적을 밝히기 위해 활용하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 발표자는 식품 의약품 안전처의 '식품 유형별 기준 규격'에 제시된 내용임을 밝히며 벌꿀의 개념을 규정하고 있다.
- ③ 발표자는 동위 원소, 자연계에 존재하는 탄소 동위 원소비 등의 개념을 설명하며 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 발표자는 벌꿀 제품과 관련한 기준을 제시한 후, 청중의 반응을 고려하여 낯선 개념이라고 생각되는 용어에 대해 추가로 설명하고 있다.
- ⑤ 발표자는 벌꿀 제품의 구별 기준, 순수 벌꿀과 사양 벌꿀을 구별하는 법 등과 관련하여 청중에게 질문하며 발표를 이끌어가고 있다.

02 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 청중의 질문에 이어지는 발표자 답변의 핵심 내용은 자연계에서 안정된 상태의 탄소 동위 원소비는 일정하다는 것과, 탄소를 활용하는 탄수화물 합성 방식의 차이로 인해 식물 내에 축적된 안정된 상태의 탄소 동위 원소비가 달라지기 때문에 이러한 식물을 원재료로 하는 설탕이 벌꿀의 탄소 동위 원소비에 영향을 준다는 것이다. 이러한 내용에 대한 확인을 요구하는 질문으로는 '순수 벌꿀과 사양 벌꿀의 탄소 동위 원소비가 다르다고 했는데, 꿀벌에게 설탕을 먹여 키우는 방식과 그 이유가 어떤 관련이 있느냐?'가 가장 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 발표자 답변에 설탕 성분과 탄소 동위 원소비에 대한 내용이 포함되어 있으나, 답변 내용을 탄소 동위 원소와 당류의 관계에 대한 물음에 대한 답이라고 보는 것은 적절하지 않다.
- ③ 발표 내용에서 여러 종류의 탄소 동위 원소가 존재한다고 설명하였으나, 식물이 안정된 상태의 탄소 동위 원소만 탄수

화물 합성에 활용한다고 설명하고 있지 않다.

④ 발표 내용에서 벌꿀을 사양 벌꿀과 순수 벌꿀로 나눌 수 있다고 설명하였으나, 사양 벌꿀과 순수 벌꿀에 포함된 당류 함유량에 차이가 있다고 설명하지는 않았다.

⑤ 발표 내용에서 벌의 생존을 위해 설탕을 먹이는 이유를 설명하였으나, 그러한 이유가 벌에게 안정된 상태의 탄소 동위 원소가 필요하기 때문이라고 설명하지는 않았다.

03 발표 내용 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 발표자는 탄소 동위 원소 검사법을 통해 순수 벌꿀과 사양 벌꿀을 구별할 수 있음을 설명하고 있는데, 그 핵심 원리는 자연계에서 확인되는 안정된 상태의 탄소 동위 원소의 비와 식물에 축적된 탄소 동위 원소의 비가 차이가 나는 현상이라고 밝히고 있다. 이러한 발표 내용을 위한 자료로 <자료 2>를 ㉠에서 활용하였다. 그리고 벌꿀 제품의 '원재료명 및 함량' 표시가 다를 수 있기 때문에 순수 벌꿀과 사양 벌꿀을 구별하여 선택하기 위해서 탄소 동위 원소비를 확인하는 것이 유용함을 설명하고 있다. 이러한 발표 내용을 위한 자료로 <자료 1>을 ㉡에서 활용하였다.

오답이 오답인 이유

① <자료 1>은 벌꿀 제품의 '원재료명 및 함량'을 표시하고 있으나 구체적인 성분은 표시하고 있지 않으며, <자료 2>는 자연계에 원자량이 다른 탄소의 존재 비율이 일정함을 보여 주는 자료이므로 벌꿀의 주성분이 탄소임을 보이기 위한 자료로는 적절하지 않다.

② <자료 1>에서 확인할 수 있는 '원재료명 및 함량'이 발표에서 설명한 벌꿀의 기준과 차이가 있으므로 기준과 표시가 불일치하다는 점을 지적하는 자료로 활용할 수는 있으나, 발표에 시중에서 판매되는 벌꿀 제품의 '원재료명 및 함량' 표시가 불충분하다는 내용은 언급되어 있지 않다. <자료 2>는 자연계에 원자량이 다른 탄소의 존재 비율이 일정함을 보여 주는 자료이므로 벌꿀 제품에 탄소 함유량을 포함해야 하는 이유를 설명하기 위한 자료로 적절하지 않다.

③ <자료 1>을 통해 '원재료명 및 함량' 표시 방식이 제품에 따라 다르다는 점을 확인할 수는 있으나, 발표에서 벌꿀 제품의 '원재료명 및 함량' 표시 방식이 일관되지 않음을 지적하는 내용은 언급되고 있지 않다. <자료 2>는 자연계에 원자량이 다른 탄소 동위 원소의 존재 비율이 일정함을 보여 주는 자료이

므로, 벌꿀 제품을 구별하기 위해 탄소 동위 원소 검사법을 활용할 수 있는 이유를 보이는 기초 자료로 활용하는 것이 가능하다.

④ <자료 2>에서 자연계에 원자량이 다른 탄소의 존재 비율이 일정함을 확인할 수 있으나, 벌꿀의 성분 표시와 관련된 직접적인 내용을 확인할 수는 없다. <자료 1>에서 벌꿀 제품에 따라 '원재료명 및 함량'에 차이가 있음을 확인할 수 있다.

04 토론 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 찬성 측의 입장은 '아버지'가 '창섭'의 제안대로 땅을 팔아야 한다는 것인데, '찬성 1'은 '아버지'가 '창섭'의 제안을 따르는 것이 사회적 측면과 개인적 측면에서 더 큰 이익을 얻을 수 있다는 점을 내세워 찬성 측 입장을 구체화하고 있다.

오답이 오답인 이유

② 찬성 측이 입론에서 근거로 제시한 것은 사회적 이익 및 개인적 이익이었는데, '반대 2'는 그중 사회적 이익이나 '창섭'의 개인적 이익에 대해서는 추가로 언급하지 않고 '아버지' 입장에서의 이익에 대해서만 질문의 방식을 통해 부정하고 있다.

③ '찬성 1'은 반대 측의 질문이 논제에서 벗어났음을 지적하는 것이 아니라, '아버지'의 심리를 고려하더라도 땅을 팔아 병원을 확장하는 것이 현명한 선택이라는 입장을 재확인하고 있다.

④ 입론에서 '반대 1'은 '창섭'의 제안이 '아버지'에게 가치관의 변화를 요구하는 제안이라는 점에서 부당하며, 이런 점에서 '아버지'가 땅을 팔지 않는 것이 옳다고 주장하고 있다.

⑤ 반대 신문에서 '찬성 1'이 '반대 측 말씀대로'라고 언급한 내용과 반대 측 입론 내용을 참고할 때, '소설에서 '아버지'도 그것을 알고 다른 사람에게 땅을 넘기겠다고 하지 않았습니까?'라고 질문한 것은 반대 측 입론 내용이 소설에 드러난 사실과 다름을 지적하는 것이 아니라 반대 측 발언의 내용과 소설의 내용을 끌어들이 자신의 입장을 강화하는 데 활용한 것이라고 볼 수 있다.

05 토론 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ "'아버지'가 서울로 간다면 평생의 삶의 터전과 중심을 잃어버리는 것'에서 <보기>의 하위 조건 중 첫째 조건인 '아버지'

지'에게 일어날 변화가 언급되어 있다. 또한 '편의 시설이 편안한 노년의 조건이 될 수는 있지만 삶의 지향점을 잃은 상태에서 편의 시설만 갖추었다고 인생이 행복해지는 것은 아니지 않습니까?'에서 필요조건이 충분조건이 되지 않는음을 지적하고 있는데, 이는 '찬성 2'가 입론에서 주장한 논지 전개 과정이 논리적이지 않음을 지적한 것으로, <보기>의 하위 조건 중 둘째 조건에 해당한다. 전체적으로 <보기>의 상위 조건인 '아버지'의 입장이 반대 측의 관점에서 적절하게 반영되어 있으므로 '반대 1'의 반대 신문 내용으로 적절하다.

오답이 오답인 이유

① '땅을 팔고 서울로 간다면 '아버지'는 상실감이 크지 않겠습니까?'에서 <보기>의 하위 조건 중 첫째 조건이 반영된 것을 확인할 수 있지만, 둘째 조건이 반영되지 않았다.

② '땅을 판다면 '아버지'는 힘겨운 농사일을 그만둘 수는 있지만 그동안 땅을 통해 추구해 왔던 경제적 이익은 더 이상 기대할 수 없지 않나요?'는 <보기>의 하위 조건 중 첫째 조건이 반영된 것처럼 보이지만 토론에서 언급한 소설의 내용으로 비추어 볼 때 <보기>의 상위 조건인 '아버지'의 입장이 제대로 반영되지 않았다.

③ '많은 사람들이 서울에 모여 산다고 해서 고향의 가족들도 서울에 모여 사는 것이 바람직하다고 할 수 있습니까?'에서 <보기>의 하위 조건 중 둘째 조건이 반영된 것을 확인할 수 있지만, 첫째 조건이 반영되지 않았다.

⑤ '자신이 행복해진다고 해서 다른 사람도 행복할 것이라 판단하는 것은 개인의 관점을 타인의 관점으로 일반화하는 오류를 범하는 것이 아닙니까?'에서 <보기>의 하위 조건 중 둘째 조건이 반영된 것을 확인할 수 있지만, 첫째 조건이 반영되지 않았다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능특강 연계 기출

수능특강 문항과 유사도가 높은 기출문제로
2022학년도 수능을 예측한다



화법 03

본문 45~49쪽

- 01 ④ 02 ② 03 ② 04 ② 05 ③

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 시각적 자료는 북 토크 콘서트의 운영 방식을 설명하기 위해 활용하고 있으며, 청중이 제기한 의문점을 해소하기 위해 활용한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 ‘이번 행사를 준비하면서 가장 뿌듯했던 기억’이라는 개인적 소회를 밝혀 지지부진하던 행사 준비를 원활하게 만들었던 일을 드러내고 있다.
- ② 2문단에 ‘우선’, 3문단에 ‘다음은’, 4문단에 ‘마지막으로’라는 순서 표지를 활용하였고, 이를 통해 준비 과정, 운영 방식, 성과와 아쉬운 점 등으로 내용을 분류하여 보고하고 있는 데서 확인할 수 있다.
- ③ 4문단에서 ‘그날의 분위기를 떠올려 보시겠어요? 어떠셨어요?’라고 질문을 던지며 청중의 반응을 듣는 데서 확인할 수 있다.
- ⑤ 1문단에서 내년도 행사를 알차게 진행하는 데 도움이 될 수 있을 것으로 기대하고 있다면서 보고의 의의를 밝히고 있다.

02 발표 내용 점검하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 북 토크 콘서트의 준비를 위한 활동 내용을 시기별로 제시하는 것은 준비 과정과 관련된 것이므로 [B]가 아니라 [A]와 관련된 내용이다.

오답이 오답인 이유

- ① 각각의 동아리들이 맡은 역할과 기울인 노력을 추가하자는 ‘청자 1’의 의견을 반영하기 위해 보고 내용에 업무 조직도를 제시하고 역할과 활동 내용을 소개하는 것은 적절하다.
- ③ 북 토크 콘서트에서 다루어진 내용을 추가하자는 ‘청자 3’의 의견을 반영하기 위해 보고 내용에서 빠져 있는 토의 주제와 토의 내용을 추가하는 것은 적절하다.
- ④ 행사에 참여한 사람이 많았다는 말만으로는 규모가 실감이 잘 나지 않는다는 ‘청자 4’의 의견을 반영하기 위해 보고 내용에서 빠져 있는 참여한 동아리 수와 학생 수 등 행사 규모를

추가하는 것은 적절하다.

⑤ 북 토크 콘서트를 운영하면서 아쉬웠던 점에 대한 해결책을 제시하자는 ‘청자 5’의 의견을 반영하기 위해 보고 내용 중 사회자가 생소한 주제와 관련된 토의에서는 진행이 산만하고 의견 공유가 어려웠다는 문제점을 해결하기 위한 방안으로 사회자가 사전에 토의 내용을 잘 숙지할 수 있게 하자는 의견을 제시하는 것은 적절하다.

03 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘윤진’의 네 번째 발화에서 지난 시간에 선생님이 발표를 할 때 다양한 의견을 검토해 보라고 말씀하신 일을 환기시키면서 한 사람의 주장만을 발표하면 신뢰성이 부족할 수 있다는 자신의 의견에 대한 설득력을 높이고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘윤진’이 전문가의 의견을 인용하는 내용은 등장하지 않는다.
- ③ ‘시현’이 자신의 의견이 맞는지 확인하는 과정은 나타나지 않는다.
- ④ ‘시현’이 발표할 내용에 대해 의문점을 제기하는 내용은 나오지 않는다.
- ⑤ ‘지성’이 자신의 배경지식을 통해 상대방의 의견에 반박하는 내용은 나타나지 않는다.

04 발표 내용 이해 및 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘준비’와 관련한 메모의 내용은 ‘시현’이 설명한 내용을 그대로 제시한 것이므로, 대화에서 제시된 정보들을 비교하고 종합한 것이 아니며, 새로운 아이디어를 도출한 것도 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘핵심 내용’과 관련해 ‘창의성 4단계는 한 방향으로 흐르는 것일까? 앞 단계로 돌아갈 수는 없을까?’라고 궁금한 점을 메모한 것은 대화에 나오지 않은 정보이며, 이는 ‘시현’이 제시한 내용에 관심을 보이는 것으로 볼 수 있다.
- ③ ‘부화’와 관련해 ‘논리적으로 따져 보는 의식적 사고만으로도 아이디어가 떠오른다는 걸 놓치고 있군.’이라는 메모는 ‘시현’이 설명하고 있는 내용에 대해 비판적인 태도를 드러낸 것으로 볼 수 있다.

④ ‘조명’과 관련해 ‘숨어 있던 아이디어가 빛을 받는 것’이라는 메모는 아이디어가 떠오르는 과정을 아이디어에 빛이 비추어지는 것으로 비유하여 생각한 것이다. 이는 ‘지성’이 ‘부화’의 개념에 대해 마음속에서 아이디어가 만들어지는 과정을 세 끼가 알을 깨고 나올 수 있도록 환경을 만들어 주는 것에 견준 것으로 이해한 방식을 적용한 것으로 볼 수 있다.

⑤ ‘해결 과제’에서 어려운 내용을 쉽게 이해시킬 수 있는 방법에 대한 고민을 담은 메모를 통해 확인할 수 있다.

05 발표 내용 조직하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ [내용 3]은 무의식적 사고가 의식적 사고보다 정보의 처리가 더 빠르다는 내용을 구체적으로 설명한 내용으로 무의식적 사고와 의식적 사고의 장단점을 소개한 것은 아니다. 그리고 ‘윤진’도 장단점을 소개하자는 의견을 제시하지 않았다.

오답이 오답인 이유

① [내용 1]은 서로 상관이 없어 보이던 생각들이 뒤엉키면서 가치 있는 새로운 조합을 만들어 낼 때 창의적인 사고가 일어난다고 한 내용이다. 이는 [A]에서 새로운 생각의 조합이 창의성이라는 설명이 어려우니 추가적인 설명이 필요하다는 ‘윤진’의 의견을 반영한 것으로 볼 수 있다.

② [내용 2]는 아이디어의 부화 단계와 관련하여 산책이나 샤워를 하다가 아이디어를 갑자기 떠올리는 것은 결국 무의식적으로 이미 생각을 하고 있었다는 증거라고 설명하고 있다. 이는 [A]에서 친구들이 쉽게 이해할 수 있도록 부화와 관련한 사례를 들어 주자는 ‘시현’의 의견을 반영한 것으로 볼 수 있다.

④ [내용 4]는 월러스의 이론을 아다마르와 칩센트미하이 등 많은 학자들이 자신들의 의견을 펼칠 때 기준으로 삼았다는 내용이다. 이는 [A]에서 월러스의 이론이 충분히 인정받고 있다는 사실을 발표에 담자는 ‘지성’의 의견을 반영한 것으로 볼 수 있다.

⑤ [내용 5]는 ‘생각의 불꽃’이라는 비유적 표현을 사용하여 월러스의 이론을 정리하고 있다. 이는 [A]에서 비유적인 표현을 적절히 사용하여 강한 인상을 남기면서도 내용을 쉽게 전달하자는 ‘시현’의 의견을 반영한 것으로 볼 수 있다.

화법 04

본문 50~54쪽

01 ②

02 ④

03 ②

04 ③

05 ②

01 토의 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 2’의 두 번째 발화를 보면 ‘학생 5’가 대화를 2학기 말로 늦추자는 의견에 대해 동의하면서, 구체적인 날짜를 언제쯤으로 생각하는지 ‘학생 5’에게 질문하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’이 토의 흐름에 맞지 않은 의견을 지적하고 있는 발언은 확인할 수 없다.

③ ‘학생 3’의 두 번째 발화를 보면 다른 의견이 있느냐는 ‘학생 1’의 요청에 따라 6월 초에 진행하자는 의견을 제시하고 있으나, 다른 학교의 사례를 들어 해결 방안을 제시하고 있지는 않다.

④ ‘학생 4’의 두 번째 발화를 보면 12월 중순이 적당하지 않겠냐는 ‘학생 5’의 의견을 수용하지 않고, 문제점을 지적하고 있음을 확인할 수 있다.

⑤ ‘학생 5’의 세 번째 발화를 보면 ‘학생 3’의 의견에 동의하지 않고 있으나, 문제의 근본적인 해결책을 제안하고 있지 않다.

02 토의 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 5’의 세 번째 발화를 보면 현재 대회가 7월인데도 동아리 활동 시간이 부족하기 때문에 6월로 옮기는 것은 좋은 대안이 아니라고 하였다. 더워지는 시점이라 동아리 활동을 하는데 어려움이 있다는 내용은 토의 과정에서 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 2’의 두 번째 발화를 보면 발표 대회 일정을 2학기 말(이후 ‘학생 5’의 발화와 연계해서 보면 12월 중순)로 옮기면 동아리 활동 시간이 충분히 확보가 되어 내실 있게 대회 준비를 할 수 있다는 내용을 확인할 수 있다.

② ‘학생 4’의 두 번째 발화를 보면 발표 대회 일정을 12월 중순으로 옮기면 2학기 기말고사와 3학년 입시 일정과 겹치기 때문에 부담스럽다는 내용을 확인할 수 있다.

③ ‘학생 3’의 두 번째 발화를 보면 발표 대회 일정을 6월 초로 옮기면 1학기 기말고사 일정과 겹치지 않기 때문에 준비하는 학생들의 부담감이 줄어든다는 내용을 확인할 수 있다.



⑤ ‘학생 2’의 세 번째 발표를 보면 발표 대회 일정을 9월 초로 옮기면 시험 준비와 맞물리지 않고, 방학을 활용하여 동아리 활동을 할 수 있다는 내용을 확인할 수 있다.

03 토의 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]를 보면 ‘학생 1’은 토의가 끝난 후 최종 방안(발표 대회를 9월 초로 옮기는 것)의 실현 가능성을 확인하고, 최종 방안의 실현 가능 여부에 따라 구체적인 방안을 보완하자고 이야기하고 있다. 그리고 그 의견에 학생 전원이 동의를 표하며 ‘학생 1’의 의견에 합의하였음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 최종 결정된 방안(9월 초순)은 첫 번째 의견(12월 중순)과 두 번째 의견(6월 초순)의 절충안이 아니다.
- ③ 특정 방안의 단점을 보완할 수 있는 방법을 찾아 다시 회의하기로 하지 않았다.
- ④ 학생 전원의 동의를 구하고는 있지만, 다수가 동의하는 의견에 따라 원칙을 세우는 것에 합의하고 있지는 않다.
- ⑤ 회의에 참여하지 않은 학생들의 의견을 모으는 과정을 거치기로 하지 않았다.

04 발표 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 발표자는 발표 내용에서 콘테스트의 준비 상황을 구체적으로 설명한 후, 콘테스트를 준비할 때 자신의 사진 기술이 부족하다는 것을 깨닫게 되었다고 밝혔다. 그러나 콘테스트 수상이 진로에 대한 확신을 갖게 해 준 결정적 계기가 되었음을 밝히지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 발표자는 할머니를 촬영했던 과거의 사건을 통해 사진이 지닌 가치를 깨닫게 되었다고 밝히고 있다.
- ② 발표자는 콘테스트 출품작인 <별나라>와 관련된 사연을 구체적으로 제시하고 있다.
- ④ 콘테스트 관계자와 참가자 앞에서 말하는 공적인 자리이므로 발표자는 높임 표현에 유의하여 말하고 있다.
- ⑤ 발표자는 시계를 보며 자신에게 주어진 시간을 확인한 뒤에 발표를 마무리하고 있다.

05 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉠에서 발표자는 자신이 존경하는 인물이 사진작가 ‘앙리 카르티에 브레송’이고, 자신도 그분이 추구했던 사진을 찍기 위해 노력했다고 했다. 이는 자신이 그 사진작가처럼 일상의 극적 순간을 절묘하게 잡아내는 사진을 찍으려 했음을 밝힌 것이지, 전문가의 방식에 따라 사진을 찍는 것이 중요함을 강조한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉡에서 발표자가 자신의 목에 걸린 카메라를 일부러 쓰다듬는 행위는 카메라에 대한 애정을 드러내는 비언어적 표현이다.
- ③ ㉢에서 발표자는 사진을 촬영할 때 겪었던 어려움을 제시해 자신이 촬영을 위해 노력했음을 밝히고 있다.
- ④ ㉣에서 발표자는 ‘눈 녹듯 사라지다’라는 비유적 표현을 사용하여 원했던 작품을 얻었을 때의 감정을 드러내고 있다.
- ⑤ ㉤에서 발표자가 활용한 사진작가의 말에는 콘테스트를 준비하며 깨달은 사진 기술의 중요성이 담겨 있다.

화법 05

본문 55~59쪽

- 01 ②
- 02 ⑤
- 03 ③
- 04 ⑤
- 05 ③

01 토론 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘찬성 1’은 입론에서 동물들이 비좁은 공간에 갇혀 정형 행동을 일으키는 부정적 상황을 제시하여 동물원 폐지의 정당성을 내세우고 있다. 이는 제도적 변화의 필요성을 강조하고 있는 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘찬성 1’은 정형 행동이라는 용어의 사례를 제시하고 있고, 동물원의 폐지를 통해 이 사례가 극복되어야 함을 주장하고 있다.
- ③ ‘반대 1’은 두 관점의 차이를 비교하고 있지 않으며, 동물원을 유지해야 한다고 주장하고 있다.
- ④ ‘반대 1’은 동물원의 순기능을 설명하고 있으며 특정한 공간의 역할에 대한 의문점을 드러내지 않았다.
- ⑤ ‘찬성 1’과 ‘반대 1’은 전문가의 견해를 인용하지 않았다.

02 토론 내용 이해하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ [B]에 진행된 전략 회의에 대해 사회자는 앞서 토론한 내용을 반복하기보다는 주장을 강화하기 위해 추가한 내용이 담길 것을 요구하고 있다. 그런데 현재 진술 내용은 앞에서 발언한 내용을 반복하고 있을 뿐이며 주장을 강화하기 위해 추가한 내용은 나타나지 않고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 반대 측 입론의 두 번째 주장은 동물원이 학생들에게 체험과 교육의 기회를 제공한다는 동물원의 순기능을 제시한 것이므로 동물원 체험 활동의 역기능의 사례를 제시하는 것은 반대 측 입론에 대한 찬성 측의 반론으로 적절하며, 관련 내용이 '찬성 3'의 반론으로 나타나고 있다.
- ② 동물원이 서식지를 잃은 멸종 위기종이나 상처 입은 동물들을 보호하는 역할을 한다는 반대 측의 입론을 비판하기 위해 동물원에 있는 동물 중에는 동물원의 보호가 필요 없는 동물도 있다는 점을 내세우는 것은 찬성 측의 반론으로 적절하며, 관련 내용이 '찬성 3'의 반론으로 나타나고 있다.
- ③ 동물원 환경의 비윤리성으로 인해 동물들의 정형 행동이 나타나므로 동물원을 폐지하지는 찬성 측의 입론을 비판하기 위해 동물들의 행복을 보장하며 운영되는 동물원도 있다는 것을 근거로 들어 동물원 폐지만이 해결책이 아님을 주장하는 것은 반대 측의 반론을 위한 내용으로 적절하며, 라이프치히 동물원의 사례를 포함한 관련 내용이 '반대 3'의 반론으로 나타나고 있다.
- ④ 대자연과 같은 동물원의 환경 속에서 동물들이 자율적인 삶을 누리고 있다는 반대 측의 주장에 대해 찬성 측이 특별한 환경과 막대한 비용이 필요하므로 일반화하기 어렵다고 말하는 것은, 자신들의 주장을 강조하면서 반대 측의 논리에 허점이 있다는 것을 부각하는 것이므로 찬성 측의 전략 회의 내용으로 적절하다.

03 토론 내용 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 반대 측의 첫 번째 신문 내용에 대해 찬성 측은 정형 행동이 일부 동물에 해당된다며 반대 측 주장을 인정하고 있고, 반대 측의 두 번째 신문 내용에 대해 찬성 측은 추가적인 근거를 제시하지 않았고, 서식 공간이 좁은 환경에서 살아가는 동물들에서 정형 행동이 나타난다며 입론의 주장을 되풀이하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 동물원이 비윤리적 공간이라는 주장의 핵심적인 근거로 비좁은 동물원의 환경 속에서 동물들이 정형 행동을 보이고 있다는 점을 내세운 찬성 측의 주장에 대해 반대 측은 정형 행동이 일부 동물에게서만 나타나는 것으로 알고 있다고 신문하고 있다. 이는 찬성 측의 핵심 근거가 보편적이지 않아 그들의 주장에 허점이 있다는 것을 지적한 것이며 이에 대해 찬성 측도 인정하고 있다는 점에서 반대 신문으로 타당하다.
- ② 비좁은 동물원의 환경 때문에 동물들이 정형 행동을 보이고 있는 점을 근거로 내세운 찬성 측에 대해 반대 측은 두 번째 신문에서 정형 행동의 원인이 동물원의 환경 때문이라고 단정 지을 만한 근거가 있는 것이냐고 질문하였고 찬성 측으로부터 확실한 근거 자료가 없다는 답변을 받아 내고 있다. 찬성 측의 주장이 더 검증되어야 할 것임을 밝히고 있다는 점에서 반대 신문으로 타당하다.
- ④ 반대 측이 주장한 내용의 핵심은 동물원이 서식지를 잃은 동물들을 보호하는 순기능이 있으므로 동물원 폐지에 반대한다는 것이다. 인간에 의한 자연 파괴는 동물들이 서식지를 잃은 배경을 설명한 것일 뿐 반대 측의 핵심 주장은 아니다. 따라서 자연 파괴의 원인이 인간에게만 있는 것인지를 물어본 찬성 측의 첫 번째 신문은 토론의 주제와 직접적 연관이 없으므로 인해 찬성 측의 입장을 선명하게 드러내지 못했다는 점에서 반대 신문으로 타당성이 떨어진다.
- ⑤ 찬성 측의 첫 번째 신문이 반대 측이 주장하고 있는 내용의 논리적 허점을 드러내지 못했음에도 불구하고, 인간에 의한 자연 파괴로 인해 동물원에서 보호해야 할 동물이 많아졌다고 답변함으로써 동물원의 순기능을 강화하는 논리를 펼쳐 자신들의 논리를 명확히 하고 있다는 점에서 반대 신문에 대한 답변으로 타당하다.

04 대화 맥락 분석하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ '문화부장'은 두 번째 발화에서 하브루타의 취지와 관련한 자신의 배경지식을 내세우며, 멘토와 멘티로 구성하여 운영하는 '기획부장'의 아이디어에 반대하는 의견을 내고 있다.

오답이 오답인 이유

① 회의 과정에서 논쟁이 발생하지 않았고, 논쟁을 해결할 수 있는 새로운 대안을 '학생회장'이 제시하는 내용은 나타나지 않는다.



- ② ‘학생회장’은 다른 회의 참여자가 제시한 의견에 문제점을 지적하지 않았다.
- ③ ‘기획부장’이 학급 친구들의 의견을 물어보는 등 사전에 조사 활동을 한 것은 맞지만 이를 통해 회의의 방향이 잘못되었음을 강조하는 장면은 나타나지 않는다.
- ④ ‘기획부장’이 ‘거기까진 생각을 못 했네.’라며 ‘문화부장’의 지적을 수용하고 있는 모습이 드러날 뿐, 자신의 주장을 굽히지 않는 장면은 드러나지 않는다.

05 대화 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 1차 회의 내용에 따른 하브루타 프로그램 이수 조건은 필수 활동과 자율 활동을 합쳐서 8회이고, 공지문에서는 교실에 모여서 하는 필수 활동만 8회 이상이라고 밝혔으므로 2차 회의에서 이수 조건을 완화하기로 의견을 모았다고 볼 수 없으며, 오히려 강화되었다.

오답이 오답인 이유

- ① 하브루타가 질문을 하고 대답을 하면서 진리를 찾아가는 활동이라고 공지문에 제시되어 있고, 공지문도 질문과 대답의 형식으로 구성되어 있다. 따라서 2차 회의에서는 하브루타의 특징을 반영하여 공지문의 형식을 구성하자고 의견을 모았다고 추론할 수 있다.
- ② 1차 회의에서 보고서는 자율 활동을 할 때에만 제출하자는 의견이 나왔으나, 이수자 선정의 공정성과 관련하여 활동에 참여했지만 탐구는 하지 않고 판짓만 하는 경우에 대해 고민하였다. 이러한 이수자 선정의 공정성 문제를 해결하기 위해 모든 활동 내용을 보고서로 작성하여 제출할 것을 이수 조건으로 공지한 것으로 볼 수 있다.
- ④ 1차 회의에서 가능한 한 많은 친구들이 참여하도록 하자는 의견도 나왔다는 점을 고려할 때, 이수자에게 작은 선물을 주자는 내용이 공지문에 새로 담긴 것은 참여자를 늘리기 위한 구체적인 방안으로 2차 회의에서 제기된 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ 1차 회의에서 자율 활동은 정해진 시간과 공간에서 하는 활동이 아니고 참여자들이 자율적으로 하는 활동이며 학생회 임원들이 활동 과정을 직접 확인하지도 않는 방식으로 논의하였다. 그렇기 때문에 이수자를 선정하고 이수증을 줄 때 공정하지 않다는 의견이 학생들로부터 나올 가능성이 있다는 우려가 제기되었다. 따라서 공지문에서 자율 활동을 제외할 것은 2차 회의에서 공정성 시비를 없애기 위해 의견을 모은 것으로 볼 수 있다.

화법 06

본문 60~64쪽

- 01 ② 02 ② 03 ② 04 ③ 05 ②

01 협상 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘환경 당국’은 세 번째 발화에서 연구가 다 끝나길 기다리다 보면 때를 놓칠 수도 있다며 협상 타결이 시급하고 합의가 앞당겨져야 함을 피력하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘환경 당국’이 협상 주체들의 요구를 흔쾌히 수용하는 장면은 나타나지 않는다.
- ③ ‘환경 당국’이 협상 의제를 다양한 측면으로 제시하는 장면은 나타나지 않는다.
- ④ ‘환경 당국’이 협상 주체들의 의견을 요약하는 장면은 나타나지 않는다.
- ⑤ ‘환경 당국’이 협상 결렬로 인한 영향을 제시하는 장면은 나타나지 않는다.

02 협상 내용 이해하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘지자체 A’는 세 번째 발화에서 수익자 부담 원칙을 주장하는 ‘지자체 B’의 주장에 동의하고 있고, 네 번째 발화에서 ‘수질 악화의 원인자이면서도 강물 사용의 수익자이기도 하다는 점을 고려하면’이라는 발언을 하고 있음을 볼 때 ‘지자체 A’는 원인자 부담 원칙을 유지하면서도 수익자로서 비용을 부담해야 한다는 입장까지 수용하는 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘지자체 A’가 ㉠을 제시한 것은 상대방의 의견에 따른 것이 아니라 해당 지자체의 자체적인 입장 표명이다.
- ③ ‘지자체 B’는 첫 번째 발화에서 수질 관리에 책임이 있음을 인정하여 1톤당 60원을 내겠다고 말해 ㉠의 입장도 수용하고 있다.
- ④ ‘지자체 A’는 처음에 ㉠의 입장을 주장하고 있다. 또한 ‘지자체 B’는 첫 번째 발화에서 ㉠에 대해 허용적인 입장을 취하고 있어 ‘지자체 B’가 ㉠에 대한 부정적 견해를 바꾸지 않는다는 진술은 적절하지 않다.
- ⑤ ‘지자체 A’는 ㉠의 입장을 주장하다가 ㉡의 입장까지 수용

한 것이다. ㉠을 중시하는 입장을 폐기한 내용은 협상 과정에 나타나지 않는다.

03 협상 내용 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 지자체별 부담금이 협상의 주된 의제였고, 환경 당국의 국비 지원은 협상 마지막에 ‘지자체 B’가 제시한 것으로 추후 협상에서 다루기로 한 내용이므로 의제 분리 전략과 무관하다. 또한 협상 주체들이 동의할 수 있는 여건을 만드는 전략에는 해당하지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘지자체 A’가 다섯 번째 발화에서 두 지자체가 공동 연구를 통해 부담금을 정하자는 방안을 제시하는 데서 객관적 기준에 근거하여 방안을 도출하는 전략을 확인할 수 있다.
- ③ ‘지자체 A’가 다섯 번째 발화에서 손실 규모까지 고려하여 부담금을 산정하자고 말하는 데서 ‘지자체 A’의 양보 전략을 확인할 수 있다.
- ④ ‘지자체 B’가 두 번째 발화에서 설문 조사 결과 데이터를 제시해 협상 상대의 관점을 바꾸는 데 성공하고 있는 데서 정보를 적극적으로 활용하는 전략을 확인할 수 있다.
- ⑤ ‘지자체 A’가 여섯 번째 발화에서 두 지자체들이 1톤당 40원씩 내어 시급한 영역에 먼저 비용을 투입하자고 주장하고, ‘지자체 B’는 이에 동의하고 있다. 두 지자체가 공동으로 책임을 지고 부담금을 지불한다는 원칙적 의제에 먼저 합의하고, 두 지자체의 부담금 비율은 추후 연구 결과를 통해 타결하기로 합의하고 있는 데서 분리-순서 전략을 확인할 수 있다.

04 연설 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 하버드 대학의 학자의 실험 결과와 제트기 실험의 결과를 사례로 제시하여 궁금해하는 청중의 이해를 돕고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연자는 질문을 던지고 있지만 청중의 인식에 오류가 있음을 지적하고 있지는 않다.
- ② 강연자는 논쟁이 되는 사례를 소개하고 있지 않다.
- ④ 강연자는 자신의 연구 경험을 소개하고 있지 않다.
- ⑤ 강연자는 청중이 자신의 경험을 발표하도록 유도하고 있지 않다.

05 연설 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 지구나 그보다 훨씬 질량이 큰 블랙홀 근처로 갈수록 시간이 더 느려진다는 내용과 물체의 질량이 클수록 중력이 강하고 중력이 강할수록 시간은 느리게 흐른다는 강연 내용을 통해 ㉠과 같은 의문점을 해소할 수 있을 것이므로 그 근거를 강연에서 들을 수 없을 것이라는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연에서는 시간을 굴곡시키는 요인으로 가장 먼저 물체의 질량을 제시하고 있다. 따라서 ‘시간을 굴곡시키는 요인을 강연자가 더 설명하지 않을까?’라는 ㉠과 같은 학생의 생각은 강연 내용의 전개를 예측한 것이며, 이후 속도라는 요인이 추가로 등장하므로 학생은 자신이 예측한 내용을 강연에서 확인할 수 있을 것이다.
- ③ 나이에 따라 시간의 흐름을 어떻게 인식하는가에 대한 내용은 강연에 나오지 않으므로 학생은 ㉡과 같은 의문점에 대한 해답을 강연에서 찾을 수 없을 것이다.
- ④ ㉢에서 ‘시간은 단일하지 않음을 뜻하는구나.’는 강연 내용에 명시적으로 등장하지 않는 내용이며, 질량이 매우 큰 행성이나 블랙홀 근처로 갈수록 시간의 흐름이 느려진다는 내용에 근거하여 학생이 추론한 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ 강연자가 ‘만물은 자신이 가장 천천히 늙는 곳에서 살고 싶어 하기 때문에 중력은 만물을 그곳으로 이끈다.’라며 비유적으로 말하고 있고, ㉣도 학생이 비유적으로 진술한 것으로 볼 수 있다.

화번 07 본문 65~68쪽

01 ①	02 ④	03 ⑤	04 ②	05 ②
------	------	------	------	------

01 연설에서 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

ㄱ. ‘지난겨울 학생회에서 기획한 ‘사랑의 연탄 배달하기’ 봉사 활동을 기억하시나요?’와 같이 연설 내용과 관련한 봉사 활동을 질문의 방식으로 환기하고 있다.



ㄷ. ‘(사진을 보여 주며) 지금 보시는 사진이 바로, 독거 어르신들의 추운 겨울을 따뜻한 온기로 녹이던 우리 학교 학생들의 모습입니다.’와 ‘(홍보 자료를 보여 주며) 재능 기부 봉사 활동은 학교 도서관 개방 프로그램과 함께 진행될 예정입니다.’와 같이 연설 내용을 효과적으로 전달하기 위해 매체 자료를 활용하고 있다.

오답이 오답인 이유

ㄴ. 연설 내용의 필요성을 부각하기 위해 통계 자료를 제시하고 있지는 않다.

ㄹ. 연설 내용에 대한 설득력을 높이기 위해 전문가의 말을 인용하고 있지는 않다.

ㅁ. 학생들의 이해를 돕기 위해 연설 내용과 관련된 자신의 경험을 소개하고 있지는 않다.

02 연설 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 학생들의 반응이 좋았던, 학생회 기획의 봉사 활동은 ㉠이 아니라 ㉡에 해당한다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘사랑의 연탄 배달하기’와 같이 학생회에서 기획한 봉사 활동이 학생들의 내적 성장에 도움이 된다는 점은, 봉사 활동 취지에의 부합성과 관련하여 강점을 부각한 것으로 볼 수 있다.

② 학생들이 봉사 활동으로 인해 공부할 시간이 줄어든다고 여길 수도 있지만, 봉사 활동으로 보낸 시간은 스스로를 돌아보는 계기가 되며 큰 보람으로 돌아올 것이라는 점은, 봉사 활동 취지에의 부합성과 관련하여 약점에 대한 인식 전환에 해당하는 것으로 볼 수 있다.

③ 학생의 의견을 적극적으로 반영하여 봉사 활동을 진행할 수 있다는 점은, 봉사 활동의 진행 여건과 관련하여 강점을 부각한 것으로 볼 수 있다.

⑤ 학생회에서 기획한 ‘사랑의 연탄 배달하기’ 봉사 활동 사례를 소개하며 봉사 활동을 성공적으로 진행했던 사실을 강조한 것은, 봉사 활동 사례와 관련하여 강점을 부각한 것으로 볼 수 있다.

03 연설 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘학생 2’는 봉사 활동을 독려하는 내용에 공감하며 듣고 있

지만, ‘학생 3’은 연설의 내용에 대해 비판적으로 듣고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 학생회가 기획한 재능 기부 봉사 활동의 수와 홍보 자료의 여부를 언급하면서 준비 상황을 확인하며 듣고 있다.

② ‘학생 2’는 연설자가 활용한 사진의 효과를 언급하며 연설에 활용한 자료가 효과적인지를 판단하며 듣고 있다.

③ ‘학생 3’은 봉사 활동 참여에 대한 연설자의 주장이 타당한지를 평가하며 듣고 있다.

④ ‘학생 1’은 학생회의 봉사 활동 준비가 벌써 이루어져 있음을, ‘학생 2’는 봉사 활동에 참여하고 싶음을 밝히면서, 학생회의 봉사 활동에 대해 긍정적 관점에서 듣고 있다.

04 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉠은 작년 연주회에서 했던 활동인 ‘사연 소개’ 코너의 진행 방법에 대해 설명하고 있다. 따라서 작년 연주회에서 했던 활동의 장점과 의의에 대해 부연하여 설명하고 있다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ㉡은 연주회를 어떻게 준비할 것인지를 질문함으로써 동아리에서 함께 논의할 화제를 제시하고 있다.

③ ㉢은 연주곡에 담긴 이야기를 소개하는 것으로 앞서 결정된 내용에 대해 곡 선정과 관련한 세부적인 사항을 논의하고자 하고 있다.

④ ㉣은 교향곡이 동아리에서 연주할 수 있는 규모가 아님을 언급하면서, 연주곡에 대한 친구의 제안은 실현 가능성이 높지 않음을 드러내고 있다.

⑤ ㉤은 베토벤 9번 교향곡을 동아리에서 연주할 수 있는지에 대해 제기된 문제를 해결하기 위해 피아노로 편곡한 곡을 연주하는 새로운 방법을 제안하고 있다.

05 대화 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서는 연주곡에 담긴 이야기를 소개하자는 ‘연서’의 의견에 대한 긍정적 효과를 검토하여 그 의견에 동의하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 예상되는 여러 문제점이 언급되지 않았으며 이에 대한 해결 방안 역시 나타나 있지 않다.

- ③ 서로의 의견에 대한 차이가 나타나 있지 않다.
- ④ 실행 과정에서 발생할 수 있는 문제점이 나타나 있지 않다.
- ⑤ 제안한 의견에 대한 여러 실행 방법이 나타나 있지 않다.

화법 08 본문 69~74쪽

01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ② 05 ③

01 강연 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 이 강연에서 강연자가 전문가의 의견을 소개한 부분은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, ‘혹시 소방관이 무슨 일을 하는 사람인지 아시나요?’라는 질문을 던지고 있다.
- ② 4문단을 보면, 화재 현장에 들어가는 소방관의 모습을 시각 자료로 제시하고 있다.
- ③ 3문단을 보면, 소방관의 1년 출동 횟수를 제시하고 있으며, 4문단에서도 최근 3년간의 화재 건수 등의 객관적인 통계 자료를 제시하고 있다.
- ④ 3문단을 보면, 얼마 전 한 시민이 살충제에 불을 붙여 벌집을 제거하다가 집 한 채가 모두 타 버린 실제 사례를 구체적으로 제시하고 있다.

02 강연 맥락 분석하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 5문단을 보면, 강연자가 뉴스의 댓글을 본 경험을 말하고 있음을 알 수 있으나, 이 경험을 통해 소방관이라는 직업에 대한 사람들의 선입견에 대해 말하는 부분은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단을 보면, 소방 공무원의 업무는 경방, 구조, 구급으로 나뉜다는 것을 알려 주고 있다.
- ② 1문단을 보면, 강연자는 질문을 통해 소방관에 대한 청중의 배경지식을 파악하고, 이를 언급하며 청중과 적극적으로 소통하고 있다.
- ③ 4문단을 보면, ‘여러분이 궁금해하는 화재 진압에 대해 이

야기해 볼까요?’를 볼 때, 청중의 흥미를 고려하여 말하고 있음을 알 수 있다.

⑤ 6문단을 보면, 진로를 선택해야 하는 기로에 서 있는 고등학생의 특성을 고려하여 강연을 마무리하고 있다.

03 강연 내용 이해, 평가하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 강연과 관련된 자신의 배경지식을 활용한 것은 맞지만, 강연 내용에 대해 의문을 갖고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 소방관의 다른 장비들에 대해서도 알고 싶은데, 강연자가 ‘경보기’만을 자세히 설명하고 있는 것을 아쉬워하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 강연자가 소방관의 출동 횟수가 연평균 1,200회라는 사실과 관련하여 출처를 정확하게 밝히지 않은 것을 아쉬워하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신도 강연자와 같이 성격이 내성적이라는 것을 생각하며 강연을 공감적인 태도로 듣고 있다.
- ⑤ ‘학생 5’는 강연에 대한 이해를 바탕으로 통계청 사이트에서 화재 진압 중 유독 가스로 인해 신체적 피해를 입은 소방관이 얼마나 되는지 찾아보겠다고 말하고 있으므로, 강연의 내용과 관련된 추가 자료를 찾아보겠다는 것으로 볼 수 있다.

04 면접 표현 전략 파악하기 답 ②

정답이 정답인 이유

② 지원자가 기계 공학과의 커리큘럼에 대해 전문적인 지식을 드러내는 내용은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 지원자의 두 번째 발화를 보면, 이미 고령 사회로 접어들어 우리 사회의 특징과 관련지어 로봇 공학자라는 꿈을 갖게 된 계기를 상세히 드러내고 있다.
- ③ 지원자의 세 번째 발화를 보면, 처음 참여한 로봇 축구 대회에서 본선에 진출했다는 것은 좋은 성적을 거두었다는 것으로 볼 수 있으므로 지원 학과와 관련하여 우수한 활동 실적을 갖고 있다는 것으로 볼 수 있다.
- ④ 지원자의 다섯 번째 발화를 보면, 양궁 국가 대표 선수와 AI 음성 인식 안내 로봇의 사례를 제시하며 해당 분야에 대한 관심을 드러내고 있다.



⑤ 지원자의 네 번째 발화를 보면, 로봇 축구 동아리 활동 중에 친구들의 의견을 수렴하며 리더십을 발휘했던 경험을 드러내고 있다.

05 면접 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ '진취적인 인간'이라는 대학의 인재상을 의식하여 '기술 발전을 통해 인류의 앞날을 더욱 빛나게 해야 한다'고 말하고 있으며, 기술 발전에 대해 어느 한쪽에 치우치지 않는 균형적인 시각을 보여 주고 있다. 또한 '구터기 무서워 장 못 담글까'라는 속담을 사용하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 기술의 긍정적인 측면만을 고려하여 한쪽에 치우친 시각을 보여 주고 있다.
- ② 기술 발전에 대한 균형적인 시각이 드러나고 있으나, 대학의 인재상은 고려하지 않고 있다. 또한 '동전의 양면'은 관용 구이므로, 속담이나 격언은 나타나 있지 않다.
- ④ 기술 발전의 부정적인 측면에 치우친 시각을 보여 주고 있으며, 대학의 인재상도 고려하지 않고 있다. 또한 속담이나 격언도 활용하지 않고 있다.
- ⑤ '쏟아진 물'이라는 속담을 사용하고 있으나, 대학의 인재상을 고려하지 않고 있다.

화법 09

본문 75~79쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ② 05 ③

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ '강유'가 상대방의 말을 재진술하는 부분은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

① '민수'가 '응, 그렇긴 해. 그래서 인도 영화를 싫어하는 사람들이 있지.'라고 말하는 부분에서 상대방의 말에 우선적으로 동의하고 있음을 알 수 있다. 또한 영화를 가장 많이 만드는 나라에 대한 질문을 통해 상대방의 호기심을 자극하고 있다.

② '민수'는 '마살라'라는 말을 들어 본 적이 있는지 상대방에게 물어보고, 답변에 대한 적절한 정보를 제공하고 있다.

③ '강유'는 '재미있네. 그래서? 더 얘기해 봐.'와 같이 상대방의 말에 긍정적인 반응을 보이며, 상대방이 말을 이어 나갈 수 있도록 독려하고 있다.

④ '민수'는 '나도 처음엔 너랑 똑같았어.'라고 말하며 상대방에 대해 공감을 드러내고 있다.

02 대화 내용 이해하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 인도 영화에서 춤추고 노래하는 장면이 나오는 것은 신화 속 영웅의 이야기를 담아내기 위해서가 아니라, 관객이 영화를 함께 즐기며 참여해야 한다는 생각 때문이다. 영화 제작자들은 마살라를 통해 관객의 참여를 유도하고, 관객들이 카타르시스를 체험하도록 하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 인도가 2013년에 전 세계에서 영화 제작 편수 1위를 차지하였고, 매년 약 1,000편의 영화를 만든다는 것을 통해 알 수 있다.
- ② 세계적으로 흥행했던 영화인 <아바타>가 인도에서 개봉했을 때 인도 영화인 <세 일간>보다 흥행이 저조했다는 것을 통해 알 수 있다.
- ④ 사회 수업 시간에 배운 '문화 상대주의'라는 개념을 떠올리며 인도 문화와 인도 영화에 대해 조사한 것을 통해 알 수 있다.
- ⑤ '민수'가 인도 영화에 대해 관심이 있기 때문에 신문에서 '신남방 정책'에 대한 기사를 읽었다는 것을 통해 알 수 있다.

03 협상 내용 이해하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ '밴드부 부장'이 협상 초반에 자신이 저질렀던 언행을 사과하고 있긴 하지만, 이후 댄스부의 의견을 즉각적으로 수용하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생회에서 학생들의 불만과 댄스부의 요구를 반영하여 협상을 개최한 것이다.
- ② '밴드부 부장'은 전통을 내세우며 협상할 필요도 없는 일이라고 말하며 협상 자체를 결렬시키려는 모습을 보이고 있다.

- ④ ‘댄스부 부장’은 디제이 초청이라는 새로운 사실을 제시하며 협상에서 유리한 위치를 차지하려 하고 있다.
- ⑤ ‘밴드부 부장’과 ‘댄스부 부장’은 마지막 곡의 합동 공연이라는 합의안을 도출했으며, 마지막 곡 선정은 2차 협상을 통해 결정하려 하고 있다.

04 협상 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ‘댄스부 부장’은 밴드부의 ‘열린 마음으로 모두와 함께한다.’라는 슬로건을 제시하며 합동 공연을 제안하고 있다. 이 슬로건은 <보기>에서 말하는 ‘표준’에 해당된다. 이렇듯 ‘댄스부 부장’이 자신들의 표준에 해당하는 제안을 했기 때문에 ‘밴드부 부장’은 이 협상안을 받아들일 수밖에 없는 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 장비를 철거하는 데 많은 시간이 소요된다는 것은 상대방의 표준과 관련이 없다.
- ③ ‘밴드부 부장’이 밴드부도 학생들이 신나게 춤추게 할 수 있다고 발언한 것은 상대방의 표준과 관련이 없다.
- ④ 댄스부 부원들에게 밴드부 장비 철거 방법을 알려 주는 것은 상대방의 표준에 해당하는 것이 아니다.
- ⑤ ‘댄스부 부장’이 디제이를 부른 목적을 제시한 것은 상대방의 표준과 관련이 없다.

05 협상 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 밴드부가 원하는 것과 댄스부가 원하는 것은 둘 다 마지막 공연을 하는 것인데, ‘합동 공연’이 이를 충족시켰기 때문에 합의에 이르게 된 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 밴드부의 초반 태도를 볼 때, 협상 전에 ‘합동 공연’을 대안으로 준비했다고 보기는 어렵다.
- ② ‘댄스부 부장’은 ‘밴드부 부장’의 공격적 발언을 수용하지 않고 학생회의 판단을 존중하여 적극적인 자세로 협상에 임해 줄 것을 요청하고 있다.
- ④ 밴드부가 댄스부에게 장비 철거의 어려움을 호소했던 것은 맞지만, 함께 장비를 철거할 것을 요구하지는 않았다. 오히려 ‘댄스부 부장’이 장비 철거를 돕겠다고 제안하고 있다.
- ⑤ 댄스부는 디제이 초청이라는 새로운 사실을 제시하였으며, 디제이의 음악과 댄스부의 공연이 잘 어울릴 것이라며 자신들

의 장점을 내세웠다. 하지만 밴드부는 댄스부보다 밴드부가 더 어울릴 것이라고 말하고 있으므로, 이러한 장점을 인정했다고 볼 수 없다.

화법 10

본문 80~85쪽

01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ⑤ 05 ③

01 면접 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 면접관의 두 번째 발화에서 간호사에게 가장 중요한 자질이 무엇인냐는 질문을 했고 이에 대해 지원자가 적절하게 답변하고 있다. 그러나 그동안 환자를 대하는 간호사들의 모습에서 느꼈던 아쉬움을 언급하며 이를 중심으로 답변을 하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 지원자의 일곱 번째 발화에서 즉각적으로 답하기 어려운 질문에 대해 생각할 시간을 요청하고 있다.
- ② 지원자의 네 번째, 다섯 번째 발화에서 아는 만큼만 답하고 모르는 부분은 모른다고 솔직히 답변하는 모습을 확인할 수 있다.
- ③ 면접관의 첫 번째 발화에서 지원자의 진로 희망이 바뀐 이유를 묻고 있고, 이에 대해 지원자는 그 계기가 되었던 TV 다큐멘터리 시청 경험에 대해 말하고 있다. 다큐멘터리를 시청하면서 인상적이었던 장면과 그 장면에 대한 자신의 감정을 표현하고 있는데 이를 통해 간호사로 진로 희망이 바뀐 이유를 설득력 있게 전달하고 있다.
- ④ 면접관의 여섯 번째 발화에서 간호사라는 직업이 여성에게만 어울린다고 생각하는 사회적 편견에 대한 지원자의 생각을 묻고 있다. 이에 대해 지원자는 여성 간호사가 훨씬 많은 것이 현실이고 간호사라는 직업에 소위 여성성이라 일컬어지는 특성들이 잘 어울린다고 생각하는 사람들이 많이 있음을 언급하면서 그러한 사회적 편견이 존재하고 있음을 인정하고 있다. 그러나 그 뒤에는 간호사라는 직업이 특정한 성에만 어울리는 직업은 아니고 남녀의 조화가 필요할 것 같다는 자신의 생각을 밝히고 있다.



02 면접 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 지원자의 답변에 추가 질문을 하는 부분은 면접관의 세 번째 발화와 아홉 번째 발화에서 나타나고 있다. 세 번째 발화에서의 질문은 지원자가 중시하는 간호사의 자질을 지원자 본인이 가지고 있다고 생각하는지 물어보기 위한 것이고, 아홉 번째 발화의 질문은 지원자가 앞선 답변에서 했던 선택이 동료와의 관계를 틀어지게 한다고 해도 같은 선택을 할 것인지 물어보기 위한 것이다. 따라서 지원자가 잘 파악하지 못한 자신의 질문 의도를 명확히 전달하기 위해 추가 질문을 한 것이라 보기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 면접관의 네 번째 발화에서 ‘연명 의료 결정법’에 대해 물어봄으로써 간호학과에 대한 지원자의 소양을 확인하고 있다.
- ② 면접관의 세 번째 발화에서 지원자가 중시하는 간호사의 자질을 본인이 가지고 있다고 생각하는지 물어봄으로써 지원자 자신에 대한 평가를 확인하고 있으며 이를 통해 진로 적합성 여부를 확인하고 있다.
- ③ 면접관의 네 번째, 여섯 번째 발화에서 앞선 지원자의 답변에 대해 ‘자신감 있는 모습이 보기 좋네요.’, ‘잘 알고 계시네요. 좋습니다.’와 같이 긍정적인 반응을 보여 줌으로써 지원자가 편안하게 답변할 수 있도록 하고 있다.
- ⑤ 면접관의 마지막 발화에서 타 대학이 아닌 자신이 속한 대학에 지원한 이유를 묻고 있으며 이를 통해 해당 대학에 대한 지원자의 관심을 확인하고 있다.

03 면접 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ㉠을 보면 지원자는 동료의 투약 사고를 은폐하기보다는 수간호사에게 알림으로써 환자에게 적절한 조치가 취해질 수 있도록 하겠다고 대답했다. 이는 동료와의 관계보다 환자의 건강을 우선시하겠다는 답변으로 볼 수 있다. 지원자가 ㉠에 대해 이렇게 답변한 이유는, 면접관이 ㉠과 같은 질문을 통해 동료와의 관계와 간호사로서의 직업 윤리가 충돌할 때 간호사로서의 직업 윤리를 선택할 수 있는지를 확인하려는 것으로 이해했기 때문임을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

② 지원자가 ㉠의 의도를, 어느 쪽을 택하든 그에 대한 확실한 근거를 제시할 수 있는지 확인하기 위한 것으로 이해했다면

지원자가 동료의 투약 사고를 은폐하는 쪽의 선택도 가능한 것으로 보고 있다는 것인데, 지원자가 ㉠에서 밝힌 ‘간호사는 어떠한 경우라도 환자의 건강을 우선시해야 한다’는 발언을 보면 그렇게 생각하기 어렵다.

③ 지원자가 ㉠의 의도를 자신이 조직 구성원들과의 융화에 문제가 없는 사람인지 확인하기 위한 것으로 이해했다면 동료 간호사의 투약 사고를 외부로 알리겠다는 답변을 하지는 않았을 것이다.

④ 지원자는 ㉠에서 동료의 투약 사고를 알려야 한다고 생각하는 이유를 환자의 건강이 최우선이기 때문이라고 답했다. 이를 통해 볼 때 지원자가 동료의 투약 사고를 알려야 한다는 입장을 선택한 이유는 환자의 건강을 중시하는 간호사로서의 직업 윤리 때문이지 집단의 이익보다 개인의 자유를 중시하는 태도 때문이라고 보기 어렵다.

⑤ ㉠을 볼 때 지원자는 한쪽의 입장을 택했다. 따라서 지원자가 ㉠의 의도를, 양쪽 입장을 모두 충족할 수 있는 대안을 제시할 수 있는지를 파악하기 위한 것으로 이해했다고 보기 어렵다.

04 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 혼동하기 쉬운 ‘오용’과 ‘남용’이라는 개념을 구별하여 설명하고 있고, 각각에 해당하는 사례를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 권위자의 말을 인용하고 있기는 하지만 발표를 시작하는 부분이 아니라 발표를 마무리하는 부분에서 활용하고 있다.
- ② 유머를 구사하고 있지는 않다.
- ③ 의약품 안전 사용 수칙을 알려 주는 부분에서 청중에게 핵심 내용을 각인시키고 있다고 볼 수는 있지만 청중이 따라 외치게 하고 있지는 않다.
- ④ 청중에게 진통제 복용 경험에 대한 질문을 하는 부분이나 해열제로 여드름 치료제를 조제하는 영상과 아세트아미노펜 성분이 포함된 약을 언급할 때 발표자가 청중에게 질문하는 모습을 확인할 수 있지만 이를 통해 강의 내용에 대한 이해도를 점검하고 있지는 않다.

05 발표에서 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 발표자가 ㉠의 동영상상 청중에게 보여 준 것은, 이어지는

발언 ‘마치 전문가가 하는 것 같죠? 따라 해 보고 싶지 않으신가요?’로 볼 때 동영상 속의 약의 조제 과정이 왜 청소년들에게 신뢰감을 주고 유행어까지 번지게 되었는지를 보여 주기 위한 의도로 이해할 수 있다. 그러나 ‘실제로 해 보면 (화면을 가리키며) 이 사진과 같이 피부 질환만 더 생긴다고 합니다.’라는 발언을 보면, 발표자가 ㉔의 사진을 청중에게 보여 주었음을 확인할 수 있으므로 ㉔의 사진은 제외하겠다는 발표자의 계획은 실제 발표에 반영되지 않았음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 발표자가 청중에게 ㉔을 바로 보여 주었다면 우리나라 청소년들의 진통제 오남용 실태를 그냥 언급하는 정도에 그쳤을 것이다. 그러나 발표자는 ㉔의 일부 문항으로 청중에게 직접 질문을 함으로써 청중이 자신의 진통제 사용 경험을 떠올려 보도록 하고 있고, 이를 통해 의약품 오남용 문제라는 발표 주제에 대해 청중이 더욱 관심을 가질 수 있도록 하고 있다.
- ② ‘(화면을 보며) 여기 보여 드리는 사진들은 ... 심하면 사망에까지 이를 수 있다고 합니다.’라는 발언을 보면 의약품 오남용으로 인한 부작용 사례를 글이 아니라 한눈에 볼 수 있는 사진으로 제시함으로써 문제의 심각성을 부각하고 있음을 확인할 수 있다.
- ④ ‘멀쩡한 사람이 이 치료제를 ... 생길 수 있다고 합니다.’라는 발언을 보면 의사의 인터뷰 자료를 그대로 보여 주기보다는 인터뷰 내용을 요약하여 자신의 말로 언급하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ‘(화면을 보며) 이 화면에 제시된 표는 ... 굉장히 많을 겁니다.’라는 발언을 보면 아세트아미노펜 성분이 포함된 약의 상품명들의 목록을 보여 줌으로써 청중이 아는 약들 중에 아세트아미노펜 성분을 포함하고 있는 약이 매우 많다는 것을 느끼게 해 주고 있음을 알 수 있다.

화법 11 본문 86~89쪽

01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘민주’는 첫 번째 발화에서, ‘성재’가 작성한 초고에 대한

검토 의견을 ‘승준’, ‘정아’에게 요청하고 있다. 이는 대화 이전의 역할 분담을 감안하여 발언 순서를 정한 것으로, 발언 기회를 골고루 분배하기 위해 발언 순서를 지정한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘민주’의 첫 번째 발화를 통해 이들이 발표문 최종안 확정을 위한 검토 회의를 시작하였음을 알 수 있다.
- ② ‘민주’의 두 번째 발화에서는 ‘승준’의 검토 의견을, 세 번째 발화에서는 ‘정아’의 검토 의견을 요약하여 제시하고 있다.
- ③ ‘민주’는 세 번째 발화에서 ‘너희들의 생각은 어때?’라고 하며 자신의 의견에 대한 동의를 구하고 있다.
- ④ ‘민주’는 마지막 발화에서 내용과 관련된 검토 의견을 제시한 ‘정아’가 초고를 작성한 ‘성재’와 내용을 다듬도록 하고 있으며, 사례 추가를 검토 의견으로 제시한 ‘승준’에게는 관련 사진 자료를 구할 방법을 찾아볼 것을 부탁하고 있다. 이로 보아 ‘민주’는 대화 참여자들이 제시한 의견을 바탕으로 최종안 작성을 위한 역할을 분담하고 있음을 알 수 있다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉞에서 ‘성재’는 비언어적 표현을 사용하여(‘미소를 지으며’) 상대방의 의견이 자신이 느꼈던 문제점 해결에 도움이 될 것이라고 평가하고 있다. ㉜에서 ‘민주’는 준언어적 표현과 함께(‘부드러운 말투로’), 자신도 돕겠다는 말로 ‘승준’이 느낄 부담을 최소화하면서 사진 자료를 구할 방법을 알아볼 것을 부탁하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉞의 ‘상황’에 대한 설명은 적절하나 ‘미소를 지으며’는 비언어적 표현에 해당된다. ㉜의 ‘부드러운 말투로’는 준언어적 표현에 해당되지만, 제시된 상황을 ‘잘못을 인정하면서 사과하는 상황’으로 보기는 어렵다.
- ③ ㉞의 ‘상황’은 검토 의견에 대한 감사를 표하는 상황으로, 발언 이유에 대한 설명을 요청하고 있지는 않다. ㉜의 ‘부드러운 말투로’는 비언어적 표현이 아닌, 준언어적 표현에 해당된다.
- ④ ㉞의 ‘상황’은 검토 의견에 대한 감사를 표하는 상황으로, 부탁이나 요청을 정중하게 거절하는 상황과는 거리가 멀다. 또한 ‘미소를 지으며’는 비언어적 표현이다. ㉜의 ‘부드러운 말투로’는 비언어적 표현이 아닌, 준언어적 표현에 해당된다.
- ⑤ ㉜에서는 ‘승준’에 대해 행동을 요청하면서 자신도 돕겠다



는 말을 통해 상대방이 느낄 부담을 최소화하고 있다. 요청에 대한 이유를 제시하고 있다고 보기는 어렵다.

03 발표 내용 조직하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘정아’가 ㉠에서 언급한 ‘새로운 소비문화’와 관련된 내용은 가치 소비의 개념을 소개하는 문단에 덧붙여지는 대신 (나)의 5문단에서 따로 다루어지고 있음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단에서 가치 소비의 개념과 함께 이러한 현상이 나타나게 된 이유가 설명되어 있는 것을 확인할 수 있다.
- ② 가치 소비의 개념을 설명한 (나)의 1문단에 이어 2문단에서 티셔츠, 영혼 보내기와 같은 가치 소비의 사례가 제시된 것을 확인할 수 있다.
- ④ (나)의 4문단에서 사회적 기업의 활동이 두 가지 사례와 함께 제시되어 있음을 확인할 수 있다.
- ⑤ (나)의 1문단에서 질문과 답변의 형태로 중심 제재인 가치 소비가 제시되고 있음을 확인할 수 있다.

04 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉠은 특정 신념을 나타내는 구호가 인쇄된 티셔츠의 사진, ㉡는 설문 조사 결과를 시각화한 자료이다. ㉠은 가치 소비에 부합하는 사례를 보여 주기 위해, ㉡는 설문 조사 결과를 언급하는 부분에서 이를 구체적으로 제시하기 위해 사용된 것임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 가치 소비의 사례를 보여 주는 것으로 발표 내용에 대한 이해를 도울 수 있지만, ㉡는 설문 조사 결과를 보여 주기 위한 것으로 청중의 배경지식 확인과는 관련이 없다.
- ② ㉠은 가치 소비의 사례를 보여 주는 자료이나 그 시의성을 강조하는 것으로 볼 수는 없으며, ㉡의 경우 발표 내용을 요약 및 정리하기 위해 활용되고 있다고 볼 수 없다.
- ③ ㉠ 뒤의 질문은 특정 반응을 유도하기보다는 가치 소비의 사례를 전달하고자 하는 표현으로, ㉡는 이 사례를 구체화하기 위한 것이다. ㉢는 가치 소비에 대해 긍정적 태도를 보이는 소비자들 많은 현실을 보여 주는 구체적 수치를 제시하고 있다.

④ ㉠은 가치 소비의 사례를 보여 주는 것으로, 이를 통해 청중의 배경지식을 확인하고 있다고 보기는 어렵다. ㉡는 설문 조사 결과를 제시한 자료로, 청중과의 공통적인 관심사 확인에 활용된 것은 아니다.

05 발표 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 유보적 태도는 ‘어떤 일을 당장 처리하지 아니하고 나중에 미루어 두는’ 태도를 말한다. ‘학생 3’이 가치 소비의 실천에 적극적으로 동참하겠다고 언급하고 있음을 감안할 때 이에 대해 유보적인 태도를 보이고 있다는 설명은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 미니 아웃이 가치 소비로 이어지는 과정을 궁금해하며 이에 대해 조사해 보겠다고 하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 강연에서 언급된 세안제를 만드는 기업이 동물 복지를 중시하는 기업일 것으로 추론하였으며, 이는 발표에서 직접적으로 언급되지 않은 내용이다.
- ③ ‘학생 2’는 반려동물을 키우는 자신의 일상 경험과 관련지어 강연에서 소개된 제품을 사용하고자 하고 있다.
- ④ ‘학생 3’은 발표자가 가치 소비의 긍정적 효과와 부정적 효과를 모두 언급함으로써 균형 잡힌 시각을 보였다는 점을 긍정적으로 평가하고 있다.

화법

12

본문 90~95쪽

01 ②

02 ⑤

03 ②

04 ⑤

05 ②

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 1문단에서 ‘오늘 발표에서는 유기 동물의 실태와 유기 동물 보호 센터가 무엇인지에 대해 먼저 살펴보고, 제가 유기 동물 관련 봉사 활동에 관심을 갖게 된 계기와 구체적으로 한 활동 내용, 그리고 활동 과정에서 특히 인상적이었던 경험과 봉사

활동에 대한 저의 생각을 순서대로 말씀드리고자 합니다.'라고 말하며, 발표에서 다룰 내용의 순서를 제시하여 청중이 예측하며 들을 수 있게 하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 발표에서 상황에 적합한 비유적 표현을 사용하는 부분은 확인할 수 없다.
- ③ 2문단에서 반려동물 보호·복지 실태 조사 결과를 활용하고 있지만 전문가의 의견을 소개하여 정보를 제공하는 부분은 확인할 수 없다.
- ④ 청중을 향해 소감을 발표하고 있지만, 청중과 질의응답을 하는 부분은 확인할 수 없다.
- ⑤ '손가락으로 돌을 나타내는 동작'을 하거나, '청중과 눈을 마주치'는 등의 비언어적 표현을 통해 발표 내용의 전달 효과를 높이고 있기는 하지만 특정한 비언어적 표현을 반복적으로 사용하는 부분은 확인할 수 없다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 청중에게 거리에서 진행되는 캠페인의 홍보 열기를 보여 주기 위해 ㉠에서는 매체 자료를 활용하고 있다. 홍보 영상을 기획하고 제작하는 과정을 담아낸다는 계획은 ㉡에 반영되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠을 보여 주며 '화면의 왼쪽에 보여 드리는 사진 속 강아지의 이름은 미미'라고 소개하고 이어서 '오른쪽 사진은 미미가 새로운 주인을 만나기 전 유기견으로 보호 센터에 있을 때의 모습'이라고 소개하는 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ② ㉡을 보여 주며 '특히 개와 고양이가 전체 유기 동물의 90% 이상을 차지하고 있다는 것을 화면에서 보시는 자료를 통해 확인할 수 있습니다.'라고 한 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ③ ㉢을 보여 주며 '막대그래프를 통해 지난 2년간의 반려동물 보호·복지 실태 조사 결과를 비교해 보면 지난해 전국 284개 유기 동물 보호 센터에서 구조하고 보호한 유기 동물의 수는 전년도보다 약 12%가 증가하였습니다.'라고 한 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ④ ㉣을 보여 주며 '이 소리를 들으니 뜨거운 홍보 현장 속에 함께 있는 기분이 들지 않아요? 이 동영상에서 보신 바와 같이'라고 한 부분을 통해 확인할 수 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② '청자 2'는 봉사 활동을 거절당한 자신의 경험을 떠올리며 발표자의 경험과 자신의 경험을 비교하고는 있지만, 발표자의 경험을 언급하며 이를 평가하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① '청자 1'은 발표자의 말이 외당하다고 말하며 자신도 지속적으로 봉사할 수 있는 영역을 찾아보는 것으로 행동 방향을 결정하고 있다.
- ③ '청자 3'은 유기 보호 센터에서 봉사하기 위해서는 기본 소양 테스트를 통과해야 한다는 자신이 알고 있는 지식과 관련 지어, 그런 과정 없이도 봉사를 할 수 있는 것인지 궁금하다며 의문을 제기하고 있다.
- ④ '청자 2'는 봉사 활동에 합격할 수 있었던 팁이 언급되지 않은 점에 대해, '청자 4'는 봉사 활동을 하면서 힘들었던 점에 대해 발표에서 다루지 않은 것을 아쉬워하고 있다.
- ⑤ '청자 3'은 만화를 그려서 동물 입양을 홍보하는 봉사 활동에 대해서 새롭게 알게 되었고, 이에 대해 창의적인 활동이며 자신도 참여하고 싶다는 의견을 제시하고 있다. '청자 4'는 유기 보호 센터의 수가 너무 적다는 것을 알게 되었고 관련 시설을 늘려야 하지 않겠느냐는 의견을 제시하고 있다.

04 토의 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ '학생 1'은 마지막 발화에서 '신고' 제도를 도입해서 악성 댓글을 제재하고, 온라인 커뮤니티를 통해 선한 댓글 달기 운동을 홍보하면서 '선플 지원단'을 응원하는 문구를 댓글을 통해 공개적으로 받자는 것'이라고 말하며, 논의된 의견 중 확정된 내용을 정리하고 있으며, '다들 동의하는 거지?'라고 물으며 구성원의 동의를 확인하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① '학생 1'은 첫 번째 발화에서 학교 온라인 커뮤니티에서의 악성 댓글 문제를 어떻게 해결하면 좋을지 토의 주제를 제시하고 있지, 주제 선정을 위해 여러 의견을 수렴하고 있지는 않다.
- ② 토의 진행에서 참가자들이 지켜야 할 규칙을 제시하는 부분은 확인할 수 없다.
- ③ 참가자의 발언 순서를 조정하고 있는 부분은 확인할 수 없으며, '학생 1' 역시 토의에 참가하여 자신의 생각을 표현하고 있다.



④ ‘학생 1’은 네 번째 발화에서 선한 댓글 달기 운동에 대하여 구성원의 동의 여부를 확인하고 있지만, 제안의 의의에 대해서 제시하는 부분은 확인할 수 없다.

05 토의 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 3’은 첫 번째 발화에서 악성 댓글을 관리자의 권한으로 삭제하는 대안을 제시하고 있을 뿐 악성 댓글의 작성자와 방관자 모두에게 불이익을 주는 대안을 제시하고 있지는 않다. 또한 두 번째 발화에서 악성 댓글이 그대로 노출될 경우 동조하는 분위기가 형성되어 사이버 폭력이 될 수 있음을 우려하고 있지만 동조하거나 방관하는 학생들에게 불이익을 주는 대안을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 2’는 첫 번째 발화에서 자신의 인격을 비난하는 댓글로 인해 기분이 좋지 않았던 경험을 바탕으로 문제 상황을 인식하고 그 원인을 익명성 때문이라고 추정하고 있다.
- ③ ‘학생 4’는 첫 번째 발화에서 민주적인 방식으로 의견을 나누고 구성원과 소통할 수 있다는 온라인 커뮤니티의 장점을 언급하며 이러한 장점이 훼손되지 않는 선에서 대안을 마련해야 한다고 의견을 제시하고 있다.
- ④ ‘학생 4’는 첫 번째 발화에서 민주적인 해결 방식이라는 판단 근거에 근거하여 악성 댓글을 관리자의 권한으로 삭제하고자 한 ‘학생 3’의 대안이 갖는 한계를 지적하며 두 번째 발화에서 ‘신고’ 제도라는 새로운 대안을 제시하고 있다.
- ⑤ ‘학생 4’가 두 번째 발화에서 ‘신고’ 제도를 도입하는 것은 어떤지 묻는 의견에 ‘학생 1, 2, 3’이 동의를 표하며 최적의 대안으로 선택했다.

화법 13

본문 96~100쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ① 05 ④

01 발표의 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

ㄴ. 2문단의 ‘도서관은 지하 1층에서 지상 3층까지의 공간으

로 이루어져 있는데’라는 부분과 2~4문단의 층별 안내 내용을 통해 ㄴ의 궁금증을 해결할 수 있다.

ㄷ. 3문단의 ‘월별 문화 행사 및 강좌 프로그램의 종류와 시간이 안내되어 있습니다.’, ‘프로그램에 참여하기 위해서는 신청 기간에 맞춰 홈페이지 및 현장 데스크에서 신청서를 작성하여 제출하시면 됩니다.’를 통해 ㄷ의 궁금증을 해결할 수 있다.

ㄹ. 1문단의 ‘우리 소리울 도서관은 일반 도서는 물론이고’라는 부분에서 ㄹ의 궁금증을 해결할 수 있다.

오답이 오답인 이유

ㄱ. 1문단의 ‘소리울 도서관은 문화와 정보의 지역 격차를 해소하고 시민이 직접 참여하는 문화 활동 공간의 역할을 하기 위해 만들어졌습니다.’를 통해 도서관 설립 목적에 대한 궁금증은 해결할 수 있지만, 설립 주체를 확인할 수 있는 부분은 찾을 수 없다.

ㅁ. 2문단의 ‘대여 비용은 천 원에서 만 원 사이로 약기마다 다릅니다.’를 통해서 약기를 대여하는 비용에 대한 궁금증은 해결할 수 있지만, 대여 기간을 확인할 수 있는 부분은 찾을 수 없다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 다양한 각도에서 본 소리울 아트리움의 모습을 소개하기 위한 것이지 사용 용도가 다양하다는 것을 알려 주기 위해 사진을 제공한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠는 도서관 입장 전에 미리 받은 설문 조사 결과로 학생들이 도서관에 대해 갖는 일반적인 생각을 보여 주기 위한 것이다.
- ② ㉡는 도서관에 있는 약기를 사진이므로 도서관에 다양한 약기가 소장되어 있음을 보여 주기 위한 것이다.
- ③ ㉢는 월별 문화 행사 및 강좌 프로그램의 종류와 시간이 안내된 종이로, 도서관에서 진행되는 프로그램 일정을 보여 주기 위한 것이다.
- ⑤ ㉤는 도서관의 음원 제작 및 편집 프로그램을 활용하여 초등학교생이 직접 작곡한 곡이므로 구체적 결과물을 통해 도서관의 음원 편집 및 제작 프로그램의 우수성을 소개하기 위한 것이다.

03 토론 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘찬성 1’은 점심시간에 실시되던 무지개 음악회를 방과 후로 옮겨야 한다고 주장하고 있다. 하지만 이는 자습하는 학생의 학습권도 보장되어야 하기 때문인 것이지 자습하는 학생이 증가하고 있는 상황 때문인 것은 아니다. 또한 학생들의 발언 내용을 근거로 보면 자습하는 학생이 증가하고 있다는 언급은 확인할 수 없으며 이를 근거로 문제가 마땅히 해결되어야 한다는 당위성을 강조하고 있지도 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘찬성 1’의 첫 번째 발화를 보면 자신이 점심시간에 자습실에서 공부했던 경험을 들어 점심시간에 음악회 때문에 자습실에서 공부하는 학생들의 학습권이 보장되지 못하는 문제를 해결해야 함을 언급하고 있다.
- ② ‘찬성 1’의 첫 번째 발화를 보면 음악회를 방과 후에 실시하면 점심시간에 자습실에서 공부하는 학생들의 학습권도 보장되고 급식 순서에 상관없이 보다 많은 학생이 음악회를 즐길 수 있다는 긍정적인 결과들을 언급하고 있다.
- ④ ‘반대 1’의 첫 번째 발화를 보면 음악회 시간을 점심시간에서 방과 후로 변경하게 되면 학원이나 동아리 활동 등의 이유로 음악회에 참여하지 못하는 학생 수가 늘어날 것이라는 문제점을 언급하고 있다.
- ⑤ ‘반대 1’의 첫 번째 발화를 보면 많은 학생이 음악회에 참여하게 하기 위해 점심시간에 음악회를 실시하게 되었다고 말하며 시간 변경을 반대하고 있다.

04 토론의 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① [A]에서는 찬성 측이 음악회 시간 변경의 찬성 근거로 제시한 자습실 학생들의 학습권 보장 문제가 소수의 학생에 국한된 것임을 언급하며 소수의 학생을 위해 다수의 학생이 피해를 볼 수는 없음을 지적하고 있다. 또한 소수 학생의 ‘학습권’보다 다수 학생의 ‘휴식권’이 우선되어야 한다고 말하며 찬성 측이 제기한 주장의 부당함을 지적하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② [A]에서는 상대측의 앞선 진술을 확인하고 있으나, 이 내용의 사실 일치 여부를 언급하고 있지는 않다.
- ③ [B]는 반대 측에서 주장하는 내용이 실제 상황과 다르다는 점을 들어 반박하고 있다. 하지만 상대측 주장의 문제점이 윤

리적으로 문제가 있음을 지적하고 있지는 않다.

④ [B]에서는 설문 조사 결과를 활용하여 상대측이 든 주장의 이유가 타당하지 않음을 지적하고 있지만 인터뷰 내용을 근거로 주장의 모순을 확인하고 있지는 않다.

⑤ [A]와 [B] 모두 상대측의 주장을 반박하고 있으나, 통계 자료에 대한 사실 관계를 확인하고 있지는 않다.

05 토론 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘찬성 1’의 첫 번째와 두 번째 발화를 참고할 때, 자습실에서 공부하는 학생들의 학습권을 보장해 주어야 한다는 것은 반대 측 주장의 근거가 아니라 음악회 시간을 방과 후로 옮겨야 한다는 찬성 측 주장의 근거이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘찬성 2’는 배식 순서가 뒤쪽인 경우, 이 학생들은 음악회 참여가 어렵다고 주장하고 있다. 따라서 배식 순서 때문에 점심시간에 음악회에 참여하지 못하는 학생들이 있다는 것은 방과 후에 음악회를 해야 더 많은 학생이 참여할 수 있다는 찬성 측 주장의 근거이다.
- ② ‘찬성 2’는 설문 조사 결과를 제시하며 음악회 시간을 방과 후로 옮겨야 한다고 주장하고 있다. 따라서 이 설문 조사 결과는 음악회 시간을 방과 후로 옮겨야 한다는 찬성 측 주장의 근거이다.
- ③ ‘반대 1’은 입론에서 방과 후에 음악회를 하면 학원이나 동아리 활동 등을 해야 하는 학생들이 음악회에 참여할 수 없다고 주장하고 있다. 따라서 이 내용은 점심시간에 음악회를 해야 더 많은 학생이 참여할 수 있다는 반대 측 주장의 근거이다.
- ⑤ ‘반대 1’은 입론에서 다수의 학생이 점심시간에 스트레스를 해소하기를 원하고 있다고 언급하고 있다. 이는 점심시간을 이용해야 더 많은 학생이 음악회에 참여한다는 반대 측 주장의 근거이다.



작문 01

본문 101~105쪽

- 01 ③
- 02 ③
- 03 ③
- 04 ④
- 05 ⑤

01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (나)의 2문단은 석굴암 본존불의 예술적 가치를, 3문단은 석굴암 본존불의 융합적 가치를 중심으로 설명하고 있다. 이는 작문 주제인 ‘석굴암 본존불의 가치’를 고려하여 글쓰기 내용을 생성한 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 석굴암 본존불에 대한 전문가들의 다양한 평가를 직접 인용하고 있지 않다.
- ② 석굴암 본존불에 대해 수집한 정보들의 출처를 정확하게 밝히고 있지 않다.
- ④ 석굴암 본존불의 가치와 관련하여 다른 나라의 불상과 비교하고 있지 않다.
- ⑤ 석굴암 본존불의 가치에 대해 잘 알지 못하는 학생들이 예상 독자이기는 하지만, 학생들이 일반 성인보다 석굴암 본존불에 관심을 가져야 하는 이유를 강조하고 있지 않다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (나)의 2문단은 석굴암 본존불의 예술적 가치를 설명하고 있고, (나)의 3문단은 서양 남성의 모습을 닮은 석굴암 본존불에서 확인할 수 있는 동서양 문화 융합의 흔적을 설명하고 있다. 따라서 ㉔에는 인과 관계를 나타내는 접속 표현 ‘그러므로’보다 화제 전환의 접속 표현 ‘그런데’가 어울린다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단을 보면, 중국, 인도의 석굴은 자연의 암벽을 뚫고 조성한 천연 석굴이지만, 석굴암은 화강암을 다듬어 쌓아 올린 인공 석굴이라고 설명되어 있다. 따라서 ‘우리나라 지반은 중국이나 인도와 비교했을 때 쉽게 굴착할 수 있는 사람이 적은 반면, 단단해서 파내기 어려운 화강암이 많기 때문이다.’를 추가하면 우리나라에 석굴 사원이 흔치 않은 이유를 설명할 수 있다.
- ② 글 전체적으로 석굴암 본존불의 뛰어난 가치에 대해 정보를 전달하고 있으므로, 석굴암 본존불의 경제적 가치가 떨어

졌다는 내용은 통일성을 해치고 있다고 볼 수 있다.

- ④ 2문단에 ‘항마촉지인’을 직접 확인할 수 있는 사진을 추가하면 글의 내용 이해에 도움이 될 수 있다.
- ⑤ ㉔에는 ‘서로 도우며 함께 삶.’이라는 뜻의 ‘공생’보다는, ‘두 가지 이상의 사물이나 현상이 함께 존재함.’이라는 뜻의 ‘공존’이 문맥상 더 적절하므로 정정해야 한다.

03 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 학생은 자신의 특성인 강한 도전 정신과 추진력을 2학년 때 맡아서 추진했던 축제 프로그램의 사례와 1학년 때 있었던 사회 수행 평가의 사례를 들어 제시하고 있다. 그런데 전자의 사례는 좋은 결과를 얻었지만, 후자의 사례는 나쁜 결과를 얻었다. 따라서 상반되는 결과가 나타난 실제 경험들을 바탕으로 자신의 특성을 드러내고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 미래에 대한 계획을 포함한 성장 가능성에 대한 내용은 제시되지 않았다.
- ② 학생의 장점과 단점에 관한 사례를 중심으로 내용을 전개했을 뿐, 유사한 상황에 빚대는 방식으로 학생 자신이 어떻게 발전해 왔는지에 대해서는 밝히지 않았다.
- ④ 학생의 특성만 제시했을 뿐, 진로 전문가의 의견과 독자가 원하는 인재상에 대한 내용은 제시되지 않았다.
- ⑤ 학생의 특성 중 장점과 단점에 해당하는 내용을 대조하여 제시하기는 했지만, 진로 결정 전후의 가치관을 다루지는 않았다.

04 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 교사의 조언에 따라 중국의 책인 『손자병법』에 나온 문구인 ‘지피지기면 백전불태’를 제시하면서 학생의 특징인 자신의 상황을 파악한 후 일을 추진할 줄 아는 능력이 행사를 기획하고 운영하는 데 도움이 될 것이라는 내용을 작성하였으므로 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 자신의 장단점과 관련된 명언(할 수 없을 것 같은 일을 하고, 실패하고 다시 도전하라.)을 제시했으나, 현재 자신의 특성이 행사 기획자와 어떤 연관이 있는지 언급하지 않았으므로 적절하지 않다.

② 자신의 장단점과 관련된 명언(무에서는 무박에 나오지 않는다. 고로 우리는 강력한 일을 감행해야 한다.)을 제시했으나, 능력 밖의 일이라든가 반드시 추진한다는 내용은 자신의 상황을 파악한 후 일을 추진한다는 현재 자신의 특성과 일치하지 않으므로 적절하지 않다.

③ 욕심부리지 않고 행사를 진행할 줄 아는 행사 기획자가 될 것이라는 내용은 언급되어 있으나, 현재 자신의 특성과 관련된 명언이나 문구가 제시되지 않았으므로 적절하지 않다.

⑤ 자신의 장단점과 관련된 명언이나 문구가 제시되지 않았고, 현재 자신의 특성이 행사 기획자가 되고자 하는 꿈과 어떤 연관이 있는지 언급하지 않았으므로 적절하지 않다.

05 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉠은 앞에서 언급한 단점과 관련하여 성찰한 내용이다. ㉠은 앞의 내용(단점과 관련된 사건)과 뒤의 내용(단점을 개선하려는 노력)을 연결하기 위해 필요한 문장으로, 글 전체의 통일성을 깨뜨리는 문장이라고 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① ㉠의 뒤 문장은 앞 문장과 상반되는 내용이므로 '그러나'로 수정하는 것이 적절하다.

② ㉡에서 전통 놀이는 하는 것이고, 전통 음식은 만드는 것이므로 전통 놀이와 호응하는 서술어를 첨가하여 목적어와 서술어의 호응이 자연스럽게 수정하는 것이 적절하다.

③ ㉢은 앞뒤 문장의 의미가 자연스럽게 연결될 수 있도록 바로 앞 문장과 순서를 바꾸는 것이 적절하다.

④ ㉣에는 '그분을 만나지 못해 하지 못'한 것에 해당하는 목적어 '인터뷰'가 필요하므로 '인터뷰를'을 첨가하는 것이 적절하다.

있을 전시회의 특성에 대해 언급되어 있으나, 그 내용이 모네의 작품이 갖는 예술적 가치를 강조하기 위해 활용되고 있는 않다.

오답이 오답인 이유

① 초고의 3문단에서 <양산을 쓴 여인>, <루앙 대성당> 등 구체적인 모네의 작품을 언급하며, 각각의 작품과 관련하여 자신이 느낀 점을 드러내고 있다.

③ 초고의 1문단에서 모네의 그림에서 받았던 감동을 드러내며 글을 시작하고 있으며, 이를 통해 이어질 내용에 대한 독자의 호기심을 불러일으키고 있다.

④ 초고의 2문단에서 4개의 전시 구역의 전시물을 순서대로 감상하며 느꼈던 점을 드러내며, 미디어 아트 전시회의 구성이나 자신의 감상에 대한 독자의 이해를 돕고 있다.

⑤ 초고의 4문단에서 미디어 아트 전시회를 통해 모네의 작품에 대한 애정이 한층 깊어지게 되었다는 소감과 함께, 디지털 기술을 활용한 전시가 활성화되어 다른 작가의 작품도 새롭게 감상할 수 있는 기회가 더 많이 마련되기를 바란다는 개인적인 생각을 밝히고 있다.

02 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 초고의 [A] 부분과 <보기>를 비교해 보면, <보기>에서는 [A]의 흐름에서 벗어난 '그리고 디지털 기술의 무궁무진한 활용 가능성에 대해 알아볼 필요가 있다는 생각이 들었다.'가 삭제되었음을 확인할 수 있다. 또한 <보기>의 첫 문장에서는 '붙여넣은'이 필요로 하는 문장 성분인 '작품에'가 추가되어 있음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]에 비해 <보기>에서는 삭제된 문장이 있음을 확인할 수 있으나, 그 이유가 내용의 중복 때문이라고 보기는 어렵다. 또한 외래어를 우리말로 순화한 것도 확인할 수 없다.

② [A]에 비해 <보기>에서 문장이 추가된 것은 없다. 또한 필요한 문장 성분의 추가를 위한 문장의 수정은 있으나, 단어의 반복이나 의미의 중복으로 인한 수정은 확인할 수 없다.

④ [A]에 비해 <보기>에서 글의 목적을 드러내는 정보를 추가한 내용은 확인할 수 없으며, 주어와 서술어의 호응을 고려한 수정도 확인할 수 없다.

⑤ [A]에 비해 <보기>에서 연결 표현이 추가된 것은 없다. 또한 비격식체로 표현이 수정되지도 않았다.

작문 02

본문 106~109쪽

01 ②

02 ③

03 ①

04 ①

05 ⑤

01 성찰 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 초고의 2문단에서 미디어 아트 전시회에 대한 평가로 볼 수



03 건의 글쓰기 내용 조직하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ㄱ. 1문단에서 학생은 ‘학생들을 위한 쉼터 조성을 건의’하고자 한다는 목적을 밝히고 있다.
- ㄴ. 2문단에서 학교 공간 사용과 관련한 학생들의 교내 생활을 설명하여 쉼터 조성의 필요성을 부각하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㄷ. 모래터를 소운동장으로 조성하였을 때의 결과에 대한 전망이 나타나 있으나, 장점과 단점을 항목별로 제시하여 비교하고 있지는 않다.
- ㄹ. 학생들의 학교생활과 관련된 내용이 제시되어 있으나, 그 내용을 학교 수업 시간 운영의 비효율성을 지적하거나 개선 필요성을 제기하기 위해서 활용하고 있지 않다.

04 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 학생은 건의문에서 학교 공간과 관련한 문제 상황을 지적하고 있으나, 그 내용을 학생의 학업 성취 수준과의 관련성 속에서 활용하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ② 2문단에서 모래터만이 고등학생들이 단독으로 사용할 수 있는 쉼터처럼 기능하는 상황을 설명하고 있으므로, ㉠을 고려하면 모래터를 소운동장보다는 쉼터로 조성하는 것이 바람직하다고 주장하는 것은 타당하다고 볼 수 있다.
- ③ 3문단에서 문제 상황에 대한 해결 방안으로 쉼터 조성을 언급하고 있으므로, ㉠을 고려하여 쉼터 조성과 관련한 구체적인 방안을 제시하는 것은 적절하다.
- ④ 건의문에서 학생 생활 전반에 관련한 문제 상황과 그에 따른 해결 방안을 밝히고 있으나, 그러한 의견이 다수 학생의 지지를 받는 것인지는 드러나 있지 않다. 따라서 ㉡를 고려하여 쉼터 조성이 다수 고등학생들의 공감이나 지지를 받을 수 있을 것이라는 점을 강조하는 것은 적절하다.
- ⑤ 마지막 문장은 건의 내용의 수용을 강조하고 있으나, 건의 대상자를 존중한 표현이라고 보기는 어렵다. 따라서 ㉢를 고려하여 건의 대상자인 교장 선생님에 대한 격식과 예의를 갖춘 표현으로 수정하는 것은 적절하다.

05 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘만족감을 끌어올리는 마중물과 같은 역할’이라는 비유법을 통해, ‘학교생활에서 여유를 가지고 쉴 수 있는 쉼터를 조성해 주는 일’이 학교생활에 대한 학생들의 만족감을 높이는 데 기여하는 효과를 낼 것이라고 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생들의 합리적인 토론 문화 정착을 위한 주춧돌’과 같은 비유법을 사용하고 있으나, 초고에 담긴 건의 내용과 직접적으로 관련되지 않은 내용을 언급하고 있다.
- ② ‘공기가 생명 활동의 조건이 되는 것처럼’, ‘학생들의 생기 넘치는 생활을 가능하게 하는 공기’와 같은 비유법을 사용하고 있으나, 초고에 담긴 건의 내용과 직접적으로 관련되지 않은 내용을 언급하고 있다.
- ③ ‘학생들 마음속의 매듭을 풀어 주는’과 같은 비유법을 사용하고 있으나, 초고에 담긴 건의 내용에 부합하지 않은 ‘학생들의 건의 내용에 따라 학생들과 선생님들을 위한 쉼터를 조성하는 일’을 언급하고 있다.
- ④ 초고에 담긴 건의 내용과 직접적으로 관련되지 않은 ‘학생들과 선생님들이 서로 이해하고 배려하는 학교 문화’에 대해 언급하고 있다.

작문 03

본문 110~113쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③

01 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 연설문은 청소년 투표권의 확대를 주장하고 있으나, 청중으로 전제되어 있는 청소년이 스스로 실천할 수 있는 방안을 병렬적으로 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 청소년과 관련된 우리나라의 법적 기준에 불일치가 있음을 밝히고, 이러한 불일치를 해소하는 방식에 의해 청소년 투표권의 확대가 이루어져야 함을 주장하고 있다.

㉔ 3문단에서 독일의 사례를 들어 청소년의 정치적 선택에 대한 우려를 근거로 투표권 확대를 반대하는 것은 타당하지 않음을 비판하고 있다.

㉕ 4문단에서 TV 토론 프로그램에서 본 내용과 관련지어 청소년 투표권 확대에 대한 기대를 드러내며 연설을 마무리하고 있다.

㉖ 3문단에서 우리나라의 역사적 사례를 근거로 들어 청소년을 미성숙한 존재로만 보는 인식에 잘못된 점이 있음을 비판하고 있다.

02 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

㉔ 2문단에서 청소년 투표권이 확대되어 정치적 영향력을 더 갖게 되면 청소년들의 문제를 다루는 정책이 보다 활발하게 마련될 것이라는 전망을 밝히고 있다.

㉕ 1문단에서 청소년의 지위와 관련한 법적 기준에 대한 청중의 인식을 확인하는 질문을 던지고, 그에 대한 답과 부연 설명을 제시하는 방식으로 현실에 대한 문제의식이 드러나도록 하고 있다.

오답이 오답인 이유

㉔ 청소년의 법적 지위와 관련한 내용을 지적하거나 문제 상황을 한정하여 진술하고 있으나, 전문 용어의 개념을 정의하는 방식으로 내용을 전개하고 있지는 않다.

㉕ 외국의 사례를 들거나 철학자의 견해를 직접 인용하고는 있으나, 통계의 출처를 밝히는 방식으로 신뢰도를 높이고 있지는 않다.

03 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

㉔ 연설문(A)에 의한 연설은 학생회장이 주도하는 담화로서의 성격이 두드러지며, 대화(B)는 학생회장과 학생의 상호 교섭을 통해 구성되는 담화의 양상이 두드러진다. 이러한 점에서 대화는 연설문에 비해 일방적인 의사소통보다는 참여자 간의 활발한 상호 작용이 이루어지는 담화라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

㉔ 학생회장의 연설문은 격식체를 바탕으로 하고 있으며, 주장하고자 하는 내용의 전달을 주된 목적으로 삼고 있다.

㉕ 학생회장의 연설문은 문제 상황을 밝히고 그에 따른 자신

의 주장을 밝히고 있으나, 참여자 상호 간의 인식 차를 확인하는 것에 주안점을 두고 있다고 하기는 어렵다.

㉔ 학생회장의 연설문은 상대방의 인식이나 태도, 행동을 변화시키는 것을 목적으로 하며, 개인적인 반성을 드러내는 것을 목적으로 한다고 보기는 어렵다.

㉕ 학생회장과 학생의 대화는 자유로운 의사 표명과 수용이 이루어지고 있다고 할 수 있다.

04 건의 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

㉔ 2문단에서 학교생활 중에 발생한 쓰레기를 배출하고 수거하는 방식에 대한 논의가 필요함을 지적하고 있다. 하지만 쓰레기 분리배출 및 수거 방식의 문제점을 나열하거나 각 문제점을 해소할 수 있는 방안을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

㉔ 1문단에서 쓰레기 배출량 급증을 언급하며 쓰레기 분리배출 및 수거에 관심을 가질 필요가 있음을 제시하고 있다.

㉕ 1문단에서 쓰레기 분리배출이 자원의 재활용 및 사회적 비용 절감 효과를 낼 수 있음을 구체적 수치를 제시하며 밝히고 있다.

㉖ 2문단과 3문단에서 쓰레기의 배출 및 수거와 관련하여 학생회가 할 수 있는 활동이나 캠페인을 제시하고 있다.

㉗ 2문단과 3문단에서 학생들이 쓰레기의 배출 및 수거에 관심을 가질 필요가 있음을 반복하여 제시하고 있다.

05 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉔ 초고의 마지막 문단과 수정된 글을 비교하면, '귀찮고 번거로운 일'이라는 쓰레기 분리배출을 위한 노력에 수반되는 부정적인 측면을 담고 있는 문장이 삭제되고, '환경 보존에 기여하는 일임과 동시에 자원 재활용률을 높이고 사회적 비용을 절감하려는 노력에 동참하는 행위'가 된다는 쓰레기 분리배출의 긍정적인 효과를 밝히는 문장이 추가되어 있다.

오답이 오답인 이유

㉔ 수정된 글에 쓰레기 분리배출 활성화가 시급하다는 내용은 반영되어 있지 않다.

㉕ 수정된 글에 쓰레기 분리배출 활성화 방안의 한계점은 반영되어 있지 않다.



- ④ 수정된 글에 쓰레기 분리배출 시 고려할 사항은 반영되어 있지 않다.
- ⑤ 수정된 글에 쓰레기 분리배출이 활성화되지 않을 경우 예상되는 부정적 영향은 반영되어 있지 않다.

작문 04 본문 114~118쪽

01 ①	02 ③	03 ⑤	04 ⑤	05 ⑤
------	------	------	------	------

01 설득 글쓰기 내용 생성하기 답 ①

정답이 정답인 이유

- ㄱ. 1문단에서 노키즈존의 정의를 밝히고 있다.
- ㄴ. 1문단에서 노키즈존이 확대되고 있는 이유에 대해 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㄷ. 노키즈존을 설치한 후에 발생한 매장의 이익과 고객의 만족도에 대해 구체적 수치를 활용하여 제시한 내용은 나타나 있지 않다.
- ㄹ. 3문단을 보면, 매장에서 어린이의 안전사고가 발생한 경우, 해당 매장 관계자에게는 70% 정도의 책임이 있다고 판결한 사례를 제시하고 있다. 따라서 안전사고의 모든 책임이 매장 관계자들에게 있다고 판결한 사례를 찾아 근거로 제시한 것으로 볼 수 없다.

02 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 노키즈존 설치에 따른 긍정적 효과보다는 부작용이 더 크다는 외국의 사례는 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단을 보면, 헌법의 내용을 근거로 활용하여 찬성 측의 주장이 타당하지 않음을 밝히고 있다.
- ② 1문단을 보면, 노키즈존을 설치해야 한다는 찬성 측의 주장을 일부 소개하되, 이를 반박하여 주장의 타당성을 높이고 있다.

- ④ 3문단을 보면, 저출산 현상과 노키즈존 설치의 확대 간에는 어떠한 관계가 있는지를 밝혀 자신의 주장을 뒷받침하는 근거로 활용하고 있다.
- ⑤ 4문단을 보면, 노키즈존의 입장 제한 연령 기준이 자의적이므로 노키즈존의 제한 범위가 지나치게 넓다는 점을 근거로 들어 노키즈존 설치의 문제점을 밝히고 있다.

03 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (나)에서는 어린아이들과 부모들의 권리가 보호되어야 한다고 주장하고 있고, (가)에서는 노키즈존의 설치는 영업 자유의 한 부분이므로 그 선택은 존중받아야 한다고 주장하고 있다. 따라서 어린아이와 부모들의 권리가 보호되어야 한다면 같은 맥락에서 노키즈존의 설치를 원하는 업주들의 자유도 보호받아야 함을 재차 강조하겠다는 진술은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 노키즈존이 주로 커피숍을 중심으로 확대되고 있음을 밝히는 것은 (나)의 주장을 반박하기 위한 내용으로 적절하지 않다.
- ② (가)의 1문단을 보면, 노키즈존의 출입 제한 조건은 다소 상이하다는 것을 알 수 있다. 따라서 노키즈존의 출입 제한 조건이 업소별로 상이하다는 주장이 사실과 다르다는 내용은 (가)의 논지에 부합하지 않으므로 적절하지 않다.
- ③ 노키즈존은 어린아이들의 출입을 금하는 것이므로 노키즈존의 설치는 어린아이들을 성인과 차별하는 것이라 할 수 있다. 또한 노키즈존을 설치한다고 해서 아이들이 어린이라는 이유로 차별받는 것은 아니라는 내용을 (가)에서 언급하고 있지 않으므로 적절하지 않다.
- ④ 노키즈존을 설치하여 어린이의 입장을 제한하는 것은 문제가 있으면 배제해 버리는 경향과 관련이 있다고 할 수 있다. 또한 노키즈존을 설치하여 어린이의 입장을 제한하는 것은 문제가 있다고 해서 배제해 버리는 경향과 관련이 없다는 내용을 (가)에서 언급하고 있지 않으므로 적절하지 않다.

04 보고 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 답사 참여자의 선정 과정을 밝히고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘우리 동아리에서는 한글 박물관 답사 보고서를 작성하여

교지에 소개함으로써 한글에 대해 친구들에게 알려 주고자 하였다.’와 같이 답사 보고서의 목적을 밝히고 있다.

② 한글 박물관은 한글문화가 재창조되고 확산되는 장으로서의 역할을 수행하기 위해 개관하였음을 밝혀 한글 박물관 개관의 목적을 소개하고 있다.

③ ‘한글 창제의 신비’라는 제목의 최근 기사를 활용하여 답사 보고서의 도입부를 구성하고 있다.

④ ‘한글은 세종 대왕이 백성들의 불편한 문자 생활을 딱하게 여겨 만든 애민 정신의 산물이다.’와 같이 한글 창제의 의도와 관련한 사전 조사 내용을 제시하고 있다.

05 보고 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 한글의 우수성과 한글 박물관의 가치가 드러나 있고, 한글에 대한 관심을 갖기를 제안하고 있으며 답사 보고서의 의의를 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 답사 보고서의 의의와 한글 박물관의 가치가 드러나 있지 않다.
- ② 답사 보고서의 의의가 나타나 있지 않으며, 한글에 대한 관심을 갖기를 제안하고 있지 않다.
- ③ 한글 박물관의 가치가 드러나 있지 않다.
- ④ 한글의 우수성이 나타나 있지 않으며, 한글에 대한 관심을 갖기를 제안하고 있지 않다.

작문 05 본문 119~124쪽

01 ④	02 ③	03 ③	04 ②	05 ③
------	------	------	------	------

01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

ㄴ. 3문단을 보면 ‘기존의 소독약이 인간의 백혈구든 세균이든 가리지 않고 모두 죽이는 무차별적인 특성을 지녔다면, 항생제는 인간의 백혈구는 피하고 세균만 골라 죽였다.’라고 하면서 항생제와 그 이전 소독약의 차이점을 설명하고 있다.

ㄷ. 2문단을 보면 최초의 항생 물질인 페니실린을 발견한 영국의 생물학자 알렉산더 플레밍과 그가 페니실린을 발견한 일화를 소개하고 있다.

ㄹ. 4문단을 보면 항생제를 분류하는 기준으로 작용 기전, 화학 구조, 항균 범위 등을 제시하고, 그중에서 작용 기전을 기준으로 적용해 항생제를 세균 세포벽 합성 저해 항생제, 세균 세포막 기능 저해 항생제, 세균 증식 저해 항생제로 분류하고 있다.

오답이 오답인 이유

ㄱ. 이 글에서는 단순 감기에 항생제가 필요하지 않은 이유에 대해 설명하고 있지 않다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 항생제 부작용의 예로 발진, 어지럼증, 구토, 설사 등을 나열하고, 항생제 부작용을 예방하기 위해 우리가 할 수 있는 방법으로 항생제를 복용하기 전에 현재 앓고 있는 다른 질환이나 알레르기 유무, 과거 항생제에 대한 부작용 경험 등을 의료진에게 알리는 것을 안내하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 항생제 부작용의 예를 나열하지 않았고, 항생제 부작용을 예방하기 위해 우리가 할 수 있는 방법도 안내하고 있지 않다.
- ② 항생제 부작용을 예방하기 위해 우리가 할 수 있는 방법으로 내성균이 생겨나지 않도록 항생제를 꾸준히 사용해야 한다고 안내했지만, 항생제 부작용의 예를 나열하지 않았다.
- ④ 항생제 부작용의 예로 설사 하나만 제시하고 있고, 항생제 부작용을 예방하기 위해 우리가 할 수 있는 방법도 안내하고 있지 않다.
- ⑤ 항생제 부작용의 예를 과민 증상, 발진, 두드러기, 미열, 호흡 곤란 및 쇼크 등으로 나열했지만, 항생제 부작용을 예방하기 위해 우리가 할 수 있는 방법은 안내하고 있지 않다.

03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <보기>의 자료는 처방받은 지 오래돼서 사용할 수 없는 항생제를 버릴 때 첨부 문서 등을 확인하여 특별한 처리를 한 후 버려야 하는지 살펴보고, 가까운 곳에 폐의약품 수거함이 있다면 폐의약품 수거함에 버려야 한다는 내용을 담고 있다. 따



라서 <보기>를 찾기 위해 학생이 떠올렸을 질문으로는 ‘사용 기한이 지난 항생제는 어떻게 버려야 할까?’가 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에서 우리나라의 항생제 처방률에 대한 내용은 확인할 수 없다.
- ② <보기>에서 항생제와 함께 처방받으면 안 되는 약에 대한 내용은 확인할 수 없다.
- ④ <보기>에서 병원에서 처방받은 항생제의 유통 기한에 대한 내용은 확인할 수 없다.
- ⑤ <보기>에서 우리 동네에 폐의약품 수거함이 있는지 알 수 있는 방법에 대한 내용은 확인할 수 없다.

04 정서 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 2문단을 보면 예전에 <라 캄파넬라>가 학생이 좋아하던 광고의 배경 음악으로 쓰여서 원래 알고 있었다고 언급하고 있지만, 그 광고가 무엇인지는 소개하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면 자신의 감상 태도에 영향을 준 음악이 <라 캄파넬라>라고 밝히면서 글을 시작하고 있다.
- ③ 1문단을 보면 바이올리니스트 파가니니의 연주를 듣고 매료된 리스트가 파가니니의 곡을 피아노로 편곡했다고 서술하고 있다.
- ④ 1문단을 보면 <라 캄파넬라>에서 옥타브의 반복, 음의 빠른 반복, 거대한 코드와 트릴 등 리스트 피아노 음악의 특징을 그대로 볼 수 있다고 서술하고 있다.
- ⑤ 2문단을 보면 학생이 수업 시간에 피아니스트 ○○○가 연주한 <라 캄파넬라>를 들은 후에 느낀 점들을 확인할 수 있다. 그리고 3문단을 보면 <라 캄파넬라> 덕분에 같은 곡이더라도 연주자에 따라 표현이 달라질 수 있다는 사실, 동일한 연주더라도 언제 어디에서 들느냐에 따라 다양한 감상이 가능하다는 것을 알게 되었다고 서술하고 있다. 이를 통해 피아니스트 ○○○의 <라 캄파넬라> 연주를 들은 후에 학생의 감상 태도가 변했음을 확인할 수 있다.

05 정서 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 점검 과정에서 첫 번째 문장의 주어인 ‘표현이’와 세 번째

문장의 목적어인 ‘동일한 연주를’이 빠져 있어서 추가하였으므로, ㉔에는 필요한 문장 성분을 추가했다는 내용이 적절하다. 그리고 재점검 과정에서 마지막 문장이 글의 통일성을 해쳐서 삭제되었으므로, ㉕에는 글의 통일성을 해치는 문장이 있으니 이를 삭제했다는 내용이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 문장 간 연결이 긴밀하지 않아 연결 표현을 추가한 것(㉔)이 없으므로 적절하지 않다.
- ② 문단을 마무리하기 위해 문장을 추가한 것(㉔)이 없고, 의미가 중복되는 문장을 삭제한 것(㉕)이 없으므로 적절하지 않다.
- ④ 글의 목적에 부합하는 정보를 추가한 것(㉔)이 없고, 글의 맥락에 부적합한 담화 표지를 삭제한 것(㉕)이 없으므로 적절하지 않다.
- ⑤ 주요 개념의 부연 설명을 추가한 것(㉔)이 없고, 앞 문단과 중복되는 내용을 삭제한 것(㉕)이 없으므로 적절하지 않다.

작문 06

본문 125~129쪽

- 01 ⑤
- 02 ③
- 03 ④
- 04 ②
- 05 ①

01 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ [A]를 보면 프랑스어 과목이 개설될 경우 학생의 진로 선택과 관련하여 학생의 수업권을 다양하게 보장해 주는 학교로 알려져 인근 중학생들의 우리 학교 선호도가 높아질 것이라고 말하고 있다. 이는 건의문의 예상 독자인 교장 선생님이 건의문의 내용을 긍정적으로 수용하는 데 도움이 되도록 하겠다는 계획을 반영한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 건의 내용에 담긴 시대적 의미와 가치를 부각하여 건의 내용의 중요성을 강조한 부분은 찾을 수 없다.
- ② [A]에서 프랑스어 과목 개설과 관련된 전문가가 제시한 통계 자료를 활용한 부분은 찾을 수 없다.
- ③ [A]에서 제2 외국어 과목을 다양하게 개설한 인근 학교의 실제 사례를 든 부분은 찾을 수 없다.

④ [A]에서 프랑스어 과목 개설의 필요성에 대해 교내 학생들을 인터뷰한 내용을 근거로 제시하고 있는 부분은 찾을 수 없다.

02 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 건의 내용이 수용되기를 바란다는 내용(프랑스어 과목 개설 소식을 기다리고 있겠음.)과 비유법(입학을 원하는 대학의 합격 발표를 기다리는 수험생처럼)을 모두 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 건의 내용(프랑스어 과목 개설)이 수용되기를 바란다는 내용은 있지만, 비유법이 사용되지 않았다.
- ② 비유법(가을이 되면 과일이 주렁주렁 열리듯이)은 사용되었지만, 건의 내용(프랑스어 과목 개설)이 수용되기를 바란다는 내용은 확인할 수 없다.
- ④ 건의 내용(프랑스어 과목 개설)이 수용되기를 바란다는 내용은 있지만, 비유법이 사용되지 않았다.
- ⑤ 건의 내용(프랑스어 과목 개설)이 수용되기를 바란다는 내용에서 다소 벗어났으며, 비유법도 확인할 수 없다.

03 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 최종적으로 프랑스어 과목이 개설되지 않았을 경우에 대한 차선책을 언급하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 건의자가 제기한 문제 상황(프랑스어 과목이 없는 것)을 해결할 수 있는 구체적인 내용(일정 기준 수 이상의 학생 모집)을 해결 방안으로 제시하고 있다.
- ② 해결 방안(프랑스어 과목 개설)을 시행할 구체적인 주체(교장 선생님)를 독자로 상정하고 있다.
- ③ 독자(교장 선생님)에 대한 예의를 갖추기 위해 격식체로 건의문을 작성했다.
- ⑤ 1문단과 3문단에서 해결 방안이 시행되기를 바라는 시기(내년)를 언급하고 있다.

04 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 학생이 작성한 독서 기록장이 1년에 평균 노트 5권이 될 정도로 다독을 했다고는 했지만, 지난 일 년 동안 책을 얼마나

읽었는지를 정리한 통계 자료는 초고에서 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면 책을 읽는 것이 자신의 가장 좋은 습관이라고 소개하기 위해 자신이 존경하는 인물인 빌 게이츠가 한 독서 명언(오늘의 나를 있게 한 것은 ... 독서하는 습관이다.)을 인용하고 있다.
- ③ 5문단을 보면 학생이 책은 많은 사람이 읽고 나눌 때 더 큰 힘을 발휘한다고 생각하는 것을 알 수 있다. 이를 통해 온라인 독서 모임을 하고 싶은 이유가 함께 의견을 공유하기 위함임을 알 수 있고, 이것을 ‘시·공간의 제약 없이 다양한 사람들과 의견을 나누고 싶은 고3 학생입니다.’라는 글 제목에 반영하고 있다.
- ④ 4문단을 보면 자신이 독서 모임을 알게 된 계기를 밝히기 위해 사서 선생님께 고민 상담을 하고 추천을 받게 된 이야기를 활용하고 있다.
- ⑤ 4문단을 보면 독서 모임에 참여하는 자신의 준비된 자세를 보여 주기 위해 모임의 활동 방식을 잘 숙지했음을 밝히고 있다.

05 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 마지막 문단의 내용은 ‘책은 혼자 읽는 것보다 많은 사람이 읽고 나눌 때 더 큰 힘을 발휘한다’는 것이다. 따라서 이성부의 「벼」의 한 구절과 함께 다양한 의견에 귀 기울이겠다는 내용을 추가하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ② 주변의 유혹에 흔들리지 않고 끈기있게 독서 모임에 참여하는 성실한 회원이 되겠다는 내용은 마지막 문단의 내용을 뒷받침할 수 없다.
- ③ 잘못된 현실에 타협하지 않고 자신의 생각을 주저하지 않고 이야기할 수 있는 강한 존재가 될 수 있도록 최선을 다하겠다는 내용은 마지막 문단의 내용을 뒷받침할 수 없다.
- ④ 지금까지 책을 많이 읽지 못해 부끄럽고, 그 부끄러움이 독서 모임을 통해 사라지길 바란다는 내용은 마지막 문단의 내용을 뒷받침할 수 없다.
- ⑤ 현실에 좌절하지 않고 희망을 향해 나아가겠다는 내용은 마지막 문단의 내용을 뒷받침할 수 없다.



작문 07

본문 130~134쪽

- 01 ①
- 02 ③
- 03 ①
- 04 ⑤
- 05 ②

01 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 이 글에서 속담이나 격언을 활용하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 1문단에서 '저는 오늘 우리 학교도 상·벌점제를 폐지해야 한다는 주장을 하기 위해 이 자리에 섰습니다.'라고 하며 글을 쓴 목적을 밝히고 있다. 이는 글을 쓴 목적을 두괄식으로 제시하여 필자의 주장을 분명하게 부각하기 위한 것이라 볼 수 있다.

③ 7문단에서 의문문을 연속적으로 사용함으로써 독자에게 질문하고, 이를 통해 자신이 제기한 의문을 강조하고 있다.

④ 공적 상황에서 격식을 갖춰야 하는 연설문의 특성을 고려하여 상대를 아주 높이는 '하십시오체'를 사용하고 있다.

⑤ 상·벌점제 폐지 주장의 근거를 제시할 때 '첫째', '둘째', '셋째'와 같이 순서를 나타내는 담화 표지를 활용하고 있으며, 이를 통해 주장에 대한 근거를 체계적으로 제시하고 있다.

02 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 7문단의 '전교생 설문 조사 ... 생각하고 있었습니다.'에서 학생들의 비율을 제시하고 있지만, 이것은 상·벌점제 폐지에 찬성하는 학생들의 비율이 아니라 상·벌점제 유지를 주장하는 학생들 중 상·벌점제가 인성 교육의 한 방안이라고 생각하는 학생들의 비율이다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 상·벌점제 폐지를 위한 교내 캠페인, 상·벌점제 폐지 후 대안 모색을 위한 공청회에 꾸준히 참여해 왔음을 언급함으로써 주장하는 바를 실현하기 위한 자신의 노력을 강조하여 진실성을 보여 주고 있다.

② 4문단의 '이와 같은 일이 지속되면 학생들은 벌점을 받고도 자신이 잘못해서가 아니라 운이 없어서라고 생각하기 쉽습니다.', 5문단의 '이런 일이 지속된다면 벌점을 받은 학생은 자신의 행위에 대해 반성을 하기보다는 자신에게 벌점을 부여한 교사에게 반감을 가지게 될 수도 있습니다.' 등의 진술을 통해

상·벌점제가 지속될 경우 생길 수 있는 부정적 현상들을 언급하고 있다.

④ 7문단과 8문단에서 상·벌점제를 유지하자는 주장의 근거를 제시하고 그에 대한 반박 논거를 펼침으로써 자신의 주장을 더욱 공고히 하고 있다.

⑤ 2문단에서는 상·벌점제를 폐지한 다른 지역 및 우리 지역의 학교에 대해 언급했고, 마지막 문단에서는 상·벌점제를 폐지하고 그 공백을 학생 자치로 메꾸고 있는 주변 학교들에 대해 언급하고 있다. 이런 학교들의 상황을 언급함으로써 상·벌점제 폐지 후에도 그 공백을 메꿀 수 있는 대안이 있음을 부각하고 있다.

03 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① <보기>는 원래 좋아하던 활동에 보상을 주었다가 중단하면 그 활동에 대한 아이들의 흥미와 즐거움이 크게 줄었다는 점을 언급하고 있다. 이를 활용한다면, 선행에 상점이라는 형태의 보상을 부여했다가 중단하게 되면 학생들이 더 이상 선행에서 흥미와 즐거움을 느끼지 못하게 될 것이라는 내용 정도를 이끌어 낼 수 있다. 하지만 이것이 선행에 상점을 요구하는 학생들이 자신을 정당화하는 이유가 된다고 보기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

② 상·벌점제가 학생들의 행동을 지속적으로 변화시키기 어렵다는 점은 상·벌점제 폐지 주장의 적절한 근거가 될 수 있고, 초고에서 언급하고 있지 않으므로 추가할 수 있는 내용이다.

③ 선행에 상점을 부여하면 오히려 선행을 하려는 자발적 의지를 약화할 수 있다는 점은 상·벌점제 폐지 주장의 적절한 근거가 될 수 있고, 초고에서 언급하고 있지 않으므로 추가할 수 있는 내용이다.

④ 상·벌점 부여 기준이 있지만 명확하지 않아 상·벌점이 임의로 부여될 여지가 있다는 것은 결국 처벌이 예측 불가능하게 이뤄질 수 있다는 것을 의미한다. <보기>에 따르면 처벌은 예측 가능해야 효과가 있다. 그러므로 예측이 불가능한 지금의 벌점 부여 방식은 그 효과조차 보장하기 어렵다는 점을 덧붙이는 것은 적절하다고 볼 수 있다.

⑤ <보기>에서는 보상이나 처벌보다는 자율적으로 도덕적 행위를 성취했다는 사실 그 자체가 도덕규범을 존중하게 하는 원동력이 된다고 했고, 이런 관점에서 보면 상·벌점제보다는 학생의 자율성과 주체성을 중시하는 학생 자치 방식이 도덕

교육에 더욱 좋은 방법이라고 볼 수 있다. 이러한 내용은 상·별점제 폐지의 대안으로 학생 자치 방식을 생각하고 있는 필자의 주장을 보강하는 적절한 방안이 될 것이다.

04 비평 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 서평에는 저자의 생각 중 자신의 생각과 다른 것에 대한 내용은 언급되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 ‘나와 같은 ... 써 보고자 한다.’라고 하면서 누가 이 책을 읽으면 좋을지를 밝히고 있다.
- ② 2문단에서 이 책의 저자가 어떤 삶을 살아온 사람인지 밝히고 있다.
- ③ 4문단에서 ‘어떤 문제로부터 문제를 마주하고 끈질기게 사고하여 결론에 도달하기까지의 사고 과정과 태도’ 등을 보여 줌으로써 ‘독자들이 자신의 문제를 해결해 나갈 수 있는 사고력을 연마할 수 있도록’ 해 주고자 하는 이 책의 내용이 ‘불확실한 삶을 돌파하는 50가지 생각 도구’라는 부제가 붙은 이유임을 밝히고 있다.
- ④ 5문단에서 이 책이 인문학의 위기라고 불리는 지금의 현실에 해답의 실마리를 던지고 있다고 하면서 이 책의 의의를 평가하고 있다.

05 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 저자의 주장을 보여 준 뒤 이에 대한 자신의 의견을 제시하고 있기는 하지만, 책에 나온 인상적인 구절을 인용하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 책의 내용을 소개하고 있는데, 책의 전체적인 내용을 요약하기보다는 책의 특징을 잘 보여 주는 내용을 선별하여 제시하고 있다.
- ③ 4문단에서 철학을 다른 기존의 책들과 이 책을 비교하여 어떤 점이 차별화되었는지 밝히고 있다.
- ④ 전반적으로 책의 장점을 서술하고 있지만, 5문단에서 책의 단점으로 지적될 수 있는 부분을 짚으면서 책의 가치를 평가하고 있다.

⑤ 2문단과 3문단은 각각 저자에 대한 정보와 책 내용을 소개하는 부분이고, 4문단과 5문단은 책에 대해 평가하는 부분이다.

작문 08

본문 135~140쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ① 04 ④ 05 ③

01 보고 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 각 실험 방법을 소개할 때마다 검증하고 싶은 가설을 서두에 제시하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘혈중 산소 포화도’, ‘심박동 수’ 등 실험과 관련된 주요 전문 용어에 각주를 달고 그 의미를 밝히고 있다.
- ③ 5번 항목에서 [실험 3]의 결과를 제시할 때는 측정값을 선 그래프로 제시하여 변화 추이가 잘 보이도록 하고 있다.
- ④ 3번 항목에서 실험 준비물을 밝히고, 4번 항목에서 실험 방법을 서술하고 있으며, 실험 방법을 서술할 때는 측정 시간, 측정 간격, 측정 횟수 등을 정확한 수치로 제시하고 있다.
- ⑤ 4번 항목에서 실험 방법을 먼저 제시하고, 5번 항목에서 실험 결과 및 해석을 제시하고 있다.

02 보고 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 처음 사용한 실험 기구와 다른 기구로 측정을 해도 처음의 실험 결과와 같거나 유사한 결과가 나오는지 살펴보는 것은 실험 결과의 신뢰성을 확인하기 위한 방법이다. 그러나 제시된 실험에서는 처음의 기구와 다른 기구로 다시 실험을 진행하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① [실험 2], [실험 3]은 여러 사람에게 같은 실험을 진행하고 있다. 같은 실험을 여러 번 진행하는 이유는 여러 사람으로부터 나온 측정값을 통해 일정한 경향성을 살핌으로써 실험 결과의 신뢰성을 검토하기 위한 방안이라 볼 수 있다.



② [실험 1]에서 같은 실험을 1회 더 실시하는 것은 같은 실험을 동일한 사람에게 진행했을 때 같거나 유사한 결과가 나오는지 살펴으로써 실험 결과의 신뢰성을 검토하기 위한 방안이라 볼 수 있다.

③ 제시된 실험들은 여러 가지 상황에서 마스크 착용이 산소 부족을 초래하는지의 여부를 살펴보기 위해 고안된 것이다. 따라서 산소 부족이 초래되었는지의 여부를 판단하기 위한 기준이 필요한데, 이 실험들은 그 기준을 혈중 산소 포화도 수치로 삼고 있다.

⑤ [실험 1], [실험 3]에서 평균값을 구할 때는 측정값들 중 최댓값과 최솟값을 제외한 수치들의 평균을 구하고 있다. 이것은 특잇값, 즉 평균적인 수치들에서 너무 떨어진 수치가 하나만 있어도 크게 달라지는 평균값의 특성을 고려한 것이라 볼 수 있다.

03 보고 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① [실험 3]의 결과를 보면 마스크를 착용한 경우 혈중 산소 포화도가 감소세에서 회복세로 전환되는 시점은 땀 때는 90초, 걸을 때는 150초이다. 따라서 땀 때보다 걸을 때 혈중 산소 포화도가 감소세에서 회복세로 전환되는 시점이 더 빠르다는 해석은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

② [실험 3]의 결과를 보면 마스크를 착용하고 땀 때, 심박동수가 140bpm까지 상승하고 있다. <보기>에 따르면 심박동수가 정상 수치를 넘어 너무 빨라진 채로 오래 지속되면 심혈관계 질병이 유발될 위험성이 높아진다고 했으므로 마스크를 착용한 채 격한 운동을 지속하는 경우에는 마스크를 착용하지 않은 때보다 각별한 주의가 필요하다고 볼 수 있다.

③ [실험 3]의 결과를 보면 걸을 때나 땀 때 마스크를 착용한 경우에도 혈중 산소 포화도가 96% 이하로는 떨어지지 않고 있다. <보기>에 따르면 혈중 산소 포화도가 95% 이상이면 정상 수치라고 했으므로 걸을 때나 땀 때 마스크를 착용해도 혈중 산소 포화도 수치는 정상 범위에서 벗어나지 않았고, 이것은 마스크 착용이 건강에 해로운 만큼 산소 부족 문제를 일으키지는 않는 것이라고 볼 수 있다.

④ 걸을 때나 땀 때 마스크 미착용 시보다 착용 시에 혈중 산소 포화도 수치가 더 크게 감소하고 있다. 이는 우리의 신체가 부족해진 몸속 산소를 보충하기 위해 호흡을 늘려야 하지만,

마스크를 착용한 경우에는 미착용 시보다 받아들이는 산소량이 감소하므로 부족해진 몸속 산소를 빠르게 보충하지 못하는 현상이 일어났기 때문이라 볼 수 있다.

⑤ [실험 3]의 결과를 보면 혈중 산소 포화도가 떨어질 때 심박동수가 급격히 오르고, 혈중 산소 포화도가 회복될 때는 심박동수가 완만하게 오르는 것을 알 수 있다. <보기>에 따르면 몸속 산소가 부족해지면 인체는 항상성을 유지하기 위해 호흡이나 심박동수를 늘림으로써 부족한 산소를 보충하려 한다고 했다. [실험 3]의 결과를 <보기>에 따라 해석하면 혈중 산소 포화도가 떨어지면 산소를 보충하기 위해 심박동수가 급격히 오르고, 어느 정도 산소 포화도가 회복되면 심박동수가 완만하게 오르는 것은 우리 몸이 심박동수를 조절함으로써 항상성을 유지하고 있기 때문이라 볼 수 있다.

04 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생의 글’에는 그동안 부정적인 것으로 인식되어 온 우리나라 사람들의 ‘빨리빨리’ 문화로부터 긍정적 의미를 발견하는 내용이 제시되어 있을 뿐, 역사적 사건을 중심으로 ‘빨리빨리’ 문화가 변화해 온 과정을 설명한 부분은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생의 글’ 2문단의 첫 문장에서 물음의 형식을 통해 우리나라 사람들의 ‘빨리빨리’ 문화에 대한 독자의 주의를 환기하고 있음을 확인할 수 있다.

② ‘학생의 글’ 2문단에서는 ‘빨리빨리’ 문화에 대한 외국인들의 평가를 인용하고 있으며, 이러한 평가에는 ‘빨리빨리’ 문화가 긍정적 결과를 도출한 사례로 IT 제품, 인터넷 기술, 한국의 다양한 문화 콘텐츠 등이 제시되어 있다.

③ ‘학생의 글’ 마지막 문단에서는 현대 사회가 정치, 사회, 문화, 기술 등 모든 분야가 급변하는 세계적 흐름으로 인해 변화와 혁신이 중요한 가치로 자리매김한 시기임을 밝히며, 이러한 사회적 배경 속에서 ‘빨리빨리’ 문화가 긍정적인 효과를 가져올 수 있다고 그 의미를 강조하고 있다.

⑤ ‘학생의 글’의 마지막 문장을 보면 ‘빨리빨리’ 문화에 대한 부정적 통념에서 벗어나 긍정적 속성을 발전시키기 위해 노력해야 한다는 필자의 핵심적인 주장이 제시되어 있음을 알 수 있다.

05 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <보기>에서 선생님은 논설문에 제시된 주장을 뒷받침하는 논거의 타당성과 신뢰성을 강조하고 있음을 알 수 있다. 그런 맥락에서 ‘학생의 글’에는 ‘빨리빨리’ 문화의 긍정적 효과에 대한 논거로 2명의 외국인이 발언한 내용만 제시되어 있으므로, ‘빨리빨리’ 문화의 긍정적 효과를 입증할 수 있는 객관적인 자료를 보충하여 논거의 타당성과 신뢰성을 높이는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생의 글’은 ‘빨리빨리’ 문화에 대한 부정적 통념을 긍정적으로 재해석하는 글이므로 ‘빨리빨리’ 문화의 부정적 사례를 긍정적 사례 뒤에 제시하는 것은 적절하지 않다.
- ② 외국인들이 ‘빨리빨리’ 문화에 대하여 긍정적 평가를 내리고는 있으나, 이러한 외국인들의 성장 환경과 국적은 글의 내용과 직접적 관련이 없으므로 논거의 타당성과 신뢰성을 높이는 데 크게 기여하지 못한다.
- ④ 작문 과제의 내용이 우리 사회에서 부정적으로 인식되어 온 대상으로부터 긍정적 의미를 발견하는 것이므로 ‘빨리빨리’ 문화와 상반된 외국의 문화를 소개하여 논의의 범위를 확대하는 것은 적절하지 않다.
- ⑤ 작문 과제의 내용을 고려해 볼 때, ‘학생의 글’에는 ‘빨리빨리’ 문화가 부정적으로 인식되어 왔다는 내용이 언급되어야 하므로 ‘빨리빨리’ 문화가 부정적인 것으로 인식되어 온 이유를 보여 주는 사례들을 삭제하는 것은 적절하지 않다.

작문 09

본문 141~145쪽

01 ③

02 ①

03 ②

04 ①

05 ②

01 비평 글쓰기 내용 조직하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2문단에서 영상에서 중점적으로 다룬 내용에 대해 언급하며 ‘너무도 당연한 것이 아닌가? 목소리만 키워서 우리 땅이

라고 외친다고 아무도 인정해 주지 않는다.’와 같은 표현으로 공감과 그 이유를 드러내고 있다. 그러나 마지막 문단의 경우 영상에서 아쉬운 부분에 대한 지적은 하고 있지만 공감하지 않는 부분에 대해서는 언급하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 1문단의 ‘독도 및 독도의 소유권에 대한 관심이 국제적으로 뜨거운 이슈가 되었다는 뉴스 보도를 보았다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ② ㉡은 4문단의 ‘작년 한국사 시간에 조선 시대 동래부 출신의 어부였던 안용복이라는 사람이 울릉도에서 일본 어부들과 충돌하고 일본으로 납치되었을 때 독도가 조선의 영토임을 주장했고, 그 주장이 인정받았다는 내용을 배웠는데, 민간 차원에서 독도를 지키기 위해 노력하는 이러한 분들이 바로 지금 이 시대의 안용복이라고 할 수 있지 않을까 싶다.’라는 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ④ ㉣은 영상에서 인상적이었던 내용을 ‘첫째로는’, ‘둘째로는’, ‘마지막으로’와 같이 순서를 나타내는 표지를 제시하는 것을 통해 확인할 수 있다.
- ⑤ ㉤은 4문단에서 독도 사랑 프로젝트 행사 주최자의 말을 인용하여 영상의 장면을 생생하게 전하고 있는 것에서 확인할 수 있다.

02 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 4문단에서 서울역에서 진행된 독도 사랑 프로젝트의 모습을 언급하며 학생이 ‘나는 과연 대한민국의 한 국민으로서 독도가 우리 땅임을 알리기 위해 어떤 노력을 했는지 생각하니 부끄러웠다.’라며 성찰하는 모습을 보여 주고 있다. 또한 5문단에서도 영상에서 다룬 일본인의 인터뷰 내용을 언급하며 ‘과연 나라면 것처럼 내 의견을 당당히 펼칠 수 있었을까?’와 같이 성찰의 태도를 보여 주고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 감상문 내용에서 독도에 방문했던 경험을 언급한 부분은 확인할 수 없다.
- ③ 1문단에서 독도 및 독도의 소유권에 관한 국제 사회의 관심이 높다는 이야기를 하고 있지만 국제 사회의 관심을 다각도로 분석하고 있지는 않다.
- ④ 특정 영화로 인해 독도 및 독도의 소유권이 국제적으로 이슈가 되었다는 내용을 언급하고 있을 뿐, 세계인의 잘못된 역



사관을 제시하며 문제 해결의 필요성을 강조하고 있지는 않다.
 ⑤ 영상에서 다루는 내용에 공감하며 독도가 우리 땅임을 분명하게 확인하고 있지만, 역사 관련 주제가 민감한 문제임을 환기하지 않았으며 영상에서 제시하고 있는 역사적 자료를 설명하고 있을 뿐 영상 자료의 가치를 객관적으로 평가하고 있지도 않다.

03 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서는 <보기>에서 언급하지 않은 내용인 좋았던 점에 대해 '영상에서 구체적인 역사 자료를 제시하며 일본의 주장에서 잘못된 부분을 명확히 알려 주어서 좋았다.'라고 구체적으로 밝히고 있다. 또한 <보기>에서는 '나의 궁금증이 다 해소되기에는 부족하게 느껴졌다.'라고 언급한 아쉬웠던 점에 대해 [A]에서 '한국과 일본의 교과서에서는 각각 독도를 어떻게 설명하고 있는지 비교해 주었다면 더 쉽게 이해할 수 있었을 것 같다.'라고 구체적으로 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 영상을 보면서 느낀 점과 관련하여 통일성을 저해한다는 이유로 삭제된 문장은 없다.
- ③ 부족한 부분에 대해 자료를 더 찾아볼 예정이라고 언급하고 있을 뿐 추가 자료를 덧붙여 제시하고 있지 않다.
- ④ 생략된 문장의 필수 성분을 밝혀 주는 부분은 없다.
- ⑤ 예상 독자를 고려하여 영상을 추천하는 이유를 추가한 부분은 없다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ㉠은 예상 독자인 ◇◇ 지역 주민과 관련된 소식의 인사말로 예상 독자를 고려한 문장이라고 볼 수 있다. 또한 안내하는 행사 역시 환경을 지키기 위한 목적으로 진행되는 행사이므로 환경을 지키려고 노력하는 주민들에 대한 이야기로 시작하는 것은 내용의 흐름상 자연스럽다.

오답이 오답인 이유

② ㉡의 표현 중 '다시 재사용'이라는 표현에서 '재사용'은 '한 번 썼던 물건 따위를 다시 쓰거나 일정한 목적이나 기능에 맞춰 고쳐서 씀.'이라는 의미의 단어이므로 '다시'라는 표현이 중복되어 있다. 따라서 '다시 사용'으로 수정하는 것이 적절하다.

- ③ ㉢의 표현 중 '득템'은 좋은 물건을 얻는다는 의미의 신조어로 공적인 목적의 안내문에는 적절하지 않은 표현이므로 '득템할 수 있는'은 '얻을 수 있는'으로 수정하는 것이 적절하다.
- ④ ㉣은 구체적으로 행사가 진행되는 장소를 글로 설명하고 있는데, 보다 명확하게 설명하기 위해 약도나 사진과 같은 시각 자료를 활용하여 행사가 진행되는 장소를 표시하는 것이 적절하다.
- ⑤ ㉤은 '절대'와 같은 단정적인 표현으로 상대방에게 부담을 줄 수 있고, '오지 마세요!'라는 표현은 예상 독자를 배려하지 않은 무례한 표현이므로 역시 상대방에게 부담을 줄 수 있다. ㉠의 앞부분에 제시된 '상품을 담아 갈 장바구니'라는 표현만으로도 준비 사항에 관한 정보가 충분히 제공되므로 삭제하는 것이 적절하다.

05 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 지역 주민의 적극적인 참여가 소중하다고 말하며 주민 참여의 중요성에 대해 말하고 있고, 주민의 참여를 '사막 속 오아시스'에 비유하고 있으므로 <조건>에 맞게 작성한 표현이다.

오답이 오답인 이유

- ①, ③, ④ 학생들의 손을 '고사리 같은 손'이라고 하고, 학생들을 '십페 소생술 전문의', 학생들이 직접 만든 물건을 '다이아몬드'에 각각 비유하고 있으나 행사에 대한 주민의 관심 또는 참여의 중요성을 드러내고 있지 않다.
- ⑤ 행사에 대한 주민의 관심 또는 참여의 중요성은 강조하고 있으나 비유법이 활용되지 않았다.

작문 10

본문 146~151쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ① 05 ②

01 소개 글쓰기 맥락 분석하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 교내 단체 활동으로 동아리 활동을 한 경력은 나타나 있으나, 부원들과 함께 문제를 해결한 사례는 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 높임 표현을 통해 최대한 예의와 격식을 갖추어 쓰고 있다.
- ② 1문단에서 아프리카에서 경영을 하고 싶다는 자신의 꿈을 분명하게 밝히며 지원 동기를 드러내고 있다.
- ③ 2~4문단에서 경영학과와 관련하여 3년 동안 자신이 특정 주제에 대한 탐구에 기울인 노력을 체계적으로 서술하고 있다.
- ④ 2~4문단에서 수업 시간에 한 일, 동아리 활동 시간에 한 일, 방과 후 수업에 참여한 것 등을 다양하게 서술하고 있다.

02 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 봉사 활동 경험을 드러냄으로써 대학에서 추구하는 인재상과 관련지어 자신의 인성을 잘 나타내고 있으며, '아낌없이 주는 나무'라는 비유적 표현을 통해 자신이 추구하는 삶의 가치관을 잘 나타내고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 대학에서 추구하는 인재상과 관련된 인성을 드러내지 못하고 있다.
- ② 자신이 추구하는 삶의 가치관과 관련 있는 비유적 표현이 나타나지 않는다.
- ④ 대학에서 추구하는 인재상과 관련된 내용이 나타나지 않는다.
- ⑤ 대학에서 추구하는 인재상과 관련된 내용은 나타나 있으나, 비유적 표현이 나타나지 않는다.

03 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 다른 지자체의 사례를 언급한 것은 육교 철거가 많이 이루어지고 있다는 상황을 제시한 것일 뿐, 육교 철거가 시급하다는 점을 강조한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 현행 도로 교통법은 객관적인 자료에 해당하므로 이를 인용한 것은 내용의 신뢰성을 확보하는 데 기여한다.
- ② 전교생 대상 설문 조사를 통해 알아낸, 아침 등갓길에 육교를 이용하는 학생이 30%도 되지 않는다는 점을 제시하여 내용의 타당성을 높이고 있다.
- ③ 보행자 중심의 교통 환경이 중요하므로 학생들이 무단 횡단을 하지 않도록 교통 환경을 조성해야 한다고 말하고 있다.

- ④ 육교 및 횡단보도를 활용할 때 걸리는 등교 시간을 구체적으로 제시함으로써 건의 내용이 실현되었을 때의 이점을 효과적으로 나타내고 있다.

04 설득 글쓰기 내용 이해하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 주말에 주민들의 육교 이용률을 확인해 본 것은 자신이 제시한 요구 사항의 타당성을 나타내기 위해서이다.

오답이 오답인 이유

- ② 학생들이 교통사고를 당할 뻔했다는 사실을 언급한 것은 문제 상황의 심각성을 드러내기 위한 것이다.
- ③ 건의자는 예상 독자인 시장님의 호감을 높이기 위해 감사의 마음을 두 번이나 드러내고 있는 것이다.
- ④ 육교를 철거하고 횡단보도를 설치하자는 것은 구체적인 건의 내용에 해당된다.
- ⑤ 건의자는 횡단보도를 설치하면 학생들의 안전하고 편리한 등갓길이 확보된다는 긍정적인 효과를 강조하고 있다.

05 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 건의자는 육교와 횡단보도를 비교하고 있다. 이는 육교에 비해 횡단보도가 지닌 장점을 부각하여 자신의 주장을 강화하려는 것이므로 삭제하지 않는 것이 좋다.

오답이 오답인 이유

- ① 주민들의 육교 이용률을 수치로 나타내면 건의 내용에 대한 설득력을 높일 수 있다.
- ③ 육교에서 내려다본 풍경을 언급한 것은 육교의 이점이지만, 건의자가 제시하는 이동 측면에서의 유용함과는 직접적인 관련이 없으므로 삭제하는 것이 좋다.
- ④ 건의자가 원하는 것은 횡단보도를 설치해 달라는 것이므로, 이를 제목에 구체적으로 드러내는 것이 좋다.
- ⑤ 최근 육교를 철거한 지방 자치 단체 관계자와의 인터뷰 내용을 추가한다면, 육교를 철거하고 횡단보도를 설치하여 얻을 수 있는 이점을 구체적으로 설명할 수 있다.



작문 11

본문 152~156쪽

- 01 ④
- 02 ③
- 03 ③
- 04 ④
- 05 ①

01 소개 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 초고에서는 위성 항법 시스템(GPS)을 소개하고, 오차를 보완하는 수단으로 활용되는 위성 항법 보정 시스템에 대해 설명하면서 세계 각국의 위성 항법 시스템 및 자체 위성 항법 시스템 개발 상황을 간략히 제시하고 있다. 하지만 두 시스템의 개발 과정을 상세히 서술하거나 특징을 구체화하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 GPS의 정확한 개념을 언급함으로써 GPS가 일반 명사일 것이라는 선입관을 바로잡고 있다.
- ② 초고의 맨 앞부분에서 위성 항법 시스템이 활용되는 일상의 다양한 경우를 나열하고 있다.
- ③ 2문단에서 GPS가 제공하는 위치 정보의 오차를 설명하면서, 보완 이전과 이후의 수치를 제시하고 이들을 비교하여 정보의 구체성을 확보하고 있다.
- ⑤ 2문단의 마지막 부분에서 한국 항공 우주 연구원 소속 연구원의 말을 인용하여 한국형 위성 항법 보정 시스템 개발로 예상되는 결과를 제시하고 있다.

02 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 문장의 주어가 '위성 항법 보정 시스템은'임을 고려할 때, ㉠과 같이 '이용되고'로 쓰는 것이 적절하다. 이를 '이용하고'로 고친다는 방안은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠을 삭제할 경우 GPS의 한계를 언급한 ㉠ 앞의 문장과 그 한계를 보완하기 위한 시스템인 위성 항법 보정 시스템을 제시하는 ㉡ 뒤 문장의 연결이 자연스러워진다.
- ② '1~3m로 줄어드는'의 주어가 될 수 있는 '오차 범위'를 ㉢에 추가하는 것이 적절하다.
- ④ 2문단과 3문단의 내용 관계를 고려할 때 ㉤은 '그러는데' 혹은 '그러나'로 고치는 것이 자연스럽다.
- ⑤ 내용 맥락상 GPS는 러시아, 유럽, 중국, 일본, 인도의 입장에서

에서 타국이 만든 위성 항법 시스템으로, 이는 이들 국가가 자국의 위성 항법 시스템을 개발하게 되는 이유가 된다. 따라서 ㉥은 '다른 나라의'와 같이 고치는 것이 적절하다.

03 소개 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <자료 1>에서는 GPS가 민간에 개방되고 대중적으로 활용되기 시작한 계기가 상술되어 있다. 따라서 초고 1문단의 다섯 번째 문장과 관련지어 GPS가 무료로 민간에서 쓰이게 된 계기를 구체화하는 데 활용할 수 있다. <자료 2>는 한국의 위성 항법 시스템 개발 현황을 서술한 것이다. 따라서 3문단에서 세계 각국이 자체 위성 항법 시스템을 개발했거나 개발에 나선 상황이라는 점과 관련지어, 한국의 개발 상황이 다른 나라에 비해 뒤쳐져 있음을 설명할 수 있다.

04 친교 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 학생회 활동의 노력과 결과물에 대한 내용은 있지만, 학생회 활동의 어려움과 함께 참여의 보람을 강조하고 있는 내용은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생회의 노력으로 인한 학교의 변모를 다양한 사례를 들어 제시하고 있다.
- ② 글의 맨 앞부분에서 환영의 인사를 확인할 수 있다.
- ③ 1문단에서 학생회의 신조가 '소통을 중시하는 학생회'임을 밝혔으며, 학생회 임원들과 학급 임원들의 자발적인 회의 및 구기 대회의 공정한 운영을 언급한 대목에서 자발성과 공정성을 중시하고 있음을 드러내고 있다.
- ⑤ 신입생의 학교생활과 직결되는 사안인 '자판기 설치'에서 출발하여 학생회 활동의 다양한 성과를 제시하고 있다.

05 친교 표현 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 1문단의 두 번째 문장에서 행사 현장에 대한 언급을 찾아볼 수 있으나 질문을 통해 제시되고 있지는 않다. 따라서 행사 현장에 대한 질문을 통해 예상 청자의 집중을 유도한다는 설명은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ② 2문단의 끝부분에서 원고 작성자의 고등학교 생활이 얼마 남지 않은 데 반해 신입생들은 고등학교에서 생활할 시간이 많이 남아 있다고 하면서 남은 학교생활에 대하여 당부하고 있다.
- ③ 1문단에서 학생회의 노력을 통해 학교가 변모해 왔음을 보여 주는 사례를 열거하여 학생회의 성과를 구체화하고 있다.
- ④ 2문단에서 신입생들을 향한 요구를 포함한 명령형 문장을 반복적으로 제시하면서 신입생들에 대한 당부의 의미를 강조하고 있다.
- ⑤ 2문단에서 개인적 성취와 학교의 발전을 함께 고민해 줄 것을 당부하는 대목을 찾을 수 있다.

작문 12

본문 157~163쪽

01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 ② 05 ⑤

01 설득 글쓰기 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 통계청 발표를 활용하여 일회용품 사용량을 구체적인 수치로 제시하고 이를 다른 나라와 비교함으로써 일회용품 문제의 심각성을 부각하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 환경을 살리기 위해 일상생활 속에서 실천할 수 있는 작은 방안들을 제시하고 있으나, 전문가의 견해를 활용하여 그 효과를 강조하는 부분은 확인할 수 없다.
- ③ ‘북태평양 바다 위 거대한 쓰레기 섬의 눈물’에 대해 보도한 뉴스 내용을 소개하며 쓰레기 섬의 존재를 들어 본 적이 있는지 물어보고는 있지만 예상 청자와 공유하는 배경지식을 제시하고 있는 부분은 확인할 수 없다.
- ④ 세계 환경의 날을 맞이하여 연설을 하게 되었다고 말하고 있을 뿐 세계 환경의 날의 제정 의의를 설명하는 부분은 확인할 수 없다.
- ⑤ 1인당 연간 플라스틱 제품 사용량과 비닐봉지 사용량을 다른 나라와 비교하고 있지만 쓰레기 재활용 정도를 비교하는 부분은 확인할 수 없다.

02 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘우리 학교 재학생이 매일 한 장씩만 비닐봉지 사용을 줄인다면 연간 약 36만 5천 장의 비닐봉지를 줄일 수 있습니다.’는 실천 방안의 효과를 밝힌 부분이고, ‘티끌 모아 태산’이라는 속담을 활용하고 있으며, ‘동참합시다.’와 같이 청유형 어미를 사용하고 있으므로 선생님의 조언을 잘 반영하여 고쳐 쓴 내용으로 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘하루에 한 장의 비닐봉지만 아껴도 연간 5천만 장의 쓰레기를 줄일 수 있습니다.’에서 실천 방안의 효과를 언급하고, ‘동참합시다.’와 같이 청유형 어미를 사용하고 있으나, 속담이나 격언을 활용한 부분은 확인할 수 없다.
- ② 속담이나 격언을 활용하고 있지 않고, 실천 방안의 효과와 청유형 어미의 사용도 확인할 수 없다.
- ③ ‘가랑비에 옷 젖는 줄 모른다’라는 속담을 활용하고, ‘개인장바구니를 사용합시다.’와 같이 청유형 어미를 사용하고 있으나, 실천 방안의 효과를 언급하고 있는 부분은 확인할 수 없다.
- ④ ‘작은 실천을 지금부터라도 해 나갑시다.’와 같이 청유형 어미를 사용하고 있으나, 실천 방안의 효과와 속담이나 격언을 활용한 부분은 확인할 수 없다.

03 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ㉠에서는 온실가스가 환경 오염의 주범이며 플라스틱 컵 대신 개인 텀블러를 활용하면 온실가스 배출량을 줄일 수 있다는 정보를 확인할 수 있을 뿐, 배출되는 온실가스의 수치를 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉡에서 응답 비율의 수치가 가장 높게 나온 항목은 ‘물, 음료를 마실 때 사용하는 플라스틱 컵’이고, 그 밖에 비닐봉지, 플라스틱 빨대가 많이 나왔으므로 이를 활용해 3문단에서 학생들이 많이 사용하는 다양한 종류의 일회용품의 종류가 무엇인지 추가하는 것은 적절하다.
- ② ㉢에서 텀블러의 제조 및 폐기 과정에서 플라스틱 컵보다 온실가스와 같은 오염 물질이 더 많이 배출되기 때문에 실제 환경 보호의 효과를 누리려면 꾸준히 텀블러를 사용해야 함을 강조하고 있다. 이를 활용하여 4문단에서 개인용 컵을 사용해



야 한다는 실천 방안을 언급할 때 꾸준히 사용해야 한다는 내용을 추가하는 것은 적절하다.

③ ㉔에서 2011년 하루 3,949톤이던 전국 플라스틱 폐기물 발생량은 2016년 5,445톤까지 늘어 해마다 꾸준히 증가 추세를 보인다고 하였다. 그러므로 이를 활용하여, 2문단에서 우리나라 플라스틱 폐기물 발생량이 증가 추세에 있다는 내용을 추가하는 것은 적절하다.

⑤ ㉗에서 재학생들이 많이 사용하는 일회용품의 종류 중 플라스틱 빨대가 있다는 내용과 ㉔에서 언급된 친환경 빨대 개발에 대한 내용을 활용하여, 4문단에서 플라스틱 빨대를 친환경 빨대로 대체하여 사용하는 방안을 추가하는 것은 적절하다.

04 정서 표현 글쓰기 맥락 분석하기 답 ②

정답이 정답인 이유

ㄱ. 시를 읽고 감동받은 경험과 관련지어 시의 의미를 발견하고 자신의 모습을 돌아보는 내용의 글이므로 적절하다.

ㄴ. 예상 독자인 '우리 학교 학생들'에게 자신의 생각을 글로 전달함으로써 글을 읽는 독자가 시를 친숙하게 느낄 수 있도록 하기 위해 (다)를 쓴 것이므로 적절하다.

오답이 오답인 이유

ㄷ. (다) 글은 문학 작품을 읽고 느낀 생각을 표현하는 글이므로 방대한 정보를 짜임새 있게 조직하는 정보 전달의 글과는 성격이 다르다.

ㄹ. 현실적으로 당면한 사회 문제의 본질을 파악하여 해결을 요구하는 글은 건의하는 글이므로 (가), (다)를 통해 알 수 있는 작문의 특성과는 거리가 멀다.

05 정서 표현 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 필자는 (가)에서 시 「두꺼비」를 읽기 전에는 시를 '우리의 현실과는 거리가 먼 대상 혹은 낯선 영역의 이야기를 다룬 것'이라고 생각했으나, (다)에서 「두꺼비」를 읽은 후 시가 '우리의 삶과 아주 가까운 이야기'라는 것을 깨달았다고 했다. 또한 (다)에서 「두꺼비는 아버지의 손을 '두꺼비'에 비유해서 친숙한 대상인 아버지를 낯설게 보도록 함으로써 새로운 깨달음을 주었다고 했다. 따라서 '현실과 동떨어진 대상의 이야기를 다루는 것이 아니라'라는 부분은 첫 번째 조건을 충족하고, '비유의 방식을 통해 친숙한 대상으로부터 새로운 의미를 깨닫게

하는 것'은 두 번째 조건을 충족하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 필자가 시는 내용의 아름다움만을 추구하는 것이라고 생각했는지 알 수 없고, (다)의 2문단에서 (나)가 운율을 통한 형식적 아름다움을 표현하고 있다고 하지도 않았다.

② 필자가 시는 직접 경험한 사건을 소재로 다루는 것이라고 생각했는지는 알 수 없다.

③ 2문단에서 (나)가 생략과 함축을 통해 새로운 주제를 만들어 나간다고 한 내용은 확인할 수 없다.

④ 2문단에서 (나)가 낯선 대상을 익숙하게 느껴지도록 표현하고 있다고 한 내용은 확인할 수 없다. 오히려 친숙한 대상을 낯설게 보게 만들었다고 하였다.

작문		13		본문 164~169쪽	
01 ④	02 ②	03 ⑤	04 ③	05 ①	

01 보고 글쓰기 내용 생성하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 초고의 '문제 상황과 원인' 부분에서, △△군의 인구 증감률과 다른 시, 군의 인구 증감률을 비교한 통계 자료를 제시했으나 자료의 출처는 밝히지 않았다.

오답이 오답인 이유

① 초고의 서두에서 통해 탐구 활동의 목적이 △△군의 인구 감소 문제의 원인 규명과 해결 가능성의 모색에 있음을 밝히고 있다.

② 초고의 서두에서 현황 조사 등을 통한 문제의 심각성 파악, 설문 조사 및 면담을 통한 문제의 원인 진단과 개선책 탐색으로 탐구 활동이 진행되었음을 설명하고 있다.

③ 탐구 활동 과정을 통해 알게 된 인구 증감률과 관련된 수치가 초고의 '문제 상황과 원인'에 언급되고 있으며, △△군의 관광 코스에 대한 정보를 누리집을 통해 알게 되었다는 언급이 초고의 '해결 방안과 기대 효과' 부분에서 제시되어 있다.

⑤ 보고서 작성자의 주관적 느낌이나 감상이 드러난 부분은 찾아볼 수 없다.

02 보고 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② <자료 1>은 먼담 대상인 거주민의 말을 통해 관광지에서 거주민의 경제적 이익을 창출할 수 있어야 함을 제시하고 있다. <자료 2>에서는 자연환경 및 생태계의 뒷받침 없이는 인간의 지속 가능성이 성취될 수 없음을 강조하고 있다. 따라서 이들을 감안하여 ㉠을 수정, 보완하기 위해서는 거주민의 경제적 이익을 보장하면서도 친환경적이고 생태계와의 조화를 이루는 해결 방안이 추가되어야 한다. ②에서는 이들 내용을 모두 포함하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① <자료 2>의 시사점을 반영하고 있으나, <자료 1>에 제시된 주장의 내용을 반영하고 있지 않다.
- ③ 지역의 농산품과 특산품을 함께 구입할 수 있는 장소임을 강조한다는 진술은 <자료 1>에서 주장하고 있는 경제적 이익의 보장과 관련지을 수 있으나, <자료 2>에서 시사하고 있는 친환경적, 생태적 해결 방안의 필요성이 반영되지 않았다.
- ④ 경제적 이익의 일부를 환경 관리에 사용해야 한다는 방안은 생태 환경 보호와 관련된 것으로 볼 수 있지만 지역 주민의 경제적 이익에는 반하는 것으로 볼 수 있다. 또한 ‘입장료 면제’를 경제적 이익과 직결시키기는 어렵다.
- ⑤ <자료 1>에 제시된 주장을 포함하고 있으나, <자료 2>에서 시사하는 친환경적인 해결 방안에 대한 내용이 포함되지 않았다.

03 작문의 다양한 성격 이해

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘학생 3’은 보고서 작성에 도움을 준 사람들이 보고서를 읽고자 하는 의도를 드러냈다고 밝히면서 보고서를 읽게 될 사람들의 관점에서 내용을 보강하려 하고 있다. 그러나 이를 통해 자기 성찰이 가능하다는 인식을 드러내고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 탐구 활동과 보고서 작성을 통해 자신이 살고 있는 △△군의 인구 감소 문제가 심각하다는 사실을 알게 되었다고 밝히고 있다.
- ② ‘학생 2’는 글의 화제를 주변 인물(삼촌)뿐 아니라 △△군 전체의 문제와 관련되는 것으로 인식하고 있다.
- ③ ‘학생 1’은 자신이 거주하는 지역의 문제에 대한 이해를 심화하게 되었다고 하였고, ‘학생 2’는 보고서의 주제를 개인적

상황과 연결 짓고 이를 다시 사회적 문제로 확장하게 되었다고 말하고 있다. 이들의 반응은 글쓰기를 통해 주변의 문제를 인식하고 이해를 심화할 수 있다는 것을 보여 주는 것이라 할 수 있다.

④ ‘학생 3’은 보고서 작성에 도움을 준 사람들이 보고서를 읽고 싶어 했다고 밝히면서, 보고서를 읽게 될 사람들의 관점에서 내용을 보강하려 하고 있다. 이는 글쓰기가 의미 있는 내용을 바탕으로 독자와 소통하려는 활동이며, 소통하고자 하는 독자의 특성에 따라 내용의 구성이 달라질 수 있음을 드러낸 것이라 할 수 있다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 안내문에서는 행사 세부 사항을 집합 시간과 장소, 버스 탑승 시간과 장소, 해산 장소, 걷기 코스 등 항목별로 나누어 구체화하고 있다. 학생들이 해야 할 일을 시간대별로 정리하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ①, ④ ‘행사 세부 사항 안내’의 ‘걷기 코스’에 코스를 시각적으로 단순화한 코스 요약이 제시되어 있으며, 학생회 도우미 센터가 설치된 지점도 확인할 수 있다.
- ② ‘준비물’에서 학생들에게 간편복을 착용하고 간식을 준비할 것을 안내하고 있다.
- ⑤ ‘행사 세부 사항 안내’의 세 번째 항목으로 해산 장소가 명시되어 있다.

05 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 추가된 내용을 보면, 문화유산 체험을 통한 교양 축적 및 협력의 과정을 통한 완주의 성취감과 관련하여 행사의 의의를 서술하고 있으며, ‘적극적인 참여를 부탁드립니다.’라고 하여 참여를 독려하는 언급으로 마무리되고 있다. 이러한 내용을 추가할 수 있는 조언으로 가장 적절한 것은 ①이다.



화법과 작문 통합 01

본문 170~173쪽

01 ④

02 ⑤

03 ①

04 ④

01 대화 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘연우’의 발화 중 특집 기사의 지면 배치에 대한 언급은 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘연우’의 첫 번째 발화에서 ‘특집 기사는 어떤 내용으로 할까?’라며 회의를 시작하고 있는 데서 확인할 수 있다.
- ② 기사의 방향을 먼저 정하자는 ‘다운’의 의견에 대해 같은 생각을 했다고 말하는 ‘연우’의 다섯 번째 발화에서 확인할 수 있다.
- ③ 친구들의 관심을 끌 수 있게 기사를 쓰고 싶고, 열심히 썼던 기사를 친구들이 읽지 않아 안타까웠다고 말하는 ‘연우’의 네 번째 발화에서 확인할 수 있다.
- ⑤ 기사의 방향을 어떻게 했으면 좋겠냐며 질문을 하는 ‘연우’의 다섯 번째 발화에서 확인할 수 있다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서는 발표자의 소감을 인용하여 소개하고 있지만, 청중의 반응과 소감은 소개하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서 ‘다운’은 여섯 번째 발화에서 기사의 표제도 발표자들의 심정을 내세우면 좋겠다고 말하고 있다. 이에 따라 (나)의 표제는 발표자의 소감을 인용하여 밝히고 있으며, 이 소감이 누구의 것인지를 소개하기 위해 부제에서 발표자들이 행사 준비 과정에서 배운 점을 밝힌 것이라고 제시하고 있다.
- ② 기사의 전문에 일시, 장소, 행사명 등 행사의 개요를 함께 소개하고 있다.
- ③ 2문단은 학생들의 역사의식을 고취하기 위해 마련되었다며 행사의 취지를 먼저 밝히고 있고, 이후 하루에 2~3명씩 5일에 걸쳐 발표회를 진행하였다면서 발표의 방식을 소개하고 있다. 또한 발표의 내용으로 다양한 독립운동가들을 소개하고 있다.
- ④ 3문단에서는 독특한 복장을 한 발표자를 소개하는 한편,

사회주의자로 알려진 한 독립운동가에 대해 다양한 논쟁거리를 함께 소개하였다는 특색 있는 발표 내용도 제시하고 있다.

03 대화 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① [A]에서 ‘다운’은 ‘특집 기사라는 이름에 어울리려면 어떤 기사가 실려야 할까?’라고 질문을 하면서 ‘연우’가 기사의 소재에 대해 다시 한번 생각해 보는 계기를 만들고 있고, 이 질문을 받은 ‘연우’는 참여한 행사 중 가장 즐거웠던 체육 대회를 기사로 쓰려 했다가 의미가 깊으면서도 학생들이 가장 관심을 많이 가졌던 일을 소재로 하자고 말하고, 또한 ‘진경’의 제안에 동의하며 생각을 바꾸고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② [A]에서 ‘연우’는 자신의 입장을 바꾸어 ‘진경’과 ‘다운’의 의견에 따라 소재를 정하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘연우’는 ‘다운’의 의견에 동의하며 기사의 방향 설정에 대해 질문하고 있을 뿐, ‘다운’과 ‘진경’이 제시한 의견을 종합하여 절충안을 제시하고 있지는 않다.
- ④ [B]에서 ‘다운’은 ‘진경’의 의견에 동의하고 있으며, ‘진경’이 말한 의견의 허점을 제시하고 있지는 않다. 또한 ‘진경’이 자신의 의견을 재차 강조하고 있지도 않다.
- ⑤ [B]에서 ‘다운’의 질문이 ‘진경’의 의도를 분석하고 있는 것으로 보기 어려우며, ‘진경’은 답변에서 전문가의 말을 인용하고 있지 않다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (나)에는 행사 준비와 관련된 내용이 구체적으로 드러나지 않으므로 추가 취재의 내용으로 적합하다. 이를 통해 발표자들이 겪은 어려움과 극복 과정을 소개하는 것은 행사의 방식이나 내용, 그리고 행사의 취지를 소개하는 것에 그치는 것이 아니라 발표자들에 대한 내용을 담은 것이므로 ‘사람에 초점을 둔 기사’를 구현하는 데 적절한 방안으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 항일 운동의 역사를 표로 정리하는 것은 행사의 내용에 해당하는 것이므로 (가)에서 의도한 사람에게 초점을 둔 기사 내용과는 관련이 없다.
- ② 독립운동가들의 삶이 역사책에 설명되어 있는 방식을 비교

하는 것은 (가)의 내용과 관련성이 떨어지며, (가)에서 의도한 사람에게 초점을 둔 기사 내용과는 관련이 없다.

③ 설문 조사 결과를 통해 학생들에게 준 교훈을 부각하는 것은 행사의 내용이나 취지와 관련이 있으나 (가)에서 의도한 사람에게 초점을 둔 기사는 발표자에 초점을 둔 기사를 쓰자는 것이므로 이와는 관련이 없다.

⑤ 행사 준비와 실행을 위해 구성된 조직을 소개하는 것은 행사의 방식과 관련이 있으나 (가)에서 의도한 사람에게 초점을 둔 기사 내용과는 관련이 없다.

01 ⑤ **02** ③ **03** ② **04** ②

01 토론 내용 생성하기 본문 174~177쪽

01 토론 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ '1인 방송의 규제가 필요하다.'라는 논제와 관련하여 1인 방송 활성화에 따른 부작용의 우려와 규제의 필요성을 중심으로 주장을 펼치고 있다. 따라서 논제와 관련된 문제의 다양한 해결 방안에 대한 기대 효과를 중심으로 주장을 펼치고 있다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1인 방송에 대한 명확한 규제가 마련되지 않아 자극적인 정보의 유통, 인권 침해 등의 사회적 문제가 야기되고 있음을 밝혀, 논제가 사회적 쟁점이 된 배경을 제시하고 있다.
- ② '콘텐츠가 무분별하게 쏟아지는 현대 사회의 미디어 환경 속에서 어린이 및 청소년 보호에 대한 사회적, 공공적 책임은 더욱 증대되고 있으므로, 선정성과 폭력성이 지나친 유해 영상물을 걸러 낼 수 있는 강력한 규제가 필요하다고 생각합니다.'와 같이 논제와 관련한 자신의 입장을 분명히 밝히고 있다.
- ③ 청소년들에 대한 1인 방송의 파급력과 영향력을 고려할 때 1인 방송 규제의 부재로 인해 야기되는 사회 문제가 심각함을 밝히고 있으며, '소 잃고 외양간을 고쳐서는 안 되지 않을까요?'라고 말함으로써 문제 해결이 시급함을 강조하고 있다.

④ 개인이 인터넷 매체, 동영상을 기반으로 콘텐츠를 제작하여 불특정 다수의 이용자에게 제공하는 방송을 1인 방송이라고 정의하여, 논제와 관련한 용어의 개념을 밝히면서 논의를 전개하고 있다.

02 토론 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ [A]에 이어진 '찬성 1'의 발화와 <보기>를 고려할 때, 1인 방송에는 긍정적인 측면이 있음에도 불구하고 1인 방송의 부정적인 면만을 부각하여 편파적으로 평가하였다는 반론이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 1인 방송의 자극적인 소재들이 호기심을 이끌어 내는 경우가 있다는 진술은 나타나 있지만, [A]에 이어진 '찬성 1'의 발화를 고려할 때 자료의 신뢰성 여부에 대해 반론하는 것은 적절하지 않다.
- ② 1인 방송 콘텐츠가 다양하여 기호에 맞고 재미있는 콘텐츠를 자유롭게 선택할 수 있다는 진술은 나타나 있지만, [A]에 이어진 '찬성 1'의 발화를 고려할 때 자료의 출처를 확인하는 것은 적절하지 않다.
- ④ [A]에 이어진 '찬성 1'의 발화를 고려할 때, 1인 방송에 대한 명확한 규제와 관련된 반론은 적절하지 않다.
- ⑤ [A]에 이어진 '찬성 1'의 발화를 고려할 때, 모두를 대상으로 1인 방송을 규제하는 것이 오히려 공정하지 않은 주장이라는 반론은 적절하지 않다.

03 토론 내용 이해, 평가하기 답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)의 입론에서 '찬성 1'의 발화를 보면, 1인 방송의 파급력을 밝히고 있으며, 1인 방송의 규제가 시급함을 강조하기 위해 '소 잃고 외양간을 고쳐서는 안 되지 않을까요?'와 같이 속담을 인용함으로써 비유적 표현을 활용하고 있다. 하지만 (나)에는 1인 방송의 규제가 시급함을 강조하기 위한 비유적 표현이 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 찬성 측 입론인 '찬성 1'의 발화와 (나)의 3문단을 보면, 1인 방송의 역기능에 대한 우려와 미디어의 공공성을 들어 1인 방송의 부정적인 측면을 제시하고 있다.



- ③ (가)의 반대 측 입론인 ‘반대 1’의 발화와 (나)의 3문단을 보면, 1인 방송의 다양성을 존중하기 위해 표현의 자유를 인정해야 함을 밝히고 있다.
- ④ (가)의 반대 측 입론인 ‘반대 1’의 발화와 (나)의 2문단을 보면, 1인 방송이 새로운 소통과 공유의 장이 되었음을 밝혀 1인 방송의 긍정적인 측면을 제시하고 있다.
- ⑤ (가)의 찬성 측 반대 신문에서 ‘찬성 1’의 발화와 (나)의 4문단을 보면, 1인 방송에 대한 규제가 없는 상황에서 방송 제작자의 자율적인 정화 노력은 실현이 어렵다는 점을 지적하고 있다.

04 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② (나)의 1문단을 보면, 기술의 발전과 전문가 영역의 붕괴를 설명하기 위해 사례를 들어 설명하고 있으나, (나)에서 1인 방송의 규제에 따른 부작용을 사례를 들어 설명하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단을 보면, 1인 방송의 개념을 밝히면서 글을 시작하고 있음을 알 수 있다.
- ③ (나)의 2문단을 보면, ‘청소년들은 1인 방송을 통해 어떤 긍정적 효과를 얻을 수 있을까?’와 같이 질문의 방식을 활용하여 1인 방송의 긍정적 효과를 화제로 제시하고 있음을 알 수 있다.
- ④ (나)의 3문단을 보면, ‘하지만’과 같은 접속 부사를 활용하여 글의 내용을 1인 방송의 긍정적 효과에서 1인 방송의 문제점으로 전환하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ (나)의 3문단을 보면, 설문 조사 결과를 활용하여 1인 방송이 청소년에게 미치는 영향이 크다는 것을 밝히고 있음을 알 수 있다.

화법과 작문 통합 03 본문 178~181쪽

01 ④	02 ⑤	03 ⑤	04 ⑤
------	------	------	------

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 학생은 면담을 통해 상대방에게 듣고자 하는 내용을 이끌

어 내고 있으나, 예정된 질문을 사전에 밝히며 면담을 시작하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생은 첫인사에서 자신의 신분을 밝히고, 면담을 통해 독서 모임과 관련한 조언을 듣고 싶다는 목적을 밝히며 면담을 시작하고 있다.
- ② 학생은 대표가 독서 모임 진행 방식에 대해 설명한 내용을 ‘발표자가 준비한 내용을 발표하고, 발표 내용을 바탕으로 자유롭게 의견을 개진하는 방식’으로 요약하고 있으며, ‘독서 모임을 통해 기대할 수 있는 유익한 점’에 대해 질문하여 대화를 이어 나가고 있다.
- ③ 학생은 ‘진로 희망이 다양한 친구들과 작은 독서 모임’을 가졌던 경험을 제시하며 독서 모임 진행의 어려움에 대한 공감을 표현하고 있다.
- ⑤ 학생은 독서 모임을 시작하게 된 계기에 대한 대표의 설명에 대해 이해한 내용을 바탕으로, 독서 모임에 참여하는 구성원에 대한 추가적인 설명을 요청하고 있다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ [A]는 독서 모임에 대해 진행 순서에 따라 순차적으로 설명하고 있으며, [B]는 독서 모임에서 얻을 수 있는 유익한 점을 제시하고, 각각에 대해 부연하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]는 독서 모임을 진행하는 방식을 설명하고 있으며, [B]는 독서 모임의 긍정적인 효과를 제시하고 있다. 하지만 두 발화 모두에서 기대 효과와 한계를 제시하고 있지는 않다.
- ② [A]는 자신이 진행하고 있는 독서 모임의 진행 순서를 설명하고 있으나, 두 발화 모두에서 독서 모임의 진행과 지속을 위해 고려할 사항을 제시하고 있지는 않다.
- ③ [B]는 독서 모임을 통해 얻을 수 있는 긍정적인 효과에 대해 설명하고 있으나, 독서 모임 참여자의 말을 인용하고 있지는 않다.
- ④ [A]는 독서 모임이 진행되는 방식을 설명하고 있으나 일반적인 절차의 예를 들고 있지는 않다. [B]는 독서 모임의 긍정적인 효과를 제시하고 있으나 그 관계를 인과적으로 제시하고 있지는 않다.

03 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 3문단에서 독서 실태 조사 결과가 언급되어 있으나, 그와 관련하여 학교 차원의 대책을 언급하며 독서 문화 조성의 당위성을 강조하는 내용은 제시되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 학생들의 독서량을 묻는 질문을 던지며 글을 시작하는 방식으로 학생들의 관심을 환기하고 있다.
- ② 4문단에서 '서로의 생각과 삶이 덩굴처럼 엮이는 모임'이라는 비유적 표현으로 독서 모임의 성격을 드러내고 있다.
- ③ '노력이나 비용, 시간의 측면에서 지나치게 부담이 되면 모임을 오래 지속하기 어렵습니다.'라는 독서 모임 대표의 당부를 반영하여 4문단에서 '지속적이지만 서로가 서로에게 부담이 되지 않을 모임을 만들어 가겠습니다.'라고 밝히고 있다.
- ④ '책을 이해하는 깊이가 더해집니다.', '서로를 조금씩 더 알아 갈 수 있습니다.'라는 독서 모임 대표의 말을 2문단에 반영하고 있다.

04 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (나)의 1문단에서는 디지털 기기에 대한 몰입으로 인해 책 읽기에 대해 어려움을 겪는 상황에 대한 우려를 표현하고 있다. 그리고 2문단에서는 독서 모임을 통해 구성원 간의 이해를 높이고 유대 관계를 형성할 수 있음을 설명하고 있다. 따라서 <보기>에서 지적하고 있는 디지털 기기 의존과 정서 간의 상관성에 주목하여, 독서 모임을 통해 자신의 욕구나 감정을 나눌 수 있는 기회를 얻을 수 있으며, 이를 통해 디지털 기기 과의존도 방지할 수 있을 것이라는 내용을 추가할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에서 디지털 기기 과의존으로 인해 우려되는 인지적, 정서적 문제점을 지적하고 있으나, 청소년의 뇌 발달 단계를 설명하고 있지는 않다.
- ② <보기>는 청소년기의 심리적 특성이 스마트폰의 과의존을 유발하는 요인이 될 수 있다는 내용을 설명하고 있으나, 학업 성취도와의 관련성에 대해서는 설명하고 있지 않다.
- ③ <보기>는 청소년들의 정서적 반응에 대해 설명하고 있으나, 청소년들이 지적, 정서적 역량을 발전시키기 위해 노력해야 한다는 내용은 설명하고 있지 않다.

④ <보기>는 디지털 기기 과의존으로 인한 부정적인 영향을 설명하고 있으나, 독서 모임을 통해 올바른 디지털 기기 사용 습관을 기를 수 있다는 내용은 설명하고 있지 않다.

화법과 작문 통합 04		본문 182~185쪽	
01 ②	02 ③	03 ④	04 ③

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서 '학생 3'은 '학생 2'가 언급한 <세한도>의 창작 동기에 대해 구체적으로 부연하여 설명하고 있다. 따라서 [A]에서 '학생 3'은 '학생 2'와 달리 <세한도>의 창작 동기에 대해 설명하고 있다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 '학생 1'은 '애들아, 여기를 좀 봐. 이 그림이 <세한도>구나.'라고 말하고 있는데, 이를 통해 대화의 화제가 김정희의 귀양살이에서 <세한도>로 전환되고 있음을 알 수 있다.
- ③ [B]에서 '학생 2'는 '그러고 보니 동그란 창이 나 있는 건물의 모습이 이 기념관과도 닮은 것 같은데?'라고 <세한도>와 기념관의 유사성에 대해 언급하고 있는데, 이를 통해 대화의 화제가 <세한도>에서 기념관으로 전환되고 있음을 알 수 있다.
- ④ [B]에서 '학생 3'은 '학생 2'의 생각에 '나도 그렇게 느꼈어.'라고 동의하면서 아무런 치장 없이 단아하고 장중하게 지어진 기념관의 특징을 설명하고 있다.
- ⑤ [B]에서 '학생 1'은 건축가가 이 기념관은 '건축 형태에 대한 자신의 부질없는 욕망을 절제한 결과이며, 위대한 예술가 추사에 대한 외경심에서라도 자신을 드러내지 않는 게 마땅하다'라고 말했음을 언급하면서 기념관에 담긴 창작 의도를 밝히고 있다. 또한 이 기념관은 또 하나의 예술 작품이라는 자신의 생각을 덧붙이고 있다.



02 대화 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉠의 ‘(손을 저으며)’를 통해 비언어적 표현을 활용하였음을 알 수 있다. 또한 ‘대단한 것도 아닌데, 칭찬해 줘서 고마워.’를 통해, 겸양의 발화 의도를 드러내기 위해 자신에 대한 칭찬을 최소화하고 자신을 낮추어 말하기라는 ㉡의 대화의 원리를 사용하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

㉢의 ‘(아쉬운 목소리로)’를 통해 준언어적 표현을 활용하였음을 알 수 있다. 또한 ‘너희만 괜찮다면 나중에 언제든 우리끼리 제주도에 다시 와 볼 수 있으면 좋겠다. 너희는 어때?’를 통해, 부탁의 발화 의도를 드러내기 위해 상대의 처지를 고려하면서 상대가 부담스럽지 않게 말하기라는 ㉣의 대화의 원리를 사용하였음을 알 수 있다.

03 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 3문단을 보면, ‘우리안치’라는 유배 생활의 어려움을 밝히고 있으나, 김정희의 고난과 자신이 처한 어려움이 비슷함을 강조하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, 대화에 언급되지 않았던, 문학 시간에 아내의 죽음과 관련된 김정희의 글을 배운 경험을 추가하여 김정희에 대한 관심을 강조하고 있음을 알 수 있다.
- ② 2문단을 보면, 김정희는 힘든 귀양살이 중에도 <세한도>, 추사체와 같이 학문적, 예술적으로 위대한 업적을 이루었다는 ‘학생 3’의 생각을 바탕으로 김정희의 우수성을 드러내고 있음을 알 수 있다.
- ③ 2문단을 보면, (가)에 ‘학생 1’의 세 번째 발화에서 언급한 자신의 생각을 바탕으로 기념관 역시 또 다른 예술 작품이라는 기념관의 가치를 드러내고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단을 보면, 대화에 언급되지 않았던, 감정 변화와 관련된 자신의 경험을 활용하여 제주 추사관 방문의 의미를 드러내고 있음을 알 수 있다.

04 성찰 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

ㄱ. 2문단을 보면, ‘역경을 뚫고 핀 꽃처럼’이라는 비유의 방

식을 활용하여 김정희의 업적을 강조하고 있다.

ㄴ. 2문단을 보면, ‘입고출신’이라는 한자 성어를 활용하여 김정희의 학문적·예술적 경향을 드러내고 있다.

ㄷ. 3문단을 보면, 묻고 답하는 형식을 활용하여 김정희가 겪은 유배 생활의 어려움을 부각하고 있다.

오답이 오답인 이유

ㄹ. 제주 추사관의 이용 현황을 통계 자료로 제시하고 있지는 않다.

ㅁ. 김정희의 학문을 연구하는 전문가의 말을 인용하고 있지는 않다.

화법과 작문 통합 05

본문 186~189쪽

01 ④

02 ③

03 ③

04 ③

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘강 박사’는 우리나라 향 문화에 관한 역사적 사례를 다양하게 제시하고 있으나, 그러한 사례를 통해 드러나는 향 문화의 발달 역사를 인과적 방법으로 설명하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘기자’는 ‘말씀을 듣고 보니 제 생각이 짧았네요. 현재도 중요한 예식에는 여전히 향이 사용되고 있었군요.’라고 밝히며 우리나라의 향 문화에 대한 추가적인 설명을 요청하고 있다.
- ② ‘기자’는 ‘아로마 세러피’와 같이 향을 즐기려는 최근 경향에 대해 언급하고, 우리 역사에서 확인할 수 있는 향 문화에 대한 설명을 요청하고 있다.
- ③ ‘기자’는 ‘삼국 시대부터 정착되어 있던 향 문화가 조선 시대에 이르러 보편화되었다’고 ‘강 박사’의 설명을 요약하고, 그러한 고유한 향 문화가 위축된 상황에 대한 안타까움을 드러내고 있다.
- ⑤ ‘강 박사’는 전통 향 문화가 새롭게 조명될 것이라는 ‘기자’의 기대에 대해 동의하며 앞으로에 대해 긍정적으로 전망하고 있다.

02 대화 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ [B]에서 ‘강 박사’는 ‘기자’의 의견에 대해 고려의 향 문화와 조선의 향 문화 간에 차이가 있음을 인정하고 있다. 그리고 이와 관련하여 조선 시대의 향 문화를 설명하여 ‘기자’의 이해를 돕고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 ‘기자’는 ‘강 박사’의 설명을 바탕으로 추가적인 설명을 요청하고 있으나, ‘강 박사’의 발언의 상충되는 내용을 지적하고 있지는 않다.
- ② [A]에서 ‘기자’는 ‘강 박사’의 설명에 대한 추가적인 설명을 요청하고는 있으나, ‘강 박사’가 근거로 제시한 내용에 대한 의문을 제기하고 있지는 않다.
- ④ [B]에서 ‘강 박사’는 [A]에서 설명하지 않은 내용에 대해 추가 설명을 하고 있으나, [A]에서의 설명을 수정하고 있지는 않다.
- ⑤ [B]에서 ‘기자’는 ‘강 박사’의 설명에 대해 자신이 이해한 내용을 밝히고 있으나, 자신의 질문에 대한 ‘강 박사’의 답변이 부적절함을 지적하고 있지는 않다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ㄱ. 1문단에서 일상에서 향을 사용하는 문화가 현재 우리 문화에 자리 잡고 있음을 밝히며, ‘아로마 세리피’나 제례 의식을 예로 들고 있다.
- ㄴ. 2문단에서 백제, 고구려, 신라의 유물이나 문헌 등을 역사적 근거로 활용하여 삼국 시대부터 향 문화가 정착되어 있었다는 내용을 제시하고 있다.
- ㄷ. 3문단에서는 ‘강 박사’가 설명하지 않은 조선 시대 향 문화와 관련한 내용을 추가로 반영하고 있다.

오답이 오답인 이유

ㄹ. 일제 강점기를 거치며 전통 향 문화가 위축되어 발전되지 못했다는 내용이 언급되어 있으나, 역사 속에 나타나는 향 문화와 현재의 향 문화를 대비하고 있지는 않다.

04 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ [㉠]에서는 조선 시대 향 문화를 보여 주는 다양한 역사적

사례를 들고 있으며, 이를 활용하여 조선 시대는 ‘본격적으로 향 문화가 제도화되고 일상화된 시기’라는 자신의 견해를 뒷받침하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 역사적 사례를 다양하게 들고 있으나 통시적인 차원에서 정리하거나 비판적으로 검토하고 있지 않다.
- ② 향과 관련한 조선 시대 향 기구를 소개하고 있으나, 역사적 유물을 언급하고 그 가치를 드러내는 전문가의 평가를 인용하고 있지는 않다.
- ④ 조선 시대의 향 문화를 소개하고 있으나 그와 관련한 서로 다른 견해를 소개하고 있지는 않다.
- ⑤ 조선 시대 향과 관련한 제도나 관습, 기구 등을 소개하고 있으나, 그러한 것들이 현대 사회에 미치는 영향력은 언급되어 있지 않다.

화법과 작문 통합 06

본문 190~193쪽

01 ④

02 ③

03 ③

04 ①

01 대화 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘전문가’와의 인터뷰를 통해 필터 버블의 문제점을 살펴보고 있으나, 필터 버블로 인해 이용자가 의도치 않게 특정 정보를 편식하게 된다는 점을 설명하고 있을 뿐 사회·경제적 손실에 대해서는 언급하지 않고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘앵커’의 말 중 첫 문장에서 청취자의 경험을 환기하고 있으며, 두 번째 문장에서 필터 버블의 양면성을 언급하고 있다.
- ② ‘기자’의 첫 번째 발화 ‘필터 버블은 인터넷 사용자의 개인 정보를 바탕으로 그 특성에 맞는 자료만을 걸러 보여 주는 기술을 말합니다.’에서 확인할 수 있다.
- ③ ‘기자’의 첫 번째 발화 ‘예를 들어 두 컴퓨터로 동일한 포털 사이트에 접속하여 각각 ‘독도’를 검색했을 때, 영토 문제에 관심이 많은 사람에게는 ‘독도의 영유권 분쟁’에 대한 사이트 목록이, 여행에 관심이 많은 사람에게는 ‘독도 여행 정보’에



대한 사이트 목록이 보이는 것입니다.’에서 확인할 수 있다.

⑤ ‘기자’의 두 번째 발화 ‘인터넷 사용자가 자신의 의도와는 상관없이 걸러진 정보 중에서만 정보를 선택해야 하는 상황이 된 것입니다. 이렇다 보니 인터넷 사용자가 일부 정보를 전체 정보인 것으로 받아들일 가능성이 높아집니다.’에서 확인할 수 있다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 필터 버블은 이전의 검색 정보와 유사한 유형의 정보를 검색해 준다고 하였으므로, 평소 진보와 보수 성향의 정보를 균형 있게 검색하였다면 두 성향의 정보가 모두 검색될 것이다. 따라서 중도 성향의 정보만 검색될 것이라는 반응은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 필터 버블이 적용된 포털 사이트를 이용하면 걸러진 정보 중에서만 정보를 선택해야 하는 상황이 생길 수 있다. 필터 버블을 통해 걸러진 정보를 전체 정보인 것으로 인식하게 될 경우 정보 편식이 일어날 가능성이 높다.

② 필터 버블로 인해 자신이 찾고자 했던 보수 성향 사람들의 글이 인터넷에 모두 보이지 않게 되었다는 프레임의 사례에 비추어 볼 때, 다른 인터넷 사용자들도 이와 유사한 일을 겪을 수 있음을 추측할 수 있다.

④ 필터 버블이 적용되면 동일한 포털 사이트에서 같은 검색어를 동시에 입력하더라도 인터넷 사용자에게 따라 검색 결과가 다르게 나타날 수 있다. 두 인터넷 사용자가 동일한 포털 사이트에서 같은 검색어를 동시에 입력하여 다른 검색 결과를 얻었다면 필터 버블이 적용되었을 가능성이 높다고 할 수 있을 것이다.

⑤ 필터 버블은 인터넷 사용자의 개인 정보를 바탕으로 그 특성에 맞는 자료만을 걸러 보여 주는 기술이다. 만약 인터넷 사용자가 포털 사이트의 개인 정보 수집을 차단하고 이미 포털 사이트에 수집된 개인 정보를 삭제한다면 필터 버블이 제대로 작동되기 어려울 것이다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘부터’는 ‘어떤 일이나 상태 따위에 관련된 범위의 시작임을 나타내는 보조사.’이다. ‘해킹 툴부터’는 문장의 의미를 고

려할 때 적절한 표현이 아니므로 ‘해킹 툴에 의해/해킹 툴을 통해’ 정도로 고치는 것이 바람직하다.

오답이 오답인 이유

① ‘더할나위없이’는 ‘더할 나위 없이’로 고쳐 쓰는 것이 적절하다. ‘나위’는 주로 ‘-을 나위 없다’ 구성으로 쓰여 ‘더 할 수 있는 여유나 더 해야 할 필요.’라는 의미를 나타내는 의존 명사이므로 앞말과 띄어 써야 하고, ‘없이’는 ‘어떤 일이나 현상이나 증상 따위가 생겨 나타나지 않게.’라는 의미를 나타내는 부사로 앞말과 띄어 써야 한다.

② ‘인터넷 사용자가 맞춤형 정보를 제공받을 수 있는 것은 개인화된 알고리즘이 적용되어 있기 때문이다.’에서 무엇에 알고리즘이 적용되어 있는지 드러나 있지 않다. 즉 필수 문장 성분이 생략되어 있으므로 필수적 부사어인 ‘필터 버블에’를 추가해야 한다.

④ ㉠ 앞뒤의 내용이 모두 필터 버블의 문제점에 대한 내용이므로, 역접을 의미하는 접속 부사 ‘하지만’을 내용이 추가됨을 나타내는 접속 부사 ‘또한’으로 고치는 것이 적절하다.

⑤ ‘편승’은 ‘세태나 남의 세력을 이용하여 자신의 이익을 거둬들이는 비유적 표현’이다. ㉡에는 ‘한쪽으로 치우치게 된다.’를 의미하는 ‘편향된’이 문맥상 적절하다.

04 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① <조건>을 고려하면 [A]에서는 필터 버블의 특성을 적절한 비유를 활용하여 표현하고, 필터 버블이 적용된 포털 사이트 이용자가 가져야 할 태도를 드러내야 한다. ‘필터 버블은 동전의 양면처럼 장단점을 모두 지니고 있다.’에서 적절한 비유를 통해 필터 버블의 특성을 표현했으며, ‘편리한 측면만 보고 필터 버블에 의존한다면 의도치 않은 위험에 빠질 수 있음을 이용자들은 명심할 필요가 있다.’에서 이용자가 가져야 할 태도를 드러내고 있다.

오답이 오답인 이유

② ‘필터 버블 이용 시에 신중을 기해야 한다.’에서 필터 버블이 적용된 포털 사이트 이용자가 가져야 할 태도가 드러나 있다. 하지만 ‘치명적인 약점’을 비유적으로 이르는 말인 ‘아킬레스건’을 필터 버블에 대한 긍정적 평가에서 활용하고 있으므로 적절하지 않다.

③ ‘악어의 눈물’은 ‘위선적인 행위’를 일컬을 때 주로 활용되는 비유적 표현이므로 필터 버블의 특성을 나타내기에 적절하

지 않다. 또한 ‘결국 쓸모없는 기능을 가치 있게 바꾸는 것은 포털 사이트 운영자의 몫이다.’에는 필터 버블이 적용된 포털 사이트 이용자가 가져야 할 태도가 드러나 있지 않다.

④ ‘뜨거운 감자’는 ‘함부로 다루기 어려운 미묘한 문제’를 일컬을 때 주로 쓰이는 비유적 표현으로, 필터 버블의 특성을 나타낸 것으로 볼 수 있다. 그러나 다음 문장은 포털 사이트 운영자가 취해야 할 조치를 제시한 것이지, 필터 버블이 적용된 포털 사이트 이용자가 가져야 할 태도를 드러낸 것은 아니다.

⑤ ‘판도라의 상자’는 ‘뜻밖의 재앙의 근원’을 일컬을 때 주로 쓰이는 비유적 표현이다. 이는 필터 버블의 특성을 나타낸 것으로 볼 수도 있다. 하지만 ‘이렇게 된 이상 정부는 개인 정보 유출이나 정보 왜곡 문제에 대한 해결책을 체계적으로 마련할 필요가 있다.’에는 필터 버블이 적용된 포털 사이트 이용자가 가져야 할 태도가 드러나 있지 않다.

01 ④		02 ⑤		03 ③		04 ④	
01 ④				02 ⑤			
03 ③				04 ④			

01 소개 글쓰기 내용 생성하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ (가)에서 필자는 자신의 진로를 결정하게 된 계기로서 외국 소설에 대한 관심을 언급하고 있으나, 외국 문학 자체에 대해 관심을 갖게 된 계기를 설명하거나 번역 능력이 뛰어난을 드러내고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 세 번째 문장에서 동아리 지원이 처음이 아님을 밝힘으로써 동아리에 가입하고자 하는 의욕을 드러내고 있다.
- ② (가)의 두 번째 문장에서 안중근 의사의 인용으로 유명한 ‘하루라도 책을 읽지 않으면 입안에 가시가 돋는다.’라는 글귀를 변형하여 인용하고 있다.
- ③ (가)의 다섯 번째 문장에서는 다독왕 부문에서 순위권에 들었음을 언급하면서 자신의 독서량이 많음을 강조하고 있다.
- ⑤ (가)의 2문단에서 외국 문학 작품을 읽는 동아리 활동을 번역가가 되고 싶다는 진로 희망과 관련지어 동아리에 가입하고자 하는 이유를 설명하고 있다.

02 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘좋은 번역가가 되기 위한 준비 단계’를 언급하여 (가)의 2문단에서 언급한 진로 희망과 자연스럽게 연결하였으며, 도서 전시에 기여하고 싶은 바를 제시하여 ㉠의 요구 조건을 충족하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 진로 희망과는 내용상 연결되지만 ㉠에서 요구하는 내용이 포함되지 않았다.
- ② ㉠의 요구 조건을 포함하고 있으나, (가)의 2문단에 언급된 진로 희망과 관련된 내용이 포함되지 않았다.
- ③ 훌륭한 번역가의 조건을 제시하면서 진로 희망과 관련된 내용을 포함하고 있으나, ㉠의 요구 조건이 충족되지 않았다.
- ④ 도서 전시보다는 동아리의 일상적, 지속적 활동에 최선을 다하겠다는 내용은 ㉠의 요구 조건에 어긋난다. 또한 (가)의 2문단에 언급된 진로 희망과 관련된 내용도 포함되지 않았다.

03 면접 맥락 분석하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 앞서 제시된 답변과 관련지어 내용을 구체화할 것을 요구하는 질문은 면접자의 여섯 번째 발화에서 확인할 수 있으나, 이를 질문에 대한 이해 여부를 확인하기 위한 것이라고 볼 수는 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 면접자의 다섯 번째 발화인 ‘인상적인 첫 문장 때문에 ... 말씀이군요.’를 통해, 면접자가 상대방의 답변을 요약하면서 면접을 진행하고 있음을 알 수 있다.
- ② 면접자의 다섯 번째 발화인 ‘작년부터 우리 동아리에 관심을 가지셨다고 했고, 이번 지원 과정에서 동아리 연간 활동도 살펴보셨을 것을 감안해서 드리는 질문인데요.’를 통해, 면접자가 상대방의 상황을 감안하여 질문을 제시하고 있음을 알 수 있다.
- ④ 면접자의 두 번째 발화인 ‘편안하게 대답해 주세요.’를 통해 면접자가 상대방의 긴장을 풀어 줌으로써 친화적 분위기를 조성하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ‘작가들이 꼽은 소설 첫 문장’이라는 제목의 기사에 대한 지원자의 발언에 대해 면접자는 ‘저도 그 문장 정말 인상적이었어요.’라고 공감을 표현하고 있다. 또한 ‘톨스토이가 지은 『안나 카레니나』의 첫 문장이죠?’라고 질문하며 문장의 출처



를 지원자에게 확인하고 있다.

04 면접 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 동아리에서의 활동 계획을 묻는 면접자의 마지막 질문에 대해, 지원자는 자신의 독서 경험을 활용하여 동아리 홍보 활동을 하고 싶다고 대답하였으나 이 과정에서 동아리 구성원들과의 소통 의지를 드러내지는 않았다. 따라서 ④와 같은 평가는 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 지원자는 두 번째 발화에서 고등학교 진학 후 읽기, 비평에 관심을 기울였으며 번역의 매력을 발견하게 되어 해당 동아리 지원을 결심했다고 밝히고 있다.
- ② 지원자는 네 번째 발화에서 『안나 카레니나』를 읽으면서 좌절의 경험과 성취감을 느꼈던 순간이 있었음을 설명하고 있다.
- ③ 지원자는 동아리 활동 중 긍정적으로 평가할 수 있는 활동과 개선이 필요한 활동을 묻는 면접자의 질문에 대해 개선이 필요한 활동만을 언급하였다.
- ⑤ 지원자의 마지막 발화에서 동아리 가입과 활동에 대한 적극적인 의지를 확인할 수 있다.

화법과 작문 통합 08

본문 198~201쪽

01 ②

02 ⑤

03 ④

04 ⑤

01 대화 내용 이해하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 조언을 적극적으로 수용하고 있으며, ‘실현 가능성’을 이유로 ‘학생 2’의 조언을 받아들이지 않는 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① (가)에서 ‘학생 1’은 진로와 관련된 자신의 고민을 솔직하게 털어놓고 있으며, 이에 대한 ‘학생 2’의 조언을 구하고 있다.

③ ‘학생 2’는 ‘학생 1’에게 자신의 생각을 잘 정리할 수 있고, 교장 선생님께서도 그 의견을 잘 이해하실 수 있게 하기 위해 건의문을 써 볼 것을 제안하고 있다.

④ ‘학생 2’는 ‘학생 1’이 설문 조사를 실시한 것에 대해 준비성이 철저하다고 격려하면서도, 더 많은 학생들을 대상으로 제대로 실시할 것을 제시하고 있다.

⑤ ‘학생 2’는 ‘학생 1’에게 무대 설치 및 전원 공급에 들어가는 비용을 어떻게 감당할 생각인지 묻고 있는데, 이는 문제점을 지적하여 ‘학생 1’로 하여금 해결 방안을 생각하도록 하는 것이다.

02 대화 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘정말 미안한데,’라고 말하며 미안함을 드러내고 있고, ‘내가 참여해 준다면 공연이 무척 풍요로워질 거야.’라며 부탁하는 이유도 설명하고 있다. 또한 ‘어떻게?’, ‘괜찮겠니?’ 등의 표현을 통해 완곡하고 정중하게 말하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 부탁을 하는 것에 대한 미안함도 나타나지 않으며, 완곡하고 정중하게 말하고 있지도 않다.
- ② 부탁을 하는 이유에 대해 전혀 설명하지 않고 있다.
- ③ 부탁을 하는 것에 대한 미안함도 나타나지 않으며, 완곡하고 정중하게 말하고 있지도 않다.
- ④ 부탁을 하는 것에 대한 미안함이 전혀 나타나 있지 않다.

03 설득 글쓰기 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (나)의 건의문에 문제 해결의 시급성을 나타낸 부분은 드러나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 건의 내용이 수용될 경우 학업 스트레스에 지쳐 있는 학생들에게 큰 위안이 될 것이라고 기대 효과를 제시하고 있다.
- ② 2문단과 3문단에서 주차장 옆 공터에서 버스킹 공연을 하는 것을 허락해 달라는 것과, 무대와 전원 공급 장치에 필요한 예산을 지원해 달라는 것을 구체적으로 나타내고 있다.
- ③ 교장 선생님이라는 예상 독자에 맞게 ‘하십시오체’의 높임 표현을 사용하고 있다.

⑤ 4문단에서 자신이 요구하는 내용이 혼자만의 이익을 위한 것이 아니라, 친구들의 불안감과 스트레스를 해소시켜 주고 그들에게 행복한 경험을 줄 수 있는 일임을 강조하고 있다.

04 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서 건의 내용과 관련하여 ‘음악 치료’에 대한 책을 읽었다는 것은 제시하고 있지만, 이를 바탕으로 건의 내용이 실현되기 위한 전제 조건들을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에서 교장 선생님이 평소 학생들의 사소한 의견도 잘 들어 주신다는 특징을 언급하며, 자신의 의견을 관심 있게 살펴 봐 달라고 제시하고 있다.
- ② 2문단에서 ‘가수’라는 꿈을 솔직하게 드러내고 이와 관련하여 건의 내용을 언급하고 있다.
- ③ 3문단에서 교장 선생님이 공연 소음으로 인해 학생들의 휴식 및 학업이 방해받는 것을 걱정할 거라고 예상하고, 이를 해결할 수 있는 방안을 제시하고 있다.
- ④ 전교생 700명 중 600명의 학생들을 대상으로 한 설문 조사에서 약 75%의 학생들로부터 찬성의 의견을 받았음을 나타내고 있다.

화법과 작문 통합		09	<small>본문 202~206쪽</small>
01 ②	02 ①	03 ⑤	04 ④

01 토론 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘찬성 1’은 ‘GMO 식품의 인체에 대한 안전성이 검증되지 않았다.’라는 것을 전제로 현행 GMO 표시 방식의 한계를 지적하고 있다. 이에 대해 ‘반대 2’는 반대 신문에서 까다로운 국제적 기준의 안전성 평가를 언급하며 GMO 식품의 인체에 대한 안전성이 검증되었음을 말하고 있다. 따라서 ‘반대 2’는 ‘찬성 1’의 전제를 수용하는 것이 아니라 비판하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘찬성 1’은 입론에서 GMO 수입량, GMO 완전 표시제 실시 에 찬성하는 국민의 비율 등을 구체적 수치로 제시하여 현행 제도의 개선이 필요함을 부각하고 있다.
- ③ ‘반대 1’은 ‘찬성 2’의 반대 신문에 대한 답변에서 미국 과학 한림원이 작성한 보고서와 전문가들의 견해를 근거로 ‘찬성 2’의 문제 제기가 타당하지 않음을 보여 주고 있다.
- ④ ‘반대 2’는 반론에서 찬성 측의 주장대로 GMO 완전 표시제가 시행되면 물가 상승, 소비의 양극화, 계층 간의 위화감 조성 등의 문제가 발생할 수도 있을 것이라 주장하고 있다.
- ⑤ ‘찬성 2’는 ‘반대 1’에 대한 반대 신문에서 유전자 재조합 기술의 의도치 않은 부작용을 배제할 수 없다는 문제를 제기하고 있다. 이후 ‘찬성 2’는 반론에서 유전자 재조합 기술이 불완전함을 뒷받침하는 근거를 제시하며 반대 신문에서 제기했던 문제를 자신의 주장으로 삼고 있다.

02 토론 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① <보기>에서 ‘위험성 여부는 정확히 알 수 없더라도 인간의 생존에 위협을 줄 정도의 위험이 발생할 수 있는 경우 위험하다는 주장을 제기받은 쪽에’ 입증 책임이 있다고 했다. 그러므로 GMO 식품의 위험성이 인간의 생존에 위협을 줄 수 있는 문제라면 GMO 식품이 위험하다는 주장을 제기받은 쪽, 즉 반대 측이 GMO 식품은 위험하지 않다는 것을 입증해야 할 책임이 있다. 따라서 입증 책임이 있는 반대 측이 GMO 식품의 위험성이 아직 발견되지 않았다는 이유로 GMO 식품은 위험하지 않다고 말하는 것은 무지에 호소하는 논증을 사용하는 경우이고 이는 오류로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② <보기>에서 철저한 검증 끝에 무엇인가를 모른다는 결론을 이끌어 냈고 이를 전제로 논증을 펼쳤다면 이는 무지에 호소하는 논증이라 볼 수 없다고 했다. 또한 이 논증이 거짓일 가능성이 있다 해도 이를 이유로 이 논증을 오류로 볼 수 없다고 했다. GMO 식품의 위험성이 발견되지 않았다는 것이 철저한 검증 끝에 나온 것이라 해도 언젠가 GMO 식품이 위험하지 않다는 것이 거짓으로 밝혀질 가능성은 있다. 그러나 <보기>에 따르면 이를 이유로 이 논증을 오류로 볼 수는 없다고 했으므로 반대 측의 논증을 오류로 볼 수 없다.
- ③ <보기>에서 ‘어떤 것을 모른다는 것이 검증을 위한 철저한



노력 끝에 얻어 낸 결론이라면, 이 경우 모른다는 것은 노력 끝에 얻은 지식이고 '무지 전체'라 할 수 없기 때문'에 이를 통한 논증은 무지에 호소하는 논증이 아니라고 했다. 따라서 GMO 식품의 위험성이 발견되지 않았다는 것이 철저한 검증 끝에 나온 결론이라면 반대 측의 논증은 무지에 호소하는 논증이라 볼 수 없다.

④ <보기>에서 입증 책임은 '어떤 사안에 대해 문제를 제기하는 쪽', '인간의 생존에 위협을 줄 정도의 위험이 발생할 수 있는 경우 위험하다는 주장을 제기받은 쪽'에 있다고 했다. 이에 따르면 찬성 측이 GMO 식품의 위험성 문제를 제기하고 있고, GMO 식품의 위험성이 인간의 생존에 위협을 줄 정도가 아닌 상황인 경우 입증 책임은 찬성 측에 있다. 그러므로 입증 책임이 없는 반대 측이 무지에 호소하는 논증을 사용하더라도 오류로 볼 수는 없다.

⑤ <보기>에서 상식과 어긋나는 주장을 하는 쪽에 입증 책임이 있고, 입증 책임이 없는 쪽에서는 무지에 호소하는 논증을 사용하더라도 오류가 아니라고 했다. GMO 식품은 안전하다는 것이 과학계의 상식이라면, 입증 책임이 없는 반대 측이 무지에 호소하는 논증을 사용하더라도 오류는 아니다. 그러나 ⑤는 반대 측의 논증을 무지에 호소하는 논증이 아니라고 했으므로 적절한 평가라 볼 수 없다.

03 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (나)에는 토론에서 쓰인 '유전자 재조합 기술', 'GMO 유전자의 DNA 단백질' 등의 전문 용어를 잘 이해하기 위해 용어와 관련된 기술의 원리를 탐구해 본 내용이 반영되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 토론 내용에 대한 자신의 입장을 밝히고 있고 이를 통해 5문단에서 학생 자신만의 결론을 내리고 있다.
- ② 2문단에서 찬성 측이 제시한 논거인 세랄리니 박사의 연구와 관련된 자료를 더 찾아보고 구체적으로 설명하고 있다.
- ③ 1문단에서 GMO 완전 표시제에 관한 논쟁이 대두하게 된 배경을 언급하고 있다.
- ④ 2문단과 3문단에서 토론의 쟁점을 분석해 보면서 각 쟁점에 대한 양측의 입장을 정리하고 있다.

04 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ <보기>는 GMO 완전 표시제가 시행되면 GMO 완전 표시제를 철저히 지켜야 하는 국내 식품 산업이 오히려 경쟁력을 잃을 수 있고, GMO 식품을 수출하는 미국과의 통상 마찰이 발생할 우려가 있다는 내용이다. 이를 활용한다면, (나)의 주장대로 소비자의 알 권리를 위해 GMO 완전 표시제를 시행하게 되면 국내 식품 산업의 경쟁력 약화 및 미국과의 통상 마찰을 일으킬 위험성이 크다는 반론이 가능할 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에서는 GMO 완전 표시제 시행이 국내 경제에 어려움을 가져올 수 있다고 했으므로, 이로써 효과를 준다고 보기 어렵다.
- ② (나)의 주장은 GMO 식품의 안전성 여부와는 별개로 GMO 완전 표시제를 시행하자는 것이지, GMO 식품의 위험성에 대한 우려 때문에 GMO 완전 표시제를 시행해야 한다고 주장하는 것이 아니다. 따라서 적절한 반론이라고 보기 어렵다.
- ③ <보기>에는 GMO 식품의 생산성을 고려해야 한다는 내용과 관련된 언급은 드러나 있지 않다.
- ⑤ (나)의 주장은 소비자의 알 권리를 위해 GMO 완전 표시제를 시행해야 한다는 것이다. 따라서 GMO 완전 표시제 시행이 실효성 있는 정책이 되기 위해 선행되어야 할 조건에 대해 언급하는 것은 적절한 반론이라고 보기 어렵다.

화법과 작문 통합

10

본문 207~211쪽

01 ②

02 ④

03 ②

04 ④

01 발표 전략 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 올해 처음 시도되는 '○○ 장터'뿐만 아니라 작년에 이어 올해도 진행되는 '한마음 잔치'에 대해서도 프로그램의 취지를 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 신형 접이식 천막, 동아리 전시 내용 및 장소를 소개하는 부분에서 화면에 시각 자료를 띄워 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 작년에 이어 올해도 진행하는 프로그램인 ‘한마음 잔치’, ‘동아리 공연’, ‘동아리 전시’는 각각 공연 종류의 획일화 문제, 무대 스피커 문제, 흥행 부진 문제 등 보완해야 할 점을 언급하고 있다.
- ④ ‘동아리 전시’에 대한 자세한 내용은 미리 나눠 준 축제 팸플릿 초안을 통해 청중이 스스로 확인할 수 있도록 하고 있다.
- ⑤ ‘○○ 장터’ 진행과 관련하여 노후한 천막의 교체를 학교 측에 요청하고 있다.

02 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 발표 내용을 보면, 모든 전시 동아리 확인란에 도장을 다 받은 학생들에게는 선물을 줄 계획임을 알 수 있다. 따라서 학생들에게 유인이 될 만한 것을 제공하자는 제안은 이미 발표에서 언급한 내용이므로 적절한 제안이라 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 발표에서 작년 ‘한마음 잔치’에 대한 지적 사항을 반영하기 위해 공연을 다양화할 수 있는 장치를 마련해야 한다고 했으므로, 공연을 다양화하기 위해 가산점 부여 방식을 제안하는 것은 적절한 것이라 볼 수 있다.
- ② 발표에서 원형 무대의 스피커 음향 문제에 대한 대책이 필요할 것 같다는 언급이 있었으므로, 스피커 음향 문제를 해결할 수 있는 대안을 제시한 것은 적절한 제안이라 볼 수 있다.
- ③ 발표에서 ‘동아리 전시’와 ‘동아리 공연’의 진행 시간이 일부 겹치고 있고, ‘동아리 전시’는 작년에 부진했던 것이 문제라고 했으므로 두 프로그램의 진행 시간을 조정하자는 제안은 적절한 것이라 볼 수 있다.
- ⑤ 발표에서 자매 학교 학생들의 공연은 준비되었으나 축제 일정에 어떻게 반영할지 계획이 없는 상태이고, 선생님들의 공연은 계획되어 있으나 선생님들의 섭외조차 어려운 상황이라는 언급이 있었으므로, 자매 학교 학생들의 공연으로 선생님들의 공연을 대체하자는 제안은 적절한 것이라 볼 수 있다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 안내문의 ‘장터에서 팔 품목의 가격’ 칸에는 장터에 판매자로 참여하는 팀이 스스로 가격을 적게 되어 있고, 다만 소비자들에게 외면받지 않도록 합리적인 가격을 제시하는 것이 좋다는 주의 문구를 달아 놓았을 뿐이다. 이를 통해 볼 때 가격 상한선을 정하자는 의견은 안내문에 반영되지 않았다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 유해하거나 위험한 품목이 정해질 위험이 있으니 장터에서 팔 품목을 사전에 학생회에서 심의하는 것이 좋을 것 같다는 의견은 안내문 ‘참가 신청서’의 ‘장터에서 팔 품목’ 칸에 반영되어 있다.
- ③ 기부할 곳을 자신들이 선택할 수 있도록 하자는 의견은 안내문 ‘참가 신청서’의 ‘기부하고 싶은 복지 단체’ 칸에 반영되어 있다.
- ④ 장터 준비금을 다른 데 쓰거나 장터 준비금 이외의 돈으로 장터를 준비하는 것에 대한 유의 사항을 사전에 공지하자는 의견은 안내문 ‘주의 사항’의 ‘1), ‘2)’ 항목에 반영되어 있다.
- ⑤ 공정 거래 조사관의 활동에 강제력을 부여하자는 의견은 안내문 ‘주의 사항’의 ‘3)’ 항목에 반영되어 있다.

04 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ‘○○ 장터’의 기획 의도는 경제관념 제고와 기부 문화 활성화이다. ‘경제관념도 키우고 기부 문화도 살리는 ‘○○ 장터’라는 표현은 두 가지 기획 의도를 다 살렸고 대구법도 활용하였다. 그리고 ‘들어오세요. 참여의 문은 활짝 열려 있습니다.’라는 표현 속에 비유법과 참여를 유도하는 메시지가 들어 있다. 따라서 가장 적절한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 경제관념 제고라는 기획 의도를 살리지 못했고, 비유법도 쓰이지 않았다.
- ② 경제관념 제고라는 기획 의도를 살리지 못했고, 비유법과 대구법도 쓰이지 않았다.
- ③ 기부 문화 활성화라는 기획 의도를 살리지 못했고, 대구법도 쓰이지 않았다.
- ⑤ 기부 문화 활성화라는 기획 의도를 살리지 못했다.



3부 실전 학습

실전 학습 1 회

본문 214~224쪽

- 01 ⑤
- 02 ②
- 03 ⑤
- 04 ⑤
- 05 ④
- 06 ③
- 07 ②
- 08 ③
- 09 ④
- 10 ③
- 11 ④

01 발표 계획의 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 발표의 마지막 부분에서 질문의 형식을 띠고 있는 부분은 ‘고속 국도 노선 번호뿐만 아니라 노선명을 붙이는 기준도 있는데 여러분이 직접 찾아보면 어떨까요?’이다. 이는 청중에게 발표한 내용 이외에 새로운 정보를 스스로 찾아보도록 권유하는 것으로, 발표한 내용에 대한 청중의 이해를 점검하는 것과 관련이 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘그런데 표지판에 숫자는 왜 있을까요? (청중의 반응을 보고) 역시 예상대로 아시는 분이 없네요. ... 그래서 오늘은 주요 도시를 잇는 자동차 전용의 고속 교통용 국도인 고속 국도의 노선 번호에 대해 말씀드릴까 합니다.’에서 확인할 수 있다.
- ② ‘고속 국도에 노선 번호를 붙이는 방식은 국토 교통부의 ‘고속 국도 등 도로 노선 번호 및 노선명 관리 지침’에 정해져 있어’에서 확인할 수 있다.
- ③ ‘우리 반 친구들이 지난주에 함께 수학여행을 갔었는데, 그때 여러분은 도로의 표지판에 있는 숫자를 보신 적이 있을 것 입니다.’에서 확인할 수 있다.
- ④ ‘국토를 종단 또는 횡단하는 간선 노선축’이나 ‘보조 노선축이란 간선 노선축에서 분기하여 주요 도시, 산업 단지, 항만과 공항 등을 연결하며 2개 시·도 내외를 통과하는 도로’ 등에서 확인할 수 있다.

02 자료 활용 방안에 대한 이해

답 ②

정답이 정답인 이유

② 발표의 ‘남북 방향인 평택 화성선의 경우 15번인 서해안선의 오른쪽에 있기 때문에 끝자리에 7을 붙여서 17번이 됩니다.’에서 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ①이 간선 노선축에 해당한다는 진술은 적절하다. 하지만 ①은 남북 방향이 아니라 동서 방향이다.
- ③ ①이 간선 노선축이라는 진술은 적절하지만, ①은 보조 노선축이기 때문에 이를 활용하여 간선 노선축의 노선 번호를 설명하는 것은 적절하지 않다. 또한 ①은 남쪽에서 북쪽으로 갈수록 노선 번호의 숫자가 커지는 것을 보여 주는 것이므로, 서쪽에서 동쪽으로 갈수록 노선 번호의 숫자가 커지는 것을 보여 준다는 진술도 적절하지 않다.
- ④ ①과 ②은 둘 다 간선 노선축으로 노선 번호는 도로의 규모와는 무관하며, 도로의 위치에 따라 노선 번호의 숫자가 달라진다.
- ⑤ 남북 방향의 도로는 홀수를 사용한다. 다만 ②은 주간선 노선축이기 때문에 끝자리에 5번이, ①은 보조 노선축이기 때문에 끝자리에 1·3·7·9번 중에서 7번이 붙은 것이다.

03 청중의 반응 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘그런데 지선이 어떤 도로인지 설명을 해 주지 않은 점은 아쉬웠어.’로 보아, ‘청자 1’은 발표에 누락된 내용이 있다는 것을 비판적으로 보고 있음을 확인할 수 있다. 하지만 ‘청자 3’의 경우 ‘그런데 이런 좋은 정보를 담고 있는 노선 번호가 잘 홍보되지 않은 점은 상당히 아쉽네.’라고 하여, 발표에서 다루고 있는 노선 번호에 대한 홍보가 잘 되고 있지 않다는 점에 대한 아쉬움을 드러낼 뿐, 발표에 누락된 내용이 있다는 점을 비판하지는 않고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘가장 남쪽에 있는 남해선의 노선 번호가 왜 ‘10’번인지 알 수 없었는데 이제 알겠네.’에서 확인할 수 있다.
- ② ‘서해안선 바로 옆 오른쪽에 위치한 간선 노선축이 호남선이라고 배운 적이 있어.’에서 확인할 수 있다.
- ③ ‘고속 국도의 표지판에 붙어 있는 숫자가 무엇을 의미하는지 이 기회를 통해 알게 되니 유익하군.’에서 확인할 수 있다.
- ④ ‘청자 1’의 ‘그리고 부산의 옛 우편 번호의 첫째 자리가 ‘6’이니까 부산 외곽 순환선의 노선 번호는 ‘600’번이겠군.’과 ‘청자 2’의 ‘그렇다면 호남선은 남북 방향을 연결하는 간선 노선축이기 때문에 끝자리에 ‘5’를 쓰고, 또 그 앞 자리의 숫자가 서해안선보다는 커져야 하니까 호남선의 노선 번호는 ‘25’번이겠군.’에서 확인할 수 있다.

04 말하기 방식 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘사회자’가 참여자에게 발언 내용에 대해 추가적인 설명을 해달라고 요구하고 있는 부분은 드러나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘사회자’의 첫 번째 발화에서 ‘학교 건너편에 아파트 단지가 들어서면서 버스 정류장이 생겨 우리 학생들의 통학에도움이 많이 되고 있습니다. 그러나 안전 문제가 새롭게 발생하여 이에 대한 염려가 큼니다.’라고 하여 논의할 안전에 관련된 배경을 설명하고 있다.
- ② ‘사회자’의 첫 번째 발화에서 ‘본격적인 논의에 앞서, 안전을 내신 학생부장 선생님께서 현재 상황을 구체적으로 설명해 주십시오.’, 두 번째 발화에서 ‘해결 방안에 대한 논의에 앞서 문제 상황의 원인을 진단해 보는 것이 필요할 것 같습니다. 이에 대한 의견을 먼저 말씀해 주십시오.’, 세 번째 발화에서 ‘여러 선생님들께서 학생들의 안전 의식, 버스 배차 간격, 버스 정류장 위치를 학생들의 하굣길 버스 이용과 관련한 안전 문제의 원인으로 지적하셨는데요, 그러면 어떻게 해결하면 좋겠습니까?’, 마지막 발화에서 ‘그러면 구체적인 추진 방안에 대해 논의하겠습니다.’라고 하여 참여자들이 발언해야 할 내용을 지정하고 있다.
- ③ ‘사회자’의 첫 번째 발화에서 ‘본격적인 논의에 앞서, 안전을 내신 학생부장 선생님께서 현재 상황을 구체적으로 설명해 주십시오.’, 네 번째 발화에서 ‘최 선생님은 어떠세요?’라고 발언할 사람을 지정하여 논의가 진행되도록 하고 있다.
- ④ ‘사회자’의 세 번째 발화에서 ‘여러 선생님들께서 학생들의 안전 의식, 버스 배차 간격, 버스 정류장 위치를 학생들의 하굣길 버스 이용과 관련한 안전 문제의 원인으로 지적하셨는데요.’라고 하여 논의 과정에서 참여자들이 발언한 내용을 요약하고 있다.

05 반응의 적절성 평가

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘박 교사’가 제시한 문제 발생의 원인은 ‘지금의 버스 정류장 위치’와 관련된 것이다. [A]에서 ‘김 교사’는 ‘현재의 버스 배차 간격이나 정류장 위치에 대한 문제 제기에 동의합니다.’라고 하여 버스 정류장 위치에 관련한 ‘박 교사’의 의견에 동의하고 있다. 그리고 ‘다만 배차 간격을 줄이는 것보다는

학교 쪽 버스 정류장을 이용할 때 횡단보도를 건너지 않아도 되도록 교문 오른쪽에 있는 버스 정류장을 교문 왼쪽으로 옮기는 것이 무단 횡단으로 인한 사고 위험을 짧은 시간 안에 해결하기에 더 효과적인 방안이 될 것 같습니다.’라고 발언하여 버스 정류장의 위치와 관련된 구체적인 해결 방안을 기대 효과와 함께 언급하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘최 교사’가 제시한 의견은 ‘버스 배차 간격’이 문제 상황의 원인이라는 것이다. [A]에서 ‘김 교사’가 ‘현재의 버스 배차 간격이나 정류장 위치에 대한 문제 제기에 동의합니다.’라고 밝히고 있는 것으로 볼 때, ‘최 교사’의 의견이 논의에서 다루는 문제 상황과 관련이 있다고 파악하고 있음을 확인할 수 있다.
- ② ‘최 교사’가 학생들의 반응을 토대로 제기한 문제점은 ‘버스 배차 간격’에 대한 것이다. [A]에서 ‘김 교사’가 ‘현재의 버스 배차 간격이나 정류장 위치에 대한 문제 제기에 동의합니다.’라고 발언한 것 중 버스 배차 간격에 대한 부분이 ‘최 교사’가 학생들의 반응을 통해 분석한 원인에 해당한다. ‘교통질서 준수에 대한 학생들의 의식을 개선하는 데는 시간이 많이 걸릴 것 같습니다.’는 ‘최 교사’가 아니라 ‘김 교사’ 자신이 언급한 문제점과 관련된 발언에 해당한다.
- ③ ‘김 교사’의 첫 번째 발화에서 ‘학생들이 교통안전에 대한 의식이 부족한 것’에 대해 언급했던 것과 관련하여 ‘박 교사’는 ‘의식 개선도 필요하지만 단기간에 문제를 해결하기는 어려울 것입니다.’라고 발언하였다. 그러자 [A]에서 ‘김 교사’가 ‘교통질서 준수에 대한 학생들의 의식을 개선하는 데는 시간이 많이 걸릴 것 같습니다.’라고 발언하고 있다. 이는 ‘박 교사’의 의견에 대한 한계를 지적한 것이 아니라 ‘김 교사’ 자신이 제시한 문제 해결 방법에 한계가 있다는 것을 인정한 것이라 볼 수 있다.
- ⑤ ‘최 교사’가 제시한 ‘버스 배차 간격’의 문제와 ‘박 교사’가 제시한 ‘버스 정류장 위치’의 문제에 대해 [A]에서 ‘김 교사’는 ‘현재의 버스 배차 간격이나 정류장 위치에 대한 문제 제기에 동의합니다.’라고 하여 두 의견에 동의함을 드러내고 있다. 하지만 ‘버스 정류장을 교문 왼쪽으로 옮기는 해결 방안은 두 의견을 절충한 것이 아니라 ‘박 교사’가 제시한 내용을 토대로 하여 자신의 의견을 제시한 것이다.



06 자료 활용의 효과

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (가)에서는 ‘학생부장 교사’가 ‘사회자’의 요구에 따라 ‘현재 상황을 구체적으로 설명’하면서 논의의 필요성을 제시하는 데에 약도를 활용하고 있다. (나)에서는 ‘다음과 같이 버스 정류장을 이전하기로 하였으니’라고 하면서 논의에서 결정된 버스 정류장의 이전 장소를 시각적으로 전달하는 데에 약도를 활용하고 있다.

오답이 오답인 이유

① (가)에서는 회의 참석자들의 이해를 도움으로써 문제점을 명확히 인식한 상태에서 논의에 참여하도록 유도하는 데에 약도가 활용되고 있고, (나)에서는 주민들과 버스 이용객들의 참여를 유도하는 데에 약도가 활용되고 있다.

② (가)에서는 ‘학생부장 교사’가 ‘긴 횡단보도’와 ‘짧은 횡단보도’에 대해 언급할 때 ‘화면의 해당 지점을 가리키며’ 약도를 활용하고 있고, (나)에서는 ‘이전 장소: 서편으로 75m 이전(○)고 교문 동편 45m 지점에서 교문 서편 30m 지점으로’을 약도의 화살표를 활용하여 버스 정류장의 이전 장소를 지시하고 있으므로 둘 다 약도가 언어적으로 표현되는 장소를 시각적으로 보여 주는 데에 활용되고 있다.

④ (가)에서는 회의 참석자들이 현재 상황에 대한 문제점을 공유하는 데에 약도가 활용되고 있다. (나)에서는 문제점의 해결 방안을 모색하는 데에 활용되는 것이 아니라 해결 방안을 전달하는 데에 약도가 활용되고 있다.

⑤ (나)에서는 버스 정류장의 이동 정보를 제시하는 데에 약도가 활용되고 있으므로 설명 대상과 관련하여 변화될 정보를 시각화하여 제시하는 데에 약도가 활용되고 있다고 파악한 것은 적절하다. 하지만 (가)에서는 약도가 대상의 변화될 정보를 제시하는 데에 활용된 것이 아니라 현황을 드러내는 데에 활용되고 있다.

07 효과적인 전달을 위한 표현의 적절성

답 ②

정답이 정답인 이유

② ○○고에서 파악하고 있는 문제 상황은 ‘학생부장 교사’의 발언에 제시되어 있다. 학생들이 하갯길에 버스 정류장을 이용할 때, 학생들과 운전자들의 안전 문제가 발생하고 있다는 것이 핵심적인 문제 상황이므로 이러한 내용으로 구체화하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 문제 상황을 제시하고 있는 ‘학생부장 교사’의 발언에서 ‘신호등을 무시하고’라고 언급되고는 있다. 하지만 이로 인해 자발적으로 교통질서를 준수하려는 학생들의 의식이 낮아진다는 것은 언급되어 있지 않다. 따라서 이를 통해 버스 정류장의 현재 위치와 관련된 핵심적인 문제 상황을 드러낸다는 것은 적절하지 않다.

③ 버스 배차 간격은 ‘최 교사’가 언급한 내용으로, 문제 상황이 아니라 문제 상황의 원인에 관한 것이다. 따라서 이를 통해 버스 정류장의 현재 위치와 관련된 핵심적인 문제 상황을 드러낸다는 것은 적절하지 않다.

④ 주민들이 버스를 타기 위해 횡단보도를 건너는 불편을 감수해야 한다는 내용은 ‘박 교사’의 발언으로, 버스 정류장 위치를 이전했을 때 발생하는 문제점에 해당한다. 따라서 이를 통해 버스 정류장의 현재 위치와 관련된 핵심적인 문제 상황을 드러낸다는 것은 적절하지 않다.

⑤ 아파트 단지나 학교 앞의 도로로 많은 차들이 빠른 속도로 지나간다는 정보는 회의에서 언급되지 않았으며, 이것은 버스 정류장의 현재 위치와 관련된 핵심적인 문제 상황으로 적절하지 않다.

08 글쓰기 전략의 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 마지막 문단의 ‘하지만 디지털 매체가 등장한 것은 몇십 년에 불과하지만, 인쇄 매체가 이룩해 놓은 문화유산은 수천 년에 이르고 있어 여전히 우리 독서 환경은 인쇄 매체 읽기가 주류라고 할 수 있다.’에 제시된 것처럼, 디지털 매체 읽기가 주류가 되었다고 한 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단의 ‘인쇄 매체가 책, 신문, 잡지 등 활자로 인쇄되어 나오는 미디어를 의미한다면, 디지털 매체는 컴퓨터나 스마트폰과 같은 기기뿐만 아니라 유·무선 인터넷 회선 등의 디지털 기술이 적용된 미디어를 의미한다.’에서 확인할 수 있다.

② 2문단의 ‘디지털 매체는 필요한 정보에 빠르게 접근할 수 있게 해 주는 대신에’에서 확인할 수 있다.

④ 3문단의 ‘자유로운 읽기 방식은 자칫 독자에게 방향 감각을 상실하게 할 수도 있다. 다시 말해 독자가 읽기 활동을 수행하는 과정에서 읽기 목적을 망각하고 인터넷 공간을 떠돌 수 있는 것이다.’에서 확인할 수 있다.

⑤ 2문단의 ‘인쇄 매체가 제공해 주는 이러한 깊이 있는 사고를 빼앗아 간다.’에서 확인할 수 있다.

09 자료 활용 방법에 대한 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (다)의 3문단에서, 전자 우편의 수신함을 확인하는 작업은 본래 읽기의 목적으로, 연예인이나 스포츠 스타의 신상 잡기에 관한 내용을 한참 동안 찾아다니는 행위는 읽기 목적을 상실한 것으로 제시하였다. 따라서 전자 우편의 수신함을 확인하는 작업이 읽기의 방향성을 잃게 하는 단점으로 작용할 수 있다는 점으로 제시했다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단의 ‘디지털 매체 읽기를 강조하는 입장에서는 인터넷 이용률이 절대적일 정도로 현재의 우리 삶이 디지털 매체를 빼고는 생각할 수 없게 되었으므로 디지털 매체 읽기 능력의 향상에 집중해야 한다고 주장하고 있다.’에서 확인할 수 있다.

② 3문단의 ‘이른바 하이퍼링크라 불리는 정보 제시 방식 때문인데, ... 독자들은 경로 선택의 자율권을 가지고 자유로운 읽기 활동을 수행할 수 있다.’에서 확인할 수 있다.

③ 2문단의 ‘독자는 종이에 쓰인 글자의 독해를 통해 글에 담긴 감정을 느끼고 타인의 관점에서 생각할 수 있으며, 추론을 통해 글에 직접 담기지 않은 내용을 생성해 낼 수 있다.’에서 확인할 수 있다.

⑤ 마지막 문단의 ‘디지털 매체가 등장한 것은 몇십 년에 불과하지만, 인쇄 매체가 이룩해 놓은 문화유산은 수천 년에 이르고 있어 여전히 우리 독서 환경은 인쇄 매체 읽기가 주류라고 할 수 있다. 따라서 우리는 디지털 매체 읽기보다는 인쇄 매체 읽기의 능력을 향상시키는 데에 좀 더 비중을 두고 노력을 지속해야만 한다.’에서 확인할 수 있다.

10 자료 활용 방식의 적절성 평가

답 ③

정답이 정답인 이유

③ [자료 2]의 ‘디지털 매체 읽기에서는 ‘훑어보기’가 표준 방식으로 작동한다고 한다. 이 방식은 F자형 또는 지그재그로 텍스트를 재빨리 훑어 맥락을 파악한 후 결론으로 직행하는 형태로, 세부적인 내용을 기억하거나 주장의 논리적 구조를 제대로 파악하는 데 어려움을 준다고 한다.’로 보아, 디지털 매체 읽기가 글 전체보다는 세부적인 내용에 집착하게 한다는

진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① [자료 1]을 보면 60.6%의 학생들이 가짜 뉴스를 본 적이 있다고 응답했으며, 텔레비전(8.2%)과 신문 지면(2.0%)을 제외하고는 가짜 뉴스의 출처로 디지털 매체를 지목하고 있다.

② [자료 2]의 ‘이 방식은 F자형 또는 지그재그로 텍스트를 재빨리 훑어 맥락을 파악한 후 결론으로 직행하는 형태로, 세부적인 내용을 기억하거나 주장의 논리적 구조를 제대로 파악하는 데 어려움을 준다고 한다.’를 통해 확인할 수 있다.

④ [자료 2]의 ‘한 연구 결과에 의하면 디지털 매체 읽기에서는 ‘훑어보기’가 표준 방식으로 작동한다고 한다.’와 [자료 3]의 ‘심지어 이 같은 읽기 방식은 글쓰기에도 그대로 영향을 줍니다.’를 통해 확인할 수 있다.

⑤ [자료 1]의 디지털 매체에서 가짜 뉴스를 주로 접한다는 내용, [자료 2]의 ‘세부적인 내용을 기억하거나 주장의 논리적 구조를 제대로 파악하는 데 어려움을 준다고 한다.’, 그리고 [자료 3]의 ‘기억이나 학습에 있어서 비교적 짧은 기간 사이에 가해진 자극에 의해 뇌 내에 장기적인 변화가 일어나, 자극이 제거된 후에도 그 변화가 지속되는 것을 뇌의 가소성이라고 합니다.’를 통해 확인할 수 있다.

11 근거를 바탕으로 한 비판적 글쓰기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ <보기>에 따르면 국제 학업 성취도 평가는 인쇄 매체 읽기와 디지털 매체 읽기 간에는 그 과정에 매체에 따른 본질적인 차이가 있다고 본다. 이에 의하면 [A]의 ‘기본적으로 읽기 행위란 점은 동일하기 때문에 인쇄 매체 읽기의 능력이 향상되면 디지털 매체 읽기의 능력은 저절로 향상될 수 있다’는 주장은 적절하지 않다. <보기>에 따르면 매체마다 고유한 읽기 방식이 있으므로 인쇄 매체 읽기의 능력 향상뿐만 아니라 디지털 매체 읽기의 능력 향상에도 함께 노력을 기울여야 한다는 비판은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에 의하면 두 매체 간에는 읽기 과정에 본질적인 차이가 있기 때문에, 디지털 매체 읽기의 능력 향상이 오히려 인쇄 매체 읽기의 능력을 향상시킬 수도 있다는 진술은 적절하지 않다.

② <보기>에 의하면 기존의 읽기에서 새롭게 디지털 매체 읽기 평가를 도입한 것이기 때문에, 미래 사회에 필요한 역량은



디지털 매체 읽기뿐만 아니라 인쇄 매체 읽기도 포함된다.

③ (다)에 인쇄 매체의 읽기 능력이 디지털 매체의 읽기 능력에 비해 깊은 사고력을 필요로 한다는 주장은 있지만, <보기>에서 이것이 성급하다는 내용이 제시되지 않았다.

⑤ <보기>는 인쇄 매체 읽기의 능력 향상과 디지털 매체 읽기의 능력 향상 모두에 관심을 가져야 한다는 내용이다.

» 실전 학습 2 회

본문 225~237쪽

- 01 ⑤
- 02 ①
- 03 ⑤
- 04 ④
- 05 ⑤
- 06 ②
- 07 ②
- 08 ①
- 09 ③
- 10 ④
- 11 ④

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 발표 마지막 부분에서 발표자는 ‘우리 주변에서 접할 수 있는 착시 현상과 이를 이용한 물건이나 작품을 찾아보는 것은 어떨까요?’라고 말하면서 발표 대상과 그 활용 분야에 대해 청중이 관심을 가져 줄 것을 권하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 발표 내용의 신뢰성을 높이기 위해 정보의 출처를 언급한 내용은 찾아볼 수 없다.

② 발표자는 발표의 목적을 명확하게 밝히고 있지 않다. 또한 다섯 번째 문단에서 ‘1학년 때 배운 미술 교과서에서 봤던 그림이죠?’라고 말하며, 청중과 공유하는 경험을 상기시키고 있지만, 이는 발표의 목적을 명확히 밝히기 위한 것이 아니고, 청중의 배경지식을 활성화시키기 위한 것이다.

③ 발표자는 청중에게 ‘그림일 뿐인데 우리 눈에는 움직이는 것처럼 보이는 이유가 뭘까요?’, ‘떨러리어 착시라고 하는데요, 두 선분 중 어느 것이 더 길까요?’, ‘우리 주변에서 접할 수 있는 착시 현상과 이를 이용한 물건이나 작품을 찾아보는 것은 어떨까요?’ 등과 같이 질문을 던지고 있다. 하지만 이는 앞으로 발표자가 말할 내용에 대한 청중의 배경지식을 확인하고 관심을 유도하기 위한 것이거나, 발표 내용과 관련한 대상을 찾아볼 것을 제안하기 위한 것으로 봐야 한다. 발표한 내용에 대한 청중의 이해도를 점검하기 위한 질문은 찾아볼 수 없다.

④ 발표 순서 안내는 주로 도입 부분에서 이루어지는데, 위 발표에서는 발표 순서를 안내하는 내용을 찾아볼 수 없다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ㉠은 명암이나 기울기, 색상, 움직임 등 특정한 시각 자극이 과도하게 받아들여져 일어나는 생리적 착시 현상의 사례를 보여 주는 자료이다. <자료 1>은 실제로는 같은 크기의 사람이 주위에 있는 사선의 영향을 받아 서로 다른 크기로 인식되고

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능 기출의 미래

두꺼운 분량, 답답한 해설에서 벗어나
학습 효율을 극대화한 기출문제집

있는데, 이는 대상의 주변에 있는 정보로 인해 사실과 다르게 그 대상을 인식하는 뒤틀림 착시의 사례로 볼 수 있다. 따라서 <자료 1>은 ㉠과 함께 제시하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

② <자료 2>는 사각형들로 인해 실제로는 평행한 직선이 휘어진 것처럼 보이는 것이므로 뒤틀림 착시의 사례에 해당한다. 따라서 ㉠과 함께 제시하는 것은 적절하다.

③ <자료 3>에 그려진 계단은 현실에서는 존재할 수 없는 이미지이다. 실제로는 존재할 수 없는 이미지를 자연스럽게 받아들이는 패러독스 착시에 해당하므로 ㉠과 함께 제시하는 것은 적절하다.

④ <자료 4>는 명암의 대비를 이용하여 전경과 배경을 어떻게 보느냐에 따라 기러기의 이동 방향이 상반되게 보이도록 표현하였다. 두 가지 이상의 전혀 다른 이미지로 인식될 수 있는 이미지에 의한 착시에 해당하므로 ㉠과 함께 제시하는 것은 적절하다.

⑤ <자료 4>는 애매모호한 이미지에 의한 착시를 활용한 미술 작품이므로 ㉠과 함께 제시하는 것은 적절하다. 애매모호한 이미지에 의한 착시는 뇌가 눈에서 받아들인 자극을 무의식적으로 추론하는 과정에서 발생하는 인지적 착시에 해당한다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘학생 5’는 지난 주말에 트릭 아트 전시회에 가서 착시를 이용한 작품들을 본 경험을 떠올리고 있지만, 이를 통해 발표자가 언급한 내용의 신뢰성을 판단하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 제재 선정과 발표 내용과 전달 방법을 바탕으로 발표자가 청중의 관심도나 배경지식을 사전에 잘 분석하였다고 평가하고 있다. 발표자가 발표를 위해 준비 과정에서 들인 노력을 추측하며 듣고 있다고 할 수 있다.

② ‘학생 2’는 도입부와 전개부에서 자료를 제시한 효과에 대해 평가하고 있다. 발표의 내용 구성에 따라 자료 제시의 적절성을 판단하며 듣고 있다고 할 수 있다.

③ ‘학생 3’은 착시 현상에 대한 이해를 바탕으로 하여 이를 자신의 관점만 옳다고 여기는 삶의 태도와 연결하여 듣고 있다. 발표 대상에 대한 이해를 확장하여 자기 삶의 태도를 성찰하고 있다고 할 수 있다.

④ ‘학생 4’는 착시가 단순한 눈속임이 아니라는 사실을 알게

되었고, 발표자에게 참고 문헌을 물어 더 자세히 알아봐야겠다고 생각하고 있다. 발표 대상에 대한 선입견을 바로잡고 보다 깊이 있는 탐구 계획을 세웠다고 할 수 있다.

04 협상 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학교 측’은 네 번째 발화에서 ‘현재 학생 휴게 공간을 보면 ... 쓰레기를 제대로 처리하지 않아 주변이 몹시 지저분합니다.’라며 학생들의 휴게실 이용 실태에 문제가 있음을 지적하고 있다. 하지만 ‘학생 측’의 요구를 수용하는 조건으로 이에 대한 시정을 촉구하는 내용은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① ‘학교 측’은 첫 번째 발화에서 ‘혹시 현재 장소를 이용하는 데에 어떤 불편이 있는지 구체적으로 말해 줄 수 있나요?’라고 질문하며 ‘학생 측’의 요구가 어떤 배경에서 나온 것인지를 확인하려 하고 있다.

② ‘학생 측’은 세 번째 발화에서 ‘주의 팻말이 어느 정도 도움이 되는 것은 사실이지만’이라고 말하며 학교 측의 노력을 인정하면서도, ‘그것만으로는 부족합니다. 저희는 휴게 공간을 교실과 가까운 실내로 꼭 옮겨 주실 것을 요청드립니다.’와 같이 자신들의 요구 사항을 다시 한번 반복하여 요청하고 있다.

③ ‘학생 측’은 세 번째 발화에서 학생 휴게 공간이 잘 꾸며져 있는 인근 학교를 방문한 경험을 언급하면서, 자신들이 바라는 학생 휴게 공간의 모습을 구체적으로 밝히고 있다.

⑤ ‘학교 측’은 다섯 번째 발화에서 ‘미처 논의하지 못한 안전사고와 소음 문제는 다음에 추가로 협의하기로’ 하자고 하였다. 그리고 ‘학생 측’은 마지막 발화에서 ‘저희도 학생들이 실천할 수 있는 안전사고와 소음 문제의 해결 방안을 모색해 보겠다’는 약속을 하고 있다.

05 협상 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘학교 측’은 세 번째 발화에서 리모델링 공사 중인 도서관에 정보 검색실과 지식 나눔터 공간을 만들려는 계획을 밝히고 있다. 이를 새로운 대안 제시라고 볼 수는 있지만, 그 대안과 관련하여 상대방의 추가 양보를 요구하지는 않고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘학교 측’은 첫 번째 발화에서 교과 전용 교실을 늘려야 하



는 시급한 문제도 해결하기 어려운 상황임을 언급하며, 학생 휴게 공간을 실내로 옮겨 달라는 ‘학생 측’의 요구 사항을 수용하기 어렵다는 입장을 밝히고 있다.

② ‘학생 측’은 세 번째 발화에서 휴게 공간의 실내 이전과 시설 개선 등 자신들의 요구 사항을 구체적으로 밝히고 있다.

③ ‘학생 측’은 다섯 번째 발화에서 학생회 차원에서 휴게실 청소 당번을 정하고 도서관에 만들어질 휴게 공간의 비품 관리를 위해 노력하겠다는 약속을 하고 있다.

④ ‘학교 측’은 네 번째 발화에서 ‘학생 측’의 우선에 해당하는 요구 사항인 휴게 공간의 이전은 어렵지만, 창고로 사용하고 있는 컨테이너를 개조하여 휴게 공간을 확충할 것을 약속하고 있다는 점에서 차선은 수용하였다고 볼 수 있다.

06 토의 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 원고를 어떤 식으로 써야 할지 잘 모르겠다는 부장의 말에 대해, ‘부원 1’은 첫 번째 발화에서 다른 동아리에서 쓴 글을 보았던 경험을 언급하며 ‘동아리 소개를 짧게 하고, 동아리와 관련 있는 유용한 정보를 주로 설명하는 형식’으로 쓸 것을 해결 방안으로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘부장’의 발화에서 부원들이 발언한 내용을 중간중간 요약하는 내용은 찾아볼 수 없다.

③ ‘부원 2’의 발화 중에서 ‘부원 1’의 의견 가운데 이해하지 못한 내용에 대해 설명을 요청하는 내용은 찾아볼 수 없다. ‘부원 2’의 첫 번째 발화에서는 ‘부원 1’의 말의 내용을 확인하며 해결 방안을 다시 한번 언급하고 있으며, 세 번째 발화에서는 자신의 경험을 들어 ‘부원 1’의 의견에 동의하고 있다.

④ ‘부원 2’는 세 번째 발화에서 ‘지난번에 동생과 함께 문화재를 조사할 때랑 박물관에 갔다 와서 개인 보고서를 쓸 때’ 힘들었던 자신의 개인적인 경험을 바탕으로 ‘부원 1’의 의견에 동의하고 있다. 부원들과 공유하고 있는 경험을 언급하고 있지는 않다.

⑤ ‘부원 3’은 두 번째 발화에서 ‘부원 2’의 제안에 대해 ‘우리 지역의 범위를 어디까지로 할지에 따라 소개할 문화재들도 많아져서 부담이 될 것 같아.’라는 의견을 밝히며 부정적 반응을 보이고 있다. ‘부원 2’가 제안한 내용을 재진술하는 내용은 찾아볼 수 없다.

07 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② (나)에서는 우리나라의 문화재 명명 방식에 대해 설명하고 있지만, 우리나라의 특징적인 명명 방식을 강조하기 위해 이웃 나라의 명명 방식과 비교하며 설명한 내용은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 1문단에서 역사 탐방 동아리의 역사와 현재 인원, 주요 활동을 간략하게 제시하고 있다.

③ (나)의 3~8문단에서 국보 제116호인 ‘청자 상감 모란문 표형 주자’와 국보 제83호인 ‘금동 미륵보살 반가 사유상’을 예로 들어 해당 문화재의 특성과 명명 방식을 자세하게 설명하고 있다.

④ (나)의 2문단에서 지면의 제약상 도자기와 불상에 이름을 붙이는 방법에 관해 설명한다고 밝히고 있다.

⑤ (나)의 3~8문단에서 문화재의 이름을 분석할 때 이름의 앞에서부터 순서대로 설명하고 있다. 도자기의 경우에는 자기의 종류, 무늬를 넣는 방식의 종류 등의 유형을, 불상의 경우에는 불상을 만든 재료, 불상의 자세 등의 유형을 제시하며 설명하고 있다.

08 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① <보기>에서 신문에 실리는 거니까 정확한 표현을 사용해야 한다고 하였다. ‘취득하다’는 ‘자기 것으로 만들어 가지다.’를 뜻하는 단어이므로 ‘역사의식과 선조들의 얼을’이라는 목적어와 연결이 어색하다. 하지만 ‘수행하다’는 ‘생각하거나 계획한 대로 일을 해내다.’를 뜻하는 단어이므로 이 단어 역시 맥락에 어울리지 않는다. 따라서 ‘1」 몸소 체험하여 알다. 2」 뜻을 깊이 이해하여 실천으로써 본뜨다.’를 뜻하는 ‘체득하는’으로 고치는 것이 자연스럽다.

오답이 오답인 이유

② <보기>에서 독자들의 내용 이해를 돕기 위한 정보나 자료를 더 제공할 필요가 있다고 하였다. 문화재의 명명 방식을 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 국보 제116호와 국보 제83호 사진을 해당 내용 옆에 첨부하는 것은 적절한 방안이다.

③ <보기>에서 제목이 글을 쓴 의도와 더 긴밀하게 연결되었으면 한다고 하였다. (가)의 내용을 고려할 때, (나)를 쓴 의도

는 동아리와 문화재 명명법을 소개하는 것에서 더 나아가 문화재 명명법을 아는 것이 어떤 점에서 의의가 있는지를 강조하는 것임을 알 수 있다. 따라서 글의 제목을 ‘아는 만큼 가까워지는 역사 탐방반과 우리 문화재’로 수정하는 것은 적절한 방안이다.

④ <보기>에서 통일성을 깨뜨리는 문장은 삭제하거나 중심 내용과 어울리게 고치면 좋겠다고 하였다. 4문단의 ‘백자는 검소한 삶을 추구했던 조선 시대 선비를 떠올리게 합니다.’는 문단의 중심 내용과 관련이 없으므로 이를 삭제하는 것은 적절한 방안이다.

⑤ <보기>에서 독자들의 내용 이해를 돕기 위한 정보나 자료를 더 제공할 필요가 있다고 하였다. ②의 사진과 같은 시각 자료도 이와 관련이 있지만, 글에 한자어가 많이 쓰였기 때문에 한자의 훈과 음을 추가로 제시하면 독자들이 그 의미를 보다 쉽게 추측할 수 있다. 따라서 적절한 방안으로 볼 수 있다.

09 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (가)의 토의에서 언급한 집필 의도는 문화재 명명법을 아는 것이 어떤 점에서 의의가 있는지를 알도록 하는 것이다. ③에는 문화재 명명법을 알면 그 문화재의 특성을 좀 더 쉽게 이해할 수 있다는 집필 의도가 잘 반영되어 있다. 또한 ‘역사의 숨결’이라는 비유, ‘아는 것이 힘’이라는 관용적 표현을 모두 활용하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 집필 의도와 ‘지름길’이라는 비유는 나타나 있지만, 관용적 표현이 쓰이지 않았다.
- ② ‘우리 문화재는 ... 거울입니다.’라는 비유와 ‘역사를 잇은 민족에게 미래는 없다’라는 관용적 표현은 나타나 있지만, 집필 의도가 적절하게 반영되어 있지 않다.
- ④ ‘천 리 길도 한 걸음부터’라는 관용적 표현은 쓰였지만, 집필 의도가 반영되어 있지 않으며 비유적 표현도 찾아볼 수 없다.
- ⑤ ‘온고지신’이라는 관용적 표현은 쓰였지만, 집필 의도가 반영되어 있지 않으며 비유적 표현도 찾아볼 수 없다.

10 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (다)에 따르면, 우리나라는 헌혈 참가자의 65.5%가 10대와 20대에 집중되어 있음을 알 수 있다. 또한 (라)에서 약정 헌혈이 늘어나야 함을 말하고 있지만 이는 10대와 20대가 아닌 일정 규모 이상의 사업장이나 단체에 대한 권고라는 점에서 ‘10대와 20대를 대상으로 한 약정 헌혈의 비율을 늘려야 한다’는 주장’은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)를 통해 수혈용 혈액이 적정 혈액 보유량에는 미치지 못하는 상황임을 확인할 수 있다.
- ② (나)를 통해 의약품 제조용 혈액을 수입하고 있으며, 현재의 헌혈 참여자 수가 안정적인 혈액 수급을 위한 헌혈 참여자 수에 훨씬 못 미치는 수준임을 확인할 수 있다. 그러므로 이러한 내용을 바탕으로 서론에서 혈액 수급 상황 개선에 대한 논의의 필요성을 제시하는 방안은 적절하다.
- ③ (다)에 따르면, 현재 헌혈 참여자의 65.5%가 10대와 20대에 집중되어 있으며 저출산 고령화로 인해 10대와 20대의 인구가 감소하면서 혈액이 부족해질 것이라는 우려가 제기되고 있음을 확인할 수 있다.
- ⑤ (라)에는 안정적인 혈액 수급을 위한 방안으로 시민들의 의식 변화와 함께 헌혈 참여자의 저변 확대, 약정 헌혈의 확대와 같은 방안이 제시되어 있음을 알 수 있다.

11 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘Ⅱ-3-다’는 안정적 혈액 수급을 위한 방안에 해당하므로 ‘Ⅱ-1’이 아닌 ‘Ⅱ-2’로 옮기는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘Ⅱ-1-다’는 ‘혈액 대체 물질의 산업적 효과’로, 상위 항목인 ‘혈액 수급 실태’와 어울리지 않는 내용인 동시에 글의 목적이나 주제와도 관련이 없으므로 삭제하여야 한다.
- ② ‘Ⅱ-2’는 ‘안정적 혈액 수급을 위한 방안’으로 문제 해결 방안에 해당한다. ‘작문 과제’에서 본론 부분을 ‘문제-해결’ 구조로 쓰라고 하였으므로, 문제점을 다루고 있는 ‘Ⅱ-3’과 위치를 바꾸는 것이 적절하다.
- ③ ‘Ⅱ-2-다’에서 중·장년층의 헌혈 참여를 확대한다는 것은 결국 ‘Ⅱ-2-가’의 ‘헌혈 참여자의 저변 확대’ 방안 중 하나라 할 수 있으므로 통합하여 제시하는 것이 적절하다.



⑤ 작성하려는 글의 주제가 ‘혈액 수급 상황과 개선 방안’이므로, 결론에서 헌혈의 방식 중 하나인 약정 헌혈에 대한 적극적 참여만을 당부하기보다는 ‘안정적인 혈액 수급을 위해’라는 내용을 추가하여 헌혈 참여를 독려하는 내용으로 보완하는 것이 바람직하다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



수능연계 기출 Vaccine VOCA 2200

수능 영단어장의 끝판왕
수능 빈출 어휘 + 연계교재 핵심 어휘 수록

화법 01

본문 34~36쪽

01 ④

02 ②

03 ④

04 ①

01 발표 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 안내의 초반과 중반 이후에 해설사가 학생들에게 질문하고 학생들의 답을 확인하는 상황은 나타나 있으나, 해설사가 전 시된 자료에 대한 설명마다 학생들의 질문을 받으며 설명을 진행하는 상황은 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 해설사는 서두에서 전시관의 자료를 통해 뉴런의 종류와 기능, 뉴런의 구조, 시냅스에서 신경 신호 전달 순으로 설명하겠다고 밝히고 있다.
- ② 해설사는 서두에서는 뇌를 구성하는 세포의 수에 대해, 중반 이후에서는 시냅스의 간격에 대해 물었으며, 각 물음에 대해 수치를 제시하며 답하고 있다.
- ③ 해설사는 뉴런의 종류와 기능에 대한 설명을 마치면서 이어서 뉴런의 구조에 대해 설명하겠다고 밝히고 있으며, 뉴런 모형과 관련한 설명을 마치면서 시냅스에 대해 설명하겠다고 밝히고 있다.
- ⑤ 해설사는 뉴런이 스마트폰과 같은 전자 제품에서 정보를 처리하기 위해 활용하고 있는 전자 회로와 유사한 역할을 한다는 점을 밝히고 있다.

02 발표 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 해설사는 감각 뉴런, 연합 뉴런, 운동 뉴런 등에 대해 해설하였으며, 이어서 가지 돌기, 신경 세포체, 축삭 돌기, 시냅스 등에 대해 해설하며 청중의 이해를 돕고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 해설사는 설명 내용에 다양한 정보를 포함하고 있으나, 전문가의 말을 인용하여 설명에 대한 신뢰성을 높이고 있는 것은 아니다.
- ③ 해설사는 학생들에게 질문하고 답을 듣고 있으나, 학생들의 발언을 재진술하여 학생들의 반응을 이끌어 내고 있는 것은 아니다.
- ④ 해설사는 다양한 정보를 활용하여 설명하고 있으나, 학생들이 잘못 이해하고 있는 내용을 바로잡고 있는 것은 아니다.

⑤ 해설사는 학생들과 공유했던 경험을 언급하고 있지 않으며, 학생들과 공유했던 경험을 바탕으로 설명한 내용과 관련된 학생들의 지식을 환기하고 있지 않다.

03 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 해설사는 시냅스의 문제로 인해 발생할 수 있는 장애를 말하고 있다. 하지만 그러한 내용을 뉴런의 구조 모형과 관련지어 설명하지 않았으며, 뉴런의 구조 모형만으로 시냅스의 문제가 장애를 일으키는 원리를 보여 주기도 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 해설사는 ㉠과 관련지어 뉴런의 종류와 기능을 설명하고 있으며, [자료 1]은 해설사의 설명에 부합하는 자료이다.
- ② 해설사는 ㉡과 관련지어 뉴런의 구조를 보여 주고 있으며, [자료 2]는 해설사의 설명에 부합하는 자료이다.
- ③ 해설사는 ㉢과 관련지어 뉴런의 신경 신호 전달에 대해 설명하고 있으며, [자료 2]는 해설사의 설명에 부합하는 자료이다.
- ⑤ 해설사는 ㉣과 관련지어 시냅스에서 신경 전달 물질이 전달되는 방식을 보여 주고 있으며, [자료 3]은 해설사의 설명에 부합하는 자료이다.

04 발표 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘학생 1’은 해설사가 설명한 내용과 관련하여 자료를 찾아 보려 하고 있으나, 해설사가 활용한 자료의 출처를 확인하려 하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ② ‘학생 2’는 해설사가 설명한 내용에서 ‘신경 전달 물질’에 대한 설명이 부족하다는 점을 지적하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 인지 능력의 문제나 특정 질환의 발병에 뉴런이 관련되어 있다는 자신의 배경지식을 활용하며 해설사가 설명한 내용을 받아들이고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 인간의 뇌를 구성하는 세포와 뉴런의 수, 뉴런 외의 뇌를 구성하는 세포 등에 대해, ‘학생 2’는 신경 전달 물질에 대해 더 찾아보겠다는 의사를 드러내고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’는 신경 신호 전달 과정에 신경 전달 물질이 개입한다는 점을 알게 된 것을, ‘학생 3’은 시냅스에 생기는 문제가 신경 전달 물질의 확산과 관련된다는 점을 알게 된 것을 긍정적으로 받아들이고 있다.

01 ④

02 ①

03 ②

04 ②

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 발표 중에 발표 순서를 안내하여 청중이 내용을 예측하며 듣도록 하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 감자의 원산지와 관련하여 지도를 활용하고, 감자밭에 군대를 배치하여 경계를 서게 하는 장면을 보여 주기 위해 그림을 활용하는 등 발표 내용과 관련된 시각 자료를 활용하여 청중의 이해를 돕고 있다.

② ‘어제 학교 급식으로 나왔던 반찬의 재료이기도 한데요, 무엇일까요?’라고 하며 청중의 경험을 환기하여 발표의 화제에 대한 관심을 이끌어 내고 있다.

③ ‘왜 그랬을까요?’, ‘이 전략은 과연 통했을까요?’ 등과 같이 발표 중간중간에 청중에게 질문을 던짐으로써 청중과 상호 작용하고 있다.

⑤ 발표 도입부에서 ‘아, 배추는 아닙니다. 그것은 바로 감자입니다.’라고 하며 청중의 대답에 대해 반응하면서 발표의 화제를 이끌어 내고 있다.

02 발표 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 발표의 도입에서 통합 사회 프로젝트 발표를 위해 세계사에서 중요한 식물을 하나 소개하려 한다고 언급하고 있으나, 프로젝트 발표 주제의 선정 이유를 표로 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 2문단에서 유럽은 토지가 척박하여 보리 외에는 농사짓기 어려웠으므로 감자의 보급이 필요했음을 소개하고 있다.

③ 3문단에서 독일의 프리드리히 2세가 감자를 보급하기 위해 직접 감자를 먹으면서 전국 각지를 돌며 감자 보급 캠페인을 벌인 내용을 소개하고 있다.

④ 3문단에서 독일의 프리드리히 2세가 감자를 보급하기 위해 감자밭을 군인이 지키도록 한 사례를 소개하고 있다.

⑤ 4문단에서 당시 감자가 주식이었던 아일랜드 전역에 감자 역병이 창궐해 지독한 흉작이 이어졌고 대기근이 주요 원인이 되어 많은 수의 아일랜드인이 미국으로 대이주하게 되었음을

소개하고 있다.

03 발표 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② <보기 2>는 영국의 여왕 엘리자베스 1세가 감자 보급을 위해 노력하였음에도 불구하고 성공하지 못한 사례에 해당하므로, 독일 이외의 다른 나라에서도 감자의 보급을 위해 노력하였으나 쉽게 성공하지 못했음을 보여 주는 사례로 추가하겠다는 계획은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① <보기 2>는 미국으로의 대이주와 무관하므로, 아일랜드는 물론 영국의 상황도 미국으로의 대이주를 촉발하는 계기가 되었음을 보여 주는 자료로 추가하겠다는 계획은 적절하지 않다.

③ 독일은 감자의 보급에 성공하였으므로, 과거 독일뿐만 아니라 유럽의 다른 나라에서도 감자의 보급은 해결이 불가능한 문제였음을 보여 주는 사례로 추가하겠다는 계획은 적절하지 않다.

④ <보기 2>에 제시된 영국의 사례는 성공하지 못하였으므로, 현재 유럽의 여러 나라에 감자가 폭넓게 보급된 데에는 영국의 사례가 큰 도움이 되었음을 보여 주는 자료로 추가하겠다는 계획은 적절하지 않다.

⑤ <보기 2>는 감자가 척박한 땅에서도 잘 자란다는 내용과 무관하므로, 척박한 유럽의 땅에서도 잘 자랄 수 있다는 감자의 장점을 알게 된 것은 엘리자베스 1세의 노력 덕분이었음을 보여 주는 자료로 추가하겠다는 계획은 적절하지 않다.

04 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉞에서 지형적 특징과 농작물의 재배 간에는 밀접한 관계가 있다고 한 것은 지리와 작물의 식생과의 관계를 설명한 것이므로, 통합 사회 프로젝트의 성격에 맞게 지리와 정치적 관계의 관련성을 파악하며 들었다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ㉞에서 토지가 척박해 농사짓기 어려웠던 유럽의 땅에서도 감자는 잘 자랄 수 있음을 메모한 것으로 보아, 발표에서 소개한 감자가 유럽에 보급이 필요한 작물이었던 이유를 정리하며 들었음을 알 수 있다.

③ ㉞에서 우리나라의 지형적 특징에 적합한 농작물에는 어떤 것이 있을지 궁금하다고 메모한 것으로 보아, 지형과 농산물 재배의 관련성에 대한 궁금증을 우리나라의 경우로 확장하며

들었음을 알 수 있다.

④ ㉠에서 인간의 심리가 감자 보급에 영향을 미쳤다는 것에 흥미를 느껴, 자신의 진로인 심리학과 관련하여 인간의 심리를 활용한 전략에 대해 더 알아보고 싶다고 메모한 것으로 보아, 발표 내용을 자신의 진로와 관련지어 들었음을 알 수 있다.

⑤ ㉡에서 감자의 흉작으로 인한 아일랜드의 기근이 대이주의 주요 원인이 되었으며, 노동력의 유입은 미국 근대화의 원동력이 되었음을 메모한 것으로 보아, 특정 지역의 식량 문제가 다른 지역에 영향을 미칠 수 있다는 것을 파악하며 들었음을 알 수 있다.

화법 03

본문 41~44쪽

01 ②

02 ①

03 ②

04 ③

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 학생은 자신이 속한 모둠의 활동 내용을 월별로 정리하여 시간 순서에 따라 순차적으로 발표하였다.

오답이 오답인 이유

① 학생은 자신이 속한 모둠의 활동 내용을 언급하고 있으나, 여러 사례를 비교한 결과를 제시하여 발표 내용의 의의를 부각하고 있지는 않다.

③ 학생은 자신이 속한 모둠이 학교 생태 탐사 활동과 관련하여 착안한 점을 서두에 밝히고 있으나, 발표할 내용의 순서를 밝혀 청중이 발표 흐름을 파악할 수 있도록 하고 있지는 않다.

④ 학생은 자신이 속한 모둠의 활동에서 느낀 점을 밝히고 있으나, 질문을 통해 청중과 공유하는 경험을 환기하고 있지는 않다.

⑤ 학생은 자신이 속한 모둠의 활동에 대해 설명하고 있으나, 청중이 자신의 경험을 발표하게 하여 청중의 참여를 유도하고 있지는 않다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 학생의 발표 내용에 따르면 학교에 자라고 있는 나무의 종류를 확인하고 각각의 종류에 따라 별도의 기호로 구별하여 표시하였다는 내용이 나타나 있으며, ㉠은 이와 같은 발표 내용에 해당하는 부분으로 볼 수 있다. 하지만 해당 부분과 관련하여 개별 나무의 특징에 대해 설명하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 학생은 발표에서 화면의 우측 부분을 가리키며 학교에 20여 종, 517그루의 나무가 자라고 있음을 밝히고 있다.

③ 학생은 발표에서 화면의 중심 부분을 가리키며 학교를 몇 구역으로 나누어, 각 구역에서 주로 자라고 있는 나무를 지도에 표시하였다고 밝히고 있다.

④ 학생은 발표에서 화면의 아랫부분을 가리키며 활동 과정에서 새롭게 알게 된 점이나 관심을 가질 만한 내용, 식물도감의 내용이나 전문가에게서 확인한 내용 등을 해당 부분에 정리하며 몰랐던 것을 많이 알게 되었다는 점을 밝히고 있다.

⑤ 학생은 발표에서 화면 아랫부분의 관찰 기록에는 식물도감의 내용이나 전문가에게서 확인한 내용이 포함되어 있다고 밝히고 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 2’는 발표를 통해 학교에 다양한 나무가 자라고 있다는 것을 알게 되었다는 점과 학교에 자라고 있는 나무를 조사하는 것만으로 학교 생태 탐사가 한정되어 아쉽다는 점을 밝히고 있다. 따라서 ‘학생 2’가 발표 내용과 관련하여 자신이 실천할 수 있는 방안을 구상하고 있다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 발표와 관련하여 동생이 다니는 학교에서 한 활동을 떠올리고 있다.

③ ‘학생 3’은 나무를 찍은 사진들을 보여 주었으면 활동 내용을 더 구체적으로 설명할 수 있었을 것이라고 평가하고 있다.

④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 학교에 다양한 나무가 자라고 있다는 점을 알게 된 것에 대해 긍정적으로 생각하고 있다.

⑤ ‘학생 2’는 학교 생태 탐사를 수행하고 발표한 내용이 학교에 자라고 있는 나무에 대해 살펴보는 활동으로만 한정된 것에 대해, ‘학생 3’은 나무 생태 카드에 대한 구체적인 설명이 발표 내용에 포함되지 않은 것에 대해 아쉬운 점이 있다는 자신의 의견을 드러내고 있다.

04 발표 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 발표자는 학교에 자라고 있는 나무 중에서 계절에 따른 외양의 변화가 뚜렷한 나무를 택해 사진으로 남겼다고 밝히고 있다. 따라서 이러한 답변을 이끌어 내기 위해서는 ‘학교에 자라고 있는 나무의 종류에 비해서 사진으로 남긴 나무의 종류가 적은데, 사진으로 남긴 나무들을 선택한 이유는 무엇인가요?’라는 질문이 가장 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 답변에서는 학교에 자라고 있는 나무 중에 일부를 택해 사진으로 남긴 이유에 대해 밝히고 있는데, 질문은 다른 학교에 자라고 있는 나무의 생태와 비교하지 않은 이유를 묻고 있다. 이를 고려할 때, ‘학교에 생각보다 많은 나무가 자라고 있다고 했는데, 다른 학교에 자라고 있는 나무의 생태와 비교하지 않은 이유는 무엇인가요?’라는 질문은 답변을 이끌어 낸 질문으로 적절하지 않다.

② 학생은 식물도감을 참고해서 관찰 기록에 반영했다고 설명하였다. 하지만 답변에서는 식물도감과 관련한 언급을 하지 않았다. 이를 고려할 때, ‘식물도감을 참고하여 잎 모양이나 꽃이 피고 열매 맺는 과정을 관찰했다고 했는데, 식물도감의 설명을 배제한 이유는 무엇인가요?’라는 질문은 답변을 이끌어 낸 질문으로 적절하지 않다.

④ 학생은 발표에서 나무 생태 카드를 별도로 만들고, 몇몇 나무를 대상으로 사진을 찍었다고 설명하였으나, 관찰 기록보다 생태 카드 제작을 중요하게 생각했다는 내용은 말하지 않았다. 학생의 발표 내용과 답변 내용을 고려할 때, ‘모둠에서 파악한 내용을 바탕으로 나무 생태 카드를 만들었다고 했는데, 관찰 기록보다 생태 카드 제작을 중요하게 생각한 이유는 무엇인가요?’라는 질문은 답변을 이끌어 낸 질문으로 적절하지 않다.

⑤ 학생은 사진을 찍은 이유로 관찰하거나 자료 등에서 찾은 내용만 정리하는 것은 부족하다고 생각해서라고 설명하였다. 또한 답변에서도 감나무 등을 선택한 이유는 계절에 따른 외양의 변화가 뚜렷하기 때문이라고 설명하였다. 이를 고려할 때, ‘관찰 기록을 작성하면서 몰랐던 것을 알게 되었다고 했는데, 그렇게 알게 된 내용을 남기기 위한 방법으로 사진 찍기를 선택한 이유는 무엇인가요?’라는 질문은 답변을 이끌어 낸 질문으로 적절하지 않다.

화법 04

본문 45~50쪽

01 ③
05 ⑤

02 ②

03 ③

04 ②

01 토론 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 사회자가 토론의 논제를 설정한 이유와 배경을 밝히고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 사회자는 ‘토론은 서로의 의견을 나누는 자리인 만큼 토론 중에 상대방에 대한 예의를 지켜 주시기 바랍니다.’와 같이 토론 시 주의해야 할 사항을 밝히고 있다.

② 사회자는 ‘동물 실험은 중단되어야 한다.’라는 토론의 논제를 밝히며 토론을 시작하고 있다.

④ 사회자는 ‘먼저 찬성 측에서 입론을 시작해 주십시오.’, ‘그럼 이제 반대 측에서 반대 신문을 해 주시기 바랍니다.’와 같이 토론 중 발언의 순서를 제시하면서 토론을 진행하고 있다.

⑤ 사회자는 ‘동물 실험은 윤리적, 효용적 측면에서 볼 때 적절하지 않다는 주장이었습니다.’, ‘동물 실험은 인간을 위해 필수적이라는 주장입니다.’와 같이 찬성 측과 반대 측의 입론을 각각 요약하여 제시하고 있다.

02 토론에서 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [자료 2]는 동물 실험을 거쳐 만들어진 의약품들이 인간에게 부작용을 일으킨 경우가 많이 있었음을 밝히고 있다. 따라서 찬성 측이 [자료 2]를 활용하여 동물 실험을 거친 의약품이 부작용을 일으킨 경우가 많음을 근거로 들어, 동물 실험의 결과가 오히려 인간을 위협할 수 있음을 밝힌다는 진술은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 찬성 측은 동물 실험이 중단되어야 한다고 주장하고 있다. 따라서 찬성 측이 [자료 1]을 활용하여 동물 실험 반대 캠페인이 진행되고 있음을 근거로 들어, 동물 보호의 관점에 위배되지 않는 동물 실험이 필요함을 밝힌다는 진술은 적절하지 않다.

③ 찬성 측은 동물 실험이 중단되어야 한다고 주장하고 있다. 따라서 찬성 측이 [자료 3]을 활용하여 ‘3R 원칙’이 제정되었음을 근거로 들어, 최근에는 동물 실험에서 동물의 권리와 복

지를 보장하기 위해 노력하고 있음을 밝힌다는 진술은 적절하지 않다.

④ 반대 측은 동물 실험이 중단되어서는 안 된다고 주장하고 있다. 따라서 반대 측이 [자료 1]을 활용하여 세계 각국의 소비자자들이 동물 실험 반대 캠페인에 긍정적인 반응을 보였음을 근거로 들어, 동물 실험에 대한 인식이 변화하고 있음을 밝힌다는 진술은 적절하지 않다.

⑤ 반대 측은 동물 실험이 중단되어서는 안 된다고 주장하고 있으며, [자료 2]는 동물 실험을 통한 의학 발달의 문제점을 제시하고 있다. 따라서 반대 측이 [자료 2]를 활용하여 의학 발달의 문제점을 근거로 들어, 동물 실험의 효용성 측면을 고려할 때 동물 실험이 중단되어서는 안 됨을 밝힌다는 진술은 적절하지 않다.

03 토론 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘반대 1’은 컴퓨터를 활용한 시뮬레이션의 경우, 수많은 변수를 전부 데이터화할 수 없으며 부작용을 정확하게 예측하기 어렵다고 밝히고 있으므로, 컴퓨터 시뮬레이션을 활용하여 동물 실험보다 부작용을 최소화할 수 있는 방안이 있음을 근거로 제시했다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘찬성 1’은 입론에서 동물 실험의 윤리적 측면을 언급하고 있으므로, 동물도 생명체로서 누려야 할 권리인 동물권이 있음을 근거로 제시했다는 진술은 적절하다.

② ‘찬성 1’은 입론에서 동물 실험의 효용성이 높지 않다고 하여 동물 실험의 효용적 측면을 언급하고 있으므로, 동물 실험을 통해 인간에게 미치는 모든 부작용을 정확하게 예측할 수 없다는 점을 근거로 제시했다는 진술은 적절하다.

④ ‘반대 1’은 입론에서 동물 실험의 역사는 고대 그리스 시대까지 거슬러 올라가며 동물 실험을 통해 과학이 발전하게 되었음을 밝히고 있다. 따라서 동물 실험의 역사가 오래되었으며 이로 인해 과학이 발전하였음을 근거로 제시했다는 진술은 적절하다.

⑤ ‘찬성 1’은 반대 신문 답변에서 동물 실험의 사례는 전 세계적으로 감소 추세를 보인다는 연구 결과를 소개하고 있으므로, 연구 결과를 활용하여 동물을 실험에 이용한 사례가 전 세계적으로 감소하고 있음을 제시했다는 진술은 적절하다.

04 대화 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서는 ‘작가와의 만남’ 시간에 어떤 질문을 할 것인지에 대한 논의의 필요성을 언급하고 있지만, [B]에서는 어떤 질문을 하면 좋을지에 대해 이야기하고 있다. 따라서 [A]와 [B]는 모두 ‘작가와의 만남’ 시간에 어떤 질문을 할 것인지에 대한 논의의 필요성을 언급하고 있다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서는 ‘작가님께 드릴 질문은 어떻게 만들면 좋을까?’와 같이 질문의 방식을 통해 앞으로 논의해야 할 화제를 제시하고 있다.

③ [B]에서는 ‘각자 궁금한 내용을 먼저 생각해 보면 좋을 것 같아.’라고 하며 작가라는 직업을 선택하게 된 계기나 이유에 대해 질문하고 싶다고 밝히면서, [A]에서 언급한 논의 사항과 관련하여 해결 방안을 제안하고 있다.

④ [B]에서는 요즘 진로에 대해 고민하고 있음을, [C]에서는 작가가 되고 싶다는 꿈이 있음을 밝히면서 모두 진로와 관련하여 작가에게 질문할 내용을 제시하고 있다.

⑤ [C]에서는 ‘그래. 좋은 생각이야. 자신이 궁금한 걸 먼저 생각해 보면 좋겠어.’, ‘난 작가가 되고 싶다는 꿈이 있어서 작가가 되려면 어떻게 하면 좋을지 정말 궁금해.’와 같이 [B]에서 제안한 의견에 동의하며 자신의 의견을 밝히고 있다.

05 대화 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘도윤’이 다음 동아리 시간까지 우리 동아리가 아닌 친구들에게 나눠 줄 질문지 양식을 만들어 오겠다고 하였으므로, ‘동아리원 각자 질문지 양식 작성해 오기’는 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘도윤’이 ‘이번에 출간하신 『○○』에 대해서 궁금한 점을 질문으로 만들어도 좋을 것 같아.’라고 한 것으로 보아, ‘동아리에서 책과 관련된 질문 만들기’는 적절하다.

② ‘재민’이 ‘간단한 질문지 양식을 만들어서 우리 동아리가 아닌 친구들에게도 나눠 주고, 작가님께 질문해 보고 싶은 내용을 써 보라고 하자. 나중에 이것을 모아 추가 질문을 하는 것도 괜찮을 것 같아.’라고 한 것으로 보아, ‘우리 동아리가 아닌 친구들에게도 질문해 보고 싶은 내용을 받아 추가 질문 만들기’는 적절하다.

③ ‘준서’가 ‘다음 동아리 시간에 만나서 책에서 궁금한 점을 서로 이야기해 볼까? 먼저 읽은 책에 대해 궁금한 점을 서로

이야기한 후에, 작가님께 직접 여쭙보고 싶은 내용을 질문으로 구성하는 것도 좋겠어.'라고 한 것으로 보아, 다음 동아리 시간 활동 내용으로 '읽은 책에 대해 궁금한 점을 서로 이야기해 보고, '작가와의 만남' 질문 구성하기'는 적절하다.

④ '준서'가 '이번 주까지 신간 『○○』을 모두 읽어' 오는 것을 제안하였으므로 다음 동아리 시간 준비 과제로 '동아리원 각자 책 읽어 오기'는 적절하다.

화법 05

본문 51~56쪽

- 01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ①
05 ① 06 ①

01 연설 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 청중이 연설 내용을 예측하며 들을 수 있도록 연설할 내용의 순서를 앞부분에 제시한 내용은 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 '여러분은 오늘 스마트폰으로 무엇을 하셨나요?'를 통해 스마트폰과 관련된 청중의 경험을 환기하고 있는 것을 확인할 수 있다.
- ② '안녕하세요.', '처음 들어 보시는 분들이 많네요.' 등처럼 연설의 처음부터 끝까지 청중을 높이는 말투를 사용하고 있는 것을 확인할 수 있다.
- ③ 4문단에서 낯선 용어인 '포노 사피엔스'의 의미를 '스마트폰을 신체의 일부처럼 사용하는 인류'라고 설명하고 있는 것을 확인할 수 있다.
- ④ 5문단에서 '스마트폰의 부작용을 걱정만 하며 아무것도 안하는 것보다 시대의 변화에 능동적으로 대처하면서 미래를 모색해 보면 어떨까요?'라고 질문 형식을 활용해서 청중의 능동적인 태도를 제안하며 연설을 마무리하고 있는 것을 확인할 수 있다.

02 연설에서 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① <보기>는 스마트폰을 통해 디지털 플랫폼에 접속한 후 은

행 이용, 음악 구매, 옷이나 생활용품 구입 등의 재화와 서비스를 사용하는 소비자가 늘고 있다는 내용이고, [A]는 포노 사피엔스가 스마트폰을 사용하여 다양한 소비 산업의 변화를 이끌고 있다는 내용이다. 따라서 <보기>를 활용하여 포노 사피엔스가 등장한 이후의 소비 산업이 어떻게 변화했는지 설명해야겠다는 전략은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ② 스마트폰을 사용한 음악 소비의 변화는 <보기>를 통해 확인할 수 있지만, 과거의 첨단 기기들과는 달리 스마트폰이 사람들의 감상 능력에 어떤 변화를 주었는지 분석한 내용은 [A]에서 확인할 수 없다.
- ③ 은행 사업에서 성공한 A 은행의 사례는 <보기>를 통해 확인할 수 있지만, 포노 사피엔스 시대에 필요한 인재상과 새로운 인재에게 적합한 교육 방식을 제시한 내용은 [A]에서 확인할 수 없다.
- ④ 음악과 생활용품을 디지털 플랫폼에 접속해 구매하는 소비자들의 통계는 <보기>에서 확인할 수 없으며, 포노 사피엔스의 등장으로 어느 분야가 빠르게 혹은 느리게 변화하는지와 관련된 내용도 [A]에서 확인할 수 없다.
- ⑤ 백화점과 대형 마트의 고객 수가 점점 감소하고 있다는 내용은 <보기>에서 확인할 수 있으나, 소비 패턴의 변화에 따라 기업의 재무 구조와 인력 채용 방법도 달라지고 있다는 내용은 [A]에서 확인할 수 없다.

03 연설 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ '학생 3'은 최근에 읽은 경제 잡지를 바탕으로 배경지식과 관련지어 연설 내용에 의문을 제기하고 있다. '학생 1'은 얼마 전 뉴스에서 인터넷 बैं킹 사용자가 많이 늘었다고 들었다며 배경지식을 활용하고 있지만, 이와 관련지어 연설 내용에 의문을 제기하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① '학생 1'은 예전과 다르게 스마트폰을 이용하여 인터넷 बैं킹으로 편리하게 은행 업무를 처리하는 자신의 경험을 떠올리며 연설을 들었음을 알 수 있다.
- ② '학생 2'는 노모포비아와 관련된 온라인 강의를 들은 경험을 바탕으로 연설에서 다른 노모포비아와 관련된 추가 정보를 찾아보아야겠다고 생각하며 연설을 들었음을 알 수 있다.
- ③ '학생 3'은 최근에 자신이 읽은 경제 잡지의 내용과 비교하며 연설 내용을 신뢰할 수 있을지 모르겠다고 말하고, 통계 자

료 없이 말로만 주장하는 점을 지적하고 있는데, 이를 통해 '학생 3'은 연설 내용의 신뢰성과 근거의 유무를 판단하며 연설을 들었음을 알 수 있다.

⑤ '학생 2'는 노모포비아 문제와 관련해서, '학생 3'은 연설 내용의 신뢰성과 근거의 유무와 관련해서 연설자의 주장에 부정적인 반응을 보이고 있음을 알 수 있다.

04 대화 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 음악 교사는 학생의 요청에 따라 국악을 감상하는 방법으로 국악 공연장을 직접 찾아가는 방법을 설명하고 있으나, 이를 단계별로 설명하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 음악 교사는 학생이 국립 국악원을 알고 있는지 물어보며 학생의 배경지식을 점검하고 있다.

③ 학생은 국립 국악원을 가게 되면 국악 박물관을 둘러 여러 가지 국악 자료를 살펴보라는 음악 교사의 말에 긍정적으로 반응함으로써 공감하며 듣는 태도를 드러내고 있다.

④ 학생은 음악을 귀로만 듣는다고 생각하지 않아야 한다는 음악 교사의 말 중 일부인 '음악을 귀로만 듣는'다는 내용을 재진술하면서 자신이 들은 내용이 맞는지 확인하고 있다.

⑤ 음악 교사는 음의 움직임에 대한 정보를 효과적으로 전달하기 위해 음악 수업 시간에 감상했던 「서편제」를 학생이 기억하고 있는지 묻고 있는데, 이는 학생의 학습 경험을 환기하는 것이라 할 수 있다.

05 화법의 다양한 성격 이해하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① (가)와 (나)의 학생과 음악 교사는 동일한 인물이지만, (가)에서는 면담이라는 공적 담화 상황으로 인해 학생은 면담을 요청한 사람, 음악 교사는 면담에 응하는 사람이라는 공적 관계가 형성되어 있다. 따라서 (가)가 (나)에 비해 말하기에 참여하는 사람들의 관계가 공적인 의사소통 활동이라는 설명은 적절하다.

오답이 오답인 이유

② (가)에서 음악 교사는 '반갑습니다. 연락 받고 기다리고 있었습니다.', '국악 장단의 종류를 알고 있나요?' 등과 같이 학생에게 경어 표현을 사용하고 있으나, (나)에서 음악 교사는 '도움이 되었다니 다행이다.', '그럼 내일 점심시간에 밥 먹고 음악실에서 보자.' 등과 같이 경어 표현을 사용하지 않고 있음

을 확인할 수 있다. 따라서 (나)가 (가)에 비해 경어 표현을 주로 사용하는 의사소통 활동이라는 설명은 적절하지 않다.

③ (가)는 면담이고, (나)는 대화이다. 면담은 대화에 비해 특정한 목적과 계획에 의해 이루어지는 의사소통 활동으로, (가)에서 학생은 교지의 특집 기사로 국악 감상에 대한 기사를 준비하기 위해 음악 교사에게 면담을 요청했음을 확인할 수 있다. 따라서 (나)가 (가)에 비해 특정한 목적과 계획이 더 중시되는 의사소통 활동이라는 설명은 적절하지 않다.

④ (가)에서 학생의 첫 번째 발화를 보면 '30분 동안 잘 부탁드립니다.'라는 내용을 확인할 수 있지만, (나)에서는 대화 시간과 관련된 언급은 확인할 수 없다. 따라서 (나)가 (가)에 비해 시간의 제약에 따라 일정한 절차를 중시하면서 이루어지는 의사소통 활동이라는 설명은 적절하지 않다.

⑤ (가)는 교지의 특집 기사를 준비하는 학생이 음악 교사에게 도움을 요청한 면담으로, 복수의 가상 청자는 존재하지 않는다. (나)는 면담을 마친 학생과 음악 교사의 대화로, 역시 복수의 가상 청자는 존재하지 않는다. 따라서 (가)와 (나) 모두 복수의 가상 청자를 의식하고 이루어지는 의사소통 활동이라는 설명은 적절하지 않다.

06 대화 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① (나)에서 학생은 음악 교사에게 사진 촬영을 제안했고, 이 제안에 음악 교사가 긍정적으로 반응하고 있다. 이후 내일 점심시간에 음악실에서 사진 촬영을 하자는 학생의 발화를 통해 학생 자신이 제안한 내용에 구체적인 의견을 덧붙이고 있음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

② 학생이 의사를 명료하게 드러내지 않은 것에 대한 음악 교사의 부정적 반응은 확인할 수 없고, 이에 따라 학생이 음악 교사의 정서에 적극 공감하는 태도도 확인할 수 없다.

③ 학생이 요청한 사진 촬영에 대한 음악 교사의 긍정적 반응은 확인할 수 있지만, 학생이 세부 내용을 음악 교사가 정하도록 다양한 선택지를 제공하는 내용은 확인할 수 없다.

④ 학생이 음악 교사에게 원하는 바를 일방적으로 요구해서 음악 교사가 부정적으로 반응한 것은 확인할 수 없다.

⑤ 학생이 음악 교사의 요구를 일부만 수용한 것에 대해 음악 교사가 부정적 반응을 보인 내용은 확인할 수 없고, 학생이 자신의 처지를 설명하며 음악 교사에게 이해를 구하는 내용도 확인할 수 없다.

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④
05 ② 06 ②

01 협상 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [D]에서 주민 측은 제안의 수용에 난색을 표하는 상대측에 대응하여 주민들의 일상생활에 피해가 있을 수밖에 없다며 ㉔과 관련한 문제점을 제시하고 있다. 그리고 주민들이 불편을 감수하는 대가로 ㉓와 관련한 제안을 수용해 달라고 상대측을 설득하고 있다. [D]에서 ㉔과 관련한 기존의 제안을 수정하여 제시한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 주민 측은 임대료는 조정이 필요하며 ㉑의 필요성을 드러내면서 상대측에 임대료를 20% 증액해 줄 것을 요구 사항으로 제시하고 있다.
- ② [B]에서 주민 측은 임대료를 20% 증액하자는 ㉑와 관련한 입장을 10%로 양보하면서 임대 면적을 150m² 추가해 달라고 ㉒을 제안하며 상대측의 수용 의사를 묻고 있다.
- ③ [C]에서 주민 측은 ㉔과 관련해 마을 주민들을 행사 도우미로 채용해 달라고 요구하며 제안이 수용되면 농사에 대한 노하우를 전수받고 텃밭 특성에 맞는 체험을 진행할 수 있을 것이라고 예상되는 효과를 언급하고 있다.
- ⑤ [E]에서 주민 측은 상대측의 제안인 ㉕에 대해 추진이 가능할 것이라며 수용 가능성을 언급하면서 긍정적인 답변을 기다리겠다고 상대측의 결정에 대한 기대감을 드러내고 있다.

02 협상 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉔에서는 주말에 한해 회원들이 마을 회관의 시설을 이용할 수 있도록 허락해 달라는 자신의 제안을 수용하면 임대료 증액과 임대 면적 추가라는 상대방의 제안을 수용하겠다는 조건을 언급하고 있다. 또한 ㉕에서는 평일에 텃밭을 관리해 달라는 자신의 제안을 수용하면 마을 주민을 행사 도우미로 채용해 달라는 상대방의 제안이 수용될 수 있도록 하겠다는 조건을 언급하고 있다. ㉔와 ㉕는 모두 상대방이 자신의 제안을 수용하면 상대방의 제안도 수용하겠다고 언급하면서 자신의 제안이 상대방에게 수용되도록 유도하고 있는 발화이다.

오답이 오답인 이유

- ① 단체 측은 ㉔에서 임대료 증액과 임대 면적 추가라는 상대방의 제안을 마을 회관 시설 이용이라는 제안과 맞교환하려고 있을 뿐, 임대료 증액과 임대 면적 추가라는 제안에 대한 수용 여부를 유보하기 위해 이 제안에서 예상되는 문제점을 언급하고 있지는 않다. 또한 ㉕에서 마을 주민을 채용해 달라는 제안에 대한 수용 여부를 유보하기 위해, 이 제안에서 예상되는 문제점을 언급하고 있지도 않다.
- ② ㉔와 ㉕에서 상대방에게 자신의 제안이 지닌 강점을 강조하기 위해, 자신의 제안에 대하여 상대방이 제기할 수 있는 의견을 가정하는 부분은 없다.
- ③ ㉔와 ㉕에서 상대방에게 여러 제안을 제시하고 있지 않고, 상대방이 기대한 결과가 실현되지 않을 가능성을 언급하고 있지도 않다.
- ④ ㉔와 ㉕에서 상대방이 제시한 대안에 대해 자신이 파악하지 못한 내용을 추가적으로 설명해 달라고 요구하는 부분은 없다.

03 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 주민 측은 협상을 통해 임대 계약 조건을 조정하여 임대 수익 및 주민 일자리 등의 경제적 이익을 얻고자 하고 있다. 주민 측은 근원적 이해가 텃밭 사업으로부터 마을 주민들의 생활 영역을 보호하는 것이라면 단체 측의 회원들이 마을 회관 시설을 이용하는 것을 거부하였을 것이다. 따라서 이는 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 협상을 진행하게 된 배경은 토지 임대 계약 조건을 두고 단체 측과 주민 측의 의견 차이가 발생했기 때문이다. 따라서 이 협상의 의제는 텃밭 임대 계약에 관한 양측의 계약 조건을 조정하는 것이라고 할 수 있다.
- ② 단체 측은 첫 번째 발화에서 ○○ 마을에서 사업이 원만히 진행될 수 있도록 토지를 주변 시세보다 저렴하게 임차하고자 한다는 입장을 밝히고 있다.
- ③ 주민 측은 첫 번째 발화에서 단체 측에게 시세에 합당한 수준의 계약 조건으로 토지를 임대하고자 한다는 입장을 밝히고 있다.
- ④ 단체 측은 세 번째 발화에서 회원들의 불편에 대비한 요구 사항을 주민 측에 제시하고 있다. 또한 네 번째 발화에서 회원들의 편의와 만족을 도모할 수 있는 방향으로 계약을 체결해

텃밭 사업을 진행하는 것이 최우선이라고 언급하고 있다. 이를 통해 협상에서 회원들의 만족과 편의를 위한 계약 조건을 확보하는 것이 단체 측의 근원적 이해임을 알 수 있다.

04 강연 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 강연자는 5문단에서 『자산어보』에 그림이 전혀 없고 몇몇 생물에 관한 정보가 간략하게 제시된 경우가 있다는 결점을 언급하여 『자산어보』의 한계를 드러내고 있다. 그런 뒤, 해양 생물에 호기심을 가지고 기준을 세워 기록하고자 했던 정약전의 과학적 탐구심이 담긴 『자산어보』가 현대에 비추어 보아도 놀랍도록 체계적인 생물 분류 문헌이라는 점을 언급하고 있다. 따라서 강연자는 『자산어보』가 지닌 한계와 가치가 함께 드러나도록 말하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연에서 강연자가 강연 주제를 선정한 동기를 밝히며 청중과 공유했던 경험을 이끌어 내고 있는 부분은 없다.
- ② 강연에서 강연자가 강연의 순서를 청중에게 미리 안내하고 있는 부분은 없다.
- ③ 강연에서 강연자가 청중의 질문에 대해 답변을 하고 있는 부분은 없다.
- ⑤ 강연의 마무리 단계에서 강연자가 청중의 실천을 제안하는 질문을 던지며 강연의 중심 내용을 강조하고 있는 부분은 없다.

05 강연에서 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 강연자는 『자산어보』 책을 ‘사진’으로 보여 주며 책 제목의 뜻을 설명하고 있다. 그런 뒤 정약전이 『자산어보』를 저술하게 된 배경을 청중이 모른다는 점을 고려하여, 유배 중이었던 정약전이 흑산도의 해양 생물들을 조사해 보겠다고 결심했음을 언급하고 있다. 강연에서 『자산어보』의 저술 동기가 된 흑산도의 다양한 생물의 모습을 청중에게 사진으로 보여 주고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연자는 청중이 해양 생물에 관심이 적다는 점을 고려하여, 강연을 시작할 때 수중 카메라로 바닷속 풍경을 촬영한 ‘동영상’을 제시해 청중의 흥미를 유발하고 있다.
- ③ 강연자는 청중이 『자산어보』에 수록된 생물의 이름이 현대와 다른 경우 그 이유를 궁금해할 것이라고 예측하여, ‘도표 1’

을 활용해 몇몇 생물의 이름이 학생들이 현재 알고 있는 이름과 다르다는 점을 언급하고 있다. 그런 뒤, 생물을 부르는 이름이 다양했던 상황에서 정약전이 몇몇 생물을 새로 명명하여 생물에 대한 정보를 쉽고 체계적으로 파악할 수 있도록 정리했기 때문이라고 그 이유를 알려 주고 있다.

④ 강연자는 『자산어보』의 생물 분류 체계를 청중이 이해하기 어려울 것이라고 예측하여, 생물 분류의 예를 ‘도표 2’로 제시해 청중의 이해를 돕고 있다.

⑤ 강연자는 『자산어보』에서 생물의 형태를 기술한 방식에 대한 설명이 길어지면 청중이 지루해질 것이라고 예측하여, 생물의 형태 기술 방식과 관련된 퀴즈를 ‘슬라이드’를 활용해 청중에게 제시하고 있다.

06 강연 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 2’는 『자산어보』에서는 생물의 형태를 전체에서 부분으로도 기술했다고 했는데 강연에서 그 내용에 대한 예를 제시하지 않아 아쉬웠다고 평가하였다. 이는 강연에서 설명이 부족한 부분에 대해 언급한 것이다. ‘학생 2’의 반응에서 강연에서 활용된 자료의 출처를 확인하며 강연 내용의 신뢰성을 점검한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 해양 생물을 네 가지로 분류했다는 강연의 설명을 떠올리며, 강연에서 직접적으로 언급되지 않은 전복이 어디에 속하는지를 추론하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 『자산어보』에 어떤 해초들이 실려 있는지 궁금해하며 이를 해결하기 위한 방법으로 자료를 찾아보아야겠다고 생각하고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 흑산도 바다에 다양한 해양 생물이 있었다는 강연 내용과 관련하여 자신이 이전에 다른 책을 통해 흑산도가 수산 자원이 풍부하다는 사실을 알고 있었음을 언급하고 있다. ‘학생 2’는 『자산어보』가 200여 년 전의 바닷속을 연구해 기록한 것이라는 강연 내용과 관련하여 조선 시대에 해양 생물을 정리한 책이 있었다는 이야기를 예전에 선생님께 들어 알고 있었음을 언급하고 있다. 따라서 두 학생 모두 강연 내용과 관련하여 자신이 기존에 알고 있던 지식을 언급하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ‘학생 2’는 강연을 통해 조선 시대의 해양 생물을 정리한 책에 대한 구체적인 정보를 알게 되어 유익했다고 평가하고 있다. ‘학생 3’은 조선 시대의 해양 생태를 알 수 있는 자료가 있

다는 사실을 새롭게 알게 되어 유익한 시간이었다고 평가하고 있다. 따라서 두 학생 모두 강연을 통해 알게 된 정보가 자신에게 유용했다고 평가하고 있음을 알 수 있다.

화법 07

본문 63~69쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ②
05 ② 06 ④

01 토의 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 월 단위의 큰 주제를 정하고 요일별로 음악 장르를 편성해 점심 방송 프로그램을 운영하는 것으로 정하겠다고 말하며 토의에서 학생들이 논의한 내용을 정리하고 있다. 그리고 이후 ‘다들 괜찮지?’라고 물으며 정리한 내용에 대한 참여자들의 의사를 확인하고 있다. 또한 마지막 발화에서는 이번 달 점심 방송 편성표를 만들어서 학교 게시판에 게시하고 학생들을 섭외해 방송을 진행해 보는 것으로 토의에서 논의한 내용을 정리하고 있다. 그리고 이후 학생들에게 ‘모두 동의하는 거지?’라고 물으며 정리한 내용에 대한 참여자들의 의사를 확인하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 ‘학생들의 만족도를 높이기 위해 점심 방송 프로그램을 어떻게 바꾸어 운영하면 좋을지 같이 이야기해 보자.’라며 토의 주제를 제시하고 있다. 토의 주제를 선정하기 위해 참여자들의 의견을 수합하고 있는 부분은 없다.
- ② ‘학생 1’이 토의를 진행하며 학생들에게 발언 기회를 고르게 배분하고 있는 부분은 없다.
- ③ ‘학생 1’이 토의 주제에서 벗어난 다른 학생의 발언 내용에 대해 지적하고 있는 부분은 없다.
- ④ ‘학생 1’이 토의에서 학생들 사이의 의견 충돌에 개입해 의견을 조정하여 중재하고 있는 부분은 없다.

02 토의 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (다)와 관련하여 ‘학생 4’는 두 번째 발화에서 월 단위로 방

송의 큰 주제를 정하고 요일별로 음악 장르를 편성하자는 ‘학생 2’의 제안에 동의하며, 여기에 덧붙여 대본을 작성하여 방송을 진행하면 점심 방송을 음악으로만 구성하여 불만이 있었던 문제를 해소할 수 있을 것이라고 말하고 있다. ‘학생 4’가 음악 장르를 다양하게 다룰 수 없다는 점을 근거로 대본을 작성해 방송을 운영하는 방안에 대해 회의적인 의견을 제시하고 있는 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)와 관련하여 ‘학생 3’은 첫 번째 발화에서 학급의 학생들을 대상으로 설문 조사한 결과를 바탕으로 점심 방송의 만족도가 낮은 문제에 대해 선곡된 음악이 학생들의 취향을 반영하지 못하는 경우가 많다는 점과 음악 장르를 다양하게 다루지 않는다는 점, 별다른 진행 내용 없이 음악으로만 구성하고 있다는 점을 그 원인으로 제시하고 있다.
- ② (나)와 관련하여 ‘학생 2’는 두 번째 발화에서 학생들이 좋아하는 음악을 선곡하여 취향을 반영해야 한다는 점을 근거로 SNS를 이용해 학생들의 희망 곡을 접수받아 프로그램을 구성하는 방안을 해결 방안으로 제안하고 있다.
- ④ (다)와 관련하여 ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 주제를 정해 음악 장르를 다양하게 다루는 편이 학생들의 만족도를 높이는 데에 더 효과적일 것 같다고 언급하며, 월 단위의 큰 주제를 정하고 요일별로 음악 장르를 편성하는 방안에 찬성하고 있다.
- ⑤ (라)와 관련하여 ‘학생 2’는 여섯 번째 발화에서 관련 분야에 대한 이야기를 나누며 교양을 쌓을 수 있다는 점을 근거로 각 음악 장르와 관련된 진로를 희망하는 학생들을 섭외해서 점심 방송을 운영하자는 ‘학생 3’의 의견을 지지하고 있다.

03 토의 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉔에서 ‘학생 3’은 박수를 치는 비언어적 표현을 사용하여 ‘학생 2’의 의견에 대해 좋은 생각이라며 칭찬하는 언어적 표현을 강화하였다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑에서 ‘학생 4’는 말투를 부드럽게 하는 준언어적 표현을 사용하여 ‘학생 2’의 의견을 수용하지 않는 언어적 표현을 보완하였다. 상대방의 비판을 수긍하고 있지는 않다.
- ② ㉒에서 ‘학생 2’는 머리를 긁적이는 비언어적 표현을 사용하여 ‘학생 4’의 의견을 수긍하는 언어적 표현을 보완하였다. 상대방의 의견을 반박하고 있지는 않다.
- ④ ㉓에서 ‘학생 4’는 말의 속도를 천천히 하는 준언어적 표현

을 사용하여 ‘학생 2’에게 의견을 제안하는 언어적 표현을 보완하였다. 비언어적 표현을 사용하지 않았고, 상대방에게 의문을 제기하고 있지도 않다.

⑤ ㉔에서 ‘학생 3’은 미소를 짓는 비언어적 표현을 사용하여 ‘학생 2’의 제안을 수용하는 언어적 표현을 강조하였다. 준언어적 표현을 사용하고 있지는 않다.

04 면접 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 지원자는 여섯 번째 발화에서 면접관의 질문에 대해 잠시 고민한 끝에 답변하고 있으나, 답변을 숙고할 시간에 대해 면접관에게 양해를 구하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 지원자는 두 번째 발화에서 지원한 이유를 묻는 면접관의 질문에 대해 남들에게 알려지지 않은 우리 마을만의 매력이 많다는 자신의 생각을 밝히며 이를 기사로 작성해 사람들에게 알리고 싶어 기자단에 지원했음을 드러내고 있다.

③ 지원자는 세 번째 발화에서 면접관의 질문 중 마을 청소년 기자단의 활동 혜택에 대해서는 잘 모른다고 정직하게 밝히고 있다. 그런 후 자신이 알고 있는 기자단의 활동 내용에 대해 답변하고 있다.

④ 지원자는 다섯 번째 발화에서 기자단의 두 활동 중 어떤 활동이 더 중요하다고 생각하는지를 묻는 면접관의 질문에 마을 어르신을 인터뷰한 후 기사를 작성하는 활동이 중요하다고 답변하면서 마을 어르신들과 좋은 관계를 유지하고 있다는 자신의 장점과 관련지어 스스로의 계획을 언급하며 포부를 밝히고 있다.

⑤ 지원자는 네 번째 발화에서 질문을 정확하게 이해하지 못한 상황을 솔직하게 말하며 면접관에게 다시 질문해 줄 것을 정중하게 요청하고 있다.

05 면접 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서 지원자는 학교 교지반에 참여하면서 진로에 대해 확신을 가질 수 있었음을 드러내고 있으나, ‘지원자 본인은 경청하는 태도를 가지고 있다고 생각하나요?’라는 면접관의 질문의 핵심과는 관계없는 경험 이야기와 기자단이 되어 하고 싶은 일을 언급하고 있다. 따라서 [A]에 대해 질문의 내용과 관련이 없는 답변을 한 점이 아쉽다고 평가하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 지원자는 기자라는 자신의 진로에 영향을 준 교지

반 활동 경험에 대해 언급하면서 선배의 기사를 읽은 경험의 내용을 구체적으로 밝히고 있다. 따라서 경험의 구체적인 내용을 밝히지 않았다고 평가하는 것은 적절하지 않다.

③ [A]에서 지원자는 지원 영역인 기자단 활동과 관련하여 자신이 기사를 읽고 분석하는 활동을 했음을 언급하고 있다. [A]에 지원자가 확실하게 알지 못하는 정보를 사례로 제시한 부분은 없다.

④ [A]에서 지원자는 다루고 싶은 기사에 대해 이야기하며 지원 영역인 기자단 활동에 대한 적극적인 태도를 드러내고 있다. 지원자는 선배의 기사를 읽고 감명을 받았다는 자신의 생각에 대한 근거로 학생들이 학교에 보다 관심을 갖게 되었고 학교 시설에도 많은 변화가 있었기 때문이라는 내용을 제시하고 있다. 따라서 자신의 생각에 대해 근거를 제시하지 않았다고 평가하는 것은 적절하지 않다.

⑤ [A]에서 지원자는 기자단이 되어 사람들이 생각해 볼 가치가 있는 마을의 문제를 기사로 다루고 싶으며 지원 영역에서 희망하는 활동에 대해 언급하고 있고, 선배의 기사를 읽고 감명을 받은 일을 그러한 활동을 희망하게 된 동기로 설명하고 있다. 따라서 희망하는 활동에 대한 동기를 설명하지 않았다고 평가하는 것은 적절하지 않다.

06 면접 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [B]에서 지원자는 면접관이 가정한 선택의 상황에 대해 많은 관심을 끌지 못할 내용이라도 주민들에게 알릴 필요가 있는 내용의 기사를 선택해 작성할 것이라고 대답하고 있다. 이는 화제성에 치중해 기사를 작성하기보다 기사로 다룰 필요성이 있는 내용에 우선순위를 두겠다는 답변으로 볼 수 있다. 따라서 ㉔을 듣고 지원자가 화제성과 필요성이라는 두 개의 가치가 충돌하는 상황에서 필요성에 우선순위를 두어 응답해야겠다고 생각했음을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① [B]에서 지원자는 화제성 있는 기사와 필요성 있는 기사라는 두 측면이 대립하는 상황에서 필요성을 선택함으로써 자신의 가치관을 드러내고 있다. [B]에서 양측의 입장을 정리하여 언급하고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

② [B]에서 지원자는 하나의 입장을 선택하여 답변하고 있다. [B]에서 양측의 요구를 모두 충족할 수 있는 새로운 방안을 대안으로 제시하고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

③ [B]에서 지원자는 자신의 입장과 대립되는 의견을 논리적

으로 반박하고 있지 않다. [B]에서 상대방의 주장이 지닌 논리적인 허점을 지적하고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

⑤ [B]에서 지원자는 주민들의 관심을 끌지 못할 내용이더라도 주민들에게 알릴 필요성이 있는 내용의 기사를 작성할 것이라고 답변하고 있다. [B]에서 마을 구성원의 관심을 이끌어 낼 수 있는 아이디어를 제안하고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

화법 08

본문 70~73쪽

01 ④

02 ③

03 ③

04 ③

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘자아 개념’은 자기 자신에 대한 이해나 신념, 태도로서, 자기 자신에 대한 긍정적 이해는 자아 개념을 높일 수 있다. ‘영수’는 ‘너는 사람들과 웃고 이야기하는 것을 누구보다 좋아했잖아.’와 같이 ‘지민’의 긍정적인 면모를 언급하여 ‘지민’의 자아 개념이 긍정적으로 변화되도록 기여하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘자아 개념’은 상대방이 나를 어떻게 생각하는가에 대한 자신의 생각을 말한다. ‘지민’이 외부와의 연락 없이 집에서만 지내는 것으로 보아 자아 개념이 낮아져 있는 것은 짐작할 수 있으나, 그 자아 개념의 영향을 받아 ‘영수’의 말을 반박하는 부분은 찾아볼 수 없다. ‘지민’은 ‘영수’의 말에 대답하거나 긍정하거나 질문을 던지는 등의 반응을 보이고 있다.
- ② ‘지민’은 ‘어떻게 그게 가능하지?’와 같이 정보의 탐색을 위한 질문을 하고 있다. ‘영수’의 자아 개념이 낮아져 있다고 볼 근거가 없을 뿐만 아니라, 그 점을 확인하기 위해 ‘지민’이 질문을 던지고 있다고 볼 수도 없다.
- ③ ‘영수’가 공감적 태도로 대화를 진행하고 있기는 하나, ‘영수’와 ‘지민’의 자아 개념이 유사한 것은 아니다. 비교적 자신을 적극적으로 드러내는 개방성을 보이는 ‘영수’가 자신을 감추려고 하는 폐쇄성을 보이는 ‘지민’을 설득하는 상황이므로, 두 사람의 자아 개념이 유사한 점을 활용하여 공감을 유도하는 대화로 보기는 어렵다.
- ⑤ 의사소통 과정에서의 폐쇄성은 자신을 감추는 태도를 말한

다. ‘지민’은 ‘영수’를 만나 자신의 고민을 털어놓고 자신의 바라는 바를 드러내며 자기 성찰을 결심하고 있으므로 의사소통 과정에서 폐쇄성이 아니라 개방성이 높아졌다고 볼 수 있다. 또한 ‘영수’가 새로운 목적을 설정해 보는 것이 어떠냐고 제안했을 때 ‘지민’은 ‘맞아.’로 답하고 있는데, 이를 제안에 대한 답변의 유보로 보기는 어렵다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘영수’는 ‘지민’의 고민을 듣고 과거에 불행한 일이 있었더라도 지금은 행복할 수도 있고, 과거의 불행이 현재의 나까지 결정짓는 것은 아니라는 책 내용을 소개하며 트라우마 때문에 힘들어하지 말라고 조언하고 있다. 따라서 ‘영수’가 책의 내용을 ‘과거의 불행한 일 때문에 지금도 고통을 겪는 것은 너무나 당연한 일’로 소개하였다는 것은 대화의 내용에 어긋난다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘너 연락이 잘 안 되던데 무슨 일 있어?’에서 확인할 수 있다.
- ② ‘내가 요즘 어떤 책을 읽고 있는데, 마침 거기에도 트라우마 이야기가 나왔어.’에서 고민과 관련되는 책의 내용을 소개하고 있음을 확인할 수 있다.
- ④ ‘네가 원하는 새로운 목적을 만들어 보는 것이 어떨까?’에서 ‘영수’는 ‘지민’에게 과거의 사건을 달리 해석하는 방안을 제안하고 있다. 이에 동의하는 ‘지민’이 ‘영수’와 대화를 나누면서 자기 스스로 새로운 목적을 세울 필요가 있음을 깨달았다는 내용은 대화를 참고할 때 적절하다고 볼 수 있다.
- ⑤ ‘네가 많이 힘들었겠구나.’, ‘그래. 지민아, 힘내라.’에서 ‘영수’의 위로와 격려를 확인할 수 있다.

03 면접 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 면접에서 면접관의 질문에 대해 지원자는 반문하지 않고 있다. 지원자는 면접관의 모든 질문에 대해서 반문 없이 바로 답변하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 지원자는 고등학교 2학년 때 『바이오 의약품 시대』라는 책을 읽고 제약 바이오 분야에 대한 관심을 갖게 되었음을 밝히고, 『한국 제조업의 나아갈 길』이라는 책의 내용을 들어 자신이 추구하는 연구 태도를 진술하고 있다. 이로 볼 때 전공 분야에 대한 자신의 생각을 진술할 때 독서 경험을 활용하고 있음을 확인할 수 있다.

② 지원자는 '세계에 기여하고 싶어서', '전 지구적으로 질병이 확산되는 시대에 인류를 질병으로부터 구원할 수 있는 것'에서 전 지구적 관점이 드러나는 '세계', '지구', '인류'라는 단어들을 활용함으로써 자신이 해당 전공을 통해 이루고자 하는 포부를 드러내고 있다.

④ 면접관의 '학생은 제약 바이오 전공과 관련하여 교내에서 어떤 노력을 했나요?'라는 질문에 대하여, 지원자는 교과 수업 활동, 동아리 활동, 주제 관련 독서 토의 활동 등을 요점 위주로 답변했으며, 면접관은 이에 대하여 '예, 그렇군요.'라는 반응을 보이고 있다. 이로 볼 때, 학생은 전공과 관련하여 교내에서 자신이 활동한 내용을 요점 위주로 답변하였음을 알 수 있다.

⑤ 면접관이 전공 분야의 지식과 관련하여 '바이오 의약품 개발 과정에 대하여 알고 있는 것'이 있는지와 '바이오 의약품 위탁 생산과 바이오 복제약의 차이'가 무엇인지를 물었을 때, 지원자는 답변의 주요 내용을 먼저 제시한 후 이 내용을 보완하기 위해 구체적인 내용을 덧붙이고 있다.

04 면접 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 지원자는 신약 개발의 어려움을 이해하고 바이오 의약품 위탁 생산이나 바이오 복제약 생산에 관심을 보이고 있다. 그러나 지원자가 신약 개발의 효과적인 방법을 제안하지는 않았으므로 이를 바탕으로 지원 분야에 대한 이해도를 판단하는 것은 면접관의 반응으로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 어려서부터 생명 현상에 관심이 많았고, 고등학교 때 책을 계기로 전공을 정했다는 지원자의 말로 볼 때, 지원 분야에 대해 관심이 있어 보인다고 판단할 수 있다.

② '전 지구적으로 질병이 확산되는 시대에 인류를 질병으로부터 구원할 수 있는 것은 바이오 의약품이라고 생각합니다.'에서 바이오 의약품에 대해 지원자가 긍정적인 의미를 부여하는 것을 확인할 수 있고, 바이오 의약품 개발을 통해 사람들을 돕는 일을 자신의 사명으로 느끼고 해당 전공을 바탕으로 좋은 의약품을 개발하는 사람이 되고 싶다고 한 지원자의 말로 볼 때 진로 분야에 대한 의지 역시 확인할 수 있다.

④ 면접관은 지원자가 희망 전공과 관련하여 다양한 교내 활동을 하였고, 관련이 있는 책을 읽었음을 파악할 수 있으므로, 지원자에 대해 지원 분야에 필요한 역량을 갖추려는 노력이 있어 보인다는 판단을 할 수 있다.

⑤ 지원자의 '시행착오를 두려워하지 않고 ~ 이바지하고 싶습니다.'라는 말에서 시행착오를 두려워하지 않고 연구 활동에 매진하겠다는 태도를 확인할 수 있다.

회법 09

본문 74~77쪽

01 ④

02 ②

03 ④

04 ⑤

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ '시진'은 '윤지'의 말에 민수도 상처받았을 것이라고 말하고 있는데, 이는 '윤지'의 행동에 대한 자신의 추측을 나타낸 것이다. 따라서 자신의 감정을 직접적으로 표현하고 있다는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① '시진'은 말을 잊지 못하는 '윤지'에게 말하고 싶을 때 해도 된다고 말하고 있는데, 이는 말을 머뭇거리고 있는 상대방을 이해하며 기다려 준 것이다.

② '시진'은 '윤지'에게 말하기 힘들겠지만 좀 더 자세하게 얘기해 달라고 말하고 있는데, 이는 상대방이 자신의 이야기를 더 할 수 있도록 격려하고 있는 것이다.

③ '시진'은 '윤지'의 말에 고개를 끄덕이며 '그래, 맞아.'라고 맞장구를 치고 있는데, 이는 상대방의 말에 동의하는 반응을 보인 것이다.

⑤ '시진'은 민수에게 먼저 손을 내밀까 생각하는 '윤지'에게 '민수한테 사과를 하고 싶다는 뜻이구나.'와 같이 말하고 있는데, 이는 민수에게 사과를 하고 싶다는 상대방의 의도를 파악한 후 이를 표현한 것이다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② '너에게 상처 주는 말을 해서 정말 미안해. 내 말 때문에 마음이 많이 아팠지?'라는 말을 통해 정중하고 공손하게 자신의 잘못을 인정하는 태도와 상대방에 대한 미안한 마음을 나타내고 있으며, '앞으로는 그런 일이 없도록 할게.'에서는 앞으로 어떻게 행동할 것인가를 드러내고 있다. 상대방의 잘못을 지적하거나 자기 잘못을 정당화하는 표현은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 상대방에 대한 미안한 마음을 나타내고 있지 않다. 또한 둘 다 잘못된 일이라고 말하는 것은 정중하고 공손하게 자신의 잘못을 인정하는 자세로 보기 어렵다.
- ③ 상대방에 대한 미안한 마음을 나타내고 있지 않으며, 자신의 잘못을 명확하게 인정하고 있지도 않다.
- ④ 상대방에 대한 미안한 마음과 앞으로 어떻게 행동할 것인가를 적절하게 표현하고 있다. 하지만 자신을 놀린 것은 잘못이라며 상대방의 잘못을 지적하고 있다.
- ⑤ 상대방에 대한 미안한 마음을 적절하게 나타내고 있다. 하지만 자신은 평소 화를 잘 내는 편이고, 아까의 말은 자기도 모르게 한 것이라면서 자신의 잘못을 정당화하고 있다.

03 발표 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 1문단을 보면 발표자는 청중에게 질문을 던지고 있다. 하지만 이는 청중의 배경지식을 확인하기 위한 것일 뿐 청중의 선입관을 확인하기 위한 것이 아니며, 이를 바로잡고 있지도 않다. 또한 4문단에서도 발표자는 청중에게 질문을 던지고 있다. 그런데 이 역시 자신이 레코드판을 소개하는 이유에 대해 청중의 주의를 환기하기 위한 것일 뿐 청중의 선입관을 확인하기 위한 것이 아니며, 이를 바로잡고 있지도 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, 발표자는 발표 대상인 레코드판을 직접 보여 주어 청중의 관심을 유발하고 있다.
- ② 4문단을 보면, 발표자는 레코드판이 가진 불편함 속에서 재미를 느꼈다고 말하고 있다. 그리고 5문단에서 이를 ‘예를 들어 손수 나무를 자르고 다듬어 작은 상자를 만들 때 행복감을 느끼는 것처럼’이라고 말하며 유사한 예를 들어 설명하고 있다.
- ③ 2문단을 보면, 발표자는 화면을 통해 레코드 플레이어의 구성 요소인 ‘고무판’, ‘톤 암’, ‘카트리지’ 등을 설명하고 있다.
- ⑤ 6문단을 보면, 발표자는 자신의 블로그 주소를 제시하며 ‘궁금한 점을 글로 작성해 남겨 주시면 성심껏 답변해 드리겠다’고 말하고 있는데, 이는 발표 대상에 대해 더 상세히 알고자 하는 청중에게 자신과 소통할 수 있는 방법을 제시한 것이다.

04 발표 내용 이해, 평가하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘학생 2’는 레코드판 한 면에 20~30분 분량의 음악만 저장

되는 이유에 대한 배경지식을 활용하여, 발표 내용 중 보완할 부분이 있음을 지적하고 있다. 하지만 ‘학생 3’이 자신의 배경지식을 활용하여 발표 내용 중 보완할 부분이 있음을 지적하는 내용은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 레코드판으로 음악을 듣기 위해서는 소리를 증폭시킬 앰프도 반드시 필요하다는 것을 알게 되었다고 하고 있는데, 이는 그동안 레코드 플레이어만 있으면 레코드판으로 음악을 들을 수 있다고 알고 있던 것을 수정한 것이라 할 수 있다.
- ② ‘학생 2’는 발표자가 음악을 좋아하는 청중을 고려하여 레코드판이라는 발표 제재를 정한 것을 긍정적으로 여기고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신이 불편함 속에서 재미를 느낀 경험이 없음을 떠올리며, 발표자의 의견에 의문을 품고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 도서관에서 레코드판에 대한 서적을 찾아서 읽어 보겠다는 계획을 세우고 있으며, ‘학생 3’은 인터넷에서 레코드판의 역사나 제작 방법 등을 찾아보겠다는 계획을 세우고 있다. 둘 다 레코드판에 대해 좀 더 자세히 알아보려는 계획에 해당된다.

10

본문 78~82쪽

- 01 ②
- 02 ④
- 03 ④
- 04 ⑤
- 05 ⑤

01 발표 표현 전략 사용하기 답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ‘온고지신’이라는 사자성어를 활용하여 옛 연극의 요소인 ‘코스’를 오늘에 되살려 새로운 활력을 불어넣고 있는 현대 연극의 모습을 인상적으로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 청중이 발표 내용을 예측하며 들을 수 있도록 발표 순서를 안내하고 있지는 않다.
- ③ 발표 내용의 신뢰성을 획득하기 위해 자료의 출처를 밝히고 있는 부분은 없다.

④ 발표의 도입부에서 발표 주제에 대한 관심을 환기하고 있기는 하지만 청중과 함께했던 경험을 언급하지는 않았다.

⑤ 발표의 마지막 부분에서 “온고지신”이라는 말 아시죠?’와 같이 청중에게 질문하고 있기는 하지만, 이를 발표한 내용에 대한 청중의 이해도를 점검하기 위한 것이라고 볼 수는 없다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘코러스’가 근대 사실주의 연극에서 거의 사용되지 않게 된 것은 근대 사실주의 연극이 합리성과 사실의 재현을 중시하기 때문이라고 볼 수 있다. 따라서 초현실적 세계를 중시하는 아방가르드 계열의 연극 공연 영상을 ㉔에서 제시한다고 해도 ‘코러스’가 근대 사실주의 연극에서 사용되지 않게 된 이유를 보여 주기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

① ‘코러스’라는 용어를 듣고 청중이 떠올릴 법한 이미지를 보여 주기 위해 ㉑에서 가수 뒤에서 노래하는 사람들의 모습을 영상으로 제시하는 것은 적절하다.

② ‘디오니소스 제의’가 낯설 수도 있는 청중에게 이를 시각적으로 보여 주기 위해 ㉒에서 디오니소스 제의의 모습을 담은 미술 작품을 사진으로 제시하는 것은 적절하다.

③ 당시의 극장이 관객들이 연극을 보고 듣기에 어려움이 있었음을 짐작할 수 있도록 하기 위해 ㉓에서 고대 그리스 극장의 구조를 보여 줄 수 있는 사진 자료를 제시하는 것은 적절하다.

⑤ ‘코러스’가 최근에 다시 활용되고 있음을 보여 주기 위해 ㉔에서 ‘코러스’의 기능을 되살린 최근 연극 작품의 공연 영상을 제시하는 것은 적절하다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘늑대’가 ‘돼지들’에게 당하는 마지막 장면을 볼 때, ㉔는 포악한 ‘늑대’가 징벌을 받는 결론으로 이야기를 이끌어 가기 위한 것이라 볼 수는 있지만, 이것이 ‘늑대’가 자신의 잘못을 깨닫고 반성하길 바라는 관객들의 생각을 대변하는 것이라 보기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

① ㉔는 ‘코러스’의 흥겨운 춤과 노래로 관객들이 연극에 몰입할 수 있도록 하기 위한 것이라 볼 수 있다.

② ㉔는 관객들이 해당 대사를 확실히 들을 수 있도록 ‘코러스’를 활용하는 것으로, 이는 관객에게 소리가 전달되기 어려

운 넓은 야외무대의 한계를 극복하고자 한 것이다.

③ ㉔는 무대 배경을 변화시키기 어려운 야외무대의 한계를 극복하고자, 무대 위에서 다양한 요소로 활용 가능한 ‘코러스’로 하여금 몸으로 무대 배경을 연출하게 한 것이라 볼 수 있다.

⑤ ㉔는 연극을 보는 어린이 관객들에게 주제 의식을 확실히 전달하기 위해 극의 마지막 부분에서 직접 주제를 전달하기도 했던 ‘코러스’의 기능을 활용한 것이라 볼 수 있다.

04 강연 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 강연 내용의 신뢰성을 높이기 위해 현재 하는 일과 독서 교육에 대한 자신의 경력을 언급함으로써 전문성을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 매체 자료를 이용하지 않았다.

② 강연의 마지막 부분에서 강연의 내용을 요약하지 않았다.

③ 청중과 문답하지 않았다. 강연자가 청중에게 묻는 형식의 표현을 사용하기는 했으나, 이를 청중에게 질문을 하기 위한 것으로 보기는 어렵다. 또한 청중과의 문답 내용에 따라 강연 내용을 조정하지도 않았다.

④ 화제와 관련 있는 질문으로 강연을 시작하지 않았다.

05 강연 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 강연자가 추천한 ‘책을 읽고 크기가 다른 세 가지 종이에 책의 내용을 표현해 보는 방법’을 독서뿐만 아니라 학습에도 적용해 볼 생각을 하고 있기는 하지만 그 방법을 고민하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① 강연에서 제시한 ‘동네방네 소문내기’와 ‘책을 읽고 크기가 다른 세 가지 종이에 책의 내용을 표현해 보는 방법’이 독서에 실제로 효과가 있을 것이라 생각하고 있다.

② 자신이 좋아하는 분야의 책들을 탐독하라는 강연자의 말을 통해 명작이나 추천 도서와 같은 책만 읽으려 했던 자신의 잘못된 독서 습관을 반성하고 있다.

③ 강연자가 소개한 ‘동네방네 소문내기’라는 방법을, 독서를 통해 알게 된 ‘율리시스의 계약’이라는 개념과 관련지어 이해하고 있다.

④ 강연자가 제시한 ‘동네방네 소문내기’의 원리가 아침에 세운 학습 계획의 실천 여부를 담임 선생님께 확인받는, 자신의 공부 방법과 유사하다고 생각하고 있다.

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ③
05 ⑤

01 면접 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 또래 상담 프로그램의 활동 내용에 대해 알고 있는 것이 있느냐는 질문을 받았을 때는 자신이 알고 있는 범위 내에서 정보를 제시하며 답변하고 있다. 비유적 표현을 사용한 것은 또래 상담자의 역할에 대한 질문을 받았을 때로, 상담사는 '거울'과 같은 존재라는 비유적 표현을 사용하여 상담사의 역할과 중요성에 대해 답변하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 『괜찮아 3반』이라는 책과 장래 희망인 심리 상담사와 연관 지어 지원 동기를 밝히고 있다.
- ② 탐구 보고서의 조사 대상이 적지 않느냐는 질문에 대해 한 학기 동안 2회 이상의 설문 조사와 1인 1시간 이상의 심층 면담을 진행하였기 때문에 적합하다고 구체적으로 답을 하고 있다.
- ③ '기인하다'의 의미를 풀어서 설명해 줄 수 있는지를 물어 답변을 듣고, 자신이 제대로 질문을 이해한 것이 맞는지 확인한 뒤에 답변을 하고 있다.
- ⑤ 외모 때문에 자신감이 떨어진 친구가 상담을 신청했을 경우 어떻게 할지를 묻는 질문에 대해 생각할 시간을 요청하여 잠시 생각을 한 후에 내담자가 자신만의 매력을 찾아 노트에 써 보면서 긍정적 자아 개념을 가질 수 있도록 도와줄 것이라고 답하고 있다.

02 면접 내용 이해, 평가하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉞은 외모 때문에 자신감이 떨어진 친구가 상담을 신청했을 경우에 또래 상담자로서 어떻게 상담을 진행하는 것이 좋은지를 묻는 내용으로 지원자가 자유롭게 생각하고 대답할 수 있도록 하는 개방형 질문이고, 또래 상담자로서 적절한 상담 능력을 지녔는지 확인하기 위한 질문으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉝은 지원자가 심리 상담사가 되기 위해서 어떤 노력을 하고 있는지를 물어보는 개방형 질문으로 보는 것이 적절하다.
- ② 조사 대상의 인원을 확인하는 질문은 답의 내용이 제한되어

있는 질문이므로 폐쇄형 질문으로 보는 것이 적절하다.

- ③ 지원자의 생각이 어떠한지를 물어보고 있는 질문이므로 개방형 질문이라고 할 수 있다. 그러나 질문 의도가 어휘의 의미를 알고 있는지 검증하고자 한 것이라고 이해하는 것은 적절하지 않다.
- ④ 또래 상담자로 선정되면 주 3시간 이상 상담을 진행해야 한다는 사실을 알고 있는지 확인하는 질문이므로 폐쇄형 질문이라고 할 수 있지만, 지원자의 성품을 확인하기 위한 질문으로 보는 것은 적절하지 않다.

03 강연 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 강연 주제와 관련된 여러 작품을 제시하고 있으나 각 작품의 특정 부분을 확대해 보여 주며 그림의 표현 기법을 설명하고 있지는 않다. 3문단에서 강연자가 학생의 질문에 대한 답을 할 때 제시된 것 이상으로 이미지를 확대할 수 없다고 말하는 부분을 통해서도 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 청중이 재학 중인 고등학교가 있는 동네의 주민이라는 이야기를 하며, 교복을 입고 있는 청중에게 친근감을 느낀다는 말로 강연을 시작하는 부분을 통해 청중과의 공통점을 제시하여 거리감을 좁히고자 하는 모습을 확인할 수 있다.
- ② 1문단에서 기억나는 호랑이 이야기가 있는지를 질문하면서 강연의 화제인 호랑이에 대한 주의를 환기하고 있다.
- ④ 4문단에서 일제 강점기에 조선 호랑이를 없애려는 시도가 있었다는 내용을 언급하며 당시의 사회 분위기를 말하는 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ⑤ 5문단에서 최순우의 「호랑이」라는 수필의 내용을 언급하여 호랑이가 우리 민족과 친밀한 관계가 있다는 것을 강조하면서 강연을 마무리하고 있다.

04 강연에서 자료, 매체 활용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉝은 김홍도의 「송하맹호도」로, 호랑이의 위엄과 무게감이 그림 속에 잘 드러나고 있음을 설명하기 위해 활용한 자료이다. 따라서 민화와 대비되는 전문 화가의 그림이 어떤 특징을 가지는지를 보여 주기 위해 활용한 자료라고 이해하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① ㉝은 「까치 호랑이」라는 민화로, 호랑이의 특징을 사실적으

로 재현하지는 않았지만 인간적이고 해학이 넘치는 호랑이의 모습을 보여 주기 위해 활용한 자료이다. 대부분의 민화들이 호랑이를 소재로 했다는 것을 보여 주기 위해 활용했다고 보는 것은 적절하지 않다.

② ㉠은 「까치 호랑이」라는 민화로, 호랑이의 특징을 사실적으로 재현하지는 않았지만 인간적이고 해학이 넘치는 호랑이의 모습을 잘 보여 준다고 하였다. 따라서 전문적이지 않은 화가가 대상을 사실적으로 잘 재현했다는 점을 보여 주기 위해 활용했다고 보는 것은 적절하지 않다.

④ ㉡은 김홍도의 「송하맹호도」로, 호랑이의 위엄과 무게감이 그림 속에 잘 드러나고 있음을 설명하기 위해 활용한 자료이다. 따라서 대상과 관련한 화가의 경험이 작품에서 중요한 역할을 한다는 내용과 연관 짓는 것은 적절하지 않다.

⑤ ㉢은 일제 강점기에 그린 호랑이 그림으로, 일본식 화풍이 담긴 그림의 특징을 설명하기 위해 활용한 자료이다. 하지만 이 그림을 통해 일제 강점기에 일본인들이 조선인이 호랑이 기운을 닮았다고 생각한 이유는 확인할 수 없다.

05 강연 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서 꼬리가 아주 가늘고 귀가 커서 고양이처럼 보이고 앞다리는 통통하고 터럭을 성글게 그리는 것이 일본식 화풍의 호랑이 그림이라고 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 민화는 대체로 실용을 목적으로 한 무명인의 그림으로 소박하고 익살스러운 것이 특징이라고 설명하고 있다.
 ② 2문단에서 민화 속 호랑이의 모습에서 경쾌하고 활발한 느낌, 장난기와 친근함이 느껴진다고 설명하고 있다.
 ③ 3문단에서 김홍도의 「송하맹호도」에서는 ‘호랑이가 시선을 내리깔고 쳐다보는 눈빛이 우리를 압도’한다고 설명하고 있다.
 ④ 3문단에서 김홍도의 「송하맹호도」는 ‘실보다도 얇은 획을 수천 번이나 반복하여 호랑이의 각 부분을 표현했’다고 설명하고 있다.

회법 12

본문 87~92쪽

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ④
 05 ④ 06 ④

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 청중에게 익숙한 다른 종류의 가상 현실을 언급하지 않고, 안내하고자 하는 가상 현실에 대해서만 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 6문단의 ‘신날 것 같지 않아요?’라는 질문을 통해서 청중의 기대감을 불러일으키고 있다.
 ② 1문단의 ‘아바타는 ~ 캐릭터를 말하지요.’, 3문단의 ‘메타버스는 ~ 이용자들이 교류하는 공간입니다.’에서 ‘아바타’와 ‘메타버스’라는 용어의 개념을 풀이해 주고 있다.
 ③ 4문단의 ‘축제의 부스는 전시 부스, 체험 부스, 공연 부스로 나뉩니다.’, ‘전시 부스에서는 시화전, 미술 전시회, 사진전, 희귀 식물 전시 등을 볼 수 있습니다.’ 등에서 청중이 경험하게 될 다양한 축제 부스의 예들을 열거하고 있다.
 ⑤ 2문단의 ‘아바타를 만들기 위해서는 우선’, ‘다음으로 우리 학교 학번을 이용하여’, ‘마지막으로 ~ 준비가 끝납니다.’ 등을 통해 청중이 가상 현실의 축제 공간에 입장하는 방법을 단계적으로 제시하고 있음을 확인할 수 있다.

02 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 안내 방송에서 ‘학생회에서 지정하는 스마트폰 애플리케이션을 실행하고’라고 하였으므로 스마트폰에 지정 애플리케이션을 실행해야 한다. 하지만 ‘교복 아이템’은 학생회에서 구매해 두었으므로 따로 구매할 필요가 없고, ‘VR 헤드셋’은 그것이 없어도 의사소통이 가능하다고 하였으므로 반드시 준비해서 착용해야 하는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단의 ‘메타버스 운동장에 입장하면 ~ 이 가상 현실 운동장은 실제의 운동장과 주변 건물을 그래픽으로 최대한 유사하게 구현한 것’에서 가상 현실의 축제가 이루어지는 공간이 학교 운동장으로 구현된 메타버스임을 확인할 수 있다.
 ③ 4문단의 ‘축제의 부스는 전시 부스, 체험 부스, 공연 부스로 나뉩니다.’에서 축제 부스의 종류를 확인할 수 있다.

④ 4~6문단에 따르면, 축제 참여자들은 전시 작품을 감상하고 소감을 남길 수 있고 다양한 체험을 즐길 수 있으며, 다른 사람들과 함께 공연을 관람할 수 있다.

⑤ 7문단의 ‘오프라인 축제에서 인기가 많은 먹거리 장터가 없다는 점이 아쉽지만’에서 먹거리 장터가 온라인에서 구현되지 않음을 확인할 수 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 5문단의 ‘체험 참여자들은 다른 아바타와 채팅이나 음성 대화를 하면서 친교도 쌓을 수 있습니다.’에서 체험에 참여하는 학생들끼리 소통이 가능함을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 2문단의 ‘얼굴을 촬영하고 원하는 특징을 입력하면 자신과 비슷한 매력적인 캐릭터가 생성됩니다.’에서 사진을 찍어서 자신의 모습을 아바타로 변환할 수 있음을 확인할 수 있다.

② 2문단의 ‘학생회에서 지정하는 스마트폰 애플리케이션을 실행하고, 다음으로 우리 학교 학번을 이용하여 회원으로 가입해야 합니다.’에서 참여자가 우리 학교 학생임을 전제로 가입 방법이 안내되어 있음을 확인할 수 있다. 다른 학교에 다니는 친구들을 초대할 수 있다고는 하였으나 초대하는 방법은 구체적으로 제시하지 않았다.

③ 4문단의 ‘아바타 안내자가 여러분에게 직접 작품을 설명해 줄 것입니다.’, ‘안내자에게 질문하거나 ~ 남길 수도 있습니다.’에서 아바타 안내자에게 질문할 수 있음을 확인할 수 있다.

④ 4문단의 ‘전시 부스의 방마다 우리 학교 학생들의 작품이 전시되어 있는데’, ‘작품 옆에 써어 있는 작가나 제작자의 글을 읽을 수도 있으며, 녹음된 말소리도 들을 수 있습니다.’에서 작가나 제작자로 참여한 친구의 글이나 말소리를 접할 수 있음을 확인할 수 있다.

04 토의 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 1’은 호텔 이용 불만에 대한 ‘교사 2’의 발언 내용을 자신의 경험으로 구체화하고 있다. 전통 시장 체험에 대한 만족도가 높았다는 ‘교사 2’의 내용에 대해서도 전통 시장 체험이 구체적으로 어떠했는지 자신의 경험을 제시하여 ‘교사 2’의 발언 내용을 보완해 주고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘교사 1’은 ‘어떤 내용이었나요?’, ‘이번 설문에서 만족도가

낮게 나왔던 것 중에 기념관 관람이 있던데요?’라고 하여 설문 내용을 바탕으로 토의할 사안을 제시하고 있으나, 설문 결과를 소개한 것은 아니다. 설문 결과는 ‘교사 2’가 소개하고 있다.

② ‘교사 2’는 ‘교사 1’의 물음에 응하여 설문 결과를 소개하고 있다. 토의할 사안의 순서를 정하거나 발언자를 지정한다는 설명은 적절하지 않다.

③ ‘교사 3’은 두 번째 발화에서 워크북 제작과 해설사 초빙을 하지 않은 점을 밝히고 있으나, 기념관 방문 활동의 취지를 설명하거나 그에 대한 동의나 이해를 구하고 있지는 않다.

⑤ ‘학생 2’는 ‘교사 1’의 질문에 응하여 자신이 경험한 내용을 소개하고 있다. ‘학생 2’가 다른 토의자의 발언을 이끌어 내는 질문을 한 것은 아니다.

05 토의 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘워크북 제작’과 ‘해설사 초빙’에 대하여 ‘모든 팀에서 그렇게 하기로 지침을 정하는 것이 좋겠습니다.’로 결론이 내려지고 있으므로, 채택된 대안을 자유로운 선택에 맡겼다고 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

① ‘숙소의 선정은 적절하게 이루어졌는가?’와 관련하여, ‘호텔에 대한 의견이 있었는데’, ‘숙소로 정한 호텔에서 일반 손님들과 같이 묵다 보니 활동에 제약이 많았다는 의견이었습니다.’ 등에서 숙소 이용이 불편했다는 것이 문제로 인식되고 있음을 확인할 수 있다.

② ‘일반 손님들과 우리 학생들의 방 배치가 섞이지 않는 숙소를 선정해야 하는데’에서 ‘다른 투숙객’에게 끼치는 영향이 숙박 장소의 판단 기준으로 제시되고 있다.

③ ‘저희 팀은 ~ 박물관 관람이 즐거웠어요.’에서 테마 여행 팀 가운데 하나의 사례가 대안으로 제시되고 있음을 확인할 수 있다.

⑤ ‘작년 테마 여행과 관련해서는, ~ 어땠었나요?’에서 작년의 지적을 바탕으로 하여 만들어진 대안에 문제가 없었는지 평가가 이루어지고 있음을 확인할 수 있다.

06 토의 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 2’의 첫 번째 발화 중 ‘박물관에서는 해설사님을 요청하여 한 시간 동안 해설을 들었는데 시간 가는 줄을 몰랐어요.’

는 제한된 시간 안에 끝나쳐서 좋았다는 것이 아니라 그만큼 만족스러운 시간이었다는 것이다. 관람을 주어진 시간 안에 끝마칠 수 있도록 해설사를 초빙한다는 것은 토의의 내용을 적절하게 메모한 것으로 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘교사 3’의 첫 번째 발화 중 ‘예약이 늦지 않아야 합니다.’, ‘교사 1’의 세 번째 발화 중 ‘일찌감치 숙소 예약을 해서’에서 확인할 수 있는 메모 내용이다.
- ② ‘교사 1’의 세 번째 발화 중 ‘숙박 시설 이용에 관한 예절 교육을 강화하겠습니다.’로 볼 때, 학생들에 대한 숙박 시설 이용 예절 교육을 강화한다는 메모 내용이 적절함을 확인할 수 있다.
- ③ ‘교사 1’이 ‘모든 팀이 워크북을 제작해서 사전에 학습이 이루어지게 하’자고 제안한 다음, ‘교사 3’의 동의를 거쳐 지침으로 정하고 있다.
- ⑤ ‘교사 1’이 ‘내년에도 ‘전통 시장 체험하기’를 점심시간에 편성하여 포함시켜도 될까요?’라고 문자, 참여자 전원이 동의하는 것을 통해 확인할 수 있다.

화법 13

본문 93~99쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ②
05 ③ 06 ②

01 토론 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 사회자는 토론 참여자의 입론을 잘 들었다는 사실만 언급하고 있을 뿐, 발언 내용을 정리하여 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 사회자는 ‘2층 학생 자치회실을 학생 휴게 공간으로 바꾸어야 한다.’라는 논제를 제시하고 있다. 또한 그동안 학생 자치회실은 그 앞의 복도에 학생 이동량이 많아 이를 학생 휴게 공간으로 바꾸자는 건의가 끊임없이 있었다는 배경도 제시하고 있다.
- ③ 사회자는 토론의 형식이 반대 신문식 토론이고, 토론 순서는 입론, 반대 신문, 반박의 순으로 진행된다는 것을 언급하며

토론을 시작하고 있다.

④ 사회자는 토론 순서에 따라 찬성 측 제1 토론자, 반대 측 제2 토론자, 반대 측 제1 토론자 등의 발언자를 지정하며 토론을 진행하고 있다.

⑤ 사회자는 토론 참여자에게 토론 규칙과 토론 예절을 잘 준수해 달라고 말하고 있다.

02 토론 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘반대 1’의 입론을 보면, 학생 자치회가 현재 공간을 사용하는 것은 학생들을 대표해서 사용하는 것인 만큼 이를 독점이라고 보는 것은 적절하지 않다고 말하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 자치회실의 가벽을 철거하고 유리로 된 접이식 문을 설치하면 아름다운 휴게 공간이 될 것이라는 것은 찬성 측만의 생각이다.
- ② 학생 자치회가 실시하는 캠페인 등의 각종 행사에 모든 학생이 적극적으로 참여해야 한다는 내용은 찬성 측과 반대 측의 의견 어디에도 나타나지 않는다.
- ③ ‘찬성 1’의 입론을 보면 학생 자치회실의 필요성은 인정한다고 말하고 있다. 따라서 학생 자치회실이 없어도 된다는 것은 찬성 측의 의견이라고 할 수 없다.
- ④ 반대 측이 학생 자치회실을 3층으로 옮기면 학생 자치회의 위상이 떨어질 것이라고 판단하는 부분은 나타나지 않는다.

03 토론 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘찬성 1’은 자신의 개인적인 경험을 통해 학생 자치회 학생의 특정 행동을 지적하고 있을 뿐, 상대측이 말한 내용이 사실임을 확인하면서 추가 설명을 요청하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘반대 2’는 반대 신문에서 설문 조사의 응답자가 몇 명인지를 묻는 단답형 질문을 던지고 있는데, 이는 답변의 내용이 제한되어 있는 폐쇄형 질문에 해당된다. 그리고 이를 통해 ‘찬성 1’이 길게 답변할 수 있는 기회를 제한하고 있다.
- ② ‘반대 2’는 상대방이 모를 만한 정보, 즉 학생 자치회실의 물품과 도구들이 많다는 정보를 토대로 질문을 하고, 이를 통해 학생 자치회실을 3층 복도 끝의 유휴 공간으로 옮기자는 찬성 측 주장의 문제점을 지적하고 있다.
- ④ ‘반대 2’는 반대 신문에서 한 번에 하나의 질문만을 던지고

있으며, 이에 따라 '찬성 1'도 하나의 대답만을 하고 있다. 또한 '찬성 1'도 반대 신문에서 상대방에게 한 번에 하나의 질문만을 던지고 있으며, 이에 따라 '반대 1'도 하나의 대답만을 하고 있다.

⑤ '반대 2'는 찬성 측이 제시한 설문 조사 결과의 응답자 수가 73명밖에 되지 않는다는 점을 확인함으로써 상대측 논거의 신뢰성을 비판하고 있다. 또한 '찬성 1'은 학생 자치회실이 학생의 이동이 가장 많은 곳에 설치되어야 한다는 규정의 출처를 물음으로써 상대측 논거의 신뢰성을 비판하고 있다.

04 협상 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 'A 교사'의 발언은 자신이 어느 정도 편집을 하여 제작 기간을 단축시키려고 한 것이지, 자신의 어려운 입장을 호소한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① '인쇄업체 사장'은 편집과 인쇄를 모두 하는 데 드는 시간이 10일임을 구체적으로 제시하며, 상대방이 제시한 7일이라는 조건에 문제가 있음을 지적하고 있다.
- ③ 'A 교사'는 자신이 최초로 제시한 40만 원의 비용으로 일주일 안에 제작한다는 안이 받아들여지지 않자, 상대방의 요구 중에서 문집 제작 일정만 반영한 차선책을 제시하고 있다.
- ④ '인쇄업체 사장'은 상대가 원하는 것이 가급적 낮은 금액에 제작하는 것임을 파악하여, 물품 가격을 35만 원으로 낮춘 새로운 안을 제시하고 있다.
- ⑤ 'A 교사'는 '인쇄업체 사장'이 제시한 인쇄용지의 질을 낮추고 35만 원에 학급 문집을 제작하는 조건과 제작 일정은 인쇄용지의 질과 상관없이 20일로 하자는 조건에 대해, 다른 반 선생님들과 상의한 후 최종 결정을 내리려 하고 있다.

05 협상 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 'A 교사'는 총 5개 학급의 학급 문집을 행복 인쇄업체에서 제작하겠다는 안을 제시하며, 학급 문집을 40만 원보다 낮은 금액에 제작해 줄 것을 요청하고 있다. 이 안은 'A 교사'도 40만 원보다 낮은 금액으로 학급 문집을 제작할 수 있고, '인쇄업체 사장'도 일정 정도의 이익을 보장받는다라는 점에서 모두에게 이익이 되는 안이다.

오답이 오답인 이유

① 30부의 학급 문집을 일주일 안에 납품해 달라고 한 안은 'A

교사'에게만 이익이 되는 안이다. '인쇄업체 사장'의 입장에서 제작 일정과 학급 문집 가격에서 모두 이익이 되지 않는 안이다.

② 인쇄용지의 질을 낮추되 제작 기간은 줄여 달라는 안은 'A 교사'가 제시한 안이 아니다. 만약 'A 교사'가 이 안을 제안했다면 이 안은 'A 교사'에게만 유리한 안이다.

④ 교육적 목적임을 제시하며 학급 문집의 가격을 깎아 달라고 요청한 안은 'A 교사'에게만 이익이 되는 안이다. 학급 문집 가격을 낮추는 것은 '인쇄업체 사장'에게는 이익이 되지 않는 안이다.

⑤ 학급 문집의 인쇄 상태가 좋지 않을 경우 대금을 지불하지 않는다는 안은 'A 교사'가 아니라 '인쇄업체 사장'이 제안한 안으로, 이는 'A 교사'에게 유리한 안이다.

06 협상 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② '인쇄업체 사장'의 여섯 번째 발언을 보면, 5개 반의 학급 문집을 한꺼번에 제작할 경우 40만 원보다 더 낮은 가격에 제작할 수 있다고 나타나 있다. 이는 인쇄용지의 질을 낮추지 않을 경우를 말한다. 그 금액이 직접적으로 제시되어 있지는 않지만 40만 원보다 낮으므로 40만 원은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① '인쇄업체 사장'의 네 번째 발언을 보면, 'A 교사'에게 10일의 제작 기간에 50만 원의 물품 금액이라는 최종안을 제시하고 있다. 이는 1개 반만 학급 문집을 제작할 경우의 조건에 해당하므로, 물품 금액이 50만 원인 것은 적절하다.
- ③ '인쇄업체 사장'의 네 번째 발언을 통해 1개 반만 학급 문집을 제작할 경우의 물품 제작 기간은 10일임을 알 수 있다.
- ④ '인쇄업체 사장'의 일곱 번째 발언을 보면, 5개 반이 학급 문집을 제작할 경우 제작 일정은 인쇄용지의 질과 상관없이 20일을 달라고 요구하고 있다. 따라서 제작 기간이 20일인 것은 적절하다.
- ⑤ '인쇄업체 사장'의 일곱 번째 발언을 보면, 만약 인쇄 상태가 좋지 않다면 대금은 받지 않겠다고 말하고 있다. 따라서 5개 반이 학급 문집을 제작할 때 학급 문집의 인쇄 상태가 좋지 않을 경우 물품 대금을 지급하지 않는다는 것은 적절하다.

작문 01

본문 100~103쪽

01 ①

02 ③

03 ④

04 ③

01 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 2문단과 3문단에서 ‘친환경 농어업 육성 및 유기 식품 등의 관리·지원에 관한 법률’에 따라 ‘친환경 농업’과 ‘친환경 농축산물’에 대해 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 2문단에서 친환경 농축산물과 관련한 법령의 내용은 제시하고 있으나, 전문가의 견해를 인용하지는 않았다.
- ③ 2문단에서 친환경 농업이 환경에 미치는 영향을 밝히고 있으나, 친환경 농축산물이 건강에 미치는 영향을 나열하지는 않았다. 3문단에서 친환경 농축산물 인증 표시에 대해 설명하고 있으나, 제도 개선의 필요성을 제기하지는 않았다.
- ④ 1문단에서 친환경 농축산물과 관련한 인식으로 볼 수 있는 내용을 제시하고 있으나, 설문 조사 결과를 제시하지는 않았다.
- ⑤ 3문단에서 친환경 농축산물 인증 표시에 대해 설명하고 있으나, 그와 관련하여 다른 나라의 사례를 제시하지는 않았다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ㉠ 3문단에서 친환경 농축산물 인증 표시를 ‘유기’, ‘무농약’, ‘유기 가공 식품’, ‘무농약 원료 가공 식품’으로 나누어 제시하고 각각에 대해 설명하고 있다.
- ㉡ 2문단에서 친환경 농업은 ‘화학 제품의 사용을 최소화하여 건강한 생태계를 보전하는 방법’이라고 밝히고 있다. 그리고 4문단에서 친환경 농축산물을 소비하는 것은 ‘친환경 농업의 토대를 든든하게 하는 일이며, 궁극적으로는 농업으로 인한 환경 오염을 줄이는 일에 동참하는 방법’임을 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㉠ 1문단에서 청소년들의 성향에 대해 언급하고 있으나 친환경 농축산물을 소비해 본 개인적 경험을 밝히고 있지는 않다.
- ㉡ 2문단에서 친환경 농축산물과 관련한 법적 근거를 제시하고 있으나, 법적 근거가 마련되어 온 과정을 보여 준다고 하기는 어렵다.

03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘C-1’은 학교 급식용 친환경 농축산물 지원액 및 공급량의 변화 추이를 보여 주고 있으나, 이를 바탕으로 환경 보전과 건강에 대한 사회적 관심을 이끌어 낼 필요가 있다는 내용을 생성하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘A-1’은 친환경 농축산물 인증 제도의 개념을 제시하고 있으므로, 이를 활용하여 글에서 친환경 농축산물 인증 제도에 대한 독자의 이해를 돕는 것은 적절한 자료 활용 방안이다.
- ② ‘A-2’는 친환경 농축산물을 분류하고 각각에 대해 설명하고 있으므로, 이를 활용하여 친환경 농축산물 인증 표시의 대상이 되는 친환경 농축산물에 대한 설명을 보완하는 것은 적절한 자료 활용 방안이다.
- ③ ‘B’는 화학 비료가 환경에 미칠 수 있는 부정적인 영향을 밝히고 있으므로, 이를 활용하여 친환경 농축산물 소비가 자연 환경에 대한 부정적 영향을 줄이는 데 도움이 될 수 있는 이유를 제시하는 것은 적절한 자료 활용 방안이다.
- ⑤ ‘C-2’는 친환경 농축산물을 구매하지 않는 이유를 보여 주고 있으므로, 이를 활용하여 소비자들이 친환경 농축산물을 구매하지 않는 이유를 구체화하는 것은 적절한 자료 활용 방안이다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 청소년들은 자신이 좋아하는 식재료가 많이 들어간 음식을 선호하는 성향이 있다는 내용이 포함된 두 번째 문장은 삭제되었으며, 친환경 농축산물에 대한 소비자들의 인식 수준을 보여주는 내용의 문장이 추가되었다.

오답이 오답인 이유

- ① 삭제된 내용을 환경과 건강에 대한 청소년들의 관심이 높지 않다는 내용으로 보는 것은 적절하지 않다. 또한 추가된 내용을 친환경 농축산물에 대한 소비자들의 선호도가 높다는 내용으로 파악하는 것도 적절하지 않다.
- ② 추가된 내용은 친환경 농축산물에 대한 소비자들의 인식 수준에 관한 내용이므로, 이를 소비자들이 친환경 농축산물 인증 표시 개선을 요구한다는 내용으로 파악하는 것은 적절하지 않다.
- ④ 추가된 내용은 일반 소비자와 관련한 내용이므로, 이를 청

소년들에게 친환경 농축산물로 조리한 급식을 제공해야 한다는 내용으로 파악하는 것은 적절하지 않다.

⑤ 삭제된 내용에 청소년들에 대한 언급이 있으나, 이를 통해 친환경 농축산물에 대한 청소년과 일반 소비자의 인식에 차이가 있다는 내용을 이끌어 내는 것은 적절하지 않다. 또한 추가된 내용에 친환경 농업에 의해 생산된 농축산물이 늘고 있다는 내용도 없다.

작문 02

본문 104~107쪽

01 ④

02 ④

03 ③

04 ⑤

01 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 용어의 개념을 정의하지 않았으며, 이를 통해 자신의 주장을 명확하게 제시하고 있지도 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘△△고 학생들이 가장 필요로 하는 공간이 무엇일까요? 바로 학생들이 함께 모여 자유롭게 학습할 수 있는 공간입니다.’와 같이 묻고 답하는 방식을 활용하여 건의의 내용을 강조하고 있다.

② ‘저는 수행 평가가 한창이던 1학년 때, 이러한 공간의 문제로 인해 모두 과제에 대한 부담을 느끼기도 하였습니다.’와 같이 자신의 경험을 사례로 들어 건의의 필요성을 드러내고 있다.

③ ‘유휴 교실 활용 방안’에 대한 설문 조사 결과, 유휴 교실을 학생들이 모여 학습할 수 있는 공간으로 재구성하여 모두 학습 공간을 설치하자는 의견이 가장 많았습니다.’와 같이 설문 조사 결과를 활용하여 주장에 대한 근거로 활용하고 있다.

⑤ 학습 효율 상승, 면학 분위기 조성 등 긍정적 기대 효과와 전망을 제시하여 건의의 설득력을 높이고 있다.

02 건의 글쓰기 내용 생성하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용과 비교의 방식이 드러나 있으며, ‘서로서로 아껴 주세요.’라고 하며 학생들의 참

여를 요청하는 내용으로 마무리하고 있다.

오답이 오답인 이유

①, ② 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용이 드러나 있으며 학생들의 참여를 요청하는 내용으로 마무리하고 있지만, 비교의 방식이 드러나 있지 않다.

③ 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용이 드러나 있지만, 비교의 방식이 드러나 있지 않으며 학생들의 참여를 요청하는 내용으로 마무리하고 있지 않다.

⑤ 비교의 방식이 드러나 있지만, 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용이 드러나 있지 않으며 학생들의 참여를 요청하는 내용으로 마무리하고 있지 않다.

03 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 모두 학습 공간의 설치를 위한 구체적인 예산 확보 방법을 밝히고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단과 2문단을 보면, 학생들을 위한 모두 학습 공간을 설치하는 것을 문제 해결 방안으로 제시하였음을 알 수 있다.

② 1문단을 보면, 학생들이 모두 과제를 할 수 있는 공간이 부족함을 밝혀 문제 상황을 제시하였음을 알 수 있다.

④ 3문단을 보면, 모두 학습 공간의 설치에 학습 문화 형성 및 면학 분위기 조성에 기여할 것이라는 점을 밝혀 공공의 이익에 부합한다는 것을 제시하였음을 알 수 있다.

⑤ 3문단을 보면, 건의의 대상이 교장 선생님인 것을 고려하여 ‘바쁘신 중에도 저의 건의문을 읽어 주셔서 감사합니다.’와 같이 자신의 건의문을 읽어 주신 것에 대한 감사 인사로 글을 마무리하여 예의를 갖추고 있음을 알 수 있다.

04 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 1)을 보면, 학교 공간의 문제점에 대해 학생을 위한 공간의 부족이라고 응답한 비율이 70%를 넘었음을 알 수 있다. 또한 2)를 보면 유휴 교실 활용 방안으로 모두 학습 공간을 마련하자는 의견이 제일 많았음을 알 수 있다. 따라서 1)과 2)를 활용하여, 모두 학습 공간의 설치에 유휴 교실을 활용하는 방안임과 동시에 학교 공간의 문제점을 해결하는 방안이 될 수 있음을 강조하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 1)을 보면, 수업 공간의 노후화에 대한 대책이 마련되어야

할 필요가 있음은 알 수 있다. 하지만 이러한 내용이 모둠 학습 공간이 노후화되었음을 부각한다고 볼 수 없으며, 이는 건의의 목적에도 부합하지 않는다.

② 2)를 보면, 자율 학습 공간을 희망하는 비율은 16.4%, 모둠 학습 공간을 희망하는 경우는 50.5%로 나타나 각각의 비율에 차이가 없다고 볼 수 없다. 그러므로 이러한 내용이 자율 학습 공간을 설치할 필요성을 강조한다고 볼 수 없으며, 이는 건의의 목적에도 부합하지 않는다.

③ 2)를 보면, 유휴 교실 활용 방안에 대해 기타라고 응답한 비율이 8% 이상으로 나타나 있다. 하지만 이러한 내용이 자율 학습 공간이라고 응답한 비율보다 모둠 학습 공간이라고 응답한 비율이 높지 않을 수 있음을 드러낸다고 볼 수 없으며, 이는 건의의 목적에도 부합하지 않는다.

④ 1)과 2)를 보면, 운동장이나 체육 시설이 중요하다고 생각하는 학생들이 있음은 알 수 있다. 하지만 이를 바탕으로 모둠 학습 공간의 설치가 모든 학생을 만족시킬 수는 없음을 제시하는 것은 건의의 목적에 부합하지 않는다.

작문 03

본문 108~112쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤
05 ⑤

01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서 바이럴 마케팅을 활용한 대표적인 예로 블로그 운영자를 활용한 맛집 마케팅을 제시하고 있지만, 빠른 피드백이 가능하다는 장점을 강조하는 내용은 확인할 수 없으므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 ‘오늘날 소비자들은 기업의 마케팅 전략을 무조건 신뢰하지는 않기 때문에 기업은 소비자들의 욕구를 충족시키고 이익을 창출하기 위해 소비자들의 참여를 적극적으로 유도하는 방법을 모색하게 되었고, 이러한 배경에서 등장하게 된 것이 바로 바이럴 마케팅’이라고 언급하고 있으므로 적절

하다.

② 1문단에서 ‘누리꾼들이 이메일이나 다른 전파 가능한 매체를 통해 자발적으로 어떤 기업이나 기업의 제품을 홍보할 수 있도록 기업이 콘텐츠를 제작하여 널리 퍼뜨리는 마케팅 기법’이라고 바이럴 마케팅의 개념을 정의하고 있으므로 적절하다.

③ 3문단에서 바이럴 마케팅은 ‘다른 마케팅 기법에 비해 적은 비용 대비 큰 효과를 거둘 수 있다’고 설명하고 있으므로 적절하다.

④ 2문단에서 바이럴 마케팅의 성공 여부는 전통적 마케팅과는 달리 기업이 아닌 소비자에게 달려 있다고 설명하고 있으므로 적절하다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 2문단을 통해 소비자들이 확산시키는 정보가 기업이 제작한 마케팅 정보가 아닌 것처럼 보이는 것이 바이럴 마케팅의 특징임을 알 수 있다. 따라서 소비자들이 확산시키는 정보가 기업이 제작한 마케팅 정보가 아닌 것처럼 오인하게 만들어 매체 이용자들에게 착각을 유도할 수 있다는 바이럴 마케팅의 특성을 언급하고, 매체 이용자들이 신뢰할 수 있는 정보와 신뢰할 수 없는 정보를 구별할 수 있는 비판적 안목을 길러야 한다는 내용으로 마무리하고 있으므로 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 바이럴 마케팅이 기업의 이익 창출을 위해 소비자들을 적극적으로 마케팅에 참여하게 만든다는 내용은 1문단에서 확인할 수 있다. 그러나 기업이 매체 이용자들을 현혹하는 마케팅 기법을 비판적으로 점검하여 기업 윤리를 지켜야 한다는 내용은 바이럴 마케팅에 대한 매체 이용자들의 비판적 인식이 필요하다는 내용이 아니므로 적절하지 않다.

② 바이럴 마케팅이 검색 대상과 제품이 달라 매체 이용자들이 잘못된 정보를 바탕으로 제품 구매를 하도록 유도한다는 내용은 이 글에 제시된 바이럴 마케팅의 특성이 아니다. 또한 정부가 마케팅 기법들을 강력히 규제하여 소비자들을 보호해야 한다는 내용은 바이럴 마케팅에 대한 매체 이용자들의 비판적 인식이 필요하다는 내용이 아니므로 적절하지 않다.

③ 매체 이용자들이 주체적으로 마케팅 기법을 분별할 수 있는 비판적 태도를 길러야 한다고 비판적 인식이 필요함을 언급하고 있지만, 마케팅 내용이 불특정 다수에게 노출된다는 점에서 매체 이용자들에게 거부감을 준다는 내용은 이 글에 제시된 바이럴 마케팅의 특성이 아니므로 적절하지 않다.

④ 바이럴 마케팅이 기존 마케팅 기법에 비해 매체 이용자들의 선호도가 높은 편이어서 부작용이 적다는 내용은 이 글에 제시된 바이럴 마케팅의 특성이 아니다. 오히려 3문단을 보면 전문성이 부족한 전달자가 누리꾼에게 정보를 잘못 전달하여 오해가 생기는 경우가 많으며, 일정한 시간과 비용을 투자했다고 해서 성과를 장담할 수 없다는 점이 단점이라고 나와 있다. 또한 매체 이용자들이 기존 마케팅 기법의 부작용을 인식해야 한다는 내용은 바이럴 마케팅에 대한 매체 이용자들의 비판적 인식이 필요하다는 내용이 아니므로 적절하지 않다.

03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㄴ에서는 기업이 바이럴 마케팅 방법으로 기업의 제품 홍보 글을 올린 일반인에게 수수료를 지급하는 것을 확인할 수 있다. ㄷ에서는 소비자의 광고 형태별 신뢰도는 ‘소비자들의 추천’과 ‘온라인상의 소비자 평가’가 각각 78%, 61%로 높다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㄴ과 ㄷ을 활용하여, 전문성이 부족한 전달자가 정보를 잘못 전달하여 오해가 생기는 경우가 많다는 바이럴 마케팅의 문제점을 3문단에 구체적으로 제시한다는 내용은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㄱ에서는 바이럴 마케팅에 성공한 A 기업의 사례를 중심으로 바이럴 마케팅의 홍보 효과가 입증되었음을 확인할 수 있다. 따라서 ㄱ을 활용하면, 바이럴 마케팅이 인터넷을 활용한 새로운 광고 기법으로 주목받기 시작했다는 1문단의 내용에 A 기업의 예시를 추가할 수 있다.
- ② ㄴ에서는 기업이 바이럴 마케팅 방법으로 기업의 제품 홍보 글을 올린 일반인에게 수수료를 지급하는 것을 확인할 수 있다. 따라서 ㄴ을 활용하면, 2문단에서 소개한 인센티브 접근법의 내용을 보강할 수 있다.
- ③ ㄷ에 따르면, 소비자의 광고 형태별 신뢰도는 ‘소비자들의 추천’과 ‘온라인상의 소비자 평가’가 각각 78%, 61%로 높다. 따라서 ㄷ을 활용하면, 소비자들을 통해 자연스럽게 마케팅이 이루어진다는 2문단의 내용을 뒷받침할 수 있다.
- ④ ㄱ에서는 다른 광고 기법과 비교했을 때 바이럴 마케팅은 비용 대비 큰 광고 효과와 쉬운 접근성이 장점임을 확인할 수 있다. 또한 ㄷ에서는 ‘소비자들의 추천’과 ‘온라인상의 소비자 평가’가 각각 78%, 61%로 다른 광고와 비교했을 때 소비자의 신뢰도가 상대적으로 높음을 확인할 수 있다. 따라서 ㄱ과 ㄷ을 활용하면, 소비자들의 평가를 바탕으로 한 바이럴 마케팅이 다른 마케팅 기법에 비해 효과가 큼을 알 수 있으므로, 이를 통해 1문단에서 기업이 이익을 창출하기 위해 소비자들의 참여를 적극적으로 유도하는 방법을 모색했다는 내용을 구체화할 수 있다.

팅이 다른 마케팅 기법에 비해 효과가 큼을 알 수 있으므로, 이를 통해 1문단에서 기업이 이익을 창출하기 위해 소비자들의 참여를 적극적으로 유도하는 방법을 모색했다는 내용을 구체화할 수 있다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 이 홍보문은 생활 속 기후 행동 실천과 지구의 날 소등 행사 참여를 홍보하기 위한 것이다. 따라서 기후 행동 다섯 가지를 실천하고 이를 인증하는 사진을 올릴 수 있는 온라인 게시판 주소를 초고에 실어 이를 알려 주는 것은 주제를 구체화하기 위한 것이라고 볼 수 있다. 그러나 기후 행동 다섯 가지를 실천하고 이를 인증하는 사진을 올릴 수 있는 온라인 게시판 주소는 초고에서 확인할 수 없다. 초고 [앞면]에서 ‘지구의 날’ 누리집 주소는 확인할 수 있지만, 이것은 자세한 내용을 참고하기 위해 필요한 것이지 기후 행동 다섯 가지를 실천하고 이를 인증하는 사진을 올릴 수 있는 온라인 게시판 주소는 아니므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 초고 [뒷면]을 보면 소등 행사와 관련 있는 그림을 확인할 수 있다. 이를 통해 예상 독자의 관심을 끌 수 있으므로 적절하다.
- ② 초고 [앞면]을 보면 온실가스를 줄이기 위한 기후 행동 다섯 가지가 있으며 폭염, 대홍수, 초대형 산불 등 기후 위기 시대를 맞이한 지금, 우리 모두가 생활 속 기후 행동을 실천해야 한다는 내용을 통해 기후 행동을 실천해야 하는 이유를 확인할 수 있다. 이를 통해 예상 독자의 이해를 도울 수 있으므로 적절하다.
- ③ 초고 [뒷면]을 보면 ‘지구의 날 소등 행사에 함께해 주세요.’라는 메시지를 확인할 수 있다. 이를 통해 생활 속 기후 행동 실천을 홍보하는 목적을 드러낼 수 있으므로 적절하다.
- ④ 초고 [뒷면]을 보면 학생들이 쉽게 실천할 수 있는 소등 행사 방법을 소개하는 내용을 확인할 수 있다. 이를 통해 예상 독자의 실천을 촉구할 수 있으므로 적절하다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘우리는 불편하지만, 지구는 불편하지 않습니다.’를 통해 대조를 확인할 수 있다. 그리고 ‘10분간 불을 끄면 약 52톤의 이산화 탄소가 줄어’든다는 표현을 통해 소등 행사에 참여했을

때 일어날 수 있는 변화를 포함하고 있음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 10분이 우리에게는 잠깐이지만, 지구에게는 의미 있는 시간이라고 표현한 것은 대조로 볼 수 있으나, 소등 행사에 참여했을 때 일어날 수 있는 변화를 포함하고 있지 않다.
- ② 소등 행사에 참여했을 때 지구가 건강해진다는 변화를 포함하고 있지만, 대조를 사용하지 않았다.
- ③ 소등 행사에 참여했을 때 수천여 그루의 소나무가 하는 일을 우리가 대신할 수 있다는 변화를 포함하고 있지만, 대조를 사용하지 않았다.
- ④ 소등 행사에 참여하지 않으면 지구가 계속 아플 것이라는 내용을 통해 소등 행사에 참여하면 지구가 아프지 않을 것이라는 변화를 포함하고 있지만, 대조를 사용하지 않았다.

작문 04

본문 113~117쪽

01 ① 02 ④ 03 ④ 04 ④
05 ③

01 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ㄱ. 1문단에서 ‘이렇게 사용된 플라스틱 생수병이 어떻게 되는지 생각해 본 적 있으세요? 우리가 사용한 플라스틱 생수병이 모두 재활용되고 있는지, 재활용되지 않는 생수병은 어떻게 처리되는지 생각해 보셨나요?’라는 질문을 통해 문제 상황을 환기하고 있다.

ㄴ. 1문단에서 그린피스 보고서의 국내 플라스틱 페트병 연간 소비량에 관한 수치를 인용하고 있다.

ㄷ. 2문단과 3문단에서 대안이 될 수 있는 외국의 사례를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

ㄴ. 1문단에서 그린피스의 보고서 내용을 소개하고 ‘이처럼 생수병을 만들기 위해 막대한 양의 플라스틱을 사용하고 있지만, 그 재활용률은 20% 수준인 것으로 알려져 있습니다.’라고 문제 상황을 지적하고 있으나, 권위자의 말을 인용한 것은 아니다.

ㄹ. 1문단에서 막대한 양의 플라스틱 사용 실태를 밝히며 문제 제기를 하고 있으나, 연설에 포함할 내용을 순서대로 밝히고 있지는 않다.

02 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 첫 문장에서 ‘지금 우리의 갈증을 해소해 주는 생수’와 ‘나중에 우리의 환경을 오염시키는 요인’이 대구를 이루고 있으며, 생수 소비가 환경 오염을 유발하는 요인이 될 수 있음을 드러내고 있다. 그리고 다음 문장에서 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과를 나열하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘플라스틱 생수병 사용을 줄이고 개인 컵 사용을 늘려’에서 대구의 방식을 활용한 것으로 볼 수 있으나, 이를 통해 생수 소비가 환경에 미치는 악영향을 표현했다고 보기는 어렵다. 또한 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과가 나열되어 있지 않다.

② 대구의 방식을 활용하여 생수 소비가 환경에 미치는 악영향이 표현되지 않았으며, 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과도 나열되어 있지 않다.

③ ‘소비자에게는 고마운 선물이지만, 자연에게는 부담을 주는 쓰레기’에서 대구의 방식을 활용하여 생수 소비가 환경에 미치는 악영향을 표현한 것으로 볼 수 있으나, 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과가 나열되어 있지 않다.

⑤ 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과를 표현하고, 정부의 제도적 지원책 마련이 필요함을 지적하고 있다. 하지만 생수 소비가 환경에 미치는 악영향을 드러내지 않았으며, 대구의 방법을 활용하지도 않았다.

03 보고 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 낙산 구간과 흥인지문 구간에서 순차적으로 만나게 되는 대상을 언급하고, 각각에서 받은 주관적 인상을 드러내고 있다.

오답이 오답인 이유

① 낙산 구간이나 흥인지문 구간에서 접하는 대상과 관련하여 참고한 자료의 출처를 밝혀 인용하고 있지는 않다.

② 낙산 구간이나 흥인지문 구간에서 접하는 대상을 언급하고 있으나, 대상 간의 차이를 중심으로 각 대상의 특성들을 나열하고 있지는 않다.

③ 낙산 구간이나 흥인지문 구간에서 접하는 대상을 언급하고

있으나, 특정한 대상을 구성하고 있는 요소들을 파악하여 정의하고 있지는 않다.

⑤ 낙산 구간이나 흥인지문 구간에서 접하는 대상을 상위 개념과 하위 개념으로 나누어 분류하고 있지는 않다.

04 보고 글쓰기 내용 생성하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 3’의 제안은 한양 도성 성곽 길을 걷다 보면 접하게 되는 문화유산이나 전망이 좋은 장소를 소개하자는 것이므로, 성곽 길 걷기를 마치고 더 찾아가 볼 만한 명소를 제시하는 것은 학생들의 대화와 관련이 없는 내용이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’이 각 구간을 찾아가갈 때 활용 가능한 대중교통도 안 내하자고 제안하였다.
- ② ‘학생 2’가 체력이 약한 친구들이 참고할 수 있도록 길에 길이 쉬운지 어려운지를 성곽 길 지도에 표시하자고 제안하였다.
- ③ ‘학생 1’이 성곽 길의 구간별 길이와 걷는 데 걸리는 시간을 밝히자고 제안하였다.
- ⑤ ‘학생 3’이 성곽 길을 걷다가 보게 되는 각종 문화유산이나 전망이 좋은 장소를 시각 자료와 함께 소개하자고 제안하였다.

05 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘시작이 반이라는 말처럼’과 같이 비유적 표현이 사용되었으며, ‘가까운 성곽 길부터 걸어 보는 건 어떨까?’와 같이 의문문의 형식으로 성곽 길 걷기를 권하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 친구를 위해 성곽 길을 걷는 법을 찾는다는 내용은 해당 문단의 맥락에서 어긋난 내용이다.
- ② 성곽 길 걷기를 권하는 내용이 드러나 있지 않으며, 공부 계획과 관련된 내용은 해당 문단의 맥락에서 어긋난 내용이다.
- ④ 성곽 길 걷기를 권하는 내용이 드러나 있지 않으며, 의문문의 형식을 활용하지도 않았다.
- ⑤ 성곽 길 걷기를 권하고 있으나, ‘한걸음에 완주해 보는 건 어떨까?’는 해당 문단의 맥락에서 어긋난 내용이다.

작문 05

본문 118~123쪽

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 ③ |
| 05 ④ | 06 ① | | |

01 보고 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘Ⅲ. 결론’에서 학생들을 설문 조사한 결과를 요약하여 제시 하면서 학생들이 제품의 용도를 정확하게 인지하지 못하면 안전사고가 발생할 위험성이 있음을 밝히고 있다. 그러나 ‘Ⅲ. 결론’에 조사를 마친 소감을 밝힌 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘I-1. 조사의 필요성과 목적’에서 화제와 관련이 있는 ‘편슈머’의 개념을 정의하면서, 편슈머의 흐름을 반영한 제품으로 과자 맛 컵라면, 음료수 모양 젤리 등의 예를 함께 제시하고 있다.
- ② ‘I-2. 조사 방법’에서 ‘제품 수집 → 제품 유형 분류 → 설문 조사 실시 → 결과 분석’의 순서로, 조사 방법을 조사를 수행한 과정에 따라 순차적으로 제시하고 있다.
- ③ ‘II. 조사 결과’에서 편슈머 제품의 유형은 표를 이용하여, 제품의 용도를 정확하게 인지한 학생 수는 원그래프를 이용하여 시각적으로 표현하고 있다.
- ④ ‘II. 조사 결과’에서 ‘1. 학교 인근에서 판매되는 편슈머 제품의 유형’, ‘2. 선정한 10개 제품에 대한 학생 설문 조사’ 등 조사한 내용에 따라 소제목을 달아 본문의 내용을 서술하고 있다.

02 보고 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <보기>의 자료에서는 소비자들이 편슈머 제품으로 인한 안전사고를 예방하기 위해 주의할 점을 제시하고 있다. 그리고 ‘Ⅲ’은 결론으로, 조사한 내용을 요약하여 정리하고 제언하는 부분이다. 따라서 <보기>의 자료를 활용해 ‘Ⅲ’에 편슈머 제품과 관련하여 안전사고의 발생을 예방하기 위한 주의 사항을 추가하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>의 자료에서 재미를 추구하는 소비자의 성향이 경제에 미치는 영향을 제시하고 있지는 않다.
- ② <보기>의 자료에서 영유아나 고령층이 있는 가정에서 편슈

며 제품과 관련해 주의해야 할 점을 제시하고 있지만, 주로 소비하는 제품의 예를 언급하고 있지는 않다.

③ <보기>의 자료에서는 제품에서 제품명과 주의·경고 문구를 확인해야 한다고 언급하고 있지만, 이를 확인하는 방법을 설명하고 있지는 않다.

④ <보기>의 자료에서는 소비를 통해 재미를 추구하는 것의 긍정적인 면을 언급하고 있다. 그러나 'II-2-나'는 학생들의 제품 용도 인지 여부 조사 결과를 제시하고 있으므로 설문 조사 결과와 관련 없는 내용의 자료를 활용하는 것은 적절하지 않다.

03 작문의 다양한 성격 이해하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (가)는 편슈머 제품의 유형과 학생들의 설문 조사 결과에 대한 정보를 전달하고 있다. 반면 (나)는 편슈머 제품에 관한 조사를 마친 뒤 느낀 점을 드러내고 있다. (나)에서는 조사를 수행한 경험을 바탕으로, 그동안 편슈머라고 자부하며 더 파격적인 디자인의 상품 출시를 기대했던 스스로에 대해 성찰하고 있다. 따라서 (가)와 달리 (나)가 경험을 바탕으로 스스로에 대해 성찰한 내용을 드러내고 있다는 설명은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① (가)는 편슈머 제품의 유형과 학생들의 제품 용도 인지 여부를 다루고 있다. (나)는 편슈머 제품과 관련한 조사를 수행한 뒤 느낀 점을 제시하고 있다. (가)와 (나) 모두 편슈머 제품의 가치와 필요성을 다루고 있지는 않다.

② (가)는 조사한 내용에 대한 정보를 전달하는 보고서이고, (나)는 스스로의 느낀 점을 드러낸 글이다. (가)와 (나) 모두 문제의 쟁점을 여러 관점에서 비판적으로 살피고 있지는 않다.

③ (나)는 편슈머 제품으로 인한 안전사고를 방지하기 위해 제품의 용도를 오인하지 않도록 각별한 주의가 필요할 것 같다는 필자의 생각을 제시하고 있다. 반면 (가)는 편슈머 제품에 대한 조사 내용을 바탕으로 학생들이 제품을 원래 용도가 아닌 다른 용도로 사용하게 될 수 있다는 내용만을 제시하고 있을 뿐, 필자의 요구 사항을 구체적으로 밝히고 있지 않다. 따라서 (나)와 달리 (가)가 현안의 해결을 위한 요구 사항을 구체적으로 밝히고 있다는 설명은 적절하지 않다.

⑤ (가)는 조사한 결과를 보고서 형식의 글로 정리해 제시하고 있다. 반면 (나)는 조사한 정보를 간략하게 언급하고 있지만 이를 (가)처럼 체계적으로 정리해서 제시하고 있지는 않다. 따라서 (가)와 달리 (나)가 조사한 정보를 체계적으로 정리해 제

시하고 있다는 설명은 적절하지 않다.

04 성찰 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (가)의 'II-1'에서는 수집한 편슈머 제품들을 제품의 용도와 차용 디자인을 기준으로 분류해 제시하고 있다. 그러나 (나)에서 이 기준과 관련하여 편슈머 제품의 유형을 서로 비교한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 'I-1'에서는 편슈머 제품들 중 일부가 안전사고를 유발할 위험이 있어 관련 법령이 개정되었다는 내용의 뉴스를 본 경험을 언급하고 있다. 이와 관련해 (나)의 시작 부분에 작문 과제의 주제를 고민하던 중 뉴스를 보고 아이디어가 떠올랐다며 주제를 선정한 배경을 언급하고 있다.

② (가)의 'I-2'에서는 편슈머 제품을 수집하고 유형을 분류하는 등 조사를 수행한 과정을 제시하고 있다. 이와 관련해 (나)의 세 번째 문장에 조사를 진행하면서 수집한 생선구이 모양 과자, 떡볶이 모양 젤리 등을 재미있는 제품들이라고 생각했음을 드러내고 있다.

④ (가)의 'II-2-가'에서는 편슈머 제품을 본 적이 있는지와 용도를 알고 있는지를 묻는 질문에 대한 학생들의 응답 결과를 제시하고 있다. 이 내용과 관련하여 (나)의 네 번째 문장에 편슈머 제품 10개 중 평균 5.35개의 제품의 용도를 알고 있다고 답한 학생들의 인식을 밝히고 있다.

⑤ (가)의 'II-2-나'에서는 편슈머 제품에 대한 학생들의 용도 인지 실태를 제시하고 있다. 이와 관련하여 (나)의 여섯 번째 문장에 편슈머 제품의 용도를 잘못 인식해 다른 용도로 사용하게 되면 위험할 수도 있겠다는 깨달음을 제시하고 있다.

05 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 소감문에서 이번 국토 대장정 코스의 장점을 필자가 이전에 체험했던 코스와 비교하여 소개한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① 4문단에서 “빨리 가려면 혼자 가고, 멀리 가려면 함께 가라.”라는 문구를 인용하여 국토 대장정 체험을 통해 ‘인생은 혼자 살아가는 것이 아니라 서로 힘을 합쳐 나아가는 것’임을 깨닫게 되었음을 서술하고 있다.

② 2문단에서 “물이 얼마나 소중한지를 이제야 알겠다.”라고 친구가 했던 말을 인용하여 체험 당시에 더위로 힘들었던 상

황을 생생하게 전달하고 있다.

- ③ 2문단에서 필자의 체험 중 트럭 기사 아저씨가 오이 한 상자를 주고 가셨던 일화를 소개하여 그 과정에서 ‘문득 내가 그동안 당연하게 내 것이라고 여겼던 것들이 참 소중한다는 것’을 느꼈음을 제시하고 있다.
- ⑤ 4문단에서 ‘이 글을 읽는 여러분도 기회가 있다면 한번 참가해 보는 것이 어떨까?’라고 의문문의 형식을 활용하여 독자에게 체험해 볼 것을 제안하며 글을 마무리하고 있다.

06 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ①

정답이 정답인 이유

① <보기>의 초고와 비교하여 [A]에서 주제와 관련해 글의 흐름에서 벗어나는 문장을 삭제한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ② <보기>의 초고와 비교하여 [A]에는 ‘힘이 들어’와 의미가 중복되는 ‘고단하고’가 삭제되었고, ‘더불어’와 의미가 중복되는 ‘함께’가 삭제되었다.
- ③ <보기>의 초고와 비교하여 [A]에는 서술어인 ‘젖었고’가 필요로 하는 주어 ‘온몸이’가 추가되었다. 또한 ‘더불어’가 요구하는 부사어 ‘타인과’가 추가되었다.
- ④ <보기>의 초고와 비교하여 [A]에는 두 번째 문장과 세 번째 문장의 사이에 연결 표현 ‘하지만’이 추가되었다. 또한 세 번째 문장을 둘로 나누면서 연결 표현 ‘그리고’가 추가되었다.
- ⑤ <보기>의 초고와 비교하여 [A]에서는 길이가 긴 세 번째 문장을 두 문장으로 나누어 제시하였다.

작문 06

본문 124~129쪽

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ③ | 04 ③ |
| 05 ⑤ | 06 ⑤ | | |

01 친교 표현 글쓰기 내용 생성하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 졸업생들이 학교의 이미지 변화에 기여한 부분을 부각한 내용은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘봄기운이 조금씩 올라와 목련의 겨울눈이 한껏 부풀어 보이는 오늘’에서 계절과 관련된 내용을 확인할 수 있다.
- ② 5문단의 ‘진심으로 졸업을 축하드립니다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ④ 2~4문단 시작 부분에서 ‘선배님!’이라고 예상 청자를 호명하고 있음을 확인할 수 있다.
- ⑤ 3문단에서 ‘회자정리 거자필반’이라는 말을 활용하여 졸업생들과 다시 만날 것을 기약하는 의도를 강조하고 있음을 확인할 수 있다.

02 친교 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]에서 ‘우리가 함께했던 시간들이 기억나십니까.’라고 한 후에, ‘벚꽃을 배경 삼아 사진 찍기, 스포츠 한마당, 선후배 합창제, 아침 운동 시간 등 예상 청자인 졸업생들과 관련 있는 사례를 열거하여 졸업생들과 함께했던 추억을 구체화하고 있으므로 적절하다.’

오답이 오답인 이유

- ① 필자와 예상 청자의 입장을 대비하고 있는 부분을 찾을 수 없으므로 적절하지 않다.
- ② ‘~ 우리의 봄날.’, ‘~ 스포츠 한마당.’, ‘~ 선후배 합창제.’와 같이 명사 종결 표현을 반복적으로 사용하고 있지만, 이는 예상 청자와 함께했던 학교 행사들을 나열하고 있는 것이지 예상 청자의 실천을 촉구하기 위해 사용한 것이 아니므로 적절하지 않다.
- ③ ‘기억나십니까.’라는 예상 청자의 경험을 환기하는 질문은 확인할 수 있지만, 졸업식 행사 현장에 대한 질문은 찾을 수 없으므로 적절하지 않다.
- ⑤ 벚꽃을 배경 삼아 사진 찍기, 스포츠 한마당, 선후배 합창

제, 아침 운동하기 등의 내용은 예상 청자와 함께한 추억의 일부이지 예상 청자와 앞으로 함께 하고 싶은 일이 아니므로 적절하지 않다.

03 친교 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 초고에 있던 ‘현재의 ○○고는 주변 중학교 학생들에게 인기가 없지만, 그럼에도 불구하고 ○○고가 생각보다 좋은 학교라는 사실을 세상에 널리 퍼뜨려 주시기 바랍니다.’라는 문장이 통일성을 저해하고 있으므로 삭제되었음을 확인할 수 있다. 또한 ‘○○고’가 지나치게 반복적으로 사용되고 있으므로 불필요한 ‘○○고’를 없앴음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 문장 간의 연결이 긴밀하도록 연결 표현을 추가한 것을 찾을 수 없고, 비격식체를 격식체 표현으로 바꾼 것도 확인할 수 없다.
- ② 부적합한 담화 표지가 교체된 것을 찾을 수 없고, 의미가 중복되는 문장이 삭제된 것도 확인할 수 없다.
- ④ <보기>에서 두 번째 문장이 글의 흐름에서 벗어나 삭제된 것은 확인할 수 있지만, 빠져 있던 문장 성분이 포함된 것은 확인할 수 없다.
- ⑤ 주어와 서술어가 서로 호응될 수 있도록 수정한 부분을 찾을 수 없고, 글의 목적에 부합하는 정보가 추가된 것도 확인할 수 없다.

04 소개 글쓰기 내용 생성하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 나. 고등학교 1학년 때 동생이 다쳐서 수술을 받게 된 일을 계기로 메디컬 일러스트레이터라는 직업이 있다는 것을 알게 되었다고 1문단에서 밝히고 있다.
 다. 수업 시간에 배운 내용을 그림으로 그려 발표했는데, 발표를 들은 친구들이 이해가 잘된다고 해 준 것을 통해 메디컬 아트의 중요성을 경험했다고 2문단에서 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㄱ. 진로와 관련된 독서 경험에 대한 내용은 찾을 수 없다.
- ㄴ. 자신의 진로 분야와 관련하여 본받고 싶은 인물에 대한 내용은 찾을 수 없다.

05 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ [A]에서는 메디컬 일러스트레이터가 되기 위해 손으로 그

림을 그리는 방법 외에, 컴퓨터 프로그램을 활용해서 그림을 그리는 방법을 스스로 공부했음을 밝히고 있다. 이는 인터뷰 기사를 통해 메디컬 일러스트레이터에게 컴퓨터로 그림을 그리는 자질이 필요하다는 것을 알게 되었기 때문으로, [A]를 보면 메디컬 아트 작업에 도움이 되는 기술을 익히기 위해 필자가 노력한 과정을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 메디컬 일러스트레이터와 다른 직업의 차이점을 대조하여 제시한 내용은 찾을 수 없다.
- ② [A]에서 현재 활동 중인 메디컬 일러스트레이터들의 인터뷰 기사를 언급한 부분을 찾을 수 있지만, 이는 메디컬 일러스트레이터라는 직업의 필요성을 드러내기 위해서가 아니라 자신도 그들처럼 컴퓨터 프로그램을 활용하여 그림을 그리는 방법을 연습했음을 드러내기 위해서이다.
- ③ [A]에서 필자에게 깊은 인상을 준 인터넷 영상을 제시하고 있는 내용은 찾을 수 없다.
- ④ [A]에서 메디컬 일러스트레이터가 사용하는 도구인 컴퓨터 프로그램을 제시하고 있지만, 이는 메디컬 일러스트레이터가 하는 일의 어려움을 보여 주기 위해서가 아니라 필자가 그 도구의 사용법을 인터넷 동영상과 정보 선생님을 통해 익혔음을 보여 주기 위해서이다.

06 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서 양파 표피 세포 실험을 진행했다고 하였는데, 이 실험은 바이오 메디컬 아트학과와 직접적인 관련이 없다. 그러므로 동아리 활동으로 양파 표피 세포 실험을 진행했다고 해서 지원하는 분야에 대한 이해가 풍부하다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 문장의 종결 어미를 보면 ‘만화가였습니다.’, ‘수술을 받게 되었습니다.’와 같이 ‘하십시오체’를 쓰고 있다. 이를 통해 예상 독자인 대학 입학 담당자를 고려하여 격식을 갖췄음을 확인할 수 있다.
- ② 2문단에서 생명 과학 I, 생명 과학 II 과목을 선택해서 공부하며 사람의 몸에서 일어나는 생명 현상을 이해하기 위해 노력했다고 밝히고 있다. 이를 통해 지원 분야에 대한 자신의 노력을 제시했음을 확인할 수 있다.
- ③ 2문단에서 생명 과학 I 시간에 소화 기관과 배설 기관을 직접 그림으로 그려 발표했던 경험을 밝히고 있다. 이는 자신

의 경험이 지원하는 분야와 관련이 있음을 드러낸 것이라 할 수 있다.

④ 1문단에서 전문적인 의학 정보를 일반인들에게 쉽게 전달하기 위해 메디컬 일러스트레이터가 되고 싶다고 밝히고 있다. 이를 통해 해당 학과에 지원한 동기를 분명히 드러냈음을 확인할 수 있다.

작문 07

본문 130~134쪽

01 ③

02 ②

03 ③

04 ③

01 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘Ⅱ’의 하위 항목은 반려견 구매의 문제점에 관한 것들이므로, ‘반려견 구매에 대한 인식’이라는 제목을 ‘반려견 구매의 문제점’으로 수정하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 반려견 구매 문제와 관련하여 서론에서 반려견 구매 현황을 제시하는 것은 적절하다고 볼 수 있다.
- ② ‘Ⅰ-2’는 반려견 구매의 이유를 제시하는 부분이므로, 반려견 구매 문제의 해결 방안을 제시하고 있는 ‘Ⅲ’의 하위 항목으로 옮기는 것은 적절하지 않다.
- ④ 인식의 변화가 필요하다고만 하면 구체적이지 않으므로 수정이 필요하긴 하지만, ‘반려견 구매보다 유기견 입양이 경제적이란 인식’으로 변화해야 한다는 것은 글의 주제와 어울리지 않으므로 수정 내용으로 적절하지 않다.
- ⑤ 개요 내용으로 보아 전체 글의 내용이 반려견 구매를 지양하고 유기견 입양을 촉구하고자 하는 것임을 알 수 있으므로 ‘반려견을 유기하지 말 것을 당부함.’으로 결론의 내용을 바꾸는 것은 적절하지 않다.

02 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② <자료 2>를 보면 사람들이 품종견을 주로 구매하고 있기 때문에 종견장에서 인위적인 교배를 통해 품종견을 만들어 내

고 있음을 알 수 있다. 따라서 <자료 2>를 통해 반려견 구매가 품종견을 만드는 행위를 유발하고 있다고 말할 수는 있겠지만, 품종견을 만드는 행위가 반려견 구매를 정당화하는 이유가 되고 있다고 말하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① <자료 1>을 보면 유기견 입양이 7.3%임에 비해 반려견 구매는 30.4%임을 알 수 있다. 따라서 <자료 1>을 활용하여 우리나라는 유기견 입양에 비해 반려견 구매가 상당히 높은 비율로 이루어지고 있음을 보여 주는 것은 적절하다.
- ③ <자료 2>에서는 판매되는 반려견들이 대부분 강아지를 대량 생산하는 일종의 공장인 종견장에서 왔고, 그러다 보니 열악한 양육 환경에서 길러지고 있음을 알 수 있다. 따라서 <자료 2>를 활용하여 반려견을 구매하는 행위가 반려견 생산 및 유통 과정에서 일어나는 동물 학대에 자신도 모르게 관여하는 것일 수도 있음을 보여 주는 것은 적절하다.
- ④ <자료 3>에서는 반려동물의 대량 생산 및 유통을 규제한 국가들의 경우 이러한 규제가 유기 동물 보호소에서 동물을 입양하는 문화를 정착시키는 데 기여했다고 말하고 있다. 따라서 <자료 3>을 활용하여 반려동물의 대량 생산 및 유통의 규제가 유기견 입양 문화의 확대에 이어질 가능성을 넓힐 수 있음을 부각하는 것은 적절하다.
- ⑤ <자료 3>에서는 반려동물의 대량 생산 및 유통의 규제와 시장의 음성화를 초래할 것이라는 일각의 우려가 있긴 하지만, 이런 규제를 시행한 국가들을 보면 오히려 유기 동물 보호소에서 동물을 입양하는 문화를 정착시키고 책임감 있는 반려동물 양육 문화를 형성하여 시장의 음성화를 줄일뿐더러 반려동물 산업의 발전에도 긍정적으로 기여하고 있음을 알 수 있다고 하였다. 따라서 <자료 3>을 활용하여 반려동물의 대량 생산 및 유통을 규제해야 한다는 주장에 대해 제기될 수 있는 반론을 재반박하는 근거로 제시하는 것은 적절하다.

03 소재 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2번 문항에 대한 답변에 ‘○○’의 집 짓기 봉사 활동이 시작된 배경과 역사 등에 대한 언급은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1번 문항에 대한 답변 중 ‘(2) 영어 편지 번역 봉사 활동’에 개발도상국 사람들의 열악한 삶에 대한 관심이 표현되어 있다.
- ② 1번 문항에 대한 답변 중 ‘(1) 자선전 전국 일주’에 건강한 체력을 지니고 있음이, ‘(2) 영어 편지 번역 봉사 활동’에 영어

활용 능력을 지니고 있음이 표현되어 있다.

④ 2번 문항에 대한 답변에 ‘○○’이 개발 도상국에서 온 이주 민들을 위한 집 짓기 봉사 활동을 하고 있는 단체라는 사실을 알고 있음이 언급되어 있다.

⑤ 2번 문항에 대한 답변의 마지막 부분에서 ‘○○’에 꼭 가입 하여 함께 일하고 싶다는 의지를 강조하고 있다.

04 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 학생은 [A]를 다시 보며 친구들과의 소통 없이 자신의 계획을 무리하게 추진했음을 반성하고 있다. 또한 리더십을 부각 하기 위해 자신의 경험을 성공적인 것으로 포장하기보다는, 이 경험을 통해 리더십의 의미에 대해 다시 생각해 보게 되었 음을 밝히는 방향으로 글을 수정하려 하고 있다. 따라서 자전 거 전국 일주 경험을 성공한 경험으로 억지스럽게 미화하며 리더십을 부각하려 하기보다는, 친구들과 소통하지 못했다는 사실을 솔직하게 반성하면서 이 경험을 통해 진정한 리더십에 대한 깨달음을 얻게 되었다는 내용으로 수정하는 것이 자신의 점검 내용을 적절하게 반영하는 방법이라 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 학생은 친구들을 배려하지 않고 자신이 짠 여정을 무리하 게 강행했던 것을 부끄러워하고 있다. 따라서 이 경험을 통해 다시 생각해 본 리더십의 의미 속에는 친구들과의 소통을 통 해 계획을 조정해 나갈 줄 아는 능력이 포함되어야 할 것이다. 따라서 리더십과 소통 능력은 충돌할 수밖에 없는 자질이라는 생각은 적절하지 않다.

② 리더십보다 소통 능력이 중요하다고 말하는 것은 학생이 반성하는 지점과도 어울리지 않고, 리더십의 의미에 대해 다 시 생각해 보게 되었음을 밝히는 방향과도 어울리지 않는다.

④ 진정한 리더란 완벽하게 계획을 세울 줄 아는 사람임을 깨 달았다고 쓰는 것은 친구들과의 소통을 통해 자신의 계획을 반성하고 조정했어야 했다는 학생의 점검 내용과 어울리지 않 는다.

⑤ 친구들이 고충을 호소했을 때 그들의 말에 귀 기울였고 그 에 따라 계획을 수정했다는 식으로 경험을 왜곡하는 것은 자 전거 전국 일주 경험을 성공적인 경험으로 포장하지 않겠다는 학생의 점검 내용과는 거리가 멀다.

작문 08

본문 135~139쪽

01 ③

02 ②

03 ④

04 ②

01 정서 표현 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2문단에서 영화의 등장인물인 마리오가 사랑하는 여인을 만난 후 시의 힘을 느끼게 되고, 사회 공동체에 대한 관심과 사랑으로 변화해 가는 부분에 대한 소개는 있지만, 이를 소개 하기 위해 구체적인 영화 속 대사를 활용하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 표제를 통해 인간을 성장시키는 힘이 사랑이라는 필자의 깨달음을 드러내고, 부제를 통해 감상의 대상인 영화의 제목 을 제시하고 있다.

② 1문단의 시작 부분에서 영화의 내용을 소개하고 있어 <보 기>에서 언급한 것처럼 ‘처음’ 부분에 영화를 접하게 된 동기 나 대상을 대했을 때의 인상을 제시하는 것과 차이를 보인다.

④ 3문단에서 영화 속 장면 중 마리오의 질문에 답하는 네루다 의 대사를 인용하고, 이를 국어 교사라는 필자의 꿈과 연결하 여 주관적인 생각을 제시하고 있다.

⑤ 5문단에서 영화를 보기 전과 영화를 본 후 ‘사랑’에 대한 필 자의 생각이 달라졌음을 알 수 있다.

02 정서 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘매몰되다’는 ‘보이지 아니하게 파묻히다.’라는 의미이고, ‘매료되다’는 ‘사람의 마음이 완전히 사로잡혀 홀리게 되다.’ 라는 의미이므로 ㉠을 ‘매몰된’으로 수정하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘주목하다’는 ‘관심을 가지고 주의 깊게 살피다.’라는 의미 로, ‘주의 깊게 주목한 부분은’은 의미가 중복된 표현이므로 ‘주목한 부분은’으로 수정하는 것이 적절하다.

③ ㉡은 국어 교사를 꿈꾸는 필자가 ‘시’를 중심에 놓고 스승 과 제자의 관계로 소통하는 마리오와 네루다의 모습에서 감명 을 받은 내용을 나타내는 글의 흐름에 어울리지 않으므로 삭제하는 것이 적절하다.

④ ‘내 감정을’이라는 목적어를 고려할 때 ‘자극되었다’는 ‘자 극하였다’로 수정하는 것이 적절하다.

⑤ ‘한편’은 앞에서 말한 측면과 다른 측면을 말할 때 쓰는 말 이므로, 앞의 내용을 받아 뒤의 문장을 이끄는 말인 ‘이처럼’ 으로 수정하는 것이 적절하다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 안내문에 따르면 개인 곡은 자유롭게 선정하되 연주 시간은 5분 이내여야 한다. 모두가 잘 아는 곡을 연주하라는 제한은 없으므로 안내문의 내용을 잘못 이해한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 모집 분야가 피아노를 비롯한 멜로디 악기이고, 학생은 ○ ○구에 살며 어릴 때부터 피아노를 배우고 연주했으니 악기 연주가 가능하다고 할 수 있으므로 ㉔와 같이 판단하는 것은 적절하다.
- ② 안내문에서 지역 사회와 더불어 성장하며 학습하는 공동체를 만들어 나가고자 ‘꿈빛 오케스트라’를 만들어 지속적으로 활동하고 있다고 설명하고 있으므로 ㉒와 같이 꿈빛 오케스트라의 취지를 이해하는 것은 적절하다.
- ③ 지원 방법에서 신청서를 제출한 모든 사람은 실기 시험을 볼 수 있다고 안내하고 있으므로 ㉓와 같이 이해하는 것은 적절하다.
- ⑤ 심사 위원은 지휘자와 피아니스트, 바이올리니스트로 구성 되어 있으므로 ㉖와 같은 반응은 적절하다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ②

정답이 정답인 이유

② 연주의 수준이 ‘어느 정도 기본만 되면’ 된다는 것은 객관적인 기준이 없는 모호한 표현이다. 하지만 ‘다른 악기와 충분히 어울릴 수 있는 수준’이라고 표현해도 모호성을 해소할 수는 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 안내문의 목적이 단원을 추가 모집하는 것이므로 이를 안내문의 제목에 드러내는 것은 적절하다.
- ③ 현재 안내문에서는 모집 분야를 ‘피아노를 비롯한 멜로디 악기’라고 포괄적으로 설명하고 있으므로 멜로디 악기의 종류를 분명하게 제시하는 방향으로 안내 내용을 수정하는 것은 적절하다.
- ④ 독자가 안내 내용에 대해 쉽게 이해하고 정보에 접근할 수 있도록 누리집에 접속 가능한 웹 주소를 추가하는 것은 적절하다.

⑤ 장소의 경우는 독자의 이해를 돕기 위해 시각 자료를 함께 제시하는 것이 좋으므로 실기 시험 장소를 안내할 때 약도를 추가하는 것은 적절하다.

작문 09

본문 140~145쪽

01 ⑤

02 ②

03 ④

04 ③

01 보고 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘(5) 잠들기 직전까지 스마트폰이나 정보 기기를 이용합니까?’의 설문 문항은 스마트폰을 얼마나 오랫동안 사용하느냐가 아니라 수면 직전에 사용하는지의 여부를 묻는 질문이므로, 스마트폰을 사용하는 시간이 학습하는 시간 못지않게 긴지의 여부를 파악하기에 적절하지 않다. 이 설문 문항은 좋은 수면에 방해가 될 수 있는 습관이 있는지의 여부를 파악하기에 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘(1) 자신의 평균적인 수면 시간은 얼마입니까?’는 학생들이 몇 시간 동안 수면을 취하는지를 파악하기 위한 문항이다.
- ② ‘(2) 자신의 수면은 충분하다고 생각하십니까?’는 주관적인 수면 만족도를 파악하기 위한 문항이다.
- ③ ‘(3) 수면 시간의 부족에 영향을 미치는 저녁 활동은 무엇입니까?’는 수면 시간 부족의 이유를 저녁 시간의 활동과 관련지어 파악하기 위한 문항이다.
- ④ ‘4-(3)의 정보에 따르면, 멜라토닌은 낮에 야외에서 햇빛을 쬐면 분비가 억제되었다가 밤이 되면 한꺼번에 분비돼 수면을 원활하게 하므로, 낮에 적어도 20분 정도는 햇빛을 쬐는 것이 좋다. 따라서 ‘(4) 낮 시간 야외에서 매일 20분 이상 햇빛을 쬐니까?’는 좋은 생활 습관이 수면 만족도와 관련이 있는지 파악하기 위한 문항이다.

02 보고 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘4. 자료 조사 결과’의 ‘(2) 신문 기사’에서는 ‘낮에 자거나

주말에 몰아서 자지 않아야 한다.’라고 하여 규칙적인 생활 습관을 강조하였다. 따라서 평일에 늦게까지 공부하고 공휴일에 잠을 많이 자서 부족한 수면 시간을 보충하자는 것은 이 글에서 제안할 사항으로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘4. 자료 조사 결과’의 ‘(1) 인터넷 백과사전’에 제시된 수면의 긍정적 기능을 바탕으로, 수면의 중요성을 인식하자는 내용을 제안할 수 있다.
- ③ ‘4. 자료 조사 결과’의 ‘(3) 전문가 인터뷰’에 제시된 멜라토닌의 특성에 유의하여, 멜라토닌 생성에 도움이 되는 햇빛을 충분히 쬐자는 내용을 제안할 수 있다.
- ④ ‘5. 설문 조사 결과’에서 수면 시간이 ‘부족’ 또는 ‘매우 부족’하다는 답변이 많았고, 수면 부족의 이유로 ‘개인 자습’과 ‘각종 수업’을 답한 비율이 높으므로, 공부가 너무 늦게까지 이어지지 않도록 학습 시간을 효율적으로 사용하자는 내용을 제안할 수 있다.
- ⑤ ‘4. 자료 조사 결과’의 ‘(3) 전문가 인터뷰’에서는 야간에 각종 불빛을 강하게 쬐면 멜라토닌 분비가 억제되므로 휴대 전화를 들여다보는 것은 좋지 않다고 하였으므로, 잠들기 전에 전자 기기의 사용을 줄이자는 내용을 제안할 수 있다.

03 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 4문단에서 ‘이 책의 가장 큰 의의’는 원전에 소개된 사상을 쉽고 체계적으로 이해하는 데 도움을 준다는 것이라고 하였다. ‘니체 사상의 형성에 영향을 끼친 사회 문화적 배경을 이해할 수 있다는 점’은 이 책의 가장 큰 의의로 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘내게 너무 어렵고 버거운 책이었다.’, ‘나와 비슷한 필요를 느끼는 친구들에게 도움을 주고자’에서 니체의 저서를 읽고 싶으나 부담을 느끼는 독자들을 위해 이 책의 서평을 쓴다는 내용을 확인할 수 있다.
- ② 2문단의 ‘저자는 이 책을 통해서 독자들이 니체를 잘 이해할 수 있도록 돕고 자신이 받은 감동을 독자와 나누고 싶었다고 한다.’에서 필자는 니체에 대한 독자의 이해를 돕고 자신이 니체의 책에서 받은 감동을 독자와 나누기 위해서 이 책을 썼다는 저자의 집필 의도를 소개하고 있음을 확인할 수 있다.
- ③ 3문단에서 필자는 니체 이해에 핵심이 되는 주제어들로 ‘마지막 인간’, ‘초인’, ‘고통’, ‘권력에의 의지’, ‘영원 회귀’ 등을 제시하고 있으므로 메모의 내용이 반영되었다고 할 수 있다.

⑤ 6문단에서 필자는 저자의 니체 해석을 절대시하는 잘못을 저지르지 않아야 하고, 니체 해석에 정답이 있는 것도 아니라고 하였다. 이로 볼 때 ‘저자의 니체 해석을 절대적으로 옳은 것으로 생각하고 맹신해서는 안 된다’는 메모 내용이 반영되었다고 할 수 있다.

04 비평 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 4문단에서 필자는 ‘르상티망’과 다른 개념의 연관성을 저자의 도움으로 파악할 수 있었다고 하였다. ‘르상티망’에 얽힌 일화가 제시되었다고 보기 어려우므로, 필자가 개인 경험을 활용하여 글의 의미를 효과적으로 해석하였다는 반응은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단과 4문단에서 필자는 원전 이해에 핵심이 되는 주제어들을 일부 소개하고 있으므로, 필자의 관점에 따라 읽은 책의 정보를 선별하여 제시하였다고 볼 수 있다.
- ② 4문단에서 필자는 과거에 이해하지 못하고 넘어갔던 내용을 이 책을 읽고 이해할 수 있었다고 하면서 그 예로 ‘타란툴라’를 들고 있다. 이를 통해 서평을 쓰기 위해 선행되어야 할 책 내용의 이해 과정이 드러났다고 할 수 있다.
- ④ 5문단의 ‘이 책은 ~ 니체 사상의 핵심을 여타의 책들보다 쉽게 잘 전달하고 있으며, 이 점에서 나는 이 책을 높이 평가하고 있다.’에 필자의 주관적인 평가가 제시되었다고 볼 수 있다.
- ⑤ 필자는 5문단에서 이전의 논의를 종합하여 ‘초인’을 니체의 핵심 개념으로, 인간의 성장과 자기 변화를 긍정하는 것이 니체 사상의 핵심인 것으로 정리하고 있다. 이로 볼 때 필자가 자신이 니체 사상을 보는 관점에 대한 근거로서 글의 내용과 지식을 활용하였음을 확인할 수 있다.

작문 10

본문 146~150쪽

01 ②

02 ④

03 ③

04 ④

05 ④

01 설명 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 유전자 편집 작물의 유형을 구분하지는 않았다. 유전자 편집 작물의 예로, 채소를 쉽게 물러지지 않게 하거나, 작물의 꽃이 피는 시기를 조절하며, 과일이 곰팡이에 감염되지 않게 하는 것 등의 내용이 제시되기는 하였으나, 이들이 각 유형에 해당하는 예로 제시된 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① 유전자 조작 작물(GMO)이라는 말은 들어 보았어도 유전자 편집 작물이라는 말은 낯설 것이라며 용어에 대한 독자의 친숙도를 환기하면서 GMO와 유전자 편집 작물의 개념을 설명하고 있다.

③ GMO를 판정하는 대표적 기준인 ‘외래 DNA가 유기체에 삽입되었는가’를 활용하여, 외래 DNA를 삽입시키지 않고 한 생물 내 DNA를 편집하는 유전자 편집 기술을 설명하고 있다.

④ 유전자 편집에 관계되는 용어인 ‘유전자 가위’, ‘제한 효소’, ‘가이드 리보 핵산’ 등을 사용하여 유전자 편집 기술을 설명하고 있다.

⑤ 유전자 편집 작물을 허용하는 국가들과 보수적인 입장을 취하거나 금지하는 국가들을 대비함으로써 유전자 편집 작물의 규제 현황을 설명하고 있다.

02 설명 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉠ 이전의 문장에서는 크리스퍼 유전자 가위의 등장을 언급하고 있고, ㉡ 다음의 문장에서는 크리스퍼 유전자 가위의 기술적 특징을 설명하고 있다. 따라서 화제 전환의 기능을 갖는 ‘그런데’를 쓰기보다는 별도의 접속 표현을 쓰지 않는 것이 적절하다. ‘그러므로’는 앞의 내용이 뒤의 내용의 이유나 원인, 근거가 될 때 쓰는 접속 부사이므로, ㉡의 자리에 쓰기에 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ㉠: ‘특정한 유전자를 편집하여’와 호응하기 위해서는 ‘곰팡이에 감염되지 않는 과일’을 ‘과일이 곰팡이에 감염되지 않

게 하는 것’으로 고치는 것이 적절하다.

② ㉠: 농산물의 유전자 편집에 관하여 글이 서술되고 있는 상황에서 인간의 DNA 편집에 대한 윤리적 논란에 관한 문장이 나오는 것은 글의 내용상 자연스러운 흐름에 어긋나므로 삭제하는 것이 적절하다.

③ ㉡: ‘구현 과정이 복잡하고 ~ 활용도가 낮았으나’의 주어가 제시되어 있지 않으므로 문장의 의미를 분명히 드러내기 위해 ‘이 기술은’을 ‘구현 과정이’의 앞에 추가하는 것이 적절하다.

⑤ ㉡: ‘교정하다’는 ‘틀어지거나 잘못된 것을 바로잡다.’라는 의미이므로, 앞의 ‘품질’에 이어질 어휘로 적절하지 않다. ‘개선하다’는 ‘잘못된 것이나 부족한 것, 나쁜 것 따위를 고쳐 더 좋게 만들다.’라는 의미이므로, ㉡에 어울리는 어휘이다.

03 설명 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <자료 1>은 유전자 가위 기술이 DNA 기반 매개체를 쓰던 방법에서 DNA를 기반으로 하지 않는 매개체를 쓰는 방법으로 개선되었다는 내용이다. 2문단에 크리스퍼 유전자 가위 기술의 등장과 개념, 유전자 가위 기술의 활용 등이 제시되어 있으므로, 이와 관련하여 크리스퍼 유전자 가위 기술의 기술적 개선에 관한 내용을 추가할 수 있다. <자료 2>는 우리나라 정부에서 안전성을 충분히 확인한 다음에 유전자 편집 작물을 허용하고, 위해성이 없을 것으로 판단되면 GMO에 적용하는 규제도 면제해 주겠다는 내용이다. 3문단에서는 유전자 편집 작물에 대한 각국 정부의 입장을 제시하고 있는데, 유전자 편집 작물의 규제에 대한 우리 정부의 입장을 추가하는 데 <자료 2>의 내용이 활용될 수 있다.

오답이 오답인 이유

① <자료 1>은 유전자 편집 기술의 개선에 관한 내용이므로 유전자 편집 기술이 널리 쓰이고 있음을 보여 주는 사례로 활용하기에 적절하지 않다. <자료 2>는 유전자 편집 작물의 상품화가 어렵다는 내용이 아니며, 2문단 역시 유전자 편집 작물의 상품화와 거리가 먼 내용이다.

② <자료 2>는 유전자 편집 작물이 안전하지 정부 당국에서 관찰하겠다는 내용이므로, 이 내용을 유전자 편집 작물의 안전성을 뒷받침하는 근거로 활용하기에는 적절하지 않다. 또한 2문단에서는 유전자 가위 기술에 대해 설명하고 있으므로 <자료 2>는 관련이 없다.

④ <자료 1>은 유전자 편집 기술의 개선과 발전에 관한 내용이

므로, 유전자 편집 기술을 규제해야 한다는 근거로 적절하지 않다. 또한 2문단은 유전자 편집 기술을 설명하는 내용이므로 유전자 편집 기술의 규제와 거리가 먼 내용이다. <자료 2>는 유전자 편집 작물에 대한 우리 정부의 규제 완화에 대해 다른 내용이기기는 하지만, 이 내용으로 유전자 편집 작물에 대한 규제가 바람직하지 않다는 주장을 뒷받침하기에 적절하지 않다.

⑤ <자료 2>는 유전자 편집 작물의 규제를 어떻게 할 것이냐를 다루고 있으며, 유전자 편집 기술에 대한 정부 차원의 연구 상황을 소개하는 내용은 아니다.

04 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 이 글에 둘레길을 만들기 위해 해결해야 할 과제가 제시되어 있기는 하나, 과제의 해결 과정을 필자가 돕겠다고 제안한 내용은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 예상 독자에 대한 정중한 태도를 드러내기 위해 ‘하십시오체’의 높임 표현을 사용하고 있다.
- ② 예상 독자가 등교 시간에 반갑게 학생들을 맞이해 주는 점, 쾌적한 환경 속에서 좋은 수업을 받을 수 있도록 애써 주는 점 등 상대방이 베푼 호의를 언급하여 예상 독자를 존중하는 마음을 표현하고 있다. ‘호의’는 ‘친절한 마음씨, 또는 좋게 생각하여 주는 마음.’을 뜻한다.
- ③ 둘레길의 필요성에 관하여 서술이 이루어지는 3문단에서 직접 관찰하거나 친구들에게서 전해 들은 생활 경험을 제시하여 예상 독자의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 건의 내용을 시각적으로 구체화하여 설명하기 위해 자신들이 직접 그린 둘레길 그림을 글 속에 배치하여 활용하고 있다.

05 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 필자가 건의하는 학교 둘레길 조성이 큰 호응을 얻고 있음을 보여 주는 설문 결과는 이 글에서 언급되거나 활용되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생들의 운동 기회 부족이나 건강상의 곤란을 언급하여 학교 둘레길 조성의 필요성을 표현하고 있다.
- ② 필자는 ‘학교 본관 둘레’와 ‘저희가 생각하는 둘레길’의 길이를 비교하는 방식으로 자신이 제시하는 문제 해결 방안을 구체화하고 있다.

③ 필자는 자신들이 건의하는 둘레길을 만들기 위해 해결해야 할 과제를 구체적으로 서술하여 열거함으로써 요구 사항의 내용이 실현 가능하다는 점을 드러내고 있다.

⑤ 마지막 문단에서 학교 둘레길이 조성되었을 때 학생들의 걷기 만족도가 높아지고 더 나아가 학생들이 행복해질 것이라고 하여, 요구 사항이 실현되었을 때 나타날 수 있는 긍정적 효과를 제시하고 있다.

작문 11

본문 151~156쪽

01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤
05 ① 06 ②

01 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 필자가 사진 동아리에 대한 학생들의 호감도를 높이겠다는 계획을 드러낸 부분은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단을 보면, 필자는 자신이 사진 동아리에 들어오고 싶은 이유는 작년 축제 때 사진 동아리 부원들이 찍은 사진을 통해 일상의 자연스러운 모습을 담은 사진의 중요함을 깨달았기 때문이라고 말하고 있다.
- ② 2문단을 보면, 필자는 도서관에 가서 사진과 관련된 많은 책을 읽었음을 밝히고 있으며, 그 예로 『풍경 사진 찍기』, 『○의 사진 일기』 등을 제시하고 있다.
- ③ 3문단을 보면, 필자는 중학교 때 교내 및 교외 사진 대회에 참여했음을 언급하고 있다.
- ⑤ 마지막 문단을 보면, 필자는 올해의 사진전에서 ‘빛나는 정그림’이라는 주제로 친구들의 열정과 노력이 담긴 사진을 전시하고 싶다는 아이디어를 제시하고 있다.

02 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 5문단을 보면, 필자는 예상 독자가 사진 촬영을 좋아하는 사진 동아리 부원임을 고려하여 하루에 단 한 장의 사진만을 찍는 고통을 언급하고 있으며, 이를 통해 독자의 호응을 이끌어 내려 하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 다른 글의 내용을 인용한 부분은 나타나지 않는다.
- ② 전문가의 의견을 나타낸 부분은 찾을 수 없다.
- ③ 글의 첫 부분에서 일반적인 상식과 상반되는 내용은 찾을 수 없다.
- ④ 글의 마지막 문단에 비유적 표현을 사용한 부분은 나타나지 않으며, 이를 활용하여 자신의 모습을 인상적으로 전달한 부분도 나타나지 않는다.

03 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 예쁘게 찍히지 않은 사진을 거들떠보지도 않았던 것은 예쁘고 아름다운 모습만을 추구했었기 때문이다. 따라서 접속사를 ‘그런데’가 아닌 ‘그래서’로 고치는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 필자는 사진과 관련된 수많은 서적을 열중하여 읽은 것이므로, ‘윤독(輪讀)’이 아니라 ‘탐독(耽讀)’이 적절하다. ‘윤독’은 ‘여러 사람이 같은 글이나 책을 돌려 가며 읽음.’의 뜻을 나타내므로 글의 문맥에 어울리지 않는다.
- ② 주어와 서술어의 호응이 적절하지 않으므로 ‘깨달았기 때문입니다’로 바꾸는 것이 적절하다.
- ④ 4문단의 중심 내용은 자신이 그동안 예쁜 사진만을 추구했던 것을 반성하고 일상의 자연스러운 모습을 담은 사진의 중요성을 깨달았다는 것이다. 따라서 피사체의 모습이 예쁘지 않게 나와 아쉬움을 느꼈다는 것은 문단의 통일성을 저해하는 내용이므로 삭제하는 것이 적절하다.
- ⑤ 필자는 세상을 열심히 관찰하는 것을 통해 일상의 모습에 담긴 진정한 아름다움을 찾아내고 있다. 따라서 이러한 내용을 드러내면서 앞 문장과 연결 관계를 고려하여 ‘이를 통해’를 삽입하는 것은 적절하다.

04 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (나)는 집에서 식물을 키우는 ‘플랜테리어’에 대해 설명하고 있는데, 집에서 식물을 키우면 실내를 아름답게 꾸밀 수 있을 뿐만 아니라 신체에도 좋은 영향을 줄 수 있다고 하였다. 따라서 중심 내용은 심미적 효과와 건강을 함께 고려하여 집을 꾸미려는 사람에게 도움이 되는 내용이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)는 식물을 키우는 법에 대한 정보를 제공하고 있는 글

로, 기술 발전과 자연환경의 조화를 강조하고 있지 않다.

- ② (나)에 식물을 이용한 인테리어의 방법에 대한 내용은 나타나 있지만, 인테리어의 역사에 대한 내용은 나타나 있지 않다.
- ③ (나)에 우리나라의 고유한 식물에 대한 정보는 나타나 있지 않다.
- ④ (나)는 집에서 식물을 키우는 법에 대해 설명하고 있을 뿐, 집에 혼자 있는 사람들에게 외로움을 극복할 수 있는 방법을 알려 주는 내용은 나타나 있지 않다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 식물이 정신적으로도 큰 행복감을 준다는 내용을 통해 식물이 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다는 것을 나타내고 있다. 또한 ‘시작이 반이다’라는 속담을 통해 시작의 중요성을 드러내고 있으며, ‘오늘 당장 식물을 사서 집 안을 꾸며 보자.’에서 플랜테리어의 실천을 제안하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 식물이 우리의 정신까지 맑아지게 한다는 내용을 통해 식물이 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다는 것을 나타내고 있으며, 두 번째 문장에서 플랜테리어의 실천을 제안하고 있다. 하지만 한자 성어나 속담 등의 관용적 표현은 활용하고 있지 않다.
- ③ 두 번째 문장에서 플랜테리어의 실천을 제안하고 있으며, ‘천 리 길도 한 걸음부터’라는 속담을 통해 시작의 중요성을 나타내고 있다. 하지만 식물이 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다는 내용은 나타나 있지 않다.
- ④ ‘믿는 도끼에 발등 찍힌다’라는 속담을 사용하고 있으나, 이는 시작의 중요성을 나타내는 말이 아니다. 또한 식물이 신체적으로 좋은 영향을 준다는 것을 언급하고 있을 뿐, 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다는 것은 언급하고 있지 않으며, 플랜테리어의 실천을 제안하고 있지도 않다.
- ⑤ 식물을 키우는 것이 정신에도 좋은 영향을 준다는 것을 언급하고 있으며, 마지막 문장에서 플랜테리어의 실천을 제안하고 있다. ‘고진감래(苦盡甘來)’라는 한자 성어를 사용하고 있으나, 이는 시작의 중요성을 나타내는 말이 아니다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ㉠는 산세비에리아에 대해 설명하면서 음지에서 잘 자라는 식물이라 해도 가끔씩 햇빛을 볼 수 있도록 해야 한다는 점을 강조하고 있다. 따라서 이를 3문단에서 활용해 음지에서 잘

자라는 식물은 특별한 관리가 필요 없다는 내용을 뒷받침한다
는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ㉗에서 소개한 공중 식물은 공중에 매달 수 있어 공간의 제약을 크게 받지 않고 실내를 꾸밀 수 있다. 따라서 2문단에서 식물을 이용해 실내를 꾸미는 방법으로 이 내용을 추가할 수 있다.

③ ㉘는 잎이 화려하고 이국적인 느낌을 주는 열대 식물인 ‘칼라데아’를 소개하고 있다. 따라서 이를 2문단에서 활용해 거실에 배치할 수 있는 식물의 예를 제시할 수 있다.

④ ㉙는 공중 식물이 가습 효과와 공기 정화 효과가 있음을 설명하고 있고, ㉚는 테이블야자가 공기 중의 유해 물질 제거에 탁월한 효과가 있음을 설명하고 있다. 따라서 이를 4문단에서 활용해 집에서 키우는 식물이 신체에 좋은 영향을 끼친다는 것을 구체적인 식물을 사례로 들어 상세하게 설명할 수 있다.

⑤ ㉛는 백합과 식물이 반려동물에게 해가 될 수 있음을 설명하고 있고, ㉜는 테이블야자를 키울 때 온도에 주의해야 함을 설명하고 있다. 따라서 이를 3문단에서 활용해 식물을 키울 때 반려동물이나 온도도 중요한 고려 사항을 추가할 수 있다.

작문 12

본문 157~163쪽

01 ② 02 ③ 03 ② 04 ④
05 ③ 06 ②

01 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 예상 독자인 교장 선생님이 건의를 받았을 때 느낄 심리적 부담에 대한 이해와 공감을 표현한 부분은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 승강기 미설치 문제로 인해 학교 선택에 어려움을 겪는 어느 학생의 안타까운 사연을 언급하고 있다.

③ 요구 사항을 표현할 때 ‘하십시오체’를 사용함으로써 예상 독자인 교장 선생님에 대한 예의 바른 태도를 드러내고 있다.

④ 3문단에서 학교 구성원들을 대상으로 시행한 승강기 설치 찬반에 대한 설문 조사 결과를 제시함으로써 학교 구성원 대다수가 승강기 설치를 원하고 있음을 보여 주고 있다.

⑤ 3문단에서 승강기 미설치 문제를 장애 학생들만의 문제가 아니라 학교 구성원들이 모두 겪고 있는 문제로 확장하고 있다.

02 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 승강기 설치의 시급함을 강조하기 위해 우리 지역 내에 승강기가 설치된 학교와 승강기가 없는 학교의 비율을 보여 주는 것은 적절할 수 있다. 그러나 <보기>의 ‘3’을 보면 학교 측이 승강기 설치가 시급하지 않다고 생각하는 이유는 현재 이동이 불편한 장애 학생들이 없기 때문이다. 따라서 우리 지역 내의 승강기가 설치된 학교와 승강기가 없는 학교의 비율을 보여 주는 것은 ‘3’을 반박하는 방향의 보완책으로 보기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

① <보기>의 ‘1’을 보면, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유는 승강기를 설치할 예산이 부족했기 때문이다. 따라서 이에 대해 교육청에서 승강기 미설치 학교를 대상으로 승강기 설치 비용을 지원하기로 한 신문 기사를 추가하는 것은 ‘1’의 대안을 제시하는 방향의 보완책이라 볼 수 있다.

② <보기>의 ‘2’를 보면, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유는 승강기를 설치할 수 있는 적당한 공간이 없기 때문이다. 따라서 학교 건물의 외벽에 승강기 통로를 만들면 승강기를 설치할 수 있는 적당한 공간을 마련할 수 있음을 제안하는 것은 ‘2’의 대안을 제시하는 방향의 보완책이라 볼 수 있다.

④ <보기>의 ‘4’를 보면, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유는 이미 휠체어 리프트가 설치되어 있기 때문이다. 따라서 휠체어 리프트가 실효성이 부족함을 보여 주기 위해 휠체어 리프트를 사용하는 장애인의 불편함을 다룬 뉴스 기사를 언급하는 것은 ‘4’를 반박하는 방향의 보완책이라 볼 수 있다.

⑤ <보기>의 ‘5’를 보면, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유는 승강기 설치를 위해서는 큰 규모의 공사가 필요한데 그렇게 되면 학생들의 안전 문제가 제기될 수 있기 때문이다. 따라서 방학 기간 중 학생들의 학교 출입을 최소화하고, 집중적인 공사를 통해 승강기 설치를 완료한 인근 학교의 사례를 보여 주는 것은 ‘5’의 대안을 제시하는 방향의 보완책이라 볼 수 있다.

03 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 교내 승강기 설치가 배려하는 삶의 실천이자 장애 학생들

의 문제에 대한 우리 학생들의 관심을 끌어올리는 일이라는 내용을 통해, 승강기 설치가 장애 학생 및 학교 구성원들을 배려하고 장애 학생들의 문제에 대한 학생들의 관심을 제고할 수 있을 것이라는 기대 효과를 언급했다. 또한 배려하는 삶의 실천은 공동체적 가치인 동시에 교장 선생님도 강조하는 가치임을 밝히며 건의 내용의 실현이 예상 독자가 추구하는 가치에도 부합하는 일임을 보여 주고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 승강기 설치의 기대 효과가 표현되었고 그것이 예상 독자가 추구하는 가치에 부합하는 일임을 보여 주기도 했지만, 그것이 사회 구성원을 위한 공동체적 가치에 부합하는 일임을 보여 주지는 못했다.
- ③ 승강기 설치의 기대 효과가 표현되지 않았고, 승강기 설치가 예상 독자가 추구하는 가치와 공동체적 가치에 부합하는 일임을 보여 주지도 못했다.
- ④, ⑤ 승강기 설치의 기대 효과가 표현되었으며 승강기 설치가 공동체적 가치에 부합하는 일임을 보여 주었으나, 승강기 설치가 예상 독자가 추구하는 가치에 부합하는 일임을 보여 주지 못했다.

04 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 청중이 처한 어려움에 공감을 표현하고 있는 부분은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 캐롤 드웁 교수가 쓴 『마인드셋』이라는 책의 내용을 활용하여 자신의 의견을 개진하고 있다.
- ② 2~5문단의 첫 번째 문장에서 청중에게 질문을 던짐으로써 청중이 연설 내용에 계속 집중할 수 있도록 유도하고 있다.
- ③ 3문단에서 청중이 이해하기 어려울 수 있는 용어인 ‘마인드셋’, ‘고정 마인드셋’, ‘성장 마인드셋’ 등의 개념을 설명하고 있다.
- ⑤ 우리에게 노력의 중요성에 대한 교훈을 주는 우화로 익숙한 ‘토끼와 거북이’ 이야기가 자칫 아이들에게 노력과 재능에 대한 잘못된 생각을 가지게 할 우려가 있음을 언급하면서 ‘마인드셋’이라는 화제를 꺼내고 있다.

05 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 자신의 재능을 증명하는 데 관심을 쏟다 보니 더 이상의 발

전을 멈춘 사람의 모습을 ‘도전을 멈춘 토끼’에, 자신의 성장을 중시하여 끝없이 도전하는 사람의 모습을 ‘끝없이 도전하며 성장하는 거북이’에 빗대면서 둘의 대조적인 의미를 활용하고 있다. 또한 자녀가 성장 마인드셋을 가진 사람이 되게 하기 위해서는 부모의 역할이 중요하다는 연설의 주제도 잘 살리고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 연설의 주제는 잘 살리고 있지만, ‘토끼와 거북이’ 이야기를 다시 활용하지는 않았다.
- ② ‘토끼와 거북이’ 이야기를 다시 활용하고 있지만, 연설의 주제를 살리지 못했다.
- ④ ‘토끼와 거북이’ 이야기를 다시 활용하고 있지만, 연설의 주제를 살리지 못했다. ‘당신의 자녀에게 재능이 없다면 재능없음을 원망하기보다는 노력이라는 무기를 장착해 주세요.’라는 표현은 노력을 통해 재능을 기를 수 있다는 성장 마인드셋이 아니라 노력과 재능을 별개로 보는 고정 마인드셋을 반영한 것이라 볼 수 있기 때문이다.
- ⑤ ‘토끼와 거북이’ 이야기를 다시 활용하고 있지만, 연설의 주제를 살리지 못했다. 재능 있는 사람이 실수만 하지 않으면 성공할 수 있다는 것은 ‘토끼와 거북이’ 이야기가 아이들에게 심어 줄 수 있는 위험한 생각을 강화하는 것이기 때문이다.

06 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② (가)는 재능에 대한 칭찬이 어려운 도전을 꺼리게 만들고, 타인에게 좋은 평가를 받는 것에만 신경을 쓰도록 만든다는 주장의 근거로 활용될 수 있는 자료이다. 따라서 (가)를 충분히 노력에 대한 칭찬이 자신의 노력에 대한 성찰의 기회를 빼앗는다는 주장의 근거로 활용하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서 재능에 대한 칭찬을 받은 학생들은 더 어려운 문제에 도전하지 않았다. 따라서 (가)는 재능에 대한 칭찬이 어려운 도전을 거부하게 만든다는 주장에 대한 근거로 활용하기에 적절하다.
- ③ (가)에서 재능에 대한 칭찬을 받은 학생들의 40%는 자신의 점수를 부풀려 적었다. 따라서 (가)는 재능에 대한 칭찬이 타인에게 좋은 평가를 받는 것에만 신경을 쓰도록 만든다는 주장에 대한 근거로 활용하기에 적절하다.
- ④ (나)에서 ‘도전하지 않으면 얻는 것도 없다.’, ‘성공하지 못하더라도 도전하고 또 도전해라.’는 성장 마인드셋을 가진 사

람들의 사고방식을, ‘도전하지 않으면 잃는 것도 없다.’, ‘성공하지 못하는 것은 재능이 없기 때문이다.’는 고정 마인드셋을 가진 사람들의 사고방식을 단적으로 잘 보여 주고 있다. 따라서 (나)는 성장 마인드셋과 고정 마인드셋을 가진 사람의 사고방식의 차이를 효과적으로 보여 줄 수 있는 문구로 활용하기에 적절하다.

⑤ ‘도전하지 않으면 잃는 것도 없다.’, ‘성공하지 못하더라도 도전하고 또 도전해라.’는 실패를 하더라도 끊임없이 도전하는 일 자체의 가치를 긍정하는 삶의 자세를 나타낸 것으로, 이는 성장을 증시하는 관점을 보여 주는 문구로 활용될 수 있다. 반면 ‘도전하지 않으면 잃는 것도 없다.’, ‘성공하지 못하는 것은 재능이 없기 때문이다.’는 실패를 두려워하는 삶의 자세를 나타낸 것으로, 이는 성공을 위해 도전하는 사람은 결국 실패를 두려워하게 됨을 보여 주는 문구로 활용할 수 있다.

작문 13

본문 164~171쪽

01 ① 02 ② 03 ④ 04 ②
05 ② 06 ③

01 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 디지털 포렌식의 전문가가 되기 위해 ○○ 학회가 주관하는 자격증을 취득할 수 있다고 하였으나, 자격 취득과 관련된 정보의 출처를 언급하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 예상 독자가 ‘진로에 대한 고민이 많고 다양한 진로를 모색하는 학생’으로 제시되어 있으므로, 이를 고려하여 5문단에서 디지털 포렌식 전문가가 되려면 어떻게 해야 하는지에 대해 설명하고 있다.

③ 예상 독자가 ‘디지털 포렌식에 대해 들어 본 적은 있지만 구체적으로 알지 못하는 학생’으로 제시되어 있으므로, 이를 고려하여 1문단에서 교내 수요 특강에서 디지털 포렌식에 대해 들었던 경험을 환기하며 디지털 포렌식의 개념에 대해 설명하여 이해를 돕고 있다.

④ 1문단에서 디지털 포렌식의 개념을, 3문단과 4문단에서 디지털 포렌식의 유형과 다양한 활용 분야를 제시하고 있다.

⑤ 학교 교지의 ‘정보화 시대에 주목받는 직업 이야기’ 코너에 기고할 글로, 4문단에서 디지털 포렌식이 첨단 통신, 디지털 기술 등이 중심에 있는 정보화 시대에 더욱 주목받게 될 기술이라고 설명하고 있다.

02 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]는 디지털 포렌식의 대표적인 기술인 ‘디스크 이미징’에 대해서 소개하는 부분이다. ‘디지털 포렌식에 사용되는 중요한 기술은 무엇일까?’라는 질문을 하고, 이어서 ‘디스크 이미징’이라는 답을 하며 디스크 이미징 기술이 중요함을 설명하고 있다. 또한 ‘디지털 포렌식에서 이 기술이 왜 필요한 것일까?’라는 질문을 하고, 이어서 원본이 손상될 우려로 인해 디스크 이미징 기술을 이용하여 원본 하드 디스크와 같은 사본 파일을 만들어 분석한다는 답을 하며 디스크 이미징 기술의 필요성을 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]의 마지막 문장에서 디스크 이미징 기술의 장점을 언급하고 있지만, 디스크 이미징 기술을 다른 기술과 대조하는 내용은 확인할 수 없다.

③ 대표적인 디지털 포렌식 기술인 디스크 이미징에 대한 설명을 하고 있지만, 그 외 다른 디지털 포렌식 기술들을 나열한 부분은 확인할 수 없다.

④ 디지털 포렌식 기술이 무엇인지 설명하고 이 기술이 필요한 이유를 언급하고 있을 뿐, 디지털 포렌식이 변화하며 발전해 온 양상을 시간의 흐름에 따라 보여 주고 있는 부분은 확인할 수 없다.

⑤ 사례를 통해 디지털 포렌식 수사가 진행되는 과정에서 유의해야 할 점을 제시하고 있는 부분은 확인할 수 없다.

03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉔는 디지털 포렌식의 증거 분석 건수가 해마다 증가하는 추세라는 것을 보여 주는 표이다. 이를 활용하여 디지털 포렌식이 다양한 분야에서 활용 범위를 확장해 나가기 위한 방안을 설명할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 1문단의 마지막 문장에서 최근에는 범죄를 예방하기 위한 용도로 디지털 포렌식의 활용 범위를 확대하는 추세라고 설명하고 있는데, ㉔는 디지털 포렌식 센터가 인증한 디지털 증거

가 보이스 피싱, 디지털 성범죄 등을 예방하고 용의자들을 검거하는 데 활용되었다는 내용이므로, 이를 통해 1문단의 내용을 뒷받침하는 것은 적절하다.

② ㉗는 디지털 포렌식의 유형을 도식화하여 시각적으로 제시하고 있는 자료이므로, 3문단에서 이를 활용하여 디지털 포렌식의 유형을 설명하면 효과적으로 정보를 전달할 수 있다.

③ ㉘는 최근 휴대 전화의 디지털 정보의 중요성이 높아짐에 따라 별도로 도입된 모바일 포렌식 도구와 관련된 기사이므로, 3문단에서 언급한 요즘 가장 주목받고 있는 분야가 모바일 기기 포렌식이라는 내용을 뒷받침하는 사례로 추가할 수 있다.

⑤ 5문단에서 디지털 포렌식 전문가가 되기 위한 방법을 안내하며, 최근에 주목받는 분야인 만큼 성장 가능성을 보고 장기적인 관점에서 계획을 세워 자격을 획득해 나가기를 추천하고 있다. 이와 관련해 ㉙를 활용하여 디지털 포렌식 분야에 주목할 필요가 있음을 강조할 수 있다.

04 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② '3. 조사 결과'에서 '(3) 매체 자료 조사'를 보면 옥외 광고물법 시행령을 통해 광고물의 문자를 한글로 표기해야 한다는 내용을 확인할 수 있다. 하지만 한글로 상호를 표기하지 않았을 때의 법 집행 절차는 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① '2. 조사 계획'에서 '(1) 설문 조사', '(2) 현장 답사', '(3) 매체 자료 조사'를 계획하고 있음을 확인할 수 있다.

③ '3. 조사 결과'에서 '(2) 현장 답사'의 조사 결과를 통해 옥외 간판 상호의 한글 표기 실태를 정리해 제시하고 있다.

④ '3. 조사 결과'에서 '(1) 설문 조사' 결과와 '(2) 현장 답사' 결과를 각각 막대그래프와 원그래프로 제시하면서 분석하고 있음을 확인할 수 있다.

⑤ '3. 조사 결과'에서 '(1) 설문 조사', '(2) 현장 답사', '(3) 매체 자료 조사' 내용을 항목화하여 제시하고 있음을 확인할 수 있다.

05 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② <보기>는 상호의 표기가 외국 문자로 이루어져 있어서 약속 장소를 찾아가기가 어려웠던 경험에 대한 인터뷰 내용이다. 이를 바탕으로 사회의 구성원이 보고 읽는 것을 전제로 하는 상호의 공공성에 대해 생각할 수 있다. 보고서의 전체 흐름

을 고려했을 때 <보기>를 바탕으로 상호의 공공 언어적 성격을 보여 주며, 한글로 표기된 상호를 사용해야 할 필요성을 드러낼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① <보기>는 한글로 표기된 상호 속에 우리의 문화가 깃들었다는 내용과 관계가 없다.

③ <보기>는 한글로 표기된 상호를 통해 국어에 대한 자부심을 높일 수 있다는 내용과 관계가 없다.

④ <보기>는 한글로 표기된 상호와 관련된 규제책을 제도적으로 마련해야 한다는 내용과 관계가 없다. 또한 '3 - (3) 매체 자료 조사'를 통해 '옥외 광고물법 시행령 제12조'라는 규제책이 이미 제도적으로 마련되어 있음을 알 수 있다.

⑤ <보기>는 한글로 표기된 상호를 사용하는 것이 필요함을 뒷받침하는 자료로 활용될 수 있으나, 국어의 우수성을 담아 내기에 가장 적합한 방식이 한글로 표기된 상호를 사용하는 것이라는 내용을 드러낸 것은 아니다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ '3. 조사 결과' 항목을 보면 '(1) 설문 조사', '(2) 현장 답사', '(3) 매체 자료 조사'의 결과를 분석하여 객관적으로 정리하고 있다. 따라서 '조사 결과를 왜곡하지 않고 객관적으로 정리하여 제시하였는가?'에는 '예'라고 평가하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

① '우리 동네 상호에 대하여'라는 제목은 보고서의 내용을 구체적으로 담고 있지 못하다. 보고서의 주제를 반영하기 위해 제목을 '우리 동네 상호의 한글 표기 실태 조사 보고서'라고 수정하는 것이 적절하다.

② '2. 조사 계획' 항목을 보면 조사 방법과 기간 및 내용을 분명하게 제시하고 있으므로 '예'라고 평가한 것은 적절하다.

④ '3. 조사 결과'에서 한글로 표기된 상호에 대한 재학생의 인식, 옥외 간판의 문자 표기 실태, 옥외 광고물법 시행령, 한글을 병기하지 않은 간판에 대한 판결 결과 등을 제시하고 있고, '4. 소감'에서 조사를 통해 외국 문자로 표기된 상호가 생각보다 많다는 사실을 알게 되었다고 말하며 공공 언어적 성격이 큰 간판의 한글 표기의 중요성을 언급하고 있다. 따라서 조사한 내용으로부터 의미 있는 결과를 도출했다고 할 수 있으므로 '예'라고 평가한 것은 적절하다.

⑤ 매체 자료 조사 내용의 출처를 밝히고 있으므로 '예'라고 평가한 것은 적절하다.

통합 01

본문 172~175쪽

01 ④

02 ①

03 ⑤

04 ③

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘문화 해설사’는 면담의 마지막 부분에서 다른 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대한 관심이 적은 것에 아쉬움을 드러내고 있다. 하지만 다른 국가의 왕릉과 구별되는 조선 왕릉의 독창성을 강조하거나, 조선의 왕릉이 제대로 보존되지 못한 현실에 대한 안타까움을 표현하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생’은 정자각까지 이어진 돌길의 높이와 넓이가 다르다는 점을 지적하며 자신이 추측한 바를 말하고, ‘문화 해설사’에게 이에 대한 판단을 묻고 있다.
- ② ‘학생’은 면담 초반에 다른 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대해 구체적으로 아는 바가 별로 없음을 밝히며, 조선 왕릉에 대한 설명을 요청하고 있다.
- ③ ‘학생’은 면담의 마무리 부분에서 예전에 부모님과 왕릉에 다녀왔던 경험을 말하며 석상에 대해 잘 알게 되었음을 밝히고 있다.
- ⑤ ‘문화 해설사’는 면담의 마무리 부분에서 궁궐과 같은 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대한 관심은 적은 편이라고 밝히며, 조선의 왕릉에 관심을 가지는 사람들이 많아지길 바라는 마음을 드러내고 있다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① [A]는 정자각을 중심으로 왼쪽의 수라간, 오른쪽의 수복방에 대해 설명하고 있으며, [B]는 능 주변의 공간을 상계, 중계, 하계로 나누어 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② [B]는 공간을 구성하는 요소들의 특징에 대해 서술하고 있으므로, 대상 사이의 공통점과 차이점을 중심으로 설명한다고 보는 것은 적절하지 않다.
- ③ [A]는 왕릉의 공간을 구성하는 구조물인 정자각, 수라간, 수복방에 대해 설명하고 있으며, [B]는 능 주변의 공간을 위계에 따라 세 부분으로 나누어 설명하고 있으므로, [A]와 [B]가 시간의 흐름에 따른 과거의 상태와 현재의 상태를 비교하며

설명한다고 보는 것은 적절하지 않다.

④ [A]에서는 『사자소학』을 언급하고 있으나, [B]에 능과 관련한 비판적인 견해가 나타나 있지는 않다.

⑤ [A]는 공간을 구성하는 요소에 대한 설명을 중심으로 하고 있다. [B]는 능 주변의 공간을 구분하여 설명하고 있다.

03 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)에서 ‘문화 해설사’는 조선의 왕릉에 대한 관심이 높아지면 좋겠다는 바람을 드러내었으나, 이와 관련하여 (나)에 왕릉을 보존하기 위한 노력을 강조하는 내용은 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 영릉의 산책로를 걸으며 느꼈던 소감을 밝히며 영릉은 세종 대왕이 우리 후손에게 물려준 선물로 여겨진다는 생각을 밝히고 있다.
- ② 1문단에서 영릉에 대한 개괄적인 정보를 제시하며 글을 시작하고 있다.
- ③ 2문단에서 영릉의 공간적 특징을 정자각, 수라간, 수복방이 배치된 영역과 능을 중심으로 하는 영역으로 구분하여 서술하고 있다.
- ④ 2문단에서 정자각, 수라간, 수복방, 신로와 어로 등을 언급하며 서술하고 있다.

04 성찰 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉞는 ‘문화 해설사’의 설명을 바탕으로 조선 왕릉을 구성하는 각각의 공간이 내포하고 있는 의미를 각 공간의 구조물과 연관 지어 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉞에 역사 속 사건과 인물이 예로 제시되어 있지는 않다.
- ② ㉞에 통시적인 관점에서 제시된 역사적 변화는 나타나 있지 않으며, 이를 비판적 관점에서 검토하고 있지도 않다.
- ④ ㉞에 문화유산에 대한 서로 다른 견해와 견해 간의 차이는 나타나 있지 않다.
- ⑤ ㉞에 현대 사회에 미치는 문화유산 활용의 영향력은 나타나 있지 않다.

01 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (가)는 생태 공원의 긍정적 효과를 제시하면서, 이번 공원이 본래의 목적과 취지에 맞게 생태 공원으로 건립되어야 한다는 주장을 밝히는 것으로 마무리되고 있다. 따라서 비유적 표현으로 글을 마무리함으로써 문제 해결이 시급함을 강조하고 있다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, 생태 공원의 개념을 정의한 내용을 바탕으로 자신의 생각을 밝히고 있음을 알 수 있다.
- ② 2문단을 보면, 지역 주민들을 대상으로 한 설문 조사 결과를 자신의 주장에 대한 근거로 활용하고 있음을 알 수 있다.
- ③ 1문단을 보면, 도시공원 건립과 관련된 다양한 논의가 활발하게 진행되고 있다는 최근 조사 보고서의 내용을 활용하여 주장의 타당성을 높이고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단을 보면, △△시에서 건립한 생태 공원이 지역 주민에게 자연의 아름다움을 가까이에서 느낄 수 있는 기회를 제공하여 주민들로부터 큰 호응을 얻고 있음을 사례로 들어, 자신의 제안에 대한 긍정적 효과를 부각하고 있음을 알 수 있다.

02 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 각 시도별 생태 공원의 조성 비율이 낮음을 언급한 내용은 (가)에 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, '도시공원은 쾌적한 도시 환경을 형성하여 문화적인 도시 생활 공간을 확보하고 공공의 복리를 증진하기 위한 공간'임을 밝혀 도시공원의 긍정적 기능을 제시하고 있음을 알 수 있다.
- ② 3문단을 보면, '삼막한 도시에서 마주하는 자연과 공원 속 산책은 우리 시 주민들의 삶의 만족감을 크게 높여 줄' 수 있다는 것을, 공원이 본래의 취지인 생태 공원으로 건립되어야 하는 이유로 밝혔음을 알 수 있다.
- ④ 3문단을 보면, '도시공원은 시민의 삶의 질을 높이고, 최근 심각해지고 있는 도시 열섬 현상을 완화하는 방안이 될 수 있어'

그 중요성이 증대되고 있는 현실을 제시하였음을 알 수 있다.

⑤ 2문단을 보면, '91%의 지역 주민이 변경안에 반대하는 것으로 나타나, 지역 주민 대표로서 공원 건립의 본래 목적과 취지에 맞게 생태 공원이 제대로 구성되기를 제안하는 바입니다.'와 같이 지자체의 제안에 반대한다는 입장임을 밝히고 있음을 알 수 있다.

03 협상 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]에서 '지역 주민 측 대표'는 '각종 체육 시설이 과도하게 공원에 조성될 경우, 시민들에게 편안한 휴식을 제공하고 자연을 보호할 수 있는 도시 속 생태 공원을 조성한다는 본래의 의도는 지켜지기 어려운 것 아닌가요?'라고 하며, '지자체 측 대표'의 견해와 다른 자신의 주장을 질문의 형식으로 나타냄으로써 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 '지자체 측 대표'는 '지역 주민 측 대표'의 질문에 대해 '공원의 일부 공간은 변경이 되겠지만 이는 일부분일 뿐이며, 전체적인 구성 면에서 볼 때 생태 공원의 기능은 변하지 않는다고 할 수 있습니다.'라고 답하며 수익 사업에 대한 계획을 변경하지 않을 것임을 제시하고 있다. 따라서 계획을 변경하여 상대방의 요구 사항을 수용할 것임을 밝히고 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ② [A]에서 '지자체 측 대표'는 '이번 생태 공원이 도시 속 심터로 기능할 수 있어야 한다는 점에는 저희도 동의합니다.'라고 하며 '지역 주민 측 대표'가 언급한 생태 공원의 기능에 대해 긍정하고 있다. 따라서 '지자체 측 대표'가 '지역 주민 측 대표'의 말을 재진술하여, 생태 공원의 기능이 유지되어야 한다는 주장은 부당함을 밝히고 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ③ [A]에서 '지역 주민 측 대표'는 '지자체 측 대표'의 답변에 대해 '변경된 도면을 보면 체육 시설 조성 공간이 일부 공간이라고 하기에는 상당한 면적을 차지하고 있습니다.'라고 말하며 상대방의 주장을 받아들이지 않고 있으므로, '지자체 측 대표'의 답변에 긍정하며 상대방의 주장을 받아들이고 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ⑤ [A]에서 '지역 주민 측 대표'는 각종 체육 시설 설치에 대한 '지자체 측 대표'의 주장에 반대하고 있으며, '지자체 측 대표'에게 수익 사업의 필요성에 대한 주장을 뒷받침할 수 있는 추가적인 사례를 요구하고 있지 않다.

04 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘지역 주민 측 대표’는 각종 체육 시설 설치에 반대하는 입장이다. 따라서 ‘지역 주민 측 대표’는 ‘지자체 측 대표’가 (가)에 언급된 공원 구성 변경안과 관련하여 제안한, 각종 체육 시설 설치를 수용하기 위해 실현 가능성을 검토하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘지자체 측 대표’는 ‘각종 체육 시설 설치에 대해 동의해 주시길 부탁드립니다.’라고 하면서 ‘지역 주민 측 대표’에게 각종 체육 시설 설치에 대해 동의해 줄 것을 요청하는, 자신의 기본 입장을 밝히고 있다.

② ‘지자체 측 대표’는 ‘공원의 토지를 다지는 과정에서 여러 어려움이 있어 예상 외의 추가 건설 비용이 발생하고 있습니다.’와 같이 공원 내 수의 사업의 필요성이 새롭게 나타난 배경을 설명하여 ‘지역 주민 측 대표’에게 자신의 요구를 수용해 줄 것을 요청하고 있다.

③ ‘지역 주민 측 대표’는 ‘먼저 전달해 주신 공원 구성 변경안 외에, 공원 내 수의 사업을 이끌어 낼 수 있는 다른 방법은 없을까요?’와 같이 (가)에 언급된 공원 구성 변경안 외에, 공원 내 수의 사업을 위한 다른 방안을 요구하였다. 이에 ‘지자체 측 대표’는 공원 내 생태 식물원을 무료로 입장할 수 있도록 계획했던 것을 소액의 입장료를 받는 것으로 변경하여 진행하는 새로운 방법을 대안으로 제시하여 합의를 이끌어 내려 하고 있다.

④ ‘지역 주민 측 대표’는 ‘지역 주민은 물론 다른 지역 입장객의 입장료 역시 최소화해 주신다면 소액의 입장료를 받는 것에 동의할 수 있습니다.’와 같이 ‘지자체 측 대표’가 제시한 대안을 수용하기 위한 조건으로 입장객의 부담을 최소화해 줄 것을 요구하고 있다.

통합 03

본문 180~183쪽

01 ②

02 ②

03 ①

04 ④

01 대화 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서 ‘민서’는 ‘수진’의 질문에 답을 하고 있지만, 「추야 일경」과 관련된 자신의 해석이 잘못되었음을 밝히고 있는 것은 아니다. 단지 「추야일경」의 제목과 관련해서 자신이 예측한 내용과 실제 시의 내용이 달라서 놀랐다고 이야기하고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘소현’은 ‘우리 이제 작품 이야기를 해 볼까? 다들 어떤 작품이 제일 좋았는지 궁금해.’라고 말하면서, 대화의 화제를 백석 시의 특징에서 백석의 시 중 가장 좋았던 작품으로 전환하고 있다.

③ [B]에서 ‘수진’은 ‘너희는 시에 등장하는 시어들 이해하는 거 어땠어? 난 처음 보는 시어들이 많아서 좀 어려웠거든.’이라고 말하면서, 대화의 화제를 백석의 시 중 가장 좋았던 작품에서 백석 시의 시어에 관한 내용으로 전환하고 있다.

④ [B]에서 ‘민서’는 ‘나도 마찬가지로.’라고 말하며 시어가 어려웠다는 ‘수진’의 생각에 동의하면서 백석이 자신의 시에 평안도 방언을 비롯한 여러 지역의 고어와 토착어를 사용하였다는 것을 설명하고 있다.

⑤ [B]에서 ‘소현’은 정○○ 교수님이 쓴 『백석 시 분석』의 내용을 바탕으로 백석 시가 사건의 진행보다는 장면 묘사와 서술에 중점을 둔 서사 지향적 성격을 가졌음을 밝히고 있다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉠에서 ‘수진’은 손을 내짚는 동작과 ‘책에서 읽은 내용이 고 대단한 것도 아닌데’라는 표현을 통해 자신에 대한 ‘민서’의 칭찬을 최소화하며 겸손하게 말하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ㉡에서 ‘민서’는 대단하다며 ‘수진’을 칭찬하고 있지만, ‘수진’이 말한 내용의 특정 부분을 언급하고 있지는 않다.

③ ㉢에서 ‘민서’는 백석의 시에 그려진 농촌의 모습에 대해 비판하는 사람들이 많다는 ‘수진’의 발언에 대해 오히려 현실의 고통과 번민을 이겨 내려는 백석의 노력처럼 보여서 좋다고 말하고 있다. 이는 자신과 상대방 의견의 차이점을 최소화

하고 공통점을 극대화하는 것이 아니라, 자신과 상대방 의견의 차이점을 드러내는 표현으로 볼 수 있다.

- ④ ㉠에서 ‘소현’은 자신이 「추야일경」을 눈여겨보지 못했다며, 이번 기회에 다시 읽어 봐야겠다고 말하고 있다. 이는 문제의 원인을 제삼자의 탓으로 돌리며 상대방을 배려하는 것이 아니라, 오히려 문제의 원인을 자신에게서 찾는 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ ㉡에서 ‘수진’은 오늘 이야기 나눈 내용을 바탕으로 감상문을 써서 만나자고 하고 있다. 이는 자신의 요구를 일방적으로 전달하는 것으로, 상대방의 의사를 물어봄으로써 양해를 구하고 있는 것으로 보기 어렵다.

03 정서 표현 글쓰기 내용 생성하기 답 ①

정답이 정답인 이유

- ㉠ ㄱ. 2문단에서 어렸을 때 설날을 맞아 할머니 댁에 갔던 기억을 활용하여 「추야일경」을 감상한 내용을 드러내고 있다.
- ㄴ. 1문단에서 백석 시가 일반적인 모더니즘 시와 달리 도시를 배경으로 하지 않았다는 점, 3문단에서 서사 지향적인 시를 쓸 때 사건 진행이 아닌 장면 묘사와 서술을 중심으로 하였다는 점을 대조를 활용하여 설명하면서 백석 시의 차별성을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㄷ. 1문단에서 ‘낭중지추(囊中之錐)’를 활용하고 있지만, 이것은 백석이 문학과 영어에 뛰어난 실력을 가지고 있었음을 보여 주기 위해 사용한 것이다. 한자 성어를 활용하여 백석 시의 예술적 특징을 드러낸 부분은 찾을 수 없다.
- ㄹ. 백석 시를 연구하는 전문가의 말을 직접 인용하여 백석의 시 세계를 구체화한 부분은 찾을 수 없다.

04 정서 표현 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (가)에서 ‘민서’는 백석의 시에 그려진 따뜻하고 풍요로운 농촌이 현실의 고통과 변민을 이겨 내려는 백석의 노력으로 보여 좋다고 평가하고 있다. (나)의 2문단에서 ‘일제 강점기였음에도 불구하고 농촌을 따뜻하고 풍요롭게 그린 것은 고통스러운 현실과 그로 인한 변민을 이겨 내고자 한 백석의 노력이 아니었을까?’라는 표현을 보면, 백석 작품 속에 등장하는 농촌에 대한 ‘민서’의 생각을 바탕으로 「추야일경」을 감상하고 있으므로 적절하다고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 문학 시간에 백석의 시를 배운 경험은 (가)에서는 확인할

- 수 있지만, (나)에서는 확인할 수 없다.
- ② ‘수진’의 언급을 바탕으로 1문단을 작성한 것은 맞지만, ‘수진’은 (가)의 첫 번째 발화에서 백석의 시는 일반적인 모더니즘 시와 다르다고 하였다.
- ③ (나)의 2문단을 통해 필자인 ‘수진’이 자신의 할머니와의 추억을 회상하며 「추야일경」을 감상했음을 확인할 수 있지만, 「추야일경」이 백석이 자신의 할머니와의 추억을 회상하며 쓴 시라는 사실은 확인할 수 없다.
- ⑤ (가)에서 ‘민서’는 네 번째 발화를 통해 백석 시에 사용된 시어의 특징을 언급했지만, ‘소현’이 오감을 활용한 감각적 표현에 대해 언급한 내용은 확인할 수 없다.

수능연계 기출
Vaccine VOCA 2200

어휘력이 수능 합격을 좌우한다!
 수능 필수 적중 어휘만 선별 수록한
 40일 단기 완성 VOCA

통합 04

본문 184~187쪽

01 ①

02 ④

03 ①

04 ④

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 디지털 미술관에 대해 언급하고, 고흐의 그림에 대한 기대감을 드러내고 있으나, 시각 자료를 보여 주며 대화의 화제를 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ② ‘맞아. 고흐는 정말 다양한 색채를 활용한 것 같아.’라며 상대방의 말을 다시 진술한 후, ‘그의 다른 작품에도 다양한 색채가 아주 선명하게 표현된 경우가 많더라.’와 같이 앞의 말을 뒷받침하는 내용을 덧붙이고 있다.
- ③ ‘해바라기’ 그림 안에 많은 이야기가 담겨 있구나.’와 같이 앞서 이야기 나눈 ‘해바라기’에 대해 언급한 후, ‘별이 빛나는 밤’이라는 다른 그림으로 화제를 전환하고 있다.
- ④ ‘빈센트’라는 노래의 가사를 인용하여 고흐의 힘겨운 삶을 드러내고 있다.
- ⑤ 상대방의 의견에 동의하며, ‘우리 고흐의 다른 그림도 같이 보러 가 볼까?’와 같이 고흐의 다른 그림도 같이 보러 갈 것을 제안하고 있다.

02 대화 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [B]에서 ‘학생 3’은 자신이 읽은 자료를 바탕으로 ‘학생 2’가 말한 그림인 ‘해바라기’에 얽힌 일화를 소개하고 있지만, 그림의 제작 방법에 대해 추가 설명을 하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘우아, 너도 고흐의 그림을 좋아하는구나. 나도 많이 좋아하거든.’과 같이 상대방의 말에 긍정적인 반응을 보이면서 고흐 그림에 대한 호감에 공감하고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 언급한 그림인 ‘해바라기’의 색채에 대한 자신의 생각을 드러내고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘여기 그림을 자세히 보면 물감이 두꺼워 보이지?’와 같이 질문의 방식으로 상대방이 고흐 그림의 특징에 주목하도록 하고 있다.
- ⑤ [C]에서 ‘학생 2’는 ‘이 그림은 고흐가 고갱과 불화를 겪은 후, 생 레미 요양원에서 지내는 동안에 그린 것이라고 하네.’

라고 하며, ‘학생 3’이 설명한 그림인 ‘별이 빛나는 밤’의 창작 배경을 제시하고 있다.

03 비평 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 1문단을 보면, ‘가난한 삶 속에서, 정신병을 앓는 상황 속에서도’와 같이 고흐의 어려운 삶에 대한 언급은 나타나 있지만, 고흐의 고난과 자신이 처한 어려움이 비슷함을 강조하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ② 2문단을 보면, 대화에 언급되지 않았던, 동생 테오의 말을 인용하여 테오가 고흐를 깊이 이해하고 있었음을 드러내고 있다.
- ③ 3문단을 보면, 고흐가 다양한 색채를 활용했다는 ‘학생 3’과 자신의 생각을 바탕으로 고흐 그림의 가치를 드러내고 있음을 알 수 있다.
- ④ 3문단을 보면, 고흐가 모델료를 낼 돈이 없어서 자신을 그려 가며 작품 활동을 했다는 ‘학생 3’의 말을 바탕으로 고흐의 의지를 강조하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단을 보면, 대화에 언급되지 않았던, 고흐의 의지를 받아야겠다는 자신의 깨달음을 드러내고 있음을 알 수 있다.

04 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 나. ‘그는 불굴의 의지를 지닌 색채의 마술사처럼 열정적으로 자신의 색을 화폭에 그려 나갔다.’와 같이 비유적 표현을 활용하여 고흐가 어떤 화가였는지를 표현하고 있다.

다. 도입 부분에서 ‘빈센트 반 고흐.’와 같이 글의 화제를 명사로 제시하여 화제에 주목하도록 하고 있다.

라. ‘고흐는 화가로서 살았던 짧은 삶과 달리, 이후에 아주 오랜 시간 많은 사람의 사랑을 받게 되었다.’와 같이 화가로서 살았던 짧은 시간과 이후 고흐가 사랑받고 있는 시간을 대조하여 고흐가 오랫동안 많은 사랑을 받고 있음을 부각하고 있다.

오답이 오답인 이유

가. 동생 테오의 말은 인용되어 있지만, 전문가의 말을 인용하여 고흐의 예술 세계를 구체화하고 있지는 않다.

리. 고흐 그림의 아름다움은 드러났다고 볼 수 있지만, 마무리 부분에서 의문문의 형식이 활용되고 있지는 않다.

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘학생’의 발화 중 ‘양 박사’가 제시한 자료의 신뢰성에 의문을 제기하면서 이에 대한 답변을 요청하고 있는 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생’은 첫 번째 발화에서 ‘면담에 응해 주셔서 감사합니다.’라고 ‘양 박사’에게 감사를 표하며, 식품의 기한 표시와 관련해 정확한 정보를 얻고 싶다는 면담의 목적을 밝히고 있다.

② ‘학생’은 세 번째 발화에서 개정 전 법령에 대해 ‘양 박사’가 설명한 내용 중 식품의 기한 표시와 관련된 핵심적인 부분을 다시 언급하면서 ‘왜 이러한 기존의 기한 표시 방식이 문제가 되었던 건가요?’라고 추가 질문을 던지고 있다. 또한 일곱 번째 발화에서도 ‘학생’은 앞서 ‘양 박사’가 ‘소비 기한’ 표시에 대해 우려하는 목소리도 적지 않다고 설명한 것과 관련해 발언의 핵심적인 부분을 다시 언급하면서 ‘해외에서도 ‘소비 기한’을 표시하는 경우가 있나요?’라고 추가 질문을 던지고 있다.

④ ‘학생’은 여섯 번째 발화에서 ‘유통 기한’이 조금 지난 과자를 먹었던 자신의 경험을 언급하며 ‘소비 기한’을 표시하면 식품을 섭취할 수 있는 기간이 늘어난다는 ‘양 박사’의 발언에 동의를 표하고 있다.

⑤ ‘학생’은 네 번째, 다섯 번째 발화에서 ‘식품에 표시된 기한에 대한 소비자의 오해가 문제가 되었다는 말씀이시지요?’, ‘정확한 정보 없이 식품을 오래 두고 섭취해 안전상의 문제가 발생할 수 있다는 말씀이시지요?’라고 자신이 이해한 바를 질문의 형태로 드러내며 ‘양 박사’에게 확인하고 있다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]에서 ‘양 박사’는 식빵과 건면의 사례에 근거하여 ‘소비 기한’을 표시하면 소비자들이 식품 섭취 가능 기한에 대한 보다 정확한 정보를 얻을 수 있고 식품을 섭취할 수 있는 기간이 늘어나게 되어 음식물 쓰레기가 줄어들 수 있다는 장점을 제시하고 있다. 반면 [B]에서는 유제품의 사례에 근거하여 식품 보관 환경에 따라 소비자가 안전상의 문제에 노출될 위험이

커지므로 ‘소비 기한’ 표시가 오히려 소비자의 혼란을 야기할 수 있다는 문제점을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘품질 유지 기한’과 ‘소비 기한’의 차이를 비교하여 제시한 부분은 없고, [B]에서도 ‘유통 기한’과 ‘소비 기한’의 차이를 비교하여 제시한 부분은 없다.

② [A]에서는 ‘소비 기한’과 관련하여 한국 소비자원에서 연구한 자료의 내용을 제시하고 있다. 그러나 [B]에서는 ‘유통 기한’과 ‘소비 기한’을 병기하는 이유를 병렬적으로 나열한 부분이 없다.

③ [A]에서 식품의 종류에 따른 적합한 보관 방법을 순차적으로 설명한 부분은 없고, [B]에서도 식품의 보관 온도에 따른 변질 과정을 순차적으로 설명한 부분은 없다.

⑤ [A]에서는 ‘소비 기한’을 표시하면 소비자들이 식품 섭취 가능 기한에 대한 보다 정확한 정보를 얻을 수 있다면서 ‘소비 기한’을 표시했을 때의 안전성을 한국 소비자원의 연구 자료를 통해 언급하고 있다. 그러나 [B]에서는 ‘소비 기한’을 표시했을 때의 비용 절감 효과를 언급하는 부분이 없고, 전망을 긍정적으로 예측하고 있지도 않다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘양 박사’가 (가)의 일곱 번째 발화에서 ‘소비 기한’ 표시의 해외 사례로 제시한 내용이 (나)에는 제시되지 않았다. 따라서 (나)의 2문단에 ‘소비 기한’을 표시하지는 주장에 대한 근거로 이 사례를 제시했다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생’이 (가)의 두 번째 발화에서 기사 작성의 이유로 언급한 ‘소비 기한’ 표시에 대한 법령 개정과 관련된 내용이, (나)의 1문단에 ‘소비 기한’ 표시 제도가 시행되는 배경으로 제시되었다.

② ‘양 박사’가 (가)의 세 번째 발화에서 개정 전 법령에 따라 식품 의약품 안전처에서 고시한 내용으로 언급했던 ‘유통 기한’에 대한 정보가, (나)의 2문단에 ‘유통 기한’의 의미로 제시되었다.

③ ‘양 박사’가 (가)의 세 번째 발화에서 ‘유통 기한’에 대한 소비자의 오해를 언급한 내용이, (나)의 2문단에 소비자가 식품에 표시된 ‘유통 기한’을 섭취가 가능한 기한으로 오해할 수 있다는 문제점으로 제시되었다.

⑤ ‘양 박사’가 (가)의 여덟 번째 발화에서 소비자가 식품에

표시된 기한에 대해 정확히 숙지해야 한다고 언급한 내용이, (나)의 3문단에 소비자가 식품을 다루는 과정에서 식품에 표시된 기한에 대해 정확하게 숙지해야 한다는 유의점으로 제시되었다.

04 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <보기>에서 전체 조사 대상의 84%에 해당하는 소비자들이 제품에 표시된 기한들을 모두 ‘유통 기한’으로 인식하고 있다는 점을 제시하고 있지만, 식품의 ‘유통 기한’을 설정할 때에 보다 철저한 기준을 적용할 필요가 있다는 내용은 (나)의 중심 내용과 관련이 없으므로 이를 추가하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서는 소비자들이 과거 경험, 소비 습관, 막연한 불안감, 귀찮음 등의 다양한 이유로 식품의 ‘유통 기한’을 매우 엄격하게 해석할 수 있다는 내용을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 (나)에서 소비자들이 식품의 ‘유통 기한’을 섭취가 가능한 기한으로 오해할 수 있다는 2문단의 내용을 보강할 수 있다.

② <보기>에서는 60대 이상의 소비자의 경우 ‘유통 기한’을 관대하게 받아들이는 경우가 많음을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 (나)의 2문단에 식품의 표시 기한에 대한 소비자의 자의적인 해석이 안전사고의 위험성을 높일 수 있다는 내용을 추가할 수 있다.

④ <보기>에서는 전체 조사 대상의 57%에 해당하는 소비자가 ‘유통 기한’이 경과한 제품을 바로 폐기하고 있다는 점을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 (나)의 2문단에 기존의 ‘유통 기한’ 표시 방식이 소비자의 오해를 유발하여 음식물이 쓰레기로 버려지는 경우가 많다는 내용을 추가할 수 있다.

⑤ <보기>에서는 전체 조사 대상의 84%에 해당하는 소비자들이 ‘유통 기한’을 제도적으로 규정된 내용과 다르게 이해하고 있다는 점을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 (나)에서 소비자가 식품에 표시된 기한에 대해 정확하게 숙지해야 할 필요가 있다는 3문단의 내용을 보강할 수 있다.

통합 06

본문 192~195쪽

01 ④
05 ④

02 ③

03 ②

04 ②

01 언어 사용의 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 내용 구성의 방식으로 볼 때, (가)는 외국에서 발생한 정전 사고의 원인을 중심으로 내용을 전개하고 있다. 정전 사고의 원인은 한파, 에너지원별 발전소의 가동 중단, 전력 수요 폭증, 한파 예방 설비의 미비, 텍사스의 송전망 고립 등이 제시되고 있다. (나)는 기후 위기라는 문제 상황에 대한 해결 방안으로 부각되는 재생 에너지를 제시하고 있고, 재생 에너지원이 지닌 문제 상황인 경제성, 간헐성의 해결 방안을 제시하면서 내용이 전개되고 있다.

오답이 오답인 이유

① 언어 사용의 목적으로 볼 때, (가)와 (나)는 모두 정보 전달의 성격을 지니고 있다.

② 표현하고자 하는 주제로 볼 때, (가)와 (나)는 모두 사회적 현안을 다루고 있다.

③ 사용된 매체의 특성으로 볼 때, TV 방송인 (가)는 정보 발신자가 전파를 이용하여 즉각적으로 수신자에게 정보를 보내고 있고, 인쇄 매체인 교지에 실린 (나)는 상대적으로 지연된 소통 방식을 사용하고 있다.

⑤ 발신자와 수신자의 소통 양상을 고려할 때, (가)는 앵커, 기자, 전문가가 참여하여 이루어진 보도의 내용이 다수의 불특정 시청자들에게 전달되고 있어 이를 일대일의 소통이라고 보기 어렵고, (나)는 필자 한 사람과 불특정 다수의 독자 사이에 소통이 이루어지고 있어 일대일 소통으로 보기 어렵다.

02 발표 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘전문가’는 정전이 발생한 것이 텍사스 당국에서 발전소 185곳의 전력 공급을 중단했기 때문이라고 설명하고 있다. ‘전문가’는 정전의 직접적 원인이 된 당국의 조치나 계기가 무엇인지를 설명하고 있다. 정전의 간접적 요인이나 정전이 발생하게 된 사회적 배경을 설명하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① ‘앵커’는 해외에서 발생한 기상 재난을 언급하면서 텍사스

주에서만 발생한 ‘정전 사태’에 대한 시청자들의 관심이 증폭되고 있음을 환기하고 있다.

② ‘기자’는 ‘정전 사태’의 가장 직접적인 원인으로 ‘한파’를 들고 있고, 이밖에도 이로 인한 천연가스 생산 시설의 가동 중단, 한파 예방 설비와 송전망의 미비 등 여러 가지 원인이 있음을 소개하여 시청자들의 궁금증을 해소해 주고 있다.

④ ‘앵커’는 전기를 다른 곳에서 끌어와 ‘정전 사태’를 방지할 다른 방법은 없었는지 질문을 던지고 있으며, ‘기자’는 이에 대해 추가적 설명을 하고 있다.

⑤ ‘기자’는 텍사스 현지 주민들의 반응은 SNS를 활용하여, 재난의 재발을 막기 위한 대책과 관련된 지적은 현지 언론의 보도를 활용하여 전달하고 있다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)에서 한파가 발생하자 천연가스 생산 시설이 가동 중단되고 수송관은 동결되었다고 설명하고 있으므로 화석 에너지를 이용한 발전 방식이 재난 상황에서 효과적이라는 내용은 (가)를 시청한 학생이 보였을 반응으로 적절하지 않고, (나)에 반영되었다고 보기도 어렵다.

오답이 오답인 이유

① (가)에서는 한파로 인해 텍사스주에서만 발생한 대규모 정전 사태와 그 원인을 보도하고 있다. 이에 따르면 텍사스에서 천연가스, 석탄, 풍력과 태양 에너지 등 여러 에너지원으로 발전이 이루어지고 있었음을 알 수 있다. 이를 시청한 학생은 탄소 중립의 시대에 부응하는 발전 에너지원은 무엇인지에 대한 의문을 가질 수 있으며, 이러한 생각은 (나)의 1문단에 태양광이나 풍력과 같은 재생 에너지원이 주목을 받고 있다는 내용으로 반영되어 있다.

③ (가)에서 전력 사용에 제한을 받은 주민들은 극심한 고통을 SNS상에 호소하였다고 하였으므로, 안정적인 전력 공급에 대해 주민들의 관심이 높겠다는 것은 (가)를 시청한 학생이 했을 생각으로 적절하다. 이러한 생각은 (나)의 4문단에 안정적인 전력 공급에 대한 논의로 반영되어 있다.

④ (가)에서 한파와 흐린 날씨 때문에 풍력과 태양 에너지원 발전이 제구실을 못 하였다고 하였으므로, 한파와 흐린 날씨로 인한 재생 에너지원 발전의 간헐성을 인식하고 이를 극복하기 위한 방안(기상 변화의 제약을 덜 받고 기능하기 위해 필요한 것)을 모색하는 것은 (가)를 시청한 학생이 했을 생각으로 적절하다. 이러한 생각은 (나)의 3문단에 기상 변화에 따른

재생 에너지의 간헐성과 그에 대한 대응에 관한 내용으로 반영되어 있다.

⑤ (가)에서는 송전 시설 등 전력 공급망 체계에 문제가 있었고 자체 배터리 축전 시스템도 일부 대기업 외에는 일반화된 사례가 아니어서 전력난이 심해졌다고 하였으므로, 송전 시설이나 배터리 시스템 등도 중요하겠다는 반응은 (가)를 시청한 학생이 했을 생각으로 적절하다. 이러한 생각은 (나)의 3문단과 4문단에 재생 에너지원의 운용에 필요한 배터리 시스템의 개선에 관한 내용으로 반영되어 있다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘낮추어지다’는 사동사 ‘낮추다’에 피동 선어말 어미 ‘-어지-’가 결합된 표현으로서 ‘세금이 낮추어지다.’, ‘물건값이 낮추어지다.’와 같이 쓰일 수 있다. 그런데 ‘낮추어지기’를 ‘낮기’로 고치면 ‘제품 생산량이 늘어날수록’에 호응하지 않게 된다. ‘낮추어지기’를 다른 표현으로 교체하고자 한다면, 문장 성분의 호응을 고려하여 ‘낮아지기’로 고치는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

① ㉠은 화석 연료의 경제성에 관한 내용이므로 재생 에너지원이 주목받는 이유를 설명하는 글 사이에 놓이는 것은 적절하지 않아 삭제하는 것이 좋다.

③ 2문단에서는 재생 에너지 발전에서 경제성이 개선되었음을, 3문단에서는 간헐성 문제가 해결되지 않았음을 설명하고 있다. ㉡은 문단의 중심 내용임을 고려하여 문단의 첫 문장에 위치하는 것이 적절하며, 앞 문장과 순서를 바꿈으로써 첫 문장 자리로 이동할 수 있다.

④ ‘간극’은 사물 사이의 틈을 가리키는 말로서 ‘간극을 메우다’가 자연스러운 표현이다.

⑤ ‘다만’은 앞의 말을 이어받아 조건이나 단서를 붙일 때 그 말머리에 쓰는 말이다. ㉢ 다음에는 배터리가 필요한 상황이 추가로 제시되고 있으므로 ‘다만’이 아닌 ‘또한’을 쓰는 것이 적절하다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ <보기>에 따르면 ㉠에는 여러 나라에서 사용하고 있는 방식의 문제점들을 지적하는 내용이 들어가야 한다. 문제가 제기되는 대상은 재생 에너지 발전소와 기존의 화석 에너지 발전소를 같이 운용하는 방식이다. 재생 에너지와 화석 에너지

발전은 재해 상황에서 가동이 중단될 수 있다는 점, 화석 에너지 발전은 탄소 배출의 원인이 되므로 탄소 중립과 거리가 멀다는 점을 문제점으로 지적하는 내용이 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 탄소를 전혀 배출하지 않는 것은 어려우므로 실현 가능한 탄소 중립을 위해 불가피한 조치라고 하는 것은 재생 에너지원의 안정성을 위해 화석 에너지를 함께 쓰는 방식을 옹호하는 내용이다. 따라서 <보기>에 따라 문제점을 지적하는 내용으로 보기 어렵다.
- ② 화석 에너지를 병행하여 사용하는 방식은 전력 공급의 안정성을 높이기 위한 방식으로, 이로 인해 전력 공급이 양적으로 줄어들 수 있고 전력 공급의 안정성에 이바지하지 못한다는 내용은 (나) 글의 내용상 적절하지 않다.
- ③ <보기>에서는 문제점들을 서술하는 문장이 보완되어야 한다고 지적했으나, 하나의 문제점(자연재해 상황에서 발전이 무력화될 가능성)만 서술하고 있으므로 ㉓에 들어갈 조건을 충족한 것으로 보기 어렵다.
- ⑤ 화석 에너지원과 재생 에너지를 병행해서 사용하기가 어렵다는 내용은 글에서 확인하기 어렵다. 또한 이 방식이 재생 에너지를 통한 전력 생산의 간헐성 문제를 해결할 수 없다는 내용은 안정적인 전기 공급을 위해 화석 에너지 발전소를 가동한다는 (나) 글의 내용에 어긋난다.

수능연계교재의 국어 어휘

어휘로 판가를 나는 수능 등급
지문·발문·선지의 어휘 총망라 수록!

통합 07

본문 196~200쪽

01 ②
05 ⑤

02 ③

03 ④

04 ⑤

01 토의 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 자치회장’의 발언에서 회의 참여자 간의 갈등을 조정하는 모습은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 자치회장’의 첫 번째 발언을 보면, 교과 설명회에 대한 학생들의 아쉬움이 제기되어 학생 자치회 구성원의 의견을 수렴하기 위해 회의를 하게 되었다는 배경을 제시하고 있다.
- ③ ‘학생 자치회장’의 두 번째 발언을 보면, ‘학생 4’의 발언을 듣고 이 발언이 갖는 의미를 정리하여 회의 참여자들에게 제시하고 있다.
- ④ ‘학생 자치회장’의 두 번째 발언을 보면, 교과 설명회가 가진 시간의 제약을 해결할 근본적인 방법이 필요하다는 자신의 의견을 제시하고 있다.
- ⑤ ‘학생 자치회장’의 세 번째 발언을 보면, 2학기 교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 실시할 것을 건의하자는 안건을 표결에 붙여 최종안을 정하고 있다.

02 토의 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘학생 4’는 선배에게 들은 이야기를 바탕으로 ‘학생 3’이 말한 의견의 문제점을 지적하고 있을 뿐, ‘학생 3’의 발언을 부연하거나 문제의 원인을 해결할 수 있는 대안을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’의 첫 번째 발언을 보면, ‘교과 설명회’의 개념을 제시하면서 행사의 취지를 밝히고 있다. 그리고 질의응답 시간이 짧아 학생들의 과목 선택을 돕는다는 취지를 제대로 살리지 못한 것을 지적하고 있다.
- ② ‘학생 2’의 첫 번째 발언을 보면, ‘학생 1’의 의견에 동의하며, 교과 설명회에서 질문을 하나도 할 수 없었던 자신의 체험을 바탕으로 교과 설명회의 문제점을 언급하고 있다.
- ④ ‘학생 1’의 두 번째 발언을 보면, 선생님과 학생들 모두 각자의 일정이 있을 것이라고 말하면서 ‘학생 2’가 제시한 안의

실현 가능성에 대해 의문을 나타내고 있다.

⑤ ‘학생 4’의 두 번째 발언을 보면, 인근의 △△ 고등학교의 사례를 들며, 교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 진행하자는 의견을 제시하고 있다.

03 토의 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]를 보면 ‘학생 3’은 방과 후에 온라인 교과 설명회를 진행하기 위해서는 선생님들께 정중하게 건의드리고, 이때 온라인 교과 설명회에 대한 설문 조사 결과를 제시하면 좋겠다고 말하고 있다. 또한 온라인 교과 설명회가 학부모님의 참여율을 높이는 방법이라는 것도 강조하면 좋겠다고 말하고 있는데, 이는 모두 건의의 설득력을 높이는 방법이다. 이처럼 건의의 설득력을 높이는 것은 온라인 교과 설명회의 실현 가능성을 높이는 방법이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]는 교과 설명회에 대한 학생의 입장을 중심으로 마련된 안이다. 따라서 학생과 교사의 입장을 절충했다는 것은 적절하지 않다.

② [A]에서 제안한 온라인 교과 설명회는 다른 학교의 온라인 교과 설명회와 유사한 방법일 뿐, 다른 학교 온라인 교과 설명회의 장점을 보다 발전시킨 안이 아니다.

③ [A]에서 제안한 안은 온라인 교과 설명회를 실시하자는 것만 건의하고 있을 뿐, 온라인으로 교과 설명회를 진행할 때 필요한 구체적인 방법까지 포함하고 있지는 않다.

⑤ [A]에서 제안한 안은 교과 설명회를 온라인으로 진행하자는 것이지, 교과 설명회를 온라인으로 진행할 때의 문제점과 그 해결 방안을 나타낸 것이 아니다.

04 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (나)의 4문단을 보면 건의 내용에 대한 설문 조사 결과를 통해 전교생의 의견을 제시하고 있다. 하지만 (가)에서 ‘학생 3’이 두 번째 발언에서 말한 것은 설문 조사를 실시하자는 의견이지, 설문 조사 결과를 해석한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 2문단을 보면 건의문을 작성하게 된 이유로 교과 설명회에 대한 학생들의 아쉬움을 제시하고 있는데, 이는 (가)에서 ‘학생 자치회장’이 첫 번째 발언에서 회의 개최 이유로 언급한 내용이다.

② (나)의 2문단을 보면 이번 교과 설명회에 대해 질의응답 시간이 부족했다는 문제 상황을 제시하고 있는데, 이는 (가)에서 ‘학생 1’이 첫 번째 발언에서 이번 교과 설명회의 문제점으로 언급한 내용이다.

③ (나)의 2문단을 보면 ‘세계사’에 관심이 많은 한 학생이 자신이 궁금한 점을 하나도 질문하지 못한 것을 문제 상황의 구체적인 예로 나타내고 있는데, 이는 (가)에서 ‘학생 2’가 첫 번째 발언에서 자신의 경험을 언급한 내용이다.

④ (나)의 3문단을 보면 건의 내용이 실현될 경우 시간의 제약이 줄어들고 말로 질문하는 것을 어려워하는 학생들이 채팅으로 쉽게 질문할 수 있다는 것을 기대 효과로 제시하고 있는데, 이는 (가)에서 ‘학생 4’가 두 번째 발언에서 인근 고등학교의 사례를 통해 언급한 내용이다.

05 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <보기>에서는 교장 선생님께서 건의 내용을 수용할 때 선생님들의 동의를 얻어야 하는 어려움이 발생한다고 말하고 있는데, 이는 건의 내용의 실현 과정에서 예상되는 문제점에 해당된다. 또한 ‘저희를 위해 이 문제를 꼭 살펴봐 주시기를 다시 한번 부탁드립니다’라고 말하고 있는데, 이는 건의 내용에 대한 예상 독자의 관심을 간곡하게 촉구하는 것이다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서는 교장 선생님께서 평소 학생들의 진학 문제에 관심이 많다고 말하며 예상 독자의 평소 관심사를 언급하고 있다. 하지만 건의 내용이 예상 독자인 교장 선생님에게도 이득이 된다는 점은 나타나 있지 않다.

② <보기>에 건의 내용의 합리성과 실현 가능성을 언급한 내용은 나타나 있지 않으며, 문제 해결을 위한 학생 자치회의 노력도 나타나 있지 않다.

③ <보기>에 건의 내용을 수용할 때 얻을 수 있는 기대 효과는 나타나 있지 않으며, 건의 내용을 다시 한번 강조하는 내용도 나타나 있지 않다.

④ <보기>에 앞에서 제시하였던 내용을 요약하거나 건의 내용이 학교 구성원 전체의 이익을 위한 것임을 부각하는 내용은 나타나 있지 않다.

통합 08

본문 201~206쪽

01 ①

02 ④

03 ⑤

04 ⑤

05 ④

01 토의 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘수영’은 첫 번째 발언에서 저번 회의에서 나왔던 얘기를 정리한 뒤에, 안내문에 들어갈 내용에 대한 논의를 하자며 오늘 회의할 주제를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 특정 인물이 발언을 독점하지 않았고, 그에 따라 ‘수영’이 특정 인물이 발언 기회를 독점하지 않도록 발언 기회를 균등하게 배분하고 있지도 않다.
- ③ ‘수영’은 두 번째, 세 번째 발언에서 참가자들의 제안에 긍정적 반응을 보이며 안내문에 들어갈 내용을 정리하고 있지만, 토의 내용을 요약하고 있지는 않다.
- ④ 회의 주제와 무관한 이야기가 오간 것은 아니다.
- ⑤ ‘수영’이 다른 학생들의 의견에 동의하는 경우는 있지만, 다른 학생들에게 동의를 구하지는 않았다.

02 토의 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘성태’는 세 번째 발언에서, 응모 작품의 다양성을 살리기 위해 팀으로도 응모할 수 있게 했으면 좋겠다는 ‘애경’의 의견과 공모전인 만큼 팀으로 응모하게 하는 것은 형평성에 어긋날 수 있다는 ‘미애’의 의견을 절충하는 제안을 하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘애경’의 첫 번째, 두 번째 발언에서 ‘애경’이 응모 작품의 창의성이나 다양성을 확보하는 것에 초점을 두고 있음을 알 수 있다.
- ② ‘형수’의 두 번째, 세 번째 발언에서 ‘형수’가 안내문을 읽을 학생들의 입장이나 상황을 고려하여 앞서 친구가 제안한 내용에 아이디어를 추가하고 있음을 알 수 있다.
- ③ ‘미애’의 두 번째, 세 번째 발언에서 ‘미애’가 대회 형평성을 지키는 것이나 학생들에게 공정한 기회를 제공하는 것 등을 중시하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ‘고운’의 세 번째 발언에서 ‘고운’이 공모전이 끝난 뒤에 입상하지 못한 작품들도 그 노력에 대한 보상을 받을 수 있는 온

라인 전시회를 열었으면 좋겠다고 말하고 있음을 알 수 있다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘2-다’는 응모할 수 있는 작품 수와 팀 구성 시 최대 인원 에 관한 제한 사항을 담고 있으므로 주의 사항을 다루고 있는 ‘3’의 하위 항목으로 이동하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘1-가’에서 응모하고 싶은 달의 특징이나 계절감을 살릴 것을 요구하고 있는데, 월별로 응모해야 한다는 안내는 명시하지 않았으므로 ‘3’의 하위 항목에서 응모하고자 하는 달을 명시해야 함을 밝히는 것은 적절하다.
- ② ‘1-나’는 작품의 형식에 대한 조건이므로 ‘1-가’와 ‘1-나’를 포괄할 수 있도록 ‘1’의 제목을 ‘작품의 내용 및 형식 조건’으로 수정하는 것은 적절하다.
- ③ ‘2-가’는 응모 마감일만 안내하고 있어 응모 기한을 명확하게 알 수 없으므로 마감 시간까지 덧붙여 안내하는 것은 적절하다.
- ④ 작품을 직접 제출할 수 없는 상황에서도 응모할 수 있도록 온라인으로도 작품을 응모할 수 있다는 내용을 추가하는 것은 적절하다.

04 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 안내문 초고에서 표절한 작품은 탈락 처리한다고 했으므로 D의 작품은 탈락하게 될 것이다. 그러나 월별 1위 심사에는 세 편까지만 진출할 수 있다고 했으므로, D의 작품이 탈락된다 하더라도 E의 작품은 4위가 되어 월별 1위 심사 과정에 진출할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 응모자의 이름을 ‘A, B, C, D, E’로 표시한 것은 작품의 심사에 불공정한 요소가 개입되지 않도록 응모자의 개인 정보를 가리고 심사하기 위한 것이라 볼 수 있다.
- ② 예선 심사에서는 5명의 심사 위원이 부여한 점수 중 최상위와 최하위 점수를 뺀 나머지 점수들의 평균을 낸다고 했으므로 적절하다.
- ③ 예선 심사 결과 총점이 가장 높은 것은 C의 작품이지만 선호도 투표에서의 득표수와 예선 심사 점수를 합산하여 다시 월별 1위를 선정한다고 했으므로 C의 작품이 ○월의 달력 그림으로 선정될 수 있을지는 아직 알 수 없다.

④ 동점일 때는 우선순위가 높은 심사 기준의 점수가 더 큰 작품이 앞선 순위를 획득한다고 했으므로, A와 B의 작품은 총점은 같지만 ‘가’ 심사 기준의 점수가 큰 A의 작품이 2위가 될 것이다.

05 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘전시회는 온라인(on-line), 댓글은 올라잇(all-right)!’이라는 표현에서 유사한 음절을 반복함으로써 리듬감을 살리고 있다. 또한 ‘미입상자들의 작품으로만 꾸민 온라인 전시회에 오셔서 / 여러분의 따뜻한 댓글로 그들이 흘린 땀의 대가를 주세요.’라는 표현에서 ‘고운’이 언급한 전시회 개최 취지 및 쌍방향 소통이 가능한 온라인의 특징을 살리고 있고, 전시회 관람 참여를 직접적으로 유도하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 쌍방향 소통이 가능한 온라인의 특징을 살리지 못했고, 전시회 관람 참여를 직접적으로 유도하지 못했다.
- ② 동일하거나 유사한 음절을 반복함으로써 리듬감을 살리지 못했다.
- ③ 쌍방향 소통이 가능한 온라인의 특징을 살리지 못했다.
- ⑤ 전시회 관람 참여를 직접적으로 유도하지 못했고, 동일하거나 유사한 음절을 반복함으로써 리듬감을 살리지 못했다.

통합 09

본문 207~211쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ⑤
05 ①

01 토의 맥락 분석하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘학생 1’이 서로 다른 견해를 가진 참여자들의 의견을 절충하는 부분은 토의 내용에서 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 앞에서 언급된 두 가지 견해 중 주도적으로 봉사 동아리를 만들어 보자고 하는 의견에 대한 참여자들의 의견을 묻고 있다.
- ② ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 봉사 활동 교육을 받으면서 진정한 의미의 봉사 활동에 대한 의견이 많이 나와서 ‘자기 주도적 봉사 활동을 위한 방안’이라는 토의 주제를 정하게 되었으며, 이에 대해 이야기를 나누고자 한다고 하여 토의의 주제를 선정하게 된 맥락에 대해 밝히고 있다.
- ③ ‘학생 1’은 토의가 진행된 이후에 이메일로 의견을 정리해서 보내 달라고 요청하고, 그 의견을 모아서 홍보문 초고를 써 보겠다고 말하며 토의를 마무리하고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 세 번째 발화에서 ‘학생 3’에게 자기 주도 봉사 동아리를 만드는 것에 대한 의견을 물어보며 발언의 기회를 제공하고 있다.

02 토의 내용 이해, 평가하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 4’는 두 번째 발화에서 학교 누리집에서 확인한 정보를 친구들에게 제시하고 있다. 이를 토대로 기존 봉사 동아리와 차별성을 가지는 동아리를 만드는 것에 대한 토의가 활발하게 진행되고 있을 뿐, 누리집에서 확인한 정보를 통해 예상되는 문제 상황의 원인을 밝히고 있다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 2’는 첫 번째 발화에서 봉사를 하고 싶은 마음은 가지고 있어도 마땅히 할 수 있는 봉사 프로그램이 없었다는 자신의 경험을 바탕으로 선생님들께 봉사 프로그램을 더 만들어 달라고 건의하자는 의견을 제시하고 있다.
- ② ‘학생 3’은 첫 번째 발화에서 ‘학생 2’가 제안한 의견이 자

기 주도적 봉사 활동이 될 수 없음을 지적하며 ‘학생 2’가 제안한 의견에 반대하고 있다.

- ③ ‘학생 2’는 두 번째 발화에서 이미 봉사 동아리가 존재하고 있는 상황을 근거로 동아리를 새로 신설하여 부원을 모집하자는 ‘학생 4’의 의견의 실현 가능성을 점검하고 있다.
- ⑤ ‘학생 3’은 세 번째 발화에서 학교 신문의 설문 조사 결과에 일정을 몰라서 듣고 싶은 강연을 듣지 못했던 자신의 경험을 더하여 ‘학생 2’의 질문에 답을 하고 있다.

03 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘필요한 일을 꼭, 필요한 곳에 꼭’에서 대구법을 활용하여 리듬감을 주고 있고, 봉사 활동의 계획부터 실천까지 직접 한다는 표현을 통해 동아리 활동의 핵심적인 내용을 담고 있다.

오답이 오답인 이유

- ②, ⑤ 대구법을 활용하지 않았으며, 필요한 봉사 활동을 주도적으로 찾아서 한다는 핵심적인 내용도 제시되지 않았다.
- ③, ④ 대구법은 활용하였으나, 필요한 봉사 활동을 주도적으로 찾아서 한다는 핵심적인 내용이 제시되지 않았다.

04 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 활동 절차를 단계별로 도식화하여 동아리에서 봉사 활동을 진행하는 과정을 제시하고 있지만, 동아리 활동을 통해 봉사가 가능한 영역과 관련된 정보는 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 각 항목에 숫자로 번호를 표시하여 항목별 주요 내용을 구분하여 제시함으로써 명료하게 전달하고 있다.
- ② ‘4’에 ‘신청서’를 바탕으로 부원을 어떻게 선발할지 제시되어 있을 뿐, ‘신청서’ 양식을 받을 수 있는 곳과 작성한 신청서의 제출처에 관한 정보는 제시되어 있지 않다.
- ③ 각 항목별로 의문문 형식의 제목을 제시하고 이에 대해 답을 하는 방식을 통해 독자의 주의를 집중시키고 있음을 확인할 수 있다.
- ④ 홍보문에서 동아리 활동을 통해 친구들의 학교생활을 더욱 즐겁게 만들 수 있다고 말하고 있는데, 이는 동아리에 지원하도록 유도하는 효과가 있다.

05 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 홍보문의 제목에서 자기 주도적 봉사를 할 수 있는 동아리가 있다고 말하며 동아리의 목적을 드러내고는 있으나, 설립 배경에 대한 설명이 없으므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ② 기존의 동아리는 영역을 미리 정해서 활동하는 것과 달리 우리 동아리는 그때그때 필요한 활동을 주도적으로 찾아 하며 봉사한다고 말하고 있으므로 적절하다.
- ③ 계획, 실행, 평가의 단계를 시각적으로 순서대로 보여 주며 동아리 가입 이후에 진행되는 활동 절차를 알려 주고 있으므로 적절하다.
- ④ 동아리가 추구하는 가치인 학교 구성원에 대한 관심과 사랑이 신청서에 얼마나 잘 반영되었는지를 중심으로 평가하여 부원을 선발하겠다고 하고 있으므로 적절하다.
- ⑤ 도입부에 학생 두 명이 나누는 대화 형식의 만화를 통해 구체적인 동아리 활동 내용을 확인할 수 있으므로 적절하다.

수능 감(感)잡기

감을 잡으면 수능이 두렵지 않다!

내신에서 수능으로 연결되는
포인트를 잡는 학습 전략

실전 학습

1 회

본문 214~226쪽

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③
 06 ⑤ 07 ③ 08 ⑤ 09 ③ 10 ③
 11 ①

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 발표의 마무리 부분에 ‘우리의 실생활에서 조건부 확률이 사용될 수 있는 사례를 여러분이 직접 한번 찾아보면 어떨까요?’라는 질문이 있는데, 이는 청중에게 발표에서 언급한 사례 이외의 사례를 찾아보도록, 즉 새로운 정보를 스스로 찾도록 권유하는 것으로, 발표한 내용에 대한 청중의 이해를 점검하는 질문과는 관련이 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘그런데 이 조건부 확률이 우리 실생활과 도대체 어떤 관련이 있을까요? 혹시 ‘몬티 홀 문제’에 대해 들어 보신 적 있나요? (청중의 반응을 보고) 역시 예상대로 들어 보신 분이 없네요. 그래서 오늘은 조건부 확률과 관련된 몬티 홀 문제에 대해 이야기해 볼까 합니다.’에서 확인할 수 있다.
- ② 1문단의 ‘지난주 수학 시간에 조건부 확률에 대해 공부했던 기억이 있으실 것입니다. 배운 내용을 정리하면’에서 확인할 수 있다.
- ③ 3문단의 ‘(청중의 대답을 듣고) 바꾸든 바꾸지 않든 같다고 말씀하시네요. 아마도 이렇게 말씀하시는 이유가 ~ 된다고 생각하신 것 같습니다. 그런데 잘 생각해 보면 ~ 선택을 바꾸는 것이 더 유리합니다.’에서 확인할 수 있다.
- ④ 4문단의 ‘이해가 잘 안되는 분이 있을 듯해서 다른 방식으로 좀 더 간단하게 설명해 보겠습니다.’에서 확인할 수 있다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 출연자가 처음에 문 A를 선택했다면 ①와 ③의 경우, 진행자는 문 A를 제외한 2개의 문 중에서 염소가 있는 문을 열어 보여 주기 때문에 나머지 1개의 문에는 자동차가 있을 것이다. 따라서 출연자가 처음에 문 A를 선택한 상황에서, ①와 ③의 경우에는 처음의 선택을 바꾼다면 출연자는 자동차를 경품으로 탈 확률이 1일 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘3개의 문 중에서 1개의 문 뒤에 승용차가, 나머지 2개의 문 뒤에 염소가 있는 경우는 세 가지뿐입니다.’에 제시된 것처럼 ①, ②, ③은 3개의 문이 주어진 상황에서 1개의 문에 자동차가, 나머지 2개의 문에 염소가 있을 전체의 경우를 다 보여 준 것이다.
- ② ‘문 A를 선택하고 그 선택을 고수했을 경우 보시다시피 확률은 $\frac{1}{3}$ 입니다.’라고 했으므로, 출연자가 자동차를 경품으로 탈 확률이 $\frac{1}{2}$ 임을 보여 줄 수 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ③ 처음에 문 A를 선택한 상황에서 ①의 경우는 선택을 바꾸지 않는다면 경품으로 자동차를 탈 수 있지만, 선택을 바꾼다면 자동차를 탈 확률은 0이다.
- ④ ‘그러면 보시다시피 제3의 다른 문을 선택하게 되면 확률은 $\frac{2}{3}$ 로 높아지게 됩니다.’라고 했으므로, 선택을 바꾸었을 때 출연자가 자동차를 경품으로 탈 확률이 $\frac{1}{3}$ 임을 보여 줄 수 있다는 진술은 적절하지 않다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘그런데 ‘몬티 홀 문제’를 베이스 정리를 이용하여 계산하는 방법을 설명해 주지 않은 점은 아쉬웠어.’로 보아, ‘청자 1’은 발표에 누락된 내용이 있다는 것을 비판적으로 보고 있음을 확인할 수 있다. 하지만 ‘청자 3’의 경우 ‘그래서 그런지 수학 시간에 조건부 확률을 우리 실생활과 좀 더 관련지어 알려 주지 않은 점은 아쉽네.’라고 하여, 수학 시간에 조건부 확률을 실생활과 좀 더 관련지어 알려 주지 않은 점에 대한 아쉬움을 드러낼 뿐, 발표에 누락된 내용이 있다는 점을 비판하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘청자 1’의 ‘수업 시간에 배운 조건부 확률이 우리 실생활에 어떻게 활용되는지 궁금했었는데 이제 좀 알겠네.’에서 확인할 수 있다.
- ② ‘청자 2’의 ‘매장에서 상품을 진열할 때 어떤 상품 옆에 특정 상품을 두어 매출을 높인다는 것을 책에서 읽은 적이 있어. 그렇다면 조건부 확률로 볼 때, 이렇게 진열하는 이유는’에서 확인할 수 있다.
- ③ ‘청자 3’의 ‘조건부 확률을 활용하면 비합리적인 선택을 좀

더 합리적으로 할 수 있다는 것을 이 기회를 통해 알게 되니 유익하군.’에서 확인할 수 있다.

④ ‘청자 1’의 ‘그렇다면 병 진단의 오진율은 어떤 사람이 검사를 받아 병에 걸린 것으로 진단 결과가 나왔을 때 그 사람이 실제로 병에 걸려 있을 확률과 관련되므로 조건부 확률로 병 진단의 오진율을 구할 수 있겠군.’과, ‘청자 2’의 ‘그렇다면 조건부 확률로 볼 때, 이렇게 진열하는 이유는 어떤 상품을 구매했을 때 특정 상품을 구매할 확률이 높기 때문이겠군.’에서 확인할 수 있다.

04 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉠은 책의 작가가 삶과 관련하여 생기는 다양한 문제에 대해 구체적인 해결책을 제시해서 좋았다는 내용이다. 따라서 이를 다른 관점을 지닌 글과 비교하면서 독서를 한 행위로 이해하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘이 책이 내가 이해하기 너무 힘든 내용을 다루고 있지는 않은지 확인하려고 목차를 봤더니’에서 확인할 수 있다.
 ② ‘이틀에 한 장씩 총 6일 동안에 다 읽으려고 했는데’에서 확인할 수 있다.
 ③ ‘더 알고 싶은 내용이 생겨서 책을 읽은 뒤에 이 책의 참고 문헌에 나와 있는 책도 찾아 읽었어.’에서 확인할 수 있다.
 ④ ‘(메모를 보며)와 ‘책을 읽으면서 내용을 정리해 두면’에서 확인할 수 있다.

05 대화 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘승호’는 ‘수진’에게 ‘내일 내가 초고 쓰는 것 좀 도와주지 않을래?’라고 부탁하면서 ‘(간절한 눈빛으로)’라는 비언어적 표현을 하고 있다. 따라서 ‘승호’는 자신이 한 언어적 표현을 상대방이 승낙하기를 바라는 마음에서 비언어적 표현을 사용하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘수진’의 언어적 표현이 상대방을 칭찬하는 것은 맞지만, ‘(엄지손가락을 치켜들며)’는 준언어적 표현이 아니라 비언어적 표현에 해당한다.
 ② ‘그래, 기꺼이 검토해 줄게.’는 상대방의 말에 호응하며 제안을 받아들이는 언어적 표현에 해당하나, ‘(기분 좋은 말투로)’는 비언어적 표현이 아니라 준언어적 표현에 해당한다.

④ ‘(미안한 표정을 지으며)’는 비언어적 표현에 해당한다. 하지만 ‘어떡하지, 나 내일 중요한 선약이 있어.’는 상대방의 제안을 받아들이지 못하는 이유를 제시한 것으로, 상대방의 의견과 일치점을 찾고자 하는 언어적 표현과는 관련이 없다.

⑤ ‘(실망한 말투로)’는 준언어적 표현에 해당한다. 하지만 ‘어쩔 수 없지. 내가 혼자서 써 볼게.’는 상대방의 거절에 대한 반응으로, 상대방에게 한 실수를 감추려는 언어적 표현과는 관련이 없다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)에는 “원인을 알면 해결책이 있다.”라는 작가의 말에 대한 직접 인용이 제시되어 있다. 하지만 (나)에서는 이를 직접 인용하여 주장에 대한 뒷받침 근거로 사용한 부분을 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 ‘성적을 결정하는 요인에 대해 그동안 나는 잘못 알고 있었더라고.’와 관련하여, (나)에서는 ‘모의고사 전국 석차가 0.1% 안에 ~ 조사해 보았더니, 이들 집단 간에는 우리가 통상적으로 알고 있는 IQ의 차이나 부모의 경제력과 학력에 별반 차이가 없었다고 한다.’라고 하였다.
 ② (가)의 ‘높은 점수를 받는 학생 집단과 평범한 점수를 받는 학생 집단의 차이를 다룬 부분’과 관련하여, (나)에서는 ‘기억력 자체에는 큰 차이가 없지만 자신의 기억력을 바라보는 눈에 있어서는 0.1% 안의 점수를 받은 학생들이 더 정확했다는 것이다.’라고 하였다.
 ③ (가)의 ‘메타 인지’와 관련하여, (나)에서는 “‘메타 인지’란 자신의 인지적 활동에 대한 지식과 조절을 의미하는 것으로 ~ 전반을 아는 것을 포함한다.”라고 하였다.
 ④ (가)의 ‘메타 인지 능력을 향상시키는 방법’과 관련하여, (나)에서는 ‘0.1% 안의 점수를 받은 학생들의 경우 ~ 열심히 설명해 주는 모습을 쉽게 발견할 수 있었다는 것이다. 즉 이 학생들은 ‘설명’이라는 행위를 많이 사용한다.’라고 하였다.

07 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 0.1% 안의 점수를 받은 학생들과, 평범한 점수를 받은 학생들 간에는 메타 인지 능력에 차이가 있다는 점은 언급하였다. 하지만 독자들 대부분이 메타 인지를 사용하지 않고 있다는 연구 결과를 보여 주지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘우리’라는 표현을 사용하여 필자와 독자의 거리감을 좁히고 있다.
- ② ‘그렇다면 메타 인지 능력은 어떻게 향상될 수 있을지 궁금할 것이다.’라고 하면서 ‘설명’이라는 방법을 제시하고 있다.
- ④ ‘그렇다면 이 설명이라는 것이 도대체 무엇일까?’라고 하여 ‘설명’의 실체에 대한 물음을 제시하여 독자의 주의를 환기하고 있다.
- ⑤ ‘그렇다면 설명은 무엇을 필요로 하는가? 눈이 아닌 입이다. ~ 이러한 과정을 통해서 우리의 메타 인지라는 능력을 향상시킬 수 있기 때문에 설명을 적극적으로 사용하면 우리가 공부하는 데 도움이 될 것이다.’라고 하여 독자에게 의미가 있을 만한 정보를 알려 주고 있다.

08 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ <보기>에서 하브루타에 참여한 학생은 ‘상대방에게 자신의 생각을 설명하는 과정을 통해 학습 효과가 커지게 되는 효과를 누리게 된다.’라고 하였다. 이는 설명하는 방식을 사용하면 메타 인지 능력이 향상되어 공부하는 데 도움이 될 것이라고 한 5문단에 추가하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단은 학습 능력이 통념과 다르다는 점과 의미 있는 차이를 보여 주는 실험에 관한 내용으로, 지식의 확충이나 체계화와는 관련이 없다.
- ② (나)의 2문단은 성적이 좋은 학생 집단과 평범한 학생 집단 간의 기억력 자체에는 큰 차이가 없지만 자신의 기억력을 바라보는 눈에는 차이가 있다는 내용으로, 암기력과는 관련이 없다.
- ③ (나)의 3문단은 메타 인지에 관한 내용으로, 질문거리와는 관련이 없다.
- ④ (나)의 4문단은 설명을 하면 메타 인지 능력이 향상된다는 내용으로, 설명을 할 때보다 들을 때 효과가 더욱 클 것이라는 것과는 관련이 없다.

09 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 2문단의 ‘이러한 인터넷 개인 방송은 기술의 발전과 함께 계속 성장하여 우리 사회에 상당한 영향력을 줄 것으로 생각된다.’로 보아, 인터넷 개인 방송은 정책적이고 제도적인 제재를 받아 그 영향력이 점차 줄어들 것이라는 전망을 드러낸다

는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘기존의 방송이 전파를 이용하여 방송국에서 볼륨 정 다수의 사람에게 주기적으로 프로그램을 내보내는 것을 의미했다면, 인터넷 개인 방송은 생산자가 실시간으로 동영상 콘텐츠를 제작하고 인터넷상에서 전송하여 소비자가 시청하는 라이브 방송으로, 방송과 통신이 결합한 새로운 개념의 영상 제공 서비스를 의미한다.’에서 확인할 수 있다.
- ② 1문단의 ‘인터넷 개인 방송은 콘텐츠 제작자가 개인의 아이디어와 능력을 바탕으로 빠르게 제작할 수 있다. 또한 소비자도 ~ 실시간 또는 비실시간으로 시청할 수 있어 영상 콘텐츠 제작자나 소비자 모두에게 선호되고 있다.’에서 확인할 수 있다.
- ④ 2문단의 ‘사이버 머니 기부나 유료 아이템 기부 등과 같이 인터넷 개인 방송 플랫폼이 제공하는 시스템을 통해 직접적 이익을 더 많이 얻기 위해, ~ 결국은 경제적인 면과 관련이 있다.’에서 확인할 수 있다.
- ⑤ 3문단의 ‘성장 단계에 있는 청소년들에게는 인터넷 개인 방송의 자극적인 콘텐츠가 정서적 측면이나 사회화 과정에서 부정적으로 영향을 미치기 쉽다.’에서 확인할 수 있다.

10 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ㄱ-1은 인터넷 개인 방송에서 가짜 뉴스를 많이 접했다는 자료이고, ㄴ은 인터넷 개인 방송이 기업의 광고를 받기 위해 콘텐츠를 자극적으로 제작한다는 자료이다. 이는 기업 광고 자체의 선정성과는 관련이 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ㄱ-1은 인터넷 개인 방송에서 가짜 뉴스를 많이 접했다는 자료이므로, (나)의 인터넷 개인 방송의 문제점에 가짜 뉴스를 추가한다는 것은 적절하다고 할 수 있다.
- ② ㄴ은 인터넷 개인 방송이 기업의 광고를 받기 위해 콘텐츠를 자극적으로 제작한다는 자료이므로, 인터넷 개인 방송이 경제적인 이익을 목적으로 자극적인 콘텐츠를 생산하고 있다는 (나)의 내용을 뒷받침하는 근거로 제시하기에 적절하다고 할 수 있다.
- ④ ㄱ-2는 인터넷 개인 방송이 유해하다는 것을 청소년들 스스로 인지하고 있다는 자료이고, ㄷ은 청소년들 스스로 타인의 언행을 좀 더 책임감 있게 수용하는 태도를 길러야 한다는 자료이다. 따라서 이 둘을 종합하면 청소년들 스스로가 유해

한 콘텐츠에 대해 비판적이고 주체적으로 선택하는 태도를 가져야 한다는 내용을 유추해 낼 수 있다.

⑤ ㄴ은 인터넷 개인 방송이 경제적 목적을 위해 자극적인 콘텐츠를 제작한다는 자료이고, ㄷ은 청소년들은 부적절한 언어나 행위가 잘못임을 알면서도 또래 집단 내에서 이를 재생산하여 유행처럼 사용한다는 자료이다. 따라서 이 두 자료를 통해 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 부정적인 영향을 미치기 쉽다는 내용을 유추해 낼 수 있다.

11 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① [A]는 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 부정적인 영향만을 준다는 내용이다. 그런데 <보기>는 인터넷 개인 방송 중에는 청소년들에게 자신의 생각을 표현하고 토론할 수 있는 기회를 줌으로써, 진정한 민주주의가 작동할 수 있는 사회적 공론장의 역할을 하는 것도 있다는 내용이다. 따라서 <보기>를 근거로, 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 민주주의를 교육하는 역할을 할 수 있다고 비판할 수 있을 것이다.

오답이 오답인 이유

- ② <보기>에서는 인터넷 개인 방송이 사회적으로 이슈가 된 부분을 청소년들에게 알기 쉽게 요약해 준다는 것이 아니라, 어려운 시사를 청소년들에게 재미있게 풀어서 전달해 준다고 하였다. 또한 사회에 무관심한 개인을 민주주의로 이끌어 준다는 것도 <보기>와 관련이 없다.
- ③ 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 수준별 교육을 받을 수 있는 민주주의적 기회를 보장한다는 것은 <보기>와 관련이 없다.
- ④ 인터넷 개인 방송이 상황에 따라 다양한 계층으로 초점을 맞출 수 있다든지, 청소년층이 사회에서 소외되는 현상을 막는다는 것은 <보기>와 관련이 없다.
- ⑤ 사회의 다방면에 대한 정보를 제공하여 정보의 불평등을 해소한다는 것은, 인터넷 개인 방송이 단순한 시사 전달만 하는 것이 아니라 청소년들에게 자신의 생각을 표현하고 토론하게 한다는 <보기>와 관련이 없다.

실전 학습 2 회

본문 227~238쪽

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ⑤ | 05 ④ |
| 06 ④ | 07 ② | 08 ② | 09 ② | 10 ③ |
| 11 ④ | | | | |

01 강연 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 7문단에서 무게의 단위인 킬로그램의 원기에 대해 설명하고 있다. 하지만 킬로그램의 단위가 어떻게 생겨났는지에 대해서는 설명하지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 ‘도량형’의 각 글자의 뜻을 언급하면서 중심 화제인 도량형의 뜻을 설명하고 있다.
- ② 5문단에서 도량형의 불일치로 인해 일어난 사고를 예로 제시하면서 도량형 통일의 중요성을 강조하고 있다.
- ③ 2문단에서 암행어사가 유척을 들고 다닌 이유를 묻고, 학생들의 참여를 이끌어 내기 위해 선물로 준비해 간 유척 모형을 보여 주고 있다.
- ⑤ 8문단에서 질량의 단위로 새롭게 정의된 ‘플랑크 상수(h)’를 소개하고 있지만, 너무 어려울 수 있다면서 이에 대해 따로 자세하게 설명하지 않았다. 그 대신 궁금한 학생은 인터넷에서 자료를 찾아볼 수 있다고 안내하고 있다.

02 강연에서 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <자료 3>은 신발 크기를 표시하는 방식이 나라마다 다르다는 것을 보여 주는 자료로 4문단에서 활용되었다. 강연자는 <자료 3>을 제시하며 나라마다 신발 크기를 표시하는 방식이 달라서 불편하다는 사실을 강조하였다.

오답이 오답인 이유

- ① <자료 1>은 조선 시대 암행어사의 필수품이었던 유척 사진으로 2문단에서 활용되었다. 강연자는 <자료 1>을 제시하며 조선 시대에도 도량형을 중요시하였다는 사실을 환기하고 있다. 도량형이 언제부터 사용되기 시작했는지에 대한 언급은 없다.
- ② <자료 1>을 제시하면서 다른 나라와의 차이를 따로 언급하고 있지는 않다.
- ③ <자료 2>는 도량형이 포함된 속담들을 나열한 것으로 4문단에서 활용되었다. 강연자는 <자료 2>를 통해 과거에는 오늘

날과 다른 도량형을 사용했다는 사실을 설명하고 있다. 도량형 단위들의 유래를 설명하는 내용은 찾아볼 수 없다.

④ <자료 2>는 과거에 조상들이 사용했던 도량형이 오늘날과 달랐음을 보여 주는 자료로 활용되었을 뿐, 도량형이 통일되지 않아 문제가 발생한 과거 사건을 말하기 위한 자료로 활용되지는 않았다.

03 강연 내용 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 2’는 강연을 듣고 새로 알게 된 사실을 긍정적으로 생각하는 한편, 더 알고 싶은 내용을 설명해 주지 않은 것에 대해 아쉬움을 나타내고 있다. 자신의 배경지식을 활용하여 강연을 이해한 내용은 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 강연을 들으며 해외 야구 중계를 시청할 때 불편함을 느꼈던 자신의 경험을 떠올리고 있다.

③ ‘학생 2’는 암행어사의 필수품에 유척이 있었고, 유척이 도량형과 관련이 있다는 것을 알게 된 것을 긍정적으로 여기고 있다. ‘학생 3’은 1킬로그램의 표준을 정하는 방식을 알게 된 것을 긍정적으로 여기고 있다.

④ ‘학생 2’는 유척이 구체적으로 어떻게 사용되었는지 설명해 주지 않은 것에 대해 아쉬워하였지만, 이에 대한 궁금증을 해결하기 위한 방안은 생각하고 있지 않다. 이와 달리 ‘학생 3’은 1미터의 표준이 어떻게 정해졌는지 인터넷에서 관련 정보를 찾아보겠다고 하였다.

⑤ ‘학생 1’은 야드파운드법과 미터법 사이의 차이를 수치로 비교해 주지 않은 것을 아쉬워하고 있다. ‘학생 2’는 유척이 구체적으로 어떻게 사용되었는지 설명해 주지 않은 것을 아쉬워하고 있다. ‘학생 3’은 1미터의 표준이 어떻게 정해졌는지 설명해 주지 않은 것을 아쉬워하고 있다.

04 강연 내용 이해하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 강연자는 질문을 듣고 그러한 문제가 생길 수 있음을 언급한 다음, 그 문제를 해결하기 위한 방안으로 질량의 정의가 새롭게 바뀌었다는 사실을 설명하였다. 이를 통해 청중이 질문한 내용은 강연자가 앞서 설명한 킬로그램 원기의 문제점과 관련한 것임을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 강연자의 답변 중에서 각국의 원기가 프랑스에 있는 표준 원

기와 똑같은지 확인하는 방법에 대한 내용은 찾아볼 수 없다.

② 강연자의 답변 중에서 1파운드의 표준 원기에 대해 별도로 설명한 내용은 찾아볼 수 없다.

③ 강연자의 답변 중에서 백금과 이리듐을 대신하여 다른 물질로 원기를 만들 수 있는지 여부에 대한 내용은 찾아볼 수 없다. 또한 원기의 질량은 변할 수 있기 때문에 변하지 않는 ‘플랑크 상수’로 질량을 재정의하게 되었다고 하였다.

④ 강연자의 답변 중에서 국가 간의 관계에 따라 독자적인 단위를 쓰려고 하는 나라가 생길지 여부에 대한 내용은 찾아볼 수 없다.

05 토의 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉞은 ‘학생 4’가 남는 사물함의 활용 방안에 대한 자신의 의견을 말하면서 다른 친구들의 반응을 살피려는 의도가 담긴 발화라고 할 수 있다. ‘학생 3’의 의견이 지닌 문제점을 지적하는 발화라고 할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① ㉠은 ‘학생 2’가 앞에서 ‘학생 1’이 말한 회의 주제가 자신이 건의한 사물함 활용에 대한 것인지 확인하는 발화이다.

② ㉡은 ‘학생 1’이 ‘학생 2’에게 사물함 활용에 대한 건의를 한 구체적인 배경, 건의의 구체적인 내용을 묻는 발화이다.

③ ㉢은 ‘학생 1’이 ‘학생 2’의 말을 들은 후, ‘학생 2’가 말하고자 하는 것이 무엇인지를 파악하고 이를 확인하기 위한 발화이다.

⑤ ㉤은 ‘학생 2’가 ‘학생 3’의 말을 들은 후, ‘학생 3’이 지적한 문제를 해결하기 위한 방안을 제안하는 발화이다.

06 토의 내용 이해하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]에서 ‘학생 3’은 남는 사물함의 용도를 정하지는 ‘학생 2’의 의견에 동의하면서 사물함 크기가 작아서 쥐는 불편함에 대해 말하고 있다. [B]에서 ‘학생 3’은 옷과 운동화를 아무 데나 두어 교실이 지저분해 보인다는 ‘학생 4’의 의견에 동의하면서 사물함 내부와 주변 정리가 안 되어 더 지저분해 보인다는 자신의 의견을 덧붙이고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘학생 3’이 ‘학생 2’의 의견에 동조하고 있는 내용은 찾아볼 수 있지만, ‘학생 1’의 의견이 지닌 문제점을 지적하는 내용은 찾아볼 수 없다.

② [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 제시한 방안에 대해 찬성하고 있다. ‘학생 1’은 ‘학생 2’가 제시한 방안이 회의 주제에서 벗어나긴 하지만 자신도 같은 생각이라며 동의하고 있다.

③ [A]에서 ‘학생 1’은 남은 사물함의 관리자가 필요하다는 ‘학생 2’의 의견에 동의하고 있다. [B]에서도 ‘학생 1’은 매주 금요일 방과 후에 사물함을 정리 정돈하자는 ‘학생 2’의 의견에 동의하고 있다.

⑤ [A]에서 ‘학생 4’는 남은 사물함의 구체적 용도에 대한 자신의 생각을 말하며 해결 방안을 제시하고 있다. [B]에서 ‘학생 4’는 해결 방안을 제시하기보다 ‘학생 3’과 ‘학생 2’의 의견에 동의하고 있다.

07 다양한 맥락을 고려한 작문

답 ②

정답이 정답인 이유

② (나)는 3학년 3반 학생들을 예상 독자로 하고 있으며, (다)는 교장 선생님을 예상 독자로 하고 있다. 따라서 (다)가 불특정 다수를 예상 독자로 설정하고 있다는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 본문은 학급 임원 회의에서 결정한 내용을 학급 구성원들에게 전달하는 글이고, (다)는 건의하는 내용을 예상 독자가 수용하도록 설득하는 글이다.

③ (나)는 독자들이 자신의 의견을 댓글로 쓸 수 있기 때문에 (다)에 비해 필자와의 활발한 의사소통이 가능하다.

④ (나)의 본문과 (다)는 모두 공적인 문제 상황을 해결하기 위한 공적 의사소통에 해당하기 때문에 격식을 갖춘 표현을 사용하고 있다.

⑤ (나)의 본문과 (다)는 모두 학급 임원 회의에서 의결한 내용을 반영한 것이기 때문에 개인의 의견이 아니라 다수의 의견이라고 할 수 있다.

08 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② (다)의 2문단에서 사물함의 크기가 작아 발생하는 문제 상황을 드러내면서, 그에 따른 피해 사례를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① (다)의 3문단에서 ‘교실 사물함을 좀 더 큰 것으로 교체’해 달라는 요구 사항을 명시적으로 드러내고 있다.

③ (다)의 3문단에서 해결 방안의 실현 가능성과 관련하여, 활용도가 떨어지는 게시판을 치우면 사물함 설치를 위한 공간을 확보할 수 있고, 학급 환경 개선을 위한 예산을 사용한다면 비

용 문제도 해결할 수 있다는 점을 언급하고 있다.

④ 현재의 사물함으로 인한 여러 가지 문제점을 지적하면서, 문제 상황을 해결하기 위해 현재 사물함보다 더 큰 사물함으로 교체해 줄 것을 요구하고 있다.

⑤ 사물함을 큰 것으로 교체했을 때 얻을 수 있는 이익이나 기대 효과에 대한 내용은 (다)에 직접적으로 드러나 있지 않다.

09 성찰 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 6문단에 어머니께 ‘개심사의 역사와 개심사에 얽힌 흥미로운 이야기’를 들었다는 내용은 있지만, 어머니께 들은 내용을 간추려 제시한 내용은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 1문단의 ‘충남 서산에 있는 개심사’, 5문단의 ‘대웅전을 중심으로 심검당과 무량수전, ~ 해우소마저 조화롭게 어우러져 있었다.’를 통해 여행 장소인 개심사의 위치와 대략적인 건물 배치를 알 수 있도록 하였다.

③ 2문단에는 ‘개심사’라는 이름의 뜻을 추측한 내용이, 3문단에는 현판을 보고 알게 된 ‘개심사’의 뜻과 필자의 깨달음이 제시되어 있다.

④ 5문단에서 개심사 주요 건물의 기둥들이 휘어진 것을 보고 받은 인상과 깨달음을 제시하고 있다.

⑤ 8문단에서 필자는 자신이 겪었던 심리적 어려움을 겪고 있는 독자들에게 개심사에 가 볼 것을 권유하고 있다.

10 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 여행지에 도착한 후 개심사의 일주문부터 시작하여 개심사 경내를 둘러본 후, 돌계단을 따라 내려오기까지 주로 공간의 이동 순서에 따라 내용을 전개하고 있다(ㄴ). 2~5문단에서 필자는 자신이 속으로 생각했던 내용들을 작은따옴표를 사용하여 인용하고 있다(ㄹ).

오답이 오답인 이유

ㄱ. 이번 여행의 의미를 드러내기 위해 과거에 여행했던 곳과 개심사의 차이점을 언급한 내용은 찾아볼 수 없다.

ㄷ. 1문단에 여행을 하게 된 이유가 나타나 있지만, 부모님께 들은 여행의 목적을 직접 인용한 내용은 찾아볼 수 없다.

ㄹ. 필자가 수집하여 추가로 제시한 문헌 자료 내용은 찾아볼 수 없다.

11 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]를 <보기>로 고쳐 쓰는 과정에서 문장 성분 간 호응 관계가 부적절하여 이를 바로 고친 부분은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① [A]의 '지나칠 만큼 과도하게'에서 '과도하게'는 '정도에 지나치게,'라는 뜻을 지닌 말이다. 따라서 <보기>에서는 의미가 불필요하게 중복되지 않도록 '과도하게'를 삭제하고, '지나칠 만큼'을 '지나치게'로 고쳐 썼다.

② [A]의 '그런데'는 전환의 역할을 하는 접속어이기 때문에 앞뒤 문장을 자연스럽게 연결해 주지 못한다. 따라서 <보기>에서는 앞뒤 문장이 자연스럽게 연결되도록 '그리고'로 고쳐 썼다.

③ [A]의 '독촉하는'은 '일이나 행동을 빨리하도록 재촉하는,'을 뜻한다. 맥락에 어울리지 않는 부적절한 단어이므로 <보기>에서는 이를 '격려하는'으로 고쳐 썼다.

⑤ [A]의 '자연은 피곤에 지친 몸과 마음을 치유해 주는 효과가 있지.'는 필자가 깨달은 내용과 관련이 적은 문장으로 글의 통일성을 해친다. 따라서 <보기>에서는 이 문장을 삭제하였다.

수능특강 연계 기출

수능특강과의 완벽한 시너지
오개념 위험이 높은 변형 문제는 NO!
보장된 고퀄리티 기출문제 OK!

실전 모의고사

실전 모의고사 1회

본문 134~158쪽

01 ⑤	02 ③	03 ③	04 ③	05 ⑤
06 ③	07 ④	08 ⑤	09 ②	10 ③
11 ②	12 ③	13 ②	14 ③	15 ④
16 ④	17 ①	18 ④	19 ⑤	20 ②
21 ②	22 ②	23 ④	24 ③	25 ③
26 ②	27 ④	28 ④	29 ③	30 ⑤
31 ④	32 ④	33 ②	34 ④	35 ④
36 ④	37 ⑤	38 ②	39 ③	40 ⑤
41 ③	42 ③	43 ①	44 ⑤	45 ④

[01~03] 화법

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 학생 1은 '지난 과학 시간에 배운 내용인데, 혹시 미생물이 무엇인지 기억하시나요?'라고 물으며 청중의 기억을 환기하고 있다. 이에 대한 청중의 답변을 확인한 후, 미생물의 특성에 대해 구체적으로 설명하고 있다. 또한 학생 2는 '어제 점심 급식에 나온 생선을 기억하시나요?'라고 물으며 청중의 기억을 환기하고 있다. 이에 대한 청중의 답변을 확인한 후, 자반고등어의 맛에 영향을 끼치는 미생물에 대해 구체적으로 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 1과 학생 2는 모두 자신의 발언을 마무리하면서 핵심 내용을 요약하여 제시하고 있지 않다.
 ② 학생 1과 학생 2는 모두 친숙한 사물에 빗대어 용어의 개념을 설명하고 있지 않다.
 ③ 학생 1과 학생 2는 모두 청중의 질문에 대해 보충 설명을 하고 있지만, 자신의 경험을 사례로 들고 있지는 않다.
 ④ 학생 1은 미생물의 수를 언급하면서 전문가의 추정치를 제시하고 있지만, 청중의 배경지식이 잘못되었음을 지적한 것은 아니다. 한편 학생 2는 전문가의 말을 인용하거나 청중의 배경지식이 잘못되었음을 지적하고 있지 않다.

02 발표 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 학생 1이 모양에 따른 미생물의 이름을 설명하면서 미생물의 종류를 구분하고 있지만, 미생물의 종류에 따른 활용 분야를 언급하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 학생 2는 발표 주제를 선정한 이유에 대해 '우리 반 친구들이 좋아하는 학습 분야 1위가 과학이더라고요.'라고 언급하고 있다.
 ② 2문단에서 미생물의 강한 생명력을, 3문단에서 미생물의 모양과 기능을 설명하고 있다.
 ④ 3문단에서 학생 1은 모양에 따른 미생물의 이름을 설명하면서 시각 자료를 활용하고 있다. '(화면을 보여 주며)'에서 이를 확인할 수 있다.
 ⑤ 5문단에서 학생 2는 전문 용어인 글루탐산에 대한 청중의 이해도가 부족하다는 것을 확인한 후, 글루탐산에 대한 설명을 덧붙이고 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 모둠원 2와 모둠원 3은 모두 발표를 듣고 자신이 이미 알고 있는 지식을 떠올리고 있다. 그러나 발표 내용과 이미 알고 있는 지식을 비교하여 그 차이점을 분석하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 모둠원 1은 '미생물이 건축에도 활용된다는 사실을 처음 알았어.'라고 말하고 있고, 모둠원 2는 '코리넨박테리움은 새롭게 접한 내용이야.'라고 말하고 있다. 이는 모둠원 1과 모둠원 2가 발표를 통해 알게 된 새로운 정보에 주목하고 있음을 보여 준다.
 ② 모둠원 1은 의류학을 전공하고 싶은 자신에게 발표 내용이 흥미로웠다고 평가하면서 '미생물이 의류에 활용되고 있는 사례들을 더 찾아봐야겠다는 생각이 들었어.'라고 말하고 있다. 모둠원 3은 자신이 친환경 에너지에 관심이 많다고 언급하면서 '에너지 분야에서 미생물이 활용된 사례에 대해 조사해 봐야겠어.'라고 말하고 있다. 이는 모둠원 1과 모둠원 3이 자신의 관심사를 바탕으로 발표자가 미생물의 구체적 활용 사례를 조사해 보자고 제안한 내용을 긍정적으로 수용하고 있음을 보여 준다.
 ④ 모둠원 2와 모둠원 4는 모두 소금양에 따라 자반고등어의 맛이 달라진다는 발표 내용을 활용하여 궁금했던 내용에 대한 답을 찾고 있다. 모둠원 2는 지역에 따라 굴비 맛이 다른 이유에 대해 염장을 할 때의 소금양이 다르기 때문일 수 있다는 답을 찾고 있으며, 모둠원 4는 자반고등어에 소금을 전문적으

로 뿌리는 사람을 명인이라고 부르는 이유에 대해 적절한 양의 소금을 뿌리는 것이 중요하기 때문이라는 답을 찾고 있다.

- ⑤ 모듬원 3은 과학 잡지를 읽은 경험을 언급하며 '그 잡지를 보고 미생물의 다양한 역할이 궁금했는데, 오늘 발표가 많은 도움을 주었어.'라고 말하고 있다. 모듬원 4는 TV를 본 경험을 언급하며 '내 궁금증을 해소해 준 발표였어.'라고 말하고 있다. 이는 모듬원 3과 모듬원 4가 매체를 통해 접한 경험과 연관 지어 발표 내용의 가치를 파악하고 있음을 보여 준다.

[04~07] 화법+작문

04 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 3문단에서 '학생회에서 설문 조사한 자료'를 활용하여 학교 공간 개선 요구 사항을 소개하고 있다. 학교 공간 혁신 사업의 문제점과 그 문제점을 개선할 방안에 대해서는 언급하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 '교육청의 공문'을 활용하여 6개의 학교가 학교 공간 혁신 사업의 대상 학교로 선정되었음을 설명하고 있다. 또한 4문단에서 동일한 자료를 활용하여 학교 공간 혁신 사업의 방침을 설명하고 있다.
- ② 2문단에서 '학교 구성원을 대상으로 사업 추진에 대한 찬반 투표를 실시한 결과'를 활용하여 학교 구성원들이 이 사업에 관심이 매우 높음을 부각하고 있다.
- ④ 3문단에서 '교장 선생님'과의 인터뷰 내용을 활용하여 학교 공간 혁신 사업이 완료되었을 경우 기대되는 교육적 효과에 대해 강조하고 있다.
- ⑤ 4문단에서 '교감 선생님'과의 인터뷰 내용을 활용하여 사업 추진을 위해 학교 구성원이 참여하는 토의, 디자인 아이디어 공모전, 전문가 초청 간담회 등과 같은 행사를 실시할 것임을 안내하고 있다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ <보기>에서는 표제에 기사에서 다루고 있는 핵심 사건을 명시하고, 부제를 추가하여 사업의 목적과 관련된 정보를 활용하여 사업 추진에 따른 학교의 변화 방향을 부각하라고 조언하고 있다. 기사에서 다루고 있는 핵심 사건은 '학교 공간 혁신 사업'의 대상 학교로 선정되어 교육청의 지원금을 받게 된 일이다. 따라서 '우리 학교, '학교 공간 혁신 사업' 대상 학교로 선정돼'라는 표제는 적절하다. 또한 기사에서 '학교 공간 혁신 사업'의 목적이 민주적 학교 공간 조성, 학생들의 창의성과 감성 함양이라고 밝히고 있으며, 교장 선생님은 이 사업을 통해 행복하고 즐거운 학교생활을 할 수 있을 것이라고 설명하고 있다. 따라서 '창의성과 감성을 키울 수 있는 즐거운 생활 공간 조성될 듯'이라는 부제도 사업의 목적과 관련된 정보를 활용하여 학교의 변화 방향을 부각하고 있으므로 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 표제의 내용은 '학교 공간 혁신 사업' 선정 결과를 소개하고 있는 기사의 핵심 사건으로 볼 수 없다. 한편 부제는 학교 공

간 혁신 사업의 목적과 관련된 정보를 활용하여 학교의 변화 방향을 진술했다고 볼 수 있다.

- ② 표제의 내용은 ‘학교 공간 혁신 사업’ 선정 결과를 소개하고 있는 기사의 핵심 사건으로 볼 수 없다. 또한 부제가 학교의 변화를 부각하고는 있지만, 학교 공간 혁신 사업의 목적과 관련된 정보를 활용하고 있지는 않다.
- ③ 표제의 내용은 ‘학교 공간 혁신 사업’ 선정 결과를 소개하고 있는 기사의 핵심 사건으로 볼 수 없다. 또한 부제에 사업의 목적과 관련된 정보나 사업 추진에 따른 학교의 변화 방향이 제시되지 않았다.
- ④ 표제는 기사에서 다루고 있는 핵심 사건을 포함하고 있지만, 부제에 사업의 목적과 관련된 정보나 사업 추진에 따른 학교의 변화 방향에 대한 내용이 제시되지 않았다.

06 토의 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ㉔는 토의 참여자들이 제시한 의견들의 적절성을 평가하기 위한 기준을 어떻게 정할 것인지에 대해 토의 참여자들에게 의견을 요구하는 발화이다. 따라서 토의 참여자들의 의견이 불일치한다는 점을 환기하고 있는 발언으로 볼 수 있지만, 그에 대해 추가적인 설명을 요구한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉔는 학교 주체의 요구를 충실하게 반영하고 사업 추진의 교육적 목적을 고려해 달라는 교감의 발언에 대해 그 의도를 추론하여 제시한 후 자신이 추론한 내용이 맞는지 확인하는 발화이다.
- ② ㉔에서 주민들을 위한 전용 공간을 설치할 필요가 있는지 의아스러울 것이라는 발언은 토의 참여자들이 제시할 수 있는 이견을 언급한 것이다. 이에 대해 주민 참여형 공간을 통해 학교의 역할을 확대하고 마을 공동체와 연계한 교육 과정 운영을 활성화할 수 있다고 한 발언은 자신의 의견에 따른 기대 효과를 언급하며 예상되는 이견에 대해 해명한 것으로 볼 수 있다.
- ④ ㉔에서 한정된 예산으로 다양한 공간을 만들어야 한다는 발언은 다른 토의 참여자들도 인식하고 있는 내용이다. 또한 비용의 적절성을 판단해야 한다는 발언은 의견을 추가하고 있는 것이다.
- ⑤ ㉔에서 휴식 공간 조성을 통해 학생들이 스트레스를 해소할 수 있고 학생들 간 대화와 소통이 활성화될 수 있다는 발언은 예상되는 효과를 언급한 것이다. 또한 ‘모두 설치하는 것이 어떨까요?’라는 발언은 학생 카페와 실내 공원의 설치에 대해 토의 참여자들의 동의를 유도하는 것이다.

07 토의 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 교사 대표는 수면실 설치에 대해 학교생활이나 수업과의 관련성이 적다고 평가하고 있으나 학부모 대표는 복도 내 탁자와 의자 설치에 대해, 학생 대표는 문화·예술 시설 설치에 대해 이용도가 낮다고 평가하고 있다. 따라서 각 대표 모두 수업 연계성이 부족하다고 평가했다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 교감은 공간 주권의 개념을 바탕으로 학교 주체의 요구를 반영하여 학교 공간을 변화시키는 것이 중요하다고 언급하고 있다. 또한 이를 고려하여 의견을 제시할 것을 당부하고 있다.
- ② 학생 대표는 학생들이 휴식이 가능한 자연 친화적 휴게 공간 조성, 운동과 놀이가 가능한 공간 설치를 원한다는 학교 신문 기사의 내용을 바탕으로 카페, 체력 단련실, 수면실, 자연 친화적 실내 공원 설치를 주장하고 있다. 교사 대표는 사업을 완료한 다른 학교의 사례를 바탕으로 작은 도서관 설치 방안을 구체적으로 제시하고 있다. 학부모 대표는 취미 및 여가 활동의 중요성을 강조한 교육학자의 의견을 바탕으로 문화·예술 시설 및 다양한 학생 활동 교실 설치를 주장하고 있다.
- ③ 교사 대표는 학생 생활과의 관련성, 수업 연계성을 기준으로 의견의 적절성을 판단하자고 발언하고 있다. 이에 대해 학생 대표는 학생 생활과의 관련성이라는 기준에 대해 학생들의 이용도와 만족도 여부로 판단하자고 기준의 내용을 구체화하고 있다. 한편 학부모 대표는 지역 사회 공헌도와 비용의 적절성을 기준으로 삼자고 발언하고 있다. 이에 대해 교사 대표는 비용의 적절성 기준에 대해서만 동의하고 있다.
- ⑤ 교사 대표, 학생 대표, 학부모 대표는 모두 의견 분석 및 평가 과정을 거쳐 카페와 실내 공원 조성, 작은 도서관 운영과 교실 환경 개선, 학생 활동 교실 설치에 합의하고 있다.

[08~10] 작문

08 다양한 맥락을 고려한 작문

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (가)에서 '예상 독자'는 청소년 교육 문제에 관심이 많은 사람들임을 확인할 수 있다. 이에 따라 (다)의 2문단에서 청소년들이 혐오 표현에 노출되는 것의 문제점으로 혐오 표현이 청소년들의 인격과 가치관 형성에 부정적 영향을 끼치며 평등과 인권의 의미를 왜곡하게 만들어 민주 시민 교육을 방해한다는 점을 언급했다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서 '주제'가 청소년들의 혐오 표현 문제에 관심을 갖고 문제 해결을 위해 노력해야 한다는 것임을 확인할 수 있다. 이를 고려하여 (다)의 1문단에서 혐오 표현의 개념을 제시하고 있지만, 혐오 표현의 유형별 특징에 대해서는 언급하지 않았다.
- ② (가)에서 '주제'가 청소년들의 혐오 표현 문제에 관심을 갖고 문제 해결을 위해 노력해야 한다는 것임을 확인할 수 있다. 이를 고려하여 (다)의 1문단에서 대중 매체와 온라인에서 혐오 표현이라는 용어가 널리 사용되고 있다는 점을 밝혔지만, 온라인에서 사용되고 있는 혐오 표현의 사례를 언급하지는 않았다.
- ③ (가)에서 '목적'이 설득에 있음을 확인할 수 있다. 이를 고려하여 (다)의 3~5문단에서 청소년들의 혐오 표현 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하고 그 효과를 부분적으로 언급하고는 있지만, 한계를 분석하지는 않았다.
- ④ (다)의 3~5문단에서 청소년들의 혐오 표현 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하고 있지만, 이를 개인적 측면과 사회적 측면으로 나누어 설명하지는 않았다.

09 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ㉠에서 성인의 10.1%가, ㉡에서 청소년의 23.9%가 혐오 표현을 사용한 경험이 있음을 확인할 수 있다. 이를 통해 혐오 표현을 사용한 경험이 있는 비율이 성인에 비해 청소년이 2배 가량 높다는 것을 알 수는 있지만, 비율이 증가하는 추세는 확인할 수 없다. 따라서 ②는 자료를 잘못 해석한 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠에서 성인들 중 64.2%가 혐오 표현으로 인한 피해를 당한 경험이 있음을 확인할 수 있다. 그러나 ㉡에서 '성인의 대다수'라고 진술한 것은 ㉠의 정보를 과장하여 해석한 것이므로 적절하지 않다.
- ③ ㉢은 혐오 표현을 사용한 경험이 있는 학생들을 대상으로 혐오

표현을 사용한 이유를 조사한 자료이다. 따라서 ㉢의 '60.9%'는 전체 청소년 중의 비율을 말하는 것이 아니라 혐오 표현을 사용한 경험이 있는 청소년들 중 60.9%를 가리키므로 ㉢의 진술은 적절하지 않다.

- ④ ㉣에서 혐오 표현 피해가 온라인에서 가장 많이 발생하고 있음을 확인할 수 있다. 따라서 ㉣의 진술은 적절하다.
- ⑤ ㉤에서 혐오 표현 피해를 당했을 때 대응하는 방식으로 '반대 의사를 표현함.'보다는 '그냥 무시함.' 또는 '자리를 피함.'이 더 많음을 확인할 수 있다. 따라서 ㉤에서 적극적 대응보다는 소극적 대응을 하는 경우가 많다는 진술은 적절하다. 또한 ㉤에서 혐오 표현을 사용한 이유로 '혐오 표현이 자신의 생각과 부합하기 때문에'라고 응답한 비율이 60.9%임을 확인할 수 있다. 따라서 ㉤에서 혐오 표현을 사용한 청소년들 중 절반 이상은 문제의식 없이 혐오 표현의 내용에 동의하고 있다는 진술은 적절하다.

10 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ [1차 수정]은 제도적 노력에 관한 내용을 다루라는 <보기 1>의 의견에 따라 정부와 언론의 노력을 제시하고 있지만, 교육적 노력의 중요성과 의의를 더 부각하지는 않았다. 그에 비해 [2차 수정]은 정부와 언론의 노력의 필요성을 언급한 후, 교육적 노력이 문제를 근본적으로 해결할 수 있는 방안임을 강조하고 있다. 따라서 [1차 수정]은 교육적 노력의 중요성과 그 의의가 부각되지 않아 [2차 수정]으로 고쳤다는 설명은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① [1차 수정]과 [2차 수정] 모두 주장이 명료하게 드러나고 있다.
- ② [1차 수정]은 혐오 표현 문제를 해결하기 위한 정부와 언론의 역할을 구체적으로 제시하고 있다. [2차 수정]에도 역시 정부와 언론의 역할이 제시되어 있다.
- ④ [1차 수정]에서 '혐오 표현에 오염되지 않은 깨끗한 물이 흐르는 사회가 될 것이다.'라는 문장은 비유법을 사용한 것이다. 또한 [2차 수정]에서 '비로소 우리 사회에서 혐오 표현이라는 용어 자체가 사라질 수 있지 않을까?'라는 문장은 설의법을 사용한 것이다. 따라서 [1차 수정]과 [2차 수정] 모두 설득의 효과를 높이는 표현 방법을 사용했다.
- ⑤ [1차 수정]과 [2차 수정] 모두 혐오 표현 문제를 해결하기 위한 교육적 노력과 제도적 노력에 관한 내용을 함께 제시하고 있다.

01 ⑤	02 ④	03 ④	04 ④	05 ①
06 ④	07 ②	08 ⑤	09 ④	10 ④
11 ⑤	12 ③	13 ②	14 ④	15 ②
16 ⑤	17 ③	18 ③	19 ③	20 ⑤
21 ②	22 ②	23 ④	24 ②	25 ③
26 ②	27 ②	28 ②	29 ④	30 ⑤
31 ⑤	32 ③	33 ④	34 ①	35 ④
36 ⑤	37 ③	38 ②	39 ③	40 ④
41 ②	42 ①	43 ⑤	44 ③	45 ③

[01~03] 화법

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 7문단의 '지금까지 설명한 내용 중에서 혹시 이해가 되지 않거나 궁금하신 점이 있나요?'에서 알 수 있듯이 질문을 통해 강연 내용에 대한 청중의 이해도를 점검하고 있지만, 이해가 어려운 이유가 무엇인지를 확인하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단의 '혹시 '정간보'라고 들어 보신 적이 있나요?'와 '정간보를 읽는 방법도 알고 계신 분 있나요?'에서 강연의 화제에 대한 청중의 사전 지식을 점검하고 있음을 확인할 수 있다.
- ② 6문단의 '오른쪽의 경우는 어떻게 연주하라는 의미일까요?'에서 강연의 내용을 바탕으로 청중이 새로운 정보를 추론해 보기를 유도하고 있음을 확인할 수 있다.
- ③ 1문단의 '제가 가장 좋아하고 자신 있어 하는 분야가 한국 전통 음악 연주라서'에서 강연자의 진로를, '전공자가 아니면 이해하기 어려운 내용이 많아'에서 청중의 수준을 고려하여 강연의 주제를 정했음을 확인할 수 있다.
- ④ 2문단의 '오늘 강연에서 저는 정간보의 특징과 정간보를 읽는 방법 순으로 설명을 하겠습니다.'에서 청중이 강연 내용을 예측할 수 있도록 설명할 내용과 순서를 안내하고 있음을 확인할 수 있다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 화면 5의 내용은 왼쪽이 오른쪽보다 음의 높이가 높고, 오른쪽은 왼쪽보다 음의 길이가 길다는 것을 보여 주는 자료이다. 음의 높이는 삼수변을 통해 표시하므로 왼쪽은 오른쪽의 울림에 비해 삼수변을 더 붙여야 한다. 또한 음의 길이는 정간

의 수, 또는 정간 한 칸에 있는 음의 개수에 따라 다르므로 이 경우에 오른쪽은 왼쪽보다 비어 있는 정간이 더 많아야 한다. 또한 강연에서 화면 5의 각 그림이 화면에 동시에 나타나게 하고 있다. 그러나 정간보에서 음의 높이와 음의 길이를 표시하는 방법을 설명했을 뿐 이 둘의 상관관계를 설명하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 화면 2는 '황'이라는 글자를 먼저 제시한 후, 시간 차이를 두고 삼수변을 한 개 붙인 '황'과 삼수변을 두 개 붙인 '황'을 제시한 자료이다. 그리고 이를 통해 옥타브를 표시하는 방법을 설명하고 있다.
- ② 화면 3은 삼수변을 한 개 붙인 '황'과 사람인변을 한 개 붙인 '황'을 동시에 제시한 자료이다. 그리고 이를 통해 표기에 따른 옥타브의 차이점을 설명하고 있다.
- ③ 화면 4는 정간에 '황'이라는 글자 하나가 있는 그림을 먼저 제시한 후, 정간에 '황'이라는 글자 하나가 있고 그 아래 정간이 하나 비어 있는 그림을 제시한 자료이다. 그리고 이를 통해 음의 길이를 표시하는 방법을 설명하고 있다.
- ⑤ 화면 6은 정간에 음이 하나 있는 그림과 정간에 두 개의 음이 있는 그림을 동시에 제시한 자료이다. 그리고 이를 통해 한 정간에 있는 음의 수에 따른 박의 차이를 설명하고 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 청중 1은 강연자가 학생들에게 익숙한 오선보와 비교하여 설명하고 강연을 마무리하면서 핵심 내용을 요약했다면 강연의 내용 이해가 더 쉬웠을 것이라고 언급하고 있다. 또한 청중 3은 연주 시범을 보여 주었다면 더 쉽고 재미있는 강연이 되었을 것이라고 언급하고 있다. 따라서 청중 1과 청중 3은 모두 강연 내용에 대한 청중의 이해를 높일 수 있는 방법에 대해 조언했다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 청중 1은 우리나라 정간보와 서양의 오선보의 차이점에 대해 질문을 하고 있다. 서양의 오선보와의 차이점은 강연에서 언급되지 않은 내용이다. 한편 청중 2는 정간보는 1/3박이나 1/4박을 표시할 수 없다고 한 것이 맞는지 확인하는 질문을 하고 있다. 그러나 6문단에서 강연자는 '정간에 있는 음의 개수가 그 이상이라면 그 수만큼 박을 나누면 됩니다.'라고 설명하고 있으므로, 강연에서 언급하지 않은 내용에 대한 질문으로는 볼 수 없다.
- ② 청중 1은 정간보와 서양의 오선보와의 차이점, 청중 2는 정간보가 등장하기 전의 악보의 특징, 정간보의 한계에 대해 설명

해 주었으면 좋았을 것이라고 말하고 있다. 따라서 이들 모두 강연의 내용 중 추가로 필요한 부분에 대해 언급했을 뿐 삭제할 필요가 없는 부분에 대해서는 언급하지 않았다.

- ③ 청중 1이 서양의 유량약보인 오선보를 언급했다는 점에서 배경지식을 활용했다고 볼 수 있다. 그러나 청중 3은 자신의 배경지식을 활용하지 않았다.
- ⑤ 청중 3은 음악 수행 평가로 단소 연주를 수행해야 하는 자신의 상황을 언급하며 읽기 쉬운 정간보를 추천해 달라고 하고 있다. 이는 강연 내용을 실생활에 적용하는 데 필요한 정보를 요청한 것으로 볼 수 있다. 그러나 청중 2는 자신의 상황에 대해 언급하지 않았으며, 강연 내용을 실생활에 적용하는 것과 관련하여 직접적으로 언급하지도 않았다.

[04~07] 화법+작문

04 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ [D]에서 동민은 도연의 주장을 반박할 수 있는 새로운 근거를 활용하여 논리적 허점이나 오류를 지적하고 있다. 그러나 도연이 제시한 근거의 신뢰성 문제, 즉 근거가 정확하고 믿을 수 있는지를 지적하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 '시사 문제 중에서 우리에게 비교적 익숙하면서 청소년의 생활과 밀접한 주제'를 다루자는 것은 사회적인 문제를 다루는 시사 토론 동아리의 성격뿐만 아니라 이전 토론에 대해 주제가 관심이 낮은 내용이라서 재미가 없었다는 경현의 경험 내용과 주제가 너무 어려웠다는 수빈의 경험 내용을 모두 고려하여 제시한 대안으로 볼 수 있다.
- ② [B]에서 '게임의 양면성, 국가의 책임과 개인의 권리 간의 관계 등을 논리적으로 분석하면서 게임 중독 문제에 대해 비판적으로 이해할 수 있을 것 같아.'라는 발언은 게임 중독 문제를 토론의 주제로 다루자는 도연의 제안에 대해 그 의의를 밝힌 것이다. 또한 도연의 제안을 수용하여 논제를 결정하고 있다.
- ③ [C]에서 '그런 것들도 과도하게 이용한다면 분명 부작용이 있겠지요.'라는 발언은 경현이 제기한 문제점을 일부 인정한 것이다. 그러나 인터넷이나 휴대폰과는 다른 게임의 특징을 언급하면서 자신의 주장을 고수하고 있다.
- ⑤ [E]에서 우리나라 국민을 대상으로 조사한 결과 게임 중독을 질병으로 등재하는 것에 찬성의 비율이 더 높다는 발언은 도연이 입론에서 '이 제도의 시행을 반대하는 국민들이 더 많습니다.'라고 발언한 것과 배치된다. 이를 통해 도연의 주장을 반박하고 있다.

05 토론 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① (나)에서 ㉠에 대한 주장을 뒷받침하기 위한 근거로 헌법의 표현의 자유와 자기 결정권, 문화 국가의 원리를 제시하고 있다. (다)에서 도연은 표현의 자유를 주된 근거로 활용하여 입론을 펼치고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 도연은 입론에서 ㉠에 대한 주장의 내용, 즉 헌법에 명시된 권리를 침해한다는 내용과 ㉡에 대한 주장의 내용, 즉 게임 산업의 침체 및 경제적 손실을 유발한다는 내용을 종합하여 주장을 펼치고 있다. 그러나 자신의 주장이 실현되지 않았을 때 발생하는 문제점을 지적하고 있을 뿐, 주장에 따른 기대

효과를 강조하고 있지는 않다.

- ③ 도연은 반대 신문에 대한 답변에서 자신의 주장을 뒷받침하기 위해 특정한 사례를 인용하고 있지 않다.
- ④ 도연은 반대 신문에 대한 답변에서 게임 중독을 질병으로 규정하는 것은 개인의 자유를 제한하는 행위라는 주장을 고수하고 있다. 이는 ㉠에 대한 주장의 내용과 동일한 것이므로 상대방의 의견을 수용하여 주장의 내용을 조정했다는 진술은 적절하지 않다.
- ⑤ 도연은 반론에서 게임 이용 실태를 조사한 자료를 제시하고 있지만, 이는 ㉡에 대한 주장을 뒷받침하기 위해 사용한 자료가 아니다. 또한 반론의 마지막 부분에서 게임 중독과 다른 중독의 차이점을 밝히고 있지만, 이것이 ㉢에 대한 주장의 내용을 요약한 것은 아니다.

06 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (나)에서 게임물에 대한 정의를 언급한 부분을 찾을 수 없으며, 용어의 개념과 그 범위를 구체화한 부분도 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 게임 중독에 질병 코드를 부여하기로 한 세계 보건 기구의 결정과, 찬반 논쟁이 뜨거운 우리나라의 상황에 대해 언급하고 있다. 이는 화제와 관련된 사회적 배경을 설명한 것이다. 또한 '사회적 의사소통 활동에 참여하려고 한다.'에서 글쓰기의 목적을 밝히고 있다.
- ② 3문단의 '게임이 교육적 목적으로 활용되는 경우도 많다.'에서 게임의 긍정적 측면을 언급하고 있다. 이는 알코올이라는 특정 물질이 장애를 일으키는 알코올 중독과 달리, 게임은 그 자체가 중독을 일으키는 원인이 아니라는 점을 강조하는 것이다.
- ③ 3문단의 '물론 게임을 과도하게 이용할 경우 인간의 인지와 감정 등에 부정적 영향을 끼치므로 치료나 보호가 필요하다고 주장할 수 있지만'에서 자신의 주장에 대한 반론을 예상하여 제시하고 있다. 그리고 이어지는 내용에서는 이런 의견은 타당하지 않다면서 반박하고 있다.
- ⑤ 4문단에서 첫다운제의 시행으로 내수 시장 규모가 위축되었음을 보여 주기 위해 활용한 한국 경제 연구원의 자료는 통계 자료, 설문 조사 자료, 실험 결과, 역사적 사실 등 구체적인 객관적인 사례로서의 근거를 가리키는 사실 논거에 해당한다. 이를 통해 게임 이용을 규제하는 제도가 게임 산업의 침체와 경제적 손실을 유발할 수 있다는 점을 부각하고 있다.

07 비평 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ㉡에서 게임 중독이 학업 스트레스, 낮은 자아 존중감 등과 같은 심리적 원인과 부모의 지나친 통제나 부모와의 대화 부족 등과 같은 환경적 원인에 의해 발생한다는 것을 확인할 수 있다. 이를 활용하여 게임은 그 자체가 중독을 일으키는 근본적 원인으로 볼 수 없다는 내용을 뒷받침할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉡에서 게임을 통해 자아 존중감을 높일 수 있다는 내용을 확인할 수 없다.
- ③ ㉢에서 게임이 인간의 뇌가 쾌락을 느끼도록 설계되어 있다는 것을 확인할 수 있지만, 이를 통해 게임이 인간의 뇌를 발달시킨다는 내용을 도출할 수는 없다.
- ④ ㉣에서 청소년기는 전전두엽 기능이 약한 시기이므로 청소년들이 게임에 더 쉽게 빠질 위험이 있다는 것을 확인할 수 있지만, 이를 통해 게임 중독이 성장 과정에서 나타나는 보편적 현상이라는 내용을 도출할 수는 없다.
- ⑤ ㉡와 ㉣에서 게임이 청소년의 자아를 드러내는 표현 수단이라는 내용을 확인할 수 없다.

[08~10] 작문

08 다양한 맥락을 고려한 작문

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (나)는 지역 사회의 문제 해결을 요구하는 건의문이지만, 건의 내용의 설득력을 높이기 위해 도시 숲의 효과를 제시하고 있다. '대기 정화, 열섬 현상 완화, 소음 감소 등에 효과적인 도시 숲 조성 정책'에서 도시 숲의 효과를 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)는 과학 시간에 친구들을 대상으로 환경 상식을 설명하기 위해 쓴 글이다. 글쓰기 상황을 고려할 때, (가)의 예상 독자가 과학적 상식에 대해 궁금해할 것임을 추론할 수 있다. 이를 반영하여 (가)의 2문단에서 도시 숲이 미세 먼지를 줄이는 원리를 설명했다.
- ② (나)는 시장을 예상 독자로 한 건의문이다. 글쓰기 상황을 고려할 때, (나)의 예상 독자는 지역 주민의 삶에 관심이 많을 것임을 추론할 수 있다. 이를 반영하여 (나)의 2문단에서 미세 먼지 때문에 일상생활에 불편을 겪는 시민들의 어려운 상황을 제시했다.
- ③ (가)의 예상 독자는 학급 친구들이며, (나)의 예상 독자는 시장이므로 '도시 숲'이라는 산림 용어에 대한 독자의 이해 수준이 다를 수 있음을 추론할 수 있다. 실제로 '시장님도 잘 알고 계시겠지만, 안타깝게도 우리 시의 도시 숲 면적은 전국 최하위권입니다.'에서 알 수 있듯이, 글쓴이는 독자가 '도시 숲'의 용어에 대해 알고 있을 것으로 판단하고 있다. 이를 반영하여 (가)의 1문단에서는 '도시 숲'의 개념을 제시하고 있지만, (나)에서는 그 개념을 제시하지 않았다.
- ④ (가)는 도시 숲의 기능을 설명하는 글이므로 주로 일반적 정보를 다루고 있다. 그에 비해 (나)는 지역의 문제 해결을 요구하는 글이다. 따라서 (나)에서 문제의 실태를 부각하기 위해 사용한 해당 지역 사회의 생활권 내 1인당 도시 숲 면적 실태에 대한 정보는 (가)에서는 불필요하다. 이를 반영하여 (가)에서는 해당 정보를 제시하지 않았다.

09 정보 전달 및 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ㉓은 시의 생활권 내 1인당 도시 숲 면적이 6.19m²라는 정보를 제공하고 있지만, 고쳐 쓴 내용을 보면 이 수치와 세계 보건 기구의 권고 기준 수치를 함께 제시하고 있다. 이를 통해 시의 생활권 내 1인당 도시 숲 면적이 부족한 실태를 부각하고 있다. 추가 인용한 세계 보건 기구의 자료는 도시 숲 면적의 적정 수준을 제시하고 있을 뿐, 해당 시의 실태를 분석하

고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑은 일반적인 화제를 제시하고 있지만, 고쳐 쓴 내용은 '도시 숲이 지닌 효과'와 같이 화제를 구체화한 내용을 제시하고 있다. 이를 통해 독자는 다음에 제시될 중심 내용을 더 쉽게 예측할 수 있다.
- ② ㉒은 도시 숲이 미세 먼지 감소에 효과적이라고 진술하고 있지만, 고쳐 쓴 내용에서는 직접적으로 미세 먼지와 초미세 먼지의 감소 효과를 수치로 표현하고 있다. 고쳐 쓴 내용의 경우 중심 내용과 관련된 통계 수치를 제시하고 있어 독자가 글의 내용을 더 구체적으로 이해할 수 있다.
- ③ ㉓에 비해 고쳐 쓴 내용은 도시 숲의 가치에 대한 구체적인 정보가 드러나도록 글의 내용을 요약하여 진술하고 있다. 또한 '만능열쇠'와 같이 비유적 표현을 사용하여 글의 주제를 강조하고 있다.
- ⑤ ㉔은 건의한 내용이 가치가 있는 사업이라고만 진술하고 있고, 고쳐 쓴 내용은 어떤 점에서 가치가 있는지를 밝히고 있다. 특히 '건강하고 쾌적한 삶', '삶의 질과 만족도를 제고' 등과 같이 시민들이 얻게 될 이익을 구체적으로 언급하고 있는데, 이를 통해 주장의 설득력을 높일 수 있다.

10 건의 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ㉔에서는 시민들과 함께 나무를 심을 숨은 땅을 찾거나 주민들 스스로 나무를 심고 가꾸는 캠페인 활동을 실시하여 예산을 절감한 사례를 소개하고 있다. 이는 많은 예산을 지출하지 않고도 시민들의 자발적 참여를 통해 도시 숲을 효과적으로 조성할 수 있는 방안을 소개한 것이다. 따라서 ㉔에서 기업과 시민들의 성금 기부를 통해 예산을 확보해야 한다는 내용을 이끌어 낼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑는 미세 먼지가 정신 건강에 부정적 영향을 끼칠 수 있음을 보여 주고 있다. 따라서 이 자료를 활용하여 문제의 심각성, 즉 미세 먼지로 건강 이상을 호소하는 시민이 많다는 점을 부각할 수 있다.
- ② ㉒는 도시 숲은 우울 증상의 위험을 낮출 수 있음을 보여 주고 있으며, ㉔-2는 생활권 내 숲을 이용하는 사람들은 삶의 질 지표 중 건강에 대한 만족도가 가장 높음을 보여 주고 있다. 따라서 숲이 건강한 삶에 도움을 준다는 사실을 다루고 있는 이 자료들을 통해 도시 숲 조성 정책이 삶의 질을 제고할 수 있다는 주장을 뒷받침할 수 있다.
- ③ ㉓-1은 숲은 대기 정화, 토사 유출 방지 등과 같은 공익적

기능을 담당하고 있으며, 이를 금액으로 환산할 경우 경제적 가치가 높음을 보여 주고 있다. 따라서 이 자료를 활용하여 도시 숲 조성 사업의 장점으로 도시 숲이 공익적 기능과 그로 인한 경제적 가치를 지니고 있다는 내용을 제시할 수 있다.

- ⑤ ㉔-2는 생활권 내 숲을 이용하는 사람들은 그렇지 않은 사람들에 비해 삶의 만족도가 더 높음을 보여 주고 있다. 또한 ㉔는 시 외곽에 대규모 공원을 조성하지 않고 공공 부지나 마을의 유휴 공간을 활용하여 녹지 공원을 조성하여 시민들의 호응을 받은 사례를 소개하고 있다. 이를 통해 시민들이 숲을 쉽게 이용할 수 있도록 생활권 내 녹지 공원을 조성해야 한다는 내용을 제시할 수 있으며, 이 방안이 시민들 삶의 만족도를 높일 수 있는 효과적인 방법임을 부각할 수 있다.

[11~15] 언어

11 한글 맞춤법의 주요 내용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘턱을 괴다’에서 ‘괴다’의 어간 ‘괴-’에 어미 ‘-ㄴ-’이 결합한 형태는 ‘괘’이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘뵈다’의 어간 ‘뵈-’에 어미 ‘-어도’가 결합하여 줄어든 형태이기 때문에 ‘뵈도’로 적는다.
 ② ‘죄다’의 어간 ‘죄-’에 어미 ‘-어’가 결합하여 줄어든 형태이기 때문에 ‘죄’로 적는다.
 ③ ‘쇠다’의 어간 ‘쇠-’에 어미 ‘-었-’이 결합하여 줄어든 형태이기 때문에 ‘췌’으로 적는다.
 ④ ‘꽤다’의 어간 ‘꽤-’에 어미 ‘-었-’이 결합하여 줄어든 형태이기 때문에 ‘췌’으로 적는다.

12 단어의 이해

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ‘게을러’는 ‘게으르-+ -어’로 분석되기 때문에 ‘게을러빠지다’는 연결 어미를 통해 결합한 통사적 합성어이다. 반면, ‘굽다’의 어간 ‘굽-’과 ‘주리다’의 어간 ‘주리-’가 연결 어미가 없이 직접 결합한 ‘굽주리다’는 비통사적 합성어이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘꺼’는 ‘끼-+ -어’로 분석되기 때문에 ‘꺼들다’는 연결 어미를 통해 결합한 통사적 합성어이다. 또한 ‘일러’는 ‘이르-+ -어’로 분석되기 때문에 ‘일러바치다’ 역시 연결 어미를 통해 결합한 통사적 합성어이다.
 ② ‘흠다’의 어간 ‘흠-’과 ‘뿌리다’의 어간 ‘뿌리-’가 연결 어미가 없이 직접 결합한 ‘흠뿌리다’는 비통사적 합성어이다. 또한 ‘감다’의 어간 ‘감-’과 ‘싸다’의 어간 ‘싸-’가 연결 어미가 없이 직접 결합한 ‘감싸다’도 비통사적 합성어이다.
 ④ ‘꽤다’의 어간 ‘꽤-’와 ‘뚫다’의 어간 ‘뚫-’이 연결 어미가 없이 직접 결합한 ‘꽤뚫다’는 비통사적 합성어이다. 반면, ‘써’는 ‘쓰-+ -어’로 분석되기 때문에 ‘써넣다’는 연결 어미를 통해 결합한 통사적 합성어이다.
 ⑤ ‘흘겨’는 ‘흘기-+ -어’로 분석되기 때문에 ‘흘겨보다’는 연결 어미를 통해 결합한 통사적 합성어이다. 또한 ‘봐’는 ‘보-+ -아’로 분석되기 때문에 ‘봐주다’ 역시 연결 어미를 통해 결합한 통사적 합성어이다.

01 ④	02 ⑤	03 ①	04 ④	05 ⑤
06 ⑤	07 ②	08 ②	09 ②	10 ⑤
11 ④	12 ⑤	13 ②	14 ④	15 ④
16 ③	17 ④	18 ④	19 ①	20 ①
21 ⑤	22 ⑤	23 ④	24 ④	25 ①
26 ②	27 ③	28 ②	29 ⑤	30 ⑤
31 ③	32 ④	33 ⑤	34 ④	35 ②
36 ④	37 ②	38 ④	39 ⑤	40 ③
41 ④	42 ⑤	43 ②	44 ④	45 ④

[01~03] 화법

01 연설 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 2문단에서 학생들에게 어릴 적 모습을 떠올리게 한 것이나 3문단에서 과거에 접했을 『갈매기의 꿈』을 떠올리게 한 것은 강연의 주제에 대한 친근감을 높이기 위해 학생들의 경험을 활용한 것이지 학생들과 함께한 경험에 대해 언급한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 선생님은 강연의 주제와 관련 있는 리처드 바크의 책 『갈매기의 꿈』을 보여 주며 학생들의 관심을 끌어내고 있다.
- ② 2문단의 ‘여러분은 지금 ○○ 고등학교 교실에 있습니다. 왜 여기에 있나요? (청중의 대답을 듣고) 맞습니다, 공부를 하려고.’에서 선생님은 묻고 답하면서 청중과의 상호 작용 정도를 높이고 있음을 확인할 수 있다.
- ③ 2문단에서 선생님은 청중인 열아홉 살의 학생들이 교실에서 공부하고 있는 상황을 활용하여 강연의 핵심어인 시간과 공간에 의한 변화의 예를 설명하고 있다.
- ⑤ 2문단에서 선생님은 ‘오늘은 여러분에게 변화에 대한 이야기를 할까 합니다.’라고 강연의 주제를 말함으로써 학생들이 내용을 짐작할 수 있도록 하고 있다.

02 듣기 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 3문단의 조나단 리빙스틴에 대한 내용 중 ‘누구도 도달하지 못한 높이와 속도로 날 수 있는 갈매기로 변할 수 있었지요.’, ‘그로 인해 새로운 세계를 만나는 행복을 얻었지요.’를 통해, ‘최고의 높이와 속도로 날 수 있는 변화를 이루고 나서 새로운 세계를 만나는 행복을 얻었을’ 것이라는 반응은 이미 언급된 내용에 대한 것임을 알 수 있다. 그러므로 강연에서 언급하지

않은 내용을 추론하며 듣는다는 듣기 전략에 따른 반응이라고 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생은 수업 시간에 집중하지 못했던 경험을 떠올리며 변화에 대한 갈망이 부족했음을 깨달았다고 하고 있다. 이는 자신의 경험을 떠올리며 강연을 들은 것으로 볼 수 있다.
- ② 선생님은 변화에 대한 갈망을 통해 긍정적인 변화를 이룬 예로 조나단 리빙스틴을 들고 있다. 이를 확인하며 듣고 있으므로 강연자가 어떤 예를 제시하며 말하고 있는지 확인하며 듣는 전략에 따른 반응으로 적절하다고 할 수 있다.
- ③ 2문단에서 선생님은 ‘시간이 흐르는 동안 생각도 자랐겠지요.’라고 말하고 있는데, 생각은 육체와 달리 시간만 흐른다고 자라나는 것은 아니기 때문에 이에 대한 의문을 제기하며 듣는 것은 적절한 반응이라고 할 수 있다.
- ④ 학생은 선생님의 강연을 통해 변화의 요소로 시간의 흐름과 적절한 공간, 그리고 변화에 대한 갈망이 있음을 새롭게 알게 되었다고 할 수 있다.

03 연설 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 선생님은 변화에 대해 설명하면서 긍정적으로 변화하는 것에 대해서만 언급하고 있다. 그런데 제시된 답변은 변화는 긍정적인 방향일 수도 있고 부정적인 방향일 수도 있다는 것이다. 이러한 답변을 이끌어 내기 위해서는 질문이 ①과 같이 변화에 부정적인 방향이 있을 수 있다는 내용을 포함하고 있어야 한다.

오답이 오답인 이유

- ② 변화의 요소 중에서 시간보다 공간이 중요하다는 질문은 제시된 답변과 관련이 없다.
- ③ 우리의 모습이 변화하는 데 환경도 작용할 수 있다는 질문은 제시된 답변과 관련이 없다.
- ④ 인위적인 변화의 문제점을 지적하는 질문은 제시된 답변과 관련이 없다.
- ⑤ 조나단 리빙스틴과 같은 갈망을 가질 수 있는 존재가 될 수 있는 방법에 대한 질문은 제시된 답변과 관련이 없다.

[04~07] 화법+작문

04 정보 전달 글쓰기 내용 계획하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 기사문에서는 청소년들이 자신의 특기를 살려 지역 사회의 사업에 참여하는 것이 지역 공동체의 일원으로서 매우 뜻깊은 일이라는 점을 들어, 청소년들이 지역 사회의 사업에 참여하는 것에 대한 의의는 밝히고 있다. 하지만 진로 희망을 고려한 체험 활동의 의의를 밝히고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 △△ 마을 측과 인터뷰한 내용을 통해 △△ 마을이 □□고 미술반 학생들에게 벽화 제작을 의뢰하게 된 이유를 밝히고 있다.
- ② 2문단의 △△ 마을 측과 인터뷰한 내용에 학생들이 불편함 없이 벽화 작업을 할 수 있도록 지원을 아끼지 않겠다는 내용이 제시되어 있다.
- ③ 3문단의 □□고 미술반 학생 측과 인터뷰한 내용을 보면, □□고 미술반 학생들이 △△ 마을의 벽화 제작에 참여하게 된 동기가 나타나 있다.
- ⑤ 4문단을 보면, 사업 책임자는 안전사고 예방에 힘써야 함은 물론이고 학생들의 수업권이나 휴식권도 침해하지 않도록 유의해야 한다고 했다. 이를 통해 청소년들을 지역 사회 사업에 참여시킬 때 유의해야 할 점을 밝히고 있다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 글의 핵심 내용을 요약적으로 제시한 것이 [A]에 나타나 있지 않다. 따라서 [A]와 같이 고쳐 쓴 이유가 글의 핵심 내용을 요약적으로 제시하면서 글을 마무리하여 독자들의 이해를 높이기 위한 것이라 보기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에는 ‘학생들의 요청이 모두 수용될 수 있기를 기대해 본다.’라고 되어 있지만, [A]에는 ‘양쪽 모두 만족할 만한 성과를 낼 수 있기를 기대해 본다.’라고 되어 있다. 이것은 어느 한쪽에 치우친 내용을 수정하여 글의 공정성을 높인 결과로 볼 수 있다.
- ② [A]에는 ‘바다를 끼고 있는 △△ 마을은 경치가 아름답지만 교통이 매우 불편한 편이다.’라는 내용이 삭제되어 있다. 이것은 글의 자연스러운 흐름을 고려하여 필요 없는 내용을 삭제한 것으로 볼 수 있다.
- ③ [A]의 첫 문장과 두 번째 문장 사이에 있는 접속 표현이 ‘그런데’에서 ‘따라서’로 수정되어 있다. 이것은 문장 간 연결에서 어

색한 접속 표현을 수정하여 글의 응집성을 높인 결과로 볼 수 있다.

- ④ [A]에는 2차 협상이 이루어질 날짜와 장소가 제시되어 있다. 이는 독자들이 궁금해할 만한 내용 요소를 고려하여 누락된 정보를 추가한 것으로 볼 수 있다.

06 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ [B]에서는 현재의 여건상 지금 당장은 조명 설치가 어렵다고 했고, [C]에서는 학생들이 요구한 것들 중 간식비 제공은 어렵다고 했다. 이것은 모두 상대방의 제안을 전적으로 수용하기 어렵다는 점을 밝힌 것으로 볼 수 있다. 그런 다음 [B]에서는 마을에 수익이 생기면 조명을 설치할 것이며 1년에 한 번씩 학생들이 전시할 수 있는 공간을 마련해 주겠다고 했다. 또한 [C]에서는 마을 주민들이 농사지은 것으로 간식을 마련해 주겠다고 벽화가 완성되면 벽화 사진으로 만든 엽서 판매 수익금의 일부로 동아리를 후원하겠다고 했다. 이것들은 모두 상대방에게 이익이 될 만한 대안을 추가적으로 제시한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 상대방의 요구 사항을 수용하기 어렵다는 점을 밝히고 있지만, 요구 사항을 수용하기 위한 선결 조건을 제시하고 있지는 않다.
- ② 상대방 제안에 대한 수용의 어려움을 밝히고 있으므로, 수용 여부의 판단을 유보한 것은 아니다.
- ③ 상대방이 언급한 문제 상황의 심각성에 공감하는 발화는 나타나 있지 않다.
- ④ 상대방이 기대하고 있는 상황을 조성하기 위해 필요한 여러 조건을 나열했다거나 상대방의 협조를 유도했다는 것은 [B]와 [C]에 모두 맞지 않는 내용이다.

07 협상 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ㉠은 ㉡와 관련된 이유를 밝혀 벽화 주변 조명 설치에 대한 요구를 분명히 한 것이다. 벽화 주변 조명 설치와 관련된 요구 사항을 제시한 것은 맞지만, 상대측에게도 도움이 된다는 점을 밝히고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠에서는, 학생들이 내신과 실기 준비 등으로 시간을 내기 어렵다는 점을 이유로 들어 벽화 제작 범위를 두 곳으로 해 달라는 마을 측 요구 사항을 수용하기 어려운 자신들의 입장을 밝히고 있다.

- ③ ㉔에서는, 자신들이 별도의 대가 없이 벽화 작업에 참여한다는 점을 이유로 들어 소요 경비를 제공해 달라는 자신들의 요구가 타당한 것임을 밝히고 있다.
- ④ ㉕에서는, 그림 도구를 보관할 창고를 마련해 주고 교통편은 첫날과 마지막 날만 제공하겠다는 수정안을 제시하여 그림 도구를 운반할 수 있는 교통편을 제공해 달라는 학생 측의 요구를 수정하여 수용할 의사가 있음을 밝히고 있다.
- ⑤ ㉖에서는, 경사가 심한 곳에는 지지대를 설치해 주고 작업장 주변의 교통도 통제해 달라는 요구를 함으로써 안전한 작업 환경을 마련해 달라는 요구 사항을 구체화하고 있다.

[08~10] 작문

08 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 학생의 글에서 허튼춤이 언제, 어느 지역에서 생겨났는지는 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단의 ‘허튼춤은 민속춤의 일종으로 절기와 연관된 풍물 판 또는 집안의 잔치와 같은 놀이판이나 춤판에서 홀로 또는 집단으로 추던 춤’과 ‘일정한 형식에 매이지 아니하고 자유로이 추는 흐트러진 춤.’에서 허튼춤의 개념과 명칭의 의미를 확인할 수 있다.
- ③ 3문단의 ‘위아래로 오금을 굽혔다 폈다 하거나 팔을 위아래 좌우로 흔드는’에서 허튼춤의 동작을 확인할 수 있다.
- ④ 2문단에서 허튼춤은 ‘절기와 연관된 풍물 판 또는 집안의 잔치와 같은 놀이판이나 춤판’ 등에서 추던 춤임을 확인할 수 있다.
- ⑤ 5문단에서 허튼춤은 춤을 즐기는 사람들에게 ‘오락적 기능’뿐만 아니라 ‘위로의 기능’도 지니고 있었음을 확인할 수 있다.

09 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② <보기>에 따르면 궁중 춤은 ‘개인적인 감정 표현은 억제되었고 절제된 동작을 통해 아름다움을 추구했’으므로 ‘일정한 형식에 매이지 아니하고 자유로이 추는’ 허튼춤과는 대비되는 성격을 갖고 있음을 알 수 있다. 따라서 2문단에서 대비를 통해 절제된 성격의 궁중 춤과 다른 허튼춤의 자유분방한 성격이 잘 드러나도록 보충할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에 따르면 전통춤은 궁중 춤과 민속춤으로 나뉘며, 2문단에서 허튼춤은 ‘민속춤의 일종’이라고 했으므로 허튼춤은 궁중 춤에 속하는 것이 아니라 민속춤에 속한다.
- ③ <보기>에 따르면 궁중 춤은 국가 교육을 통해 전수되었으나, 3문단에서 허튼춤은 ‘따로 배우지 않았’다고 했으므로 허튼춤이 개인 간의 체계적인 교육을 통해 전수된 것은 아니다.
- ④ <보기>에 따르면 궁중 춤은 전문 연희자만 출 수 있었지만, 4문단에서 허튼춤은 ‘누구나 쉽게 출 수 있다’고 했으므로 허튼춤이 전문 연희자에 의해서만 연희가 이루어진 것은 아니다.
- ⑤ <보기>에 따르면 궁중 춤은 ‘왕의 만수무강과 나라의 태평함을 기원하는’ 목적이 있음을 알 수 있다. 하지만 5문단에서 허튼춤은 오락과 위로의 기능이 있다고 했으므로 나라의 태평을 기원하는 목적이 있다고 볼 수 없다.

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



FINAL 실전모의고사

가장 많은 수험생이 선택한 최다 분량, 최다 문항
EBS 대표 모의고사 문제집

10 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ <보기 1>에서는 허튼춤의 기능을 단편적으로 나열하고 있으며, 접속 표현을 활용하고 있지 않다. 하지만 [A]에서는 ‘또한’과 같은 접속 표현을 삽입하여 글의 응집성을 높이고 있으며(㉠), ‘비타민’, ‘치료제’ 등의 비유적 표현을 활용하여 앞 내용을 요약적으로 제시하고 있다(㉡).

오답이 오답인 이유

- ㉠ 제시한 정보의 출처를 밝히고 있지 않다.
 ㉡ 주장에 대한 새로운 근거를 보충하고 있지 않다.
 ㉢ 글의 주제에서 벗어난 내용이 없어 삭제하지 않았다.

[11~15] 언어

11 국어의 음운 변동

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ‘훈냄새’는 [훈냄새]로 발음되는데 ‘ㄹ’이 탈락한 후에 앞의 말소리 ‘ㄱ’이 뒤의 말소리 ‘ㄴ’의 영향을 받아 동화된다. 따라서 역행 동화가 일어난다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘훈란’은 [훈:란]으로 발음되는데 앞의 말소리 ‘ㄴ’이 뒤의 말소리 ‘ㄹ’의 영향을 받아 동화된다. 따라서 역행 동화가 일어난다.
 ② ‘쪽문’은 [쪽문]으로 발음되는데 앞의 말소리 ‘ㄱ’이 뒤의 말소리 ‘ㅁ’의 영향을 받아 동화된다. 따라서 역행 동화가 일어난다.
 ③ ‘불놀이’는 [불로리]로 발음되는데 뒤의 말소리 ‘ㄴ’이 앞의 말소리 ‘ㄹ’의 영향을 받아 동화된다. 따라서 순행 동화가 일어난다.
 ⑤ ‘값나가다’는 [값나가다]로 발음되는데 ‘ㅅ’이 탈락한 후에 앞의 말소리 ‘ㅂ’이 뒤의 말소리 ‘ㄴ’의 영향을 받아 동화된다. 따라서 역행 동화가 일어난다.

12 품사의 분류 기준

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉠과 ㉡의 ‘머칠’은 모두 명사로 쓰이고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠의 ‘아무’는 대명사로, ㉡의 ‘아무’는 관형사로 쓰이고 있다.
 ② ㉠의 ‘가까이’는 부사로, ㉡의 ‘가까이’는 명사로 쓰이고 있다.
 ③ ㉠의 ‘모두’는 명사로, ㉡의 ‘모두’는 부사로 쓰이고 있다.
 ④ ㉠의 ‘스스로’는 명사로, ㉡의 ‘스스로’는 부사로 쓰이고 있다.

13 문장의 짜임

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 안긴문장은 ‘아빠와는 다르게’인데, 여기에는 주어 ‘아이는’이 생략되어 있다. ‘아빠와는’은 부사어로 쓰인 것이다. 따라서 주어와 서술어의 관계를 중심으로 표현하면 **아이는** + **다르게**로 나타내야 한다.

오답이 오답인 이유

- ① 안긴문장은 ‘형이 나에게 준’인데, 주어 ‘형이’가 생략되지 않았다.
 ③ 안긴문장은 ‘태풍이 빨리 지나가기’인데, 주어 ‘태풍이’가 생략되지 않았다.
 ④ 안긴문장은 ‘행사를 예정대로 진행한다’인데, 여기에는 주어

01 ①	02 ②	03 ④	04 ①	05 ④
06 ④	07 ⑤	08 ①	09 ④	10 ②
11 ②	12 ③	13 ⑤	14 ⑤	15 ④
16 ②	17 ②	18 ①	19 ②	20 ③
21 ②	22 ⑤	23 ④	24 ⑤	25 ⑤
26 ④	27 ⑤	28 ②	29 ⑤	30 ③
31 ②	32 ⑤	33 ②	34 ①	35 ②
36 ③	37 ④	38 ⑤	39 ⑤	40 ③
41 ⑤	42 ②	43 ⑤	44 ③	45 ⑤

[01~03] 화법

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 2문단에서 '우리 선조의 과학 기술 하면 해시계나 측우기 같은 발명품이 떠오르시죠?'라고 질문하여 우리 선조의 과학 기술이 담긴 해시계나 측우기에 대한 청중의 배경지식은 환기하고 있지만, 발표 대상인 '청산도 구들장 논'에 관한 경험을 환기하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ② 3문단에서 발표 대상인 '청산도 구들장 논'과 관련된 단어인 '구들장'의 의미를 '우리나라 전통 가옥에서 난방을 위해 방바닥 아래에 까는 얇은 돌판'으로 설명하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 5문단에서 'UN 식량 농업 기구'라는 권위 있는 기관이 2014년에 '청산도 구들장 논'을 '세계 중요 농업 유산'으로 인정한 내용을 언급하여 발표 대상인 '청산도 구들장 논'의 독창적인 과학 기술로서의 가치를 부각하고 있다.
- ④ 3문단에서 발표 대상인 '청산도 구들장 논'이 층층이 쌓인 모습을 '샌드위치'에 비유하여 청중이 '청산도 구들장 논'의 단면 모습을 연상할 수 있도록 하고 있다.
- ⑤ 3~4문단에서 석축의 높이인 '20~50cm', 수로의 너비인 '30~50cm' 등을 언급하여 청중이 발표 대상인 '청산도 구들장 논'을 구성하는 요소들의 크기를 짐작할 수 있도록 하고 있다.

02 발표 자료 이해하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ①은 구들장을 나타낸 것으로, 진흙과 함께 논에 물 빠짐을 방지한다. 냉해를 막는 것은 ②인 자갈층의 기능이다.

오답이 오답인 이유

- ① ①은 논바닥으로, 벼가 자랄 수 있는 흙을 30cm 정도의 두께로 깎는다.
- ③ ③은 석축으로, 20~50cm 높이로 돌을 쌓아 만든다.
- ④ ④는 수로로, 논 한 필지당 2~3개가 있다.
- ⑤ ⑤는 자갈층으로, 수로에 흐르는 물의 흐름을 늦추고 저온으로 인한 냉해를 막는 기능을 한다.

03 발표 내용 이해하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 일반적인 계단식 논처럼 관개 시설이 논 주위에 있다면, <보기>에 언급된 '논에서 수로로 물이 빠져나갈 때 물의 흐름으로 인한 논의 토양 침식' 현상이 발생할 수 있다. 또한 위쪽 논에서 자연 누수로 빠져나간 물은 재활용될 수 없을 것이다. 하지만 구들장 논은 수로가 구들장 아래에 있기 때문에, 논에서 수로로 물이 빠져나갈 때 발생하는 논바닥 토양의 침식을 방지하고, 위쪽 논에서 자연 누수로 빠져나간 물이 논바닥 아래 수로에 모여서 아래쪽 논으로 공급되는 효과가 있을 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 논을 계단식으로 만들면, 경사지에도 평평한 논을 만들 수 있다. 하지만 계단식 논에서 수로로 물이 빠져나갈 때 토양 침식이 발생할 수 있고, 위쪽 논에서 자연 누수로 빠져나간 물은 아래쪽 논에서 재활용될 수 없다. 따라서 발표자의 답변과 관련이 없다.
- ② 구들장을 논바닥 아래에 묻으면, 구들장이 진흙과 함께 물이 빠져나가는 것을 막는 효과가 있다. 하지만 구들장으로 인해 위쪽 논에서 자연 누수로 빠져나간 물이 아래쪽 논에서 재활용되는 것은 아니다. 따라서 발표자의 답변과 관련이 없다.
- ③ 토양이 사질 토양일 경우 물이 쉽게 빠져 논농사를 짓기 어렵다. 사질 토양으로 인해 자연 누수가 많이 발생할 수는 있으나 이렇게 자연 누수된 물이 아래쪽 논에서 재활용될 수 있는 것은 구들장 아래에 있는 수로 때문이다. 또한 논에서 수로로 물이 빠져나갈 때 토양 침식을 막는 효과도 없다. 따라서 발표자의 답변과 관련이 없다.
- ⑤ 구들장과 구들장 사이의 틈을 진흙으로 메우면, 논 위의 물이 구들장 사이로 빠져나가는 것을 막는 효과가 있다. 하지만 위쪽 논에서 자연 누수된 물이 아래쪽 논에서 재활용되는 것은 구들장 아래에 있는 수로 때문이며, 논에서 수로로 물이 빠져나갈 때 토양 침식을 막는 효과는 없다. 따라서 발표자의 답변과 관련이 없다.

[04~07] 화법+작문

04 대화 표현 전략 이해하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 연극 공연 홍보문에 답을 내용에 대한 학생의 조언 요청에 대해, 선생님은 ‘어떤 내용을 담고 싶니?’, ‘너희가 이번 작품을 선정한 이유는 뭐니?’, ‘그 문제는 어떻게 극복했어?’ 등 학생의 생각을 유도하는 질문을 통해 학생이 조언을 구한 내용에 대한 답을 찾을 수 있도록 말하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 선생님은 ‘좋은 생각이구나.’, ‘그랬을 것 같구나.’, ‘맞아.’ 등 학생의 답변에 대한 공감 표현을 사용하고 있다. 하지만 이러한 공감 표현들이 학생이 겪는 문제의 원인을 다른 사람의 입장에서 파악하게 하고 있지는 않다.
- ③ 학생은 ‘우리가 연기하면서 느낀 진솔한 감정을 표현하는 것이 작품의 메시지를 드러내는 방법이고, 이것이 다른 학생들의 관심을 끌 거라는 말씀이시죠?’라는 질문을 하고 있지만, 이것이 선생님과 자신이 공유하고 있는 정보를 떠올리게 하고 있지는 않다.
- ④ 학생은 공연 작품의 내용을 잘 알고 있기 때문에 어려움 없이 공연을 할 수 있을 것이라고 생각했었다. 그리고 아마추어 연기자인 자신들이 인물들의 내밀한 심리를 표현하는 것이 어려웠다는 현재의 생각을 드러내고 있다. 하지만 이것이 선생님이 학생에 대해 지니고 있었던 기존의 인식을 변화시키고 있지는 않다.
- ⑤ 학생은 인물의 심리 표현과 관련하여 자신이 겪었던 문제와 그것을 해결할 수 있었던 방법을 구체적으로 이야기하고 있다. 하지만 이것이 자신이 조언을 구하는 목적을 선생님이 이해하도록 하는 것은 아니다.

05 소개 글쓰기 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 홍보문에 ‘글자’에 대한 작품 속 인물들의 갈등은 드러나지만 이를 통해 서로를 이해하게 되는 과정은 드러나지 않으며, 이러한 내용은 선생님과 대화에서도 드러나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 선생님과 대화에서 ‘연기를 연습하면서 인물들의 고민을 이해’라는 선생님의 말과 ‘완벽한 글자를 선물해 주고 싶습니다.’, ‘이도의 글자가 세상에 나오는 것을 막고 싶습니다.’ 등의 홍보문 문구를 통해 판단할 수 있다.
- ② 선생님과 대화에서 ‘백성을 사랑하는 마음만은 같다’라는 학생의 말과 ‘백성을 지극히 사랑하는 마음만은 같았던’이라

는 홍보문 문구를 통해 판단할 수 있다.

- ③ 선생님과 대화에서 ‘우리가 연기하면서 느낀 진솔한 감정을 표현하는 것이 작품의 메시지를 드러내는 방법’이라는 학생의 말과 ‘기뻐합니다’, ‘두려웠습니다’라는 홍보문 문구를 통해 판단할 수 있다.
- ⑤ 선생님과 대화에서 ‘인물들이 서로 대립하면서도’라는 학생의 말과 ‘누구나 자신이 하고 싶은 말을 글로 쓸 수 있는 세상’, ‘이도의 글자가 나라를 파국으로 이끌 것’이라는 홍보문 문구를 통해 판단할 수 있다.

06 성찰 글쓰기 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 학생 1은 멘토-멘티 활동에서 멘토와의 관계를 통해 무기력해 보였던 멘토 친구를 다른 시선으로 바라보게 되었다. 또한 학생 2는 봉사 활동에서 만났던 할머니들과의 관계를 통해 ‘봉사’의 의미나 ‘치매’라는 병에 대한 생각이 이전과 바뀌게 되었다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 1의 글에서 타인의 조언은 명시적으로 드러나 있지 않다. 물론 멘토-멘티 활동 과정에서 친구의 조언이 있었을 수 있지만, 이것 때문에 삶의 태도가 바뀐 것은 아니다. 학생 1은 멘토-멘티 활동을 통해 친구를 다른 시선으로 바라보게 되면서 삶에 대한 태도가 바뀐 것을 중심으로 글의 내용을 전개하고 있다.
- ② 학생 2는 자신이 타인에게 끼친 영향이 아니라 타인에게서 자신이 받은 영향을 중심으로 글을 전개하고 있다.
- ③ 학생 2의 봉사 활동 중 학생 2에 대한 타인의 태도가 변화된 내용은 확인할 수 없다.
- ⑤ 학생 1과 학생 2의 글에는 모두 자신의 평소 생각이 학교 활동을 통해 변화하게 되었다는 내용이 나타나 있다. 즉 모두 자신의 평소 생각이 학교 활동을 통해 변화한 점을 서술했지만, 학교 활동을 통해 깨달은 생각과 자신의 평소 생각과의 공통점을 중심으로 서술한 것은 아니다.

07 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 다른 학생의 글에 관한 학생 간의 대화가 자신이 쓴 글에 대한 성찰이 아니라 새로운 글에 대한 구상으로 이어지고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 1의 글에서 ‘친구에게 도움받은’ 부분과 학생 2의 글에서 ‘할머니들의 행동을 친근하게 묘사’한 부분 등 자신에게 흥

미로웠던 부분을 구체적으로 지목하여 소감을 말하고 있다.

- ② 학생 2의 글에 자신이 예상한 내용인 '봉사 활동을 하면서 겪은 어려움'이 쓰여 있지 않은 것에 대해 아쉬움을 표현하며 '너는 어떻게 생각해?'라는 표현을 통해 이에 대한 상대방의 생각을 묻고 있다.
- ③ '활동 결과에 대한 인상이 긍정적'이었을 것이라고 학생 2의 생각을 추측하여 '좋았던 기억 위주'의 내용이 생성된 이유를 추론하고 있다.
- ④ '그럴 수도 있겠네.'를 통해 상대방의 생각에 동의를 표현하면서 '글의 내용이 글을 쓰는 당시에 기억하고 있는 그 일의 결과에 대한 인상에 영향을 받는다고 느낀 적이 있었'다는 자신의 경험을 덧붙여 상대방에 공감하고 있다.

[08~10] 작문

08 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 학생의 초고 1~2문단에서 무인 결제기 도입이 증가하고, 노인층이 무인 결제기 사용에 불만을 호소하고 있는 최근의 상황을 제시하여 글감과 관련된 문제 상황을 부각하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 작문 목적을 이루기 위해 무인 결제기의 문제점을 보완할 수 있는 방안은 제시했지만, 무인 결제기를 대체할 수 있는 방법을 제안하지는 않았다.
- ③ 지역 주민들이 공유하고 있는 구체적인 경험은 학생의 초고에서 제시하고 있지 않다.
- ④ 노인층의 무인 결제기 사용 불편 해소를 위해 무인 결제기 운영자, 시스템 개발자 등이 기울여야 할 노력은 제시하고 있지만, 소비자가 기울여야 할 노력을 제시하고 있지는 않다.
- ⑤ 무인 결제기와 관련한 노인층의 인터뷰 내용은 제시하고 있지만, 이에 대한 정책 관계자의 의견을 함께 제시하고 있지는 않다.

09 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ㉠을 보면 노인층의 디지털 정보화 수준이 낮은 것으로 나타나 있다. 따라서 디지털 기기에 대한 노인층의 적응 능력을 높이기 위한 노력이 필요하다는 점은 생각해 볼 수 있다. 그렇지만 디지털 기기의 변화 속도를 알맞게 조절해야 한다는 것은 자료에 제시된 내용으로 보기 어렵다. 따라서 이 내용은 ㉡와 ㉢에 대한 적절한 활용 방안이라고 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠을 활용하면 청장년층에 비해 노인층의 디지털 정보화 역량이 현저히 떨어진다는 것을 구체적인 수치로 보여 줄 수 있다.
- ② ㉡에 노인층이 무인 결제기 사용에 곤란을 겪는 이유 중 하나로 메뉴에 대한 안내가 부족하다는 점이 나타나 있다. 따라서 이를 활용한 내용을 노인층이 무인 결제기 사용에 곤란을 겪는 이유로 추가할 수 있다.
- ③ ㉢에서 무인 결제기가 앞으로 모든 분야에 빠르게 확산될 것이라는 정보를 확인할 수 있으므로, 이를 이용하여 대책 마련의 필요성을 강조할 수 있다.
- ⑤ ㉣에서는 사용법을 잘 몰라 노인층이 무인 결제기 사용에 곤란을 겪는다는 대답이 가장 많았다. 그리고 ㉤에서는 지자체에서 노인층을 대상으로 한 디지털 정보 교육 프로그램을 확대하는 방안이 제시되었다. 따라서 이 두 자료를 활용하여,

노인층이 무인 결제기 사용법을 쉽게 익힐 수 있도록 지자체에서 노인층을 대상으로 한 디지털 정보 교육 프로그램을 확대해야 한다는 방안을 추가할 수 있다.

10 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ‘고친 글’을 보면 ‘세계에서 유례를 찾아보기 어려울 정도로 급속하게 진행된 우리 사회의 고령화는 복지에 대한 과제를 던지며 우리 경제에 적지 않은 부담을 주고 있다.’라는 내용이 삭제되어 있다. 이것은 불필요한 문장이 글의 통일성을 해치는 문제를 바로잡기 위한 것으로 볼 수 있다. 또한 ‘다시 고친 글’을 보면 ‘운영 방식도 보완하여’라는 내용이 보완되어 있다. 이것은 앞 문단에서 언급한 내용 중 ‘노인 전용 무인 결제기를 별도로 설치하고 도우미를 배치’와 관련하여 누락된 내용을 보완하기 위한 것이라고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 의미가 중복된 표현의 문제를 해결하기 위해 고쳐 쓴 내용을 ‘고친 글’에서는 찾아볼 수 없다. 그리고 ‘다시 고친 글’에서는 연결 어미가 바뀐 부분이 있지만, 이것은 내용을 보완하기 위한 것이지 매끄럽지 않은 연결을 수정하기 위한 것은 아니다.
- ③ ‘고친 글’과 ‘다시 고친 글’에 수정된 내용이 공정성이나 주장 강화를 위한 것이라고 보기 어렵다.
- ④ 글의 완결성을 높일 수 있는 내용은 보충되었지만, 주요 개념에 대한 설명은 수정된 내용에 보충되어 있지 않다.
- ⑤ ‘고친 글’에서는 내용이 글의 흐름에 어울리지 않는 문제점이 개선되었다고 볼 수 있지만, ‘다시 고친 글’에 호응 관계가 수정된 문장은 나타나 있지 않다.

[11~15] 언어

11 한글 맞춤법의 주요 내용

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 어간의 원형을 밝혀 적는 단어들은 모두 겹받침 중 뒤의 자음이 받음되며, 어간의 원형을 밝혀 적지 않는 단어들은 모두 겹받침 중 앞의 자음이 받음된다.

오답이 오답인 이유

- ① 어간의 원형을 밝혀 적는 단어와 어간의 원형을 밝혀 적지 않는 단어 둘 다에서 어간의 본래 의미는 유지된다.
- ③ 어간의 원형을 밝혀 적지 않는 단어에서도 ‘ㄱ’으로 시작하는 요소와 결합한 단어가 존재한다.
- ④ 어간의 원형을 밝혀 적는 단어와 어간의 원형을 밝혀 적지 않는 단어 둘 다에서 덧붙는 말의 첫소리를 된소리로 발음하는 예들을 확인할 수 있다.
- ⑤ 어간의 원형을 밝혀 적지 않는 단어에는 어간의 마지막 모음이 양성 모음인 경우도 있고 음성 모음인 경우도 있다.

12 품사의 특성

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ‘자기’는 앞에서 이미 말했거나 나온 사람을 다시 가리키는 재귀칭 대명사이다. 여기에서의 ‘자기’는 석호를 가리킨다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘어디’는 의문문에 쓰여서 모르는 어느 곳을 가리키는 미지칭 대명사이다.
- ② ‘당신’은 재귀칭 대명사 ‘자기’를 아주 높여 이르는 말로, 여기에서는 앞서 나온 할아버지를 가리킨다.
- ④ ‘저희’는 앞에서 이미 말했거나 나온 사람들을 다시 가리키는 재귀칭 대명사이다. ‘우리’의 겸양 표현으로 쓰이는 ‘저희’는 ‘저희 선생님이십니다.’, ‘저희가 하겠습니다.’ 정도로 쓰인다.
- ⑤ ‘어디’는 정해지지 않은 대상을 가리킬 때 쓰이는 부정칭 대명사이다.

13 단어의 의미 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘분다[㉠]’에 해당하는 의미이기 때문에 ‘붙으니’가 들어가야 한다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘붓다’, ‘붓다[㉡]’, ‘분다’ 각각의 어간에 어미 ‘-는’이 결합한 단어들은 모두 [분:는]으로 발음하지만, 뜻은 각기 다르기 때문에 동음이의 관계이다.

실전 모의고사 5회

본문 242~264쪽

01 ④	02 ③	03 ⑤	04 ②	05 ③
06 ⑤	07 ④	08 ④	09 ⑤	10 ④
11 ②	12 ⑤	13 ④	14 ④	15 ①
16 ③	17 ④	18 ③	19 ⑤	20 ②
21 ④	22 ④	23 ④	24 ①	25 ⑤
26 ⑤	27 ⑤	28 ④	29 ①	30 ④
31 ③	32 ③	33 ③	34 ④	35 ⑤
36 ③	37 ④	38 ②	39 ③	40 ②
41 ③	42 ②	43 ⑤	44 ⑤	45 ②

[01~03] 화법

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ㉔에서 진행자는 학생회장의 말을 반복하며 홍보 부족으로 인해 신청이 저조함을 언급하고 있지만, 이러한 문제를 해결하기 위한 방안을 제시한 것은 아니며, 자신의 제안에 대한 의견을 묻고 있는 것도 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑에서 진행자는 학생회장이 언급한 캠프 이름에 대해 칭찬하고 있으며, 청취자 입장에서 캠프 이름의 의미를 궁금해할 것을 예상하여 학생회장에게 질문하고 있다.
- ② ㉒에서 진행자는 학생회장이 설명한 독서 캠프 운영 방식에 대해 청취자들의 이해를 돕기 위해 요약하여 진술하고 있다.
- ③ ㉓에서 진행자는 학생회장이 언급한 독서 캠프에서 평소 감명 깊게 읽은 ‘책을 서로에게 추천’해 주는 것의 의미를 ‘세대가 다른 구성원 간에 도서 목록을 공유한다’는 것으로 재구성하고, 학생회장에게 그 의미를 확인하고 있다.
- ⑤ ㉕에서 진행자는 학생회장이 홍보 포스터 대회를 위해 별개의 SNS를 활용한다고 발언한 내용에 대해 홍보 포스터 대회가 ‘독서 캠프를 학생들에게 알리는 계기’로 작용할 것이라는 자신의 예상을 전달하고 있다.

02 대화 내용 조직하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 학생회장의 다섯 번째 발언에서 작년 독서 캠프와 올해 독서 캠프의 목적상 차이점을 설명하고 있지만, 작년 독서 캠프의 문제점을 분석하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생회장의 두 번째 발언에서 ‘책이름’이라는 독서 캠프 명칭

을 선정하게 된 경위에 대해 설명하고 있다.

- ② 학생회장의 세 번째 발언에서 독서 캠프 운영 방식을 행사가 진행되는 과정에 따라 순서대로 설명하고 있다.
- ④ 학생회장의 여섯 번째, 일곱 번째 발언에서 지역 주민들의 독서 캠프 참여 신청이 저조한 이유가 홍보 부족 때문임을 언급하고, 해결 방안으로 홍보 포스터 대회를 개최하기로 했음을 제시하고 있다.
- ⑤ 학생회장의 여덟 번째 발언에서 독서 캠프 홍보 포스터 대회의 일정과 참여 방법에 대해 설명하고 있다.

03 대화 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 학생회장의 발언에 따르면 독서 캠프는 공식 누리집에 신청하고 홍보 포스터 대회는 천년고 SNS 계정에서 신청하도록 했으므로, 독서 캠프 신청하는 곳을 수정하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생회장의 발언에서는 독서 캠프의 성격을 잘 드러내는 문구를 활용할 것을 안내하고 있지만, 현재 메모의 제목만으로는 독서 캠프의 성격을 이해하기 어려울 수 있다. 따라서 ‘천년동 주민과 천년고 학생이 소통하는 독서 한마당’처럼 ‘소통’의 의미를 강조하는 부제를 추가할 필요가 있다.
- ② 학생회장의 발언에서는 독서 캠프의 성격을 잘 드러내는 그림을 활용할 것을 안내하고 있으므로, 독서 캠프 명칭인 ‘책이름’의 의미가 잘 드러나도록 주민들과 학생들이 함께 책에 대해 토론하는 모습으로 그림을 구체화할 필요가 있다.
- ③ 학생회장의 발언에서는 포스터에 ‘일시 및 장소’에 대해 안내할 것을 요청하고 있지만, 메모에는 개최 ‘장소’인 ‘천년고 도서관’이 누락되어 있으므로 추가할 필요가 있다.
- ④ 학생회장의 발언에서는 독서 캠프 참가 대상을 ‘천년고 학생’과 ‘천년동 주민’으로 안내하고 있지만, 메모에는 ‘천년고 재학생과 천년고 학부모’로 한정되어 있어 수정할 필요가 있다.

[04~07] 화법+작문

04 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ㉠과 ㉡에서는 질문 내용에 대해 사전에 '조사'했음을 밝히고 있고, ㉢과 ㉣에서는 연구사의 말을 듣고 궁금한 내용에 대해 보충 질문을 하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠~㉣ 모두 미륵사지 석탑의 복원과 관련된 정보를 확인하고 있지만, 문화재 복원 전반에 대한 정보를 확인하고 있지는 않다.
- ③ ㉠은 복원된 두 탑의 차이가 발생한 이유에 대해 묻고 있지만 ㉡에서 두 탑의 차이점을 묻고 있는 것은 아니며, ㉠과 ㉡에서도 복원된 두 탑의 공통점에 대해 묻고 있지 않다.
- ④ ㉠~㉣ 모두 서탑 복원 과정과 관련된 질문이며, 동탑 복원 과정에 대한 질문을 하고 있지 않다.
- ⑤ ㉠은 서탑을 제시된 바와 같이 복원한 이유를 묻고 있으며, ㉡~㉣은 서탑 복원 과정에 대해 질문하고 있다. 하지만 복원 과정에 대한 평가를 요청하고 있지는 않다.

05 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 미완성된 형태의 서탑을 선호한 학생 2와 달리, 학생 1은 '완전한 형태'로 되돌려 복원하는 것을 선호하며 동탑에 대한 호감을 드러내고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 1은 상상력을 바탕으로 고증할 수 없는 부분까지 복원한 동탑에 대한 호감을 드러내고 있다.
- ② 학생 2는 서탑 복원을 계기로 복원에 대한 평소 생각이 달라졌음을 언급하며 서탑에 대한 호감을 드러내고 있다.
- ④ 학생 2는 세월의 흔적이 느껴지도록 복원한 서탑에 대한 호감을 드러내고 있지만, 학생 1은 세련된 느낌의 동탑에 대한 호감을 드러내고 있다.
- ⑤ 학생 1은 현대적 재료를 사용하여 세련된 느낌을 준 동탑에 대한 호감을 드러내고 있지만, 학생 2는 기존 석재를 재사용한 서탑에 대한 호감을 드러내고 있다.

06 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 서탑 복원 과정에서 전통 기법과 최신 기법의 사이에서 고민한 내용이 인터뷰에 제시되어 있지만, 학생의 글에서 사회적

합의를 거치지 못한 채 복원된 문화재가 외면받을 수 있다는 주장의 사례로 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 인터뷰를 통해 알게 된 정보를 활용하여 초고에서 미륵사지 석탑이 우리나라에 현존하는 최대(最大)의 석탑임을 밝히고 있다.
- ② 문화재 복원에 대한 재학생들의 생각을 알기 위한 설문 조사 결과를 제시하여 문화재 복원에 대한 다양한 생각을 보여 주고 있다.
- ③ 미륵사지 석탑이 백제 무왕 때 지어졌다는 『삼국사기』의 기록을 근거로 우리나라에 현존하는 석탑 중 가장 오래된 석탑임을 제시하고 있다.
- ④ 인터뷰에서 연구사가 밝힌 사회적 합의를 거쳐 마련한 문화재 복원의 기본 원칙 중 첫 번째 원칙을 인용하여 미륵사지 석탑 서탑 복원의 기준을 제시하고 있다.

07 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ <보기>의 노트르담 대성당 복원에 대한 사례는 문화재 복원에 있어 전통 양식을 고수하던 입장에서 벗어나 새로운 현대적 양식도 수용하겠다는 입장으로 가치관이 변화했음을 보여 준다. 따라서 '문화재 복원에 대한 가치관은 다양하며 시대에 따라 달라진다'는 입장의 사례로 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>의 노트르담 대성당 복원에 대한 사례에서 '오랜 기간의 복원 과정'을 거쳤다는 정보를 제시하고 있지 않으며, 학생의 글에서도 '오랜 기간의 복원 과정'을 거쳐야 한다는 입장을 제시하고 있지 않다.
- ② <보기>의 노트르담 대성당 복원에 대한 사례에서 '훼손된 시점과 시차를 두고 복원'하고 있다는 정보를 제시하고 있지 않다.
- ③ <보기>의 노트르담 대성당 복원에 대한 사례는 추정에 의한 복원을 지양하고 '고증을 통해 문화재를 복원해야 한다'는 관점보다는 상상을 통한 복원까지 허용한다는 관점을 지지한다고 볼 수 있다.
- ⑤ <보기>는 전통 양식뿐 아니라 현대적 양식도 수용하기로 한 문화재 복원의 사례이다. 이는 전통 양식보다 현대적 양식을 통해 문화재를 복원해야 한다는 관점을 지지하는 것은 아니며, 이와 관련된 내용이 (나)에 제시되어 있지도 않다.

[08~10] 작문

08 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 4문단에서 강연과 토의는 체험전 주제에 대해 깊이 이해하고 공감하기 위한 행사이고, 플로깅은 함께 쓰레기를 수거하는 행사라고 했으므로, 각 동아리의 체험전 준비 과정을 함께 점검하는 것과는 거리가 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 체험전의 주제는 학생들 대상의 설문 조사 결과를 수렴하여 결정한 것임을 제시하고 있다.
- ② 3문단에서 '플라스틱과 환경 문제'라는 주제가 전년도 체험전에서 발생한 플라스틱 쓰레기 배출 문제와 연관되어 있음을 제시하고 있다.
- ③ 4문단에서 체험전 관련 행사가 지역 환경 단체와 함께 진행하는 행사임을 제시하고 있다.
- ⑤ 2문단에서 연간 플라스틱 사용량에 대한 CNN의 보도와 일회용품과 플라스틱 사용을 규제하기 위해 정부가 마련한 법령을 제시하여 동아리 체험전 주제가 사회적으로도 관심을 끄는 문제임을 드러내고 있다.

09 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉠에서 보도 자료를 근거로 '한국의 1인당 연간 플라스틱 소비량'이 '2015년 기준 132kg'이라고 수치를 제시하고 있지만 이 수치가 다른 국가에 비해 어느 정도 심각한 것인지를 알려주지 못하므로, <보기>를 활용하여 순위를 제시하여 다른 국가들에 비해 상대적으로 문제가 심각함을 제시할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 우리나라의 1인당 연간 포장용 플라스틱 소비량에 비해 1인당 연간 플라스틱 소비량의 순위가 낮은 것은 <보기>를 통해 확인할 수 있지만, 그 이유를 분석하는 것은 ㉠ 뒤 문장에 제시된 '이와 같은 플라스틱 소비 문제'라는 맥락과 어울리지 않으며, 동아리 체험전의 주제를 고려할 때에도 적절하지 않다.
- ② ㉠에서 언급한 1인당 연간 플라스틱 소비량은 2015년 기준 132kg으로, <보기>의 EUROMAP에서 조사한 내용과 동일하다.
- ③ <보기>에서는 우리나라의 플라스틱 소비량이 다른 국가에 비해 높은 점을 제시하고 있지만, 이를 통해 우리나라가 다른 국가에 비해 플라스틱을 효율적으로 활용하는 국가임을 강조하는 것은 ㉠ 뒤 문장에 제시된 '이와 같은 플라스틱 소비 문제'라는 맥락과 어울리지 않는다. 또한 동아리 체험전의 주제를

고려할 때 플라스틱 소비량이 많은 것은 오히려 우리나라 플라스틱 소비 문제의 심각성을 보여 주는 것이므로 적절하지 않다.

- ④ <보기>를 바탕으로 국내 1인당 연간 플라스틱 소비량과 연간 포장용 플라스틱 소비량을 단순 비교하여 1인당 연간 플라스틱 소비량이 두 배 이상 많음을 강조하는 것은 글의 맥락과 동아리 체험전의 주제가 '플라스틱과 환경 문제'라는 것을 고려해 볼 때 적절하지 않다.

10 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 첫 문장에서 '환경 문제를 해결하기 위한 실천의 첫걸음'을 언급하며 환경 문제를 주제로 삼은 동아리 체험전의 의의를 강조하고 있으며, 마지막 문장에서 설의적 표현을 통해 실천의 의미를 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ①, ② 각각 마지막 문장에서 설의적 표현을 통해 실천의 의미를 강조하고 있지만, 환경 문제를 주제로 삼은 동아리 체험전의 의의를 강조하고 있지는 않다.
- ③ 설의적 표현을 활용하고 있지 않으며, 실천의 의미를 강조하고 있지도 않다. 또한 환경 문제를 주제로 삼은 동아리 체험전의 의의를 강조하고 있지 않다.
- ⑤ 환경 문제를 주제로 삼은 동아리 체험전의 의의를 강조하고 있지 않으며, 한자 성어를 통해 실천의 의미를 나타내고 있지만 설의적 표현을 활용하고 있지 않다.

감사의 마음을 표하는 송 씨의 모습을 보았을 때 송 씨가 경제적으로 곤궁한 상황에 있음을 알 수 있다.

- ② 모두 부모님을 모시겠다고 했던 것과 달리 부모의 곁을 떠난 자식들이 자주 찾아오지 않는 상황을 통해 점점 소외되는 삶을 살아가는 노인들의 모습을 드러내고 있다.
- ③ 독거노인 보상 급여를 타기 위해 동사무소에 방문해서도 다른 사람들에게 불편을 줄까 주저하며 부담을 느끼는 송 씨의 모습에서 주변인들에게 짐이 되지 않기 위해 스스로를 돌보며 살아가려는 모습을 볼 수 있다.
- ⑤ 가족이 모두 모여 가족사진을 찍던 모습과는 달리 가족을 위해 희생하는 삶을 살았던 군봉의 곁에 자식들이 없는 상황에서 '다시 들만 남았네.'라는 군봉의 대사를 통해 외로움을 느끼는 노인의 심리를 읽을 수 있다.

[35~38] 화법

35 토론 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 반려동물 보유세 도입을 통해 반려동물 유기를 줄이려는 정책의 의도가 구현될 수 있는지에 대해 찬성 측과 반대 측이 각각 근거를 제시하며 반려동물 보유세 도입 여부를 판단하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 찬성 측과 반대 측은 반려동물 유기 문제가 참인지 거짓인지를 밝히고 있지 않으며, 사실 관계를 확인하고 있지도 않다.
- ② 찬성 측과 반대 측은 반려동물 보유세 도입이 도덕적으로 옳은지를 밝히고 있지 않으며, 규범의 가치에 합의하고 있지도 않다.
- ③ 반려동물 유기 문제라는 현안에 대한 여러 해결 방안 중 어떤 것이 더 실현 가능한지를 밝히는 것이 아니라, 한 가지 해결 방안의 도입 여부를 판단하고 있다.
- ⑤ 찬성 측과 반대 측은 어떤 이론이 더 설득력이 있는지를 밝히고 있지 않으며, 반려동물 유기 문제를 종합적으로 설명하고 있지도 않다.

36 토론 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 반대 1이 입론에서 제시한 수치는 유기 반려동물의 수가 감소한 실태를 보여 주는 것이지, 기존 제도의 효과를 나타내는 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 찬성 1은 첫 번째 발화의 '본 토론에서는 반려동물 보유세를 반려동물을 키우는 가구에 반려동물의 수와 종류에 따라 부과하는 세금이라고 정의하겠습니다.'에서 토론 논제에 사용된 주요 용어의 개념을 정의하고 있다.
- ② 찬성 1은 첫 번째 발화의 '유기 반려동물의 수가 ~ 크게 증가했습니다.'에서 실태의 심각성을 구체적으로 제시하고 있으며, '이처럼 반려동물 유기 문제는 심각하며 이를 해결하기 위한 제도의 마련이 시급합니다.'에서 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.
- ③ 찬성 1은 첫 번째 발화의 '보유세를 부과하면 ~ 국가 재정을 줄일 수 있습니다.'에서 새로운 제도의 기대 효과를, '현재 반려동물 등록제가 ~ 즉시 시행이 가능합니다.'에서 시행의 용이함을 근거로 반려동물 보유세 도입에 찬성하는 주장을 제시하고 있다.



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

수능특강 연계 기출

수능특강 지문과 유사도가 높은 기출문제로
2022학년도 수능을 예측한다

- ④ 반대 1은 첫 번째 발화의 ‘보유세를 부과한다면 ~ 국가 재정 소요가 늘 것입니다.’에서 새로운 제도를 도입할 때 발생할 수 있는 부정적 측면에 대해 언급하고 있다.

37 토론 내용 이해, 평가하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 찬성 1은 입론에서 반려동물 보유세를 부과하면 유기되는 반려동물의 수가 자연스럽게 줄게 될 것이라고 언급했으며 이에 대한 근거를 요청하는 반대 2에게 독일과 영국의 사례를 근거로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 찬성 1은 반대 2의 발언이 부적절함을 지적하고 있지 않다.
- ② 찬성 1은 반대 2의 발언을 일부 수용하고 있지 않다.
- ④ 반대 2는 ‘반려동물 보유세를 부과하면 유기되는 반려동물의 수가 자연스럽게 줄게 될 것이라고 하셨는데’라며 찬성 1의 발언의 일부를 언급하고 있는데, 이는 찬성 1이 입론에서 언급한 내용이므로 적절하다.
- ⑤ 반대 2가 찬성 1에게 제시한 질문은 찬성 1이 입론에서 언급했던 내용에 대한 질문으로 논제에서 벗어난 내용에 대한 질문이 아니다.

38 토론 표현 전략 사용하기 답 ②

정답이 정답인 이유

- ② <보기>에서 ‘상대측이 말한 범위 내의 내용에 대해서만 질문해야 하며’라고 했으며, 또한 ‘개방형 질문보다는 구체적이고 제한적인 질문을 한다.’라고 했다. 반려동물 등록제를 개선하기 위해 보완해야 할 점을 묻는 것은 상대측이 언급하지 않은 내용에 대한 개방형 질문이므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 상대측이 활용한 자료에 정확한 출처가 있는지를 검증하는 반대 신문이다.
- ③ 상대측이 반대 입론으로 제시한 내용이 개인의 주관적인 감정을 앞세운 비판이라는 점에서 상대측이 제시한 근거가 객관적인지를 검증하는 반대 신문이다.
- ④ 유기 반려동물의 구조·보호 비용이 보유세를 통한 세입보다 크게 될 것이라는 상대측의 발언을 뒷받침하는 근거가 충분한지를 검증하는 반대 신문이다.
- ⑤ 반려동물을 기르지 않는 사람들도 반려동물의 구조 및 보호에 쓰이는 비용을 지불하는 것이 공평한 것인지를 검증하는 반대 신문이다.

[39~42] 화법+작문

39 대화 맥락 분석하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ㉔은 학생 청원제에 비판적인 학생도 있을 수 있으므로 장점을 최대한 부각하되, 문제점도 솔직하게 제시해야 한다는 의견을 제안하고 있다. 그러나 상대의 의견이 소개 글의 목적에 맞지 않는다는 우려나 반대 의사를 전달하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑은 공약을 소개할 때 제시해야 할 중요한 내용에 대해 언급한 학생 1의 의견에 대해 글의 첫 부분이 중요하므로 친숙하고 일상적인 경험과 관련된 내용으로 글을 시작하면 좋겠다는 제안을 하고 있다. 또 이에 대해 ‘그렇지 않아?’라고 상대에게 동의를 구하고 있다.
- ② ㉒은 학생 2가 학생 청원의 개념과 취지를 먼저 밝힌 다음 청원에 어떻게 참여하고 청원이 어떻게 진행되는지를 소개해야 한다고 제안한 의견에 대해 참여의 방법과 진행 과정을 쉽게 이해시킬 수 있는 전략이 있으면 자세하게 말해 줄 것을 요청하고 있다.
- ④ ㉓은 학생 1이 학생 청원제에 비판적인 학생도 있을 수 있으므로 문제점도 함께 소개해야 한다고 제안한 의견에 대해 장점뿐만 아니라 단점을 소개하는 것도 긍정적으로 수용하고 있다. 그러나 모든 제도가 완벽할 수는 없으므로 단점을 최대한 보완하여 제시하는 것이 바람직할 것 같다는 생각을 전달하고 있다.
- ⑤ ㉔은 후보자의 말에 대해 ‘역시’라는 표현을 사용하여 적극적으로 동조하고 있으며, ‘넌 멋지게 마무리할 수 있을 거야.’라는 표현을 사용하여 글의 마지막 부분 작성에 대해서도 상대에 대한 신뢰를 드러내고 있다.

40 소개 글쓰기 내용 조직하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (나)에서 학생 2의 마지막 발언 내용을 반영하여, (다)의 마지막 문단에서 공약인 학생 청원제의 핵심 내용, 즉 학생의 소리를 직접 듣고 학교가 직접 답변하며 소통하는 제도라는 것을 간략하면서도 분명하게 드러내고 있으나, 이를 동음이의어를 활용하여 강조하고 있지는 않다. 동음이의어 ‘공약(空約)’과 ‘공약(公約)’은 소중한 한 표를 행사하여 공약을 실천할 기회를 주기를 당부하기 위해 활용하고 있으므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)에서 공약에 관심을 가지도록 하기 위한 학생 2의 첫 번

째 발언 내용을 반영하여, (다)의 2문단에서 매점 신설, 옷걸이 비치, 노후 책걸상 교체와 같이 평소 학교생활에서 경험한 불만이나 요구 사항들을 나열하며 글을 시작하고 있다. 또한 '너무 많지요?', '생각만 하셨다고요?'와 같이 질문을 통해 화제에 집중하도록 하여 관심을 유도하고 있다.

- ② (나)에서 후보자의 세 번째 발언과 학생 2의 두 번째 발언의 내용을 반영하여, (다)의 3문단에서 학생 청원제가 정부의 국민 청원제를 모델로 한 것임을 밝히고 그 개념을 제시함으로써 이해를 돕고 있다. 또한 학생 청원제를 통해 학생과 학교가 직접 소통할 수 있다는 데 의의가 있음을 밝히고 있다.
- ③ (나)에서 학생 2의 두 번째 발언 중 학생들에게 참여 방법을 자세하게 소개해야 한다는 내용을 반영하여, (다)의 4문단에서 누구나 쉽고 편리하게 참여할 수 있는 학교 누리집의 청원 게시판을 통해 별도의 인증 절차 없이 청원 글을 바로 작성할 수 있고 간단한 인증만 거치면 쉽게 '동의'를 표할 수도 있다고 설명하고 있다.
- ④ (나)에서 학생 2의 세 번째 발언 내용을 반영하여, (다)의 6문단에서 청원의 진행 과정을 쉽게 파악할 수 있도록 4단계로 나누어 단계별로 진행 내용을 구체적으로 제시하고 있다.

41 소개 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 청원의 성립과 답변 조건에 대한 설명은 (다)의 5문단에서 다루고 있으며, 포스터에서도 세 번째 항목으로 따로 설정하여 문답의 형식을 통해 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 포스터는 (다)의 내용 중에서 학생들이 궁금해할 만한 내용 4가지를 선정하여 '학생 청원제가 뭐가요?', '어떻게 참여하나요?', '모든 청원에 대해 주나요?', '청원은 어떻게 진행되나요?'와 같이 제시하고, 이에 대한 답변을 제시하여 전달 효과를 높이고 있다.
- ② 청원의 진행 과정은 청원을 신청하고 답변을 받는 과정 전체를 말하므로 공약의 핵심 내용을 보여 주는 것이라 할 수 있다. 포스터에서는 (다)의 6문단에서 4단계로 나누어 설명한 내용을 한눈에 확인할 수 있도록 도식화하여 제시하고 있다.
- ③ (다)의 3문단에서는 공약에 대한 이해를 돕기 위해 청와대 국민 청원제를 모델로 한 것임을 밝히고 있으나, 포스터에서는 공약이 무엇인지 쉽게 알 수 있도록 학생 청원제만을 간략하게 소개하되 시각적 효과를 고려하여 포스터의 맨 위 칸에 제시하고 있다.
- ④ (다)의 4문단에 소개된 청원 참여 방법에서 중요한 내용은

'누구나' 참여할 수 있고, 별도의 인증 절차 '없이' 글을 작성할 수 있으며, 간단한 인증'만으로' 쉽게 '동의'를 표할 수 있다는 것이다. 포스터에서는 이를 분명하고 간결하게 전달하기 위해 중요한 단어 '누구나', '없이', '만으로'를 한 문장에 사용하여 시각적으로 강조하고 있다.

42 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ [A]에 들어갈 문구는 두 가지 조건을 충족해야 하는데 첫째는 포스터의 첫머리와 같이 대구의 방법을 활용하여 학생 청원제의 특징을 강조해야 하고, 둘째는 '소통'이라는 단어를 사용하여 공약 실천의 의지를 드러내며 마무리해야 한다. 1, 2행은 포스터의 첫머리 '학생이 묻고 / 학교가 답한다!'와 같이 '여러분이 물으시면 / 학교가 답하겠습니다.'라고 대구를 활용하여 학생 청원제의 특징을 강조하고 있다. 또한 '청원이 없어지는 그날까지 / 소통하고 또 소통하겠습니다'라고 밝히며 '맡겨 주십시오.'라고 표현함으로써 '소통'을 포함하여 공약 실천의 의지를 드러내며 마무리하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1, 2행에서 '청원이 올라가면 / 소원이 이루어집니다.'라고 대구를 활용하고 있으나, '소통'이라는 단어를 사용하여 공약 실천의 의지를 드러내고 있지 않다.
- ② 3, 4행에서 '소통의 노릇들이 될 학생 청원제 / 저 ◇◇◇만이 실천할 수 있습니다.'라고 표현한 것은 '소통'이라는 단어를 사용하여 공약 실천의 의지를 드러낸 것으로 볼 수 있으나, 대구를 활용하여 학생 청원제의 특징을 강조하는 내용이 없다.
- ③ 1, 2행에서 '여러분이 묻고 / 여러분이 답할 수 있습니다.'라고 대구를 활용하고 있으나, 이는 학생 청원제의 특징을 나타낸 것이라 볼 수 없다.
- ④ 1, 2행에서 '학생이 묻기 전에 / 학교가 답하기 전에.'라고 대구를 활용하고 있으나, 학생 청원제의 특징을 드러내는 내용이 아니다.

[43~45] 작문

43 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② [초고]에서는 언론이 제공하는 정보를 있는 그대로 수용해서는 안 된다는 주장의 근거로 2문단에서 철저한 검증의 과정을 거치지 않는 것, 3문단에서 비판이라는 미명하에 일관성 없는 편파적 보도를 하는 것, 4문단에서 독자의 시선을 끌기 위해 선정적이고 비도덕적인 기사를 쓰는 것을 들고 있다. 광고성 기사는 [수집한 자료]의 설문 조사에서 다섯 번째 유형에 있으나 [초고]에서 다루지 않았고, 인터뷰 내용 중 낚시성 기사는 4문단에서 다루고 있으나 언론사의 수익 구조의 문제를 직접적으로 언급하고 있지는 않다. 따라서 [초고]는 언론사의 수익 구조라는 근본적인 문제로 인해 광고성 기사가 양산될 수밖에 없다는 것을 논거로 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① [수집한 자료]의 설문 조사에서 두 번째 유형을 바탕으로, 3문단에서 언론이 비판이라는 미명하에 일관성 없는 편파적 보도를 한다는 것을 논거로 하여 정보를 그대로 받아들이지 말고 진실을 보는 해안을 지녀야 한다고 설득하고 있다.
- ③ [수집한 자료]의 설문 조사에서 첫 번째 유형을 바탕으로, 2문단에서 속보로 보도하기 위해 검증의 과정을 간과하는 경우 오보가 될 가능성이 크다는 것을 논거로 하여 언론이 제공하는 정보를 그대로 수용해서는 안 된다고 설득하고 있다.
- ④ [수집한 자료]의 설문 조사에서 세 번째 유형을 바탕으로, 4문단에서 독자의 시선을 끌기 위해 선정적이고 비도덕적인 내용의 낚시성 기사를 보도하는 경향이 있다는 것을 논거로 하여 낚시성 기사를 비판 없이 소비하는 독자가 되어서는 안 된다고 설득하고 있다.
- ⑤ [수집한 자료]의 가장 유해하다고 생각하는 기사 유형에 대한 설문 조사에서 높은 비율을 차지하는 세 가지는 사실 확인의 과정을 거치지 않는 기사, 한쪽 입장 또는 일부분만 전달하는 편파적 기사, 선정적 제목을 붙인 낚시성 기사이다. 이는 언론이 각각 사실성과 공정성, 도덕성을 갖추지 못한 정보를 제공하는 문제를 보여 주는 것으로, [초고]에서는 이를 논거로 2, 3, 4문단에 걸쳐 언론이 제공하는 정보를 있는 그대로 수용해서는 안 된다고 설득하고 있다.

44 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ [수집한 자료]에 전문가 인터뷰가 있으나 [초고]에 이를 인용하여 언론의 속성을 밝히고 있는 부분은 없으므로 반영된 내

용이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 수집한 정보를 속보로 보도하기 위해 검증의 과정을 거치지 않는 경우가 있음을 논거로 들고 이것이 타당함을 ◇◇일보의 오보를 구체적인 사례로 제시하여 보여 주고 있다.
- ② 3문단에서 언론이 비판이라는 이름으로 진실을 훼손하고 있다는 것을 근거로 들면서 비판이 언론의 고유한 역할이라는 예상되는 반론을 제시하고 있다. 이어서 비판 자체가 문제가 아니고 비판이라는 미명하에 일관성 없는 편파적 보도를 하는 것이 문제의 핵심임을 강조함으로써 논거를 명료하게 제시하고 있다.
- ④ 4문단에서 독자에게 '선정적인 제목을 붙인 기사에 현혹되어 정보를 공유한 경험이 있는가?'라는 질문을 던지고 '그렇다면 ~ 생각해 보아야 한다.'라는 답을 통해 스스로 자신의 경험을 점검하도록 함으로써 낚시성 기사를 비판 없이 소비하는 독자가 되어서는 안 된다고 설득하고 있다.
- ⑤ 1문단의 '흔히 언론을 세상을 비추는 거울이라고 한다.'에서 언론의 역할에 대한 통념을 '거울'에 빗대고 있음을 확인할 수 있으며 이를 통해 논제를 분명히 하고 있다.

45 설득 글쓰기 내용 점검, 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ <보기 2>는 언론이 제공하는 정보를 있는 그대로 받아들여서는 안 된다는 주장이 타당하다는 것을 독자가 실감할 수 있도록 [A]를 수정한 것이다. 즉 왜곡된 보도를 보여 주는 시각 자료를 통해 그 상황에 독자를 대입하여 '도망가고 있는 앞사람이 만약 당신이라면 이 보도를 보고 어떤 생각을 하겠는가?'라고 질문을 던짐으로써, 왜 언론에서 제공하는 정보를 그대로 받아들여서는 안 되는지를 실감할 수 있도록 하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기 2>는 시각 자료를 활용하고 있으나, 이는 언론이 제공하는 정보를 그대로 받아들여서는 안 된다는 주장이 타당하다는 것을 실감하도록 하기 위한 것이지 언론의 필요성과 그 역할의 중요성을 강조하기 위한 것이 아니다.
- ② <보기 2>는 언론이 제공하는 정보의 문제점을 직관적으로 알 수 있도록 시각 자료를 활용하고 있으나, 실제 사례를 나열하여 자신의 경험과 비교해 보도록 하고 있지는 않다.
- ③ <보기 2>의 시각 자료가 독자들이 경험해 보았을 만한 사건을 나타내는 것이라 보기 어렵고, 언론이 세상을 비추는 거울이라는 것을 주장하는 글도 아니다.
- ④ <보기 2>의 시각 자료가 대립되는 견해를 압축적으로 보여주는 객관적인 자료는 아니다.

밭을 관찰하게 된다. 따라서 어머니가 화자를 바다로 데려간 것은 ‘빨밭’에서 살아가는 생명체들과 여기서 일하는 사람들에게 대한 관찰의 계기가 된다고 할 수 있다.

- ② ‘빨밭’에서 살아가는 생명체를 ‘빨밭에 위험을 무릅쓰고 퍼덕 거리는 것들’이라 표현한 것은 빨밭이 생명체들이 위험을 무릅쓰고서라도 살아가는, 생명력 넘치는 공간이라는 것을 보여 준다.
- ④ 화자는 빨밭에서 먹이를 건지는 사람들을 ‘성자처럼’이라 표현하고 있다. 이는 그들의 노동을 숭고하게 여기는 마음을 표출한 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ 빨밭에서 관찰한 대상들을 통해 화자는 삶에 대한 깊이 있는 성찰을 하고 있다. 이러한 성찰은 먹이를 건지는 손을 ‘슬프고 경건’하다고 말하는 깨달음으로 이어지고 있다.

34 외적 준거에 따른 작품 감상

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (나)에서 푸른색의 바다는 소금기가 많은 공간이다. 생물체가 꿈틀거리는 검은 빨밭과 이 공간을 비교할 때, 화자는 ‘푸른 물’을 아름답지만 화자에게 큰 감흥을 주지 않는 공간으로 인식하기 때문에 푸른색의 바다를 ‘무위한 해조음’이 있는 공간이라 표현하고 있다. 따라서 푸른색의 색채 이미지는 생명력이 충만한 공간으로서의 바다의 모습을 나타낸 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 글쓴이는 노을의 자줏빛에 함복 젖어서 돌아오곤 했다고 말하고 있다. 해 질 무렵 노을의 색깔은 부재하는 대상, 즉 어머니와 첫사랑의 소녀에 대한 그리움과 글쓴이의 쓸쓸한 감정을 효과적으로 형상화한다.
- ② ‘어두운 내 마음’이라 표현하고 있으므로 이때의 어둠은 물리적 실체를 나타내는 것이 아니라 글쓴이의 심리 상태를 나타내는 추상적 의미로 볼 수 있다.
- ③ ‘어둠이 기어 와서’는 해가 지고 저녁이 되는 상황을 나타내므로 시간의 경과를 나타낸다고 볼 수 있다.
- ⑤ (나)에서 ‘검은’ 색은 생명체들의 삶이 이루어지는 터전인 빨밭의 색깔로 표현되고 있다.

[35~38] 화법

35 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉠ 시청 측 세 번째 발화부터 시청 측 네 번째 발화까지를 살펴보면 ‘건축비 분담률’에 대해 시청 측과 구단 측은 서로 의견을 보이다가 ‘광고권 소유 주체’를 시청으로 하자는 요구를 구단 측이 받아들이면 구단 측 건축비 분담률을 30%로 하자는 구단 측 안을 수용하겠다고 밝히고 있다. 이후 내용을 살펴보면 결국 ‘광고권 소유 주체’에 대한 시청 측 요구를 구단 측이 받아들임에 따라 구단 측 ‘건축비 분담률’은 30%로 결정되었음을 확인할 수 있다.
- ㉡ 시청 측 네 번째 발화부터 지문을 살펴보면 ‘광고권 소유 주체’를 시청으로 하자는 시청 측 제안에 대해 구단 측은 난색을 표하고 있고, 이에 대해 시청 측은 구장 임대료를 할인해 주겠다고 구단 측을 설득하고 있다. 그러나 ‘구장 임대료 할인 기간과 할인율’에 대해 구단 측이 수정안을 제시했고 이 수정안과 구단의 모기업 광고 게재 순위에 대한 추가 요청을 시청 측이 받아들이면 광고권 소유 주체에 대한 시청 측 안에 합의하겠다고 밝힌다. 지문을 끝까지 살펴보면 결국 ‘광고권 소유 주체’에 대해 시청 측 안으로 합의가 이루어졌는데, ‘구장 임대료 할인 기간과 할인율’에 대한 구단 측 수정안의 수용이 ‘광고권 소유 주체’에 대한 합의의 필요조건 중 하나였다는 점에서 ‘광고권 소유 주체’ 쟁점에 대한 합의 결과는 ‘구장 임대료 할인 기간과 할인율’ 쟁점에 대한 합의 결과에 따라 달라졌다고 할 수 있다.
- ㉢ 구단 측 일곱 번째 발화부터 지문을 살펴보면 구단 측은 구단 모기업의 광고 신청이 있을 때 포수 뒤쪽 광고판에 1순위로 게재해 달라는 요청을 하고 있다. 시청 측은 이 요청을 거절하는 대신 제휴 계약에 따라 광고비를 2년간 건당 10%를 할인해 주겠다는 대안을 제시한다. 이에 대해 구단 측은 건당 20%의 할인율을 요구하고 이를 시청 측이 수락하게 되어 구단 측은 ‘구단의 모기업 광고 게재 순위’에 대한 자신의 요구를 철회한다. ‘제휴 광고비 할인율’에 대한 합의 결과가 구단 측의 희망대로 나왔기 때문에 ‘구단의 모기업 광고 게재 순위’에 대한 구단 측의 요구가 철회되는 결과가 나온 것이라 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ㉣ ‘건축 장소’ 쟁점은 구단 측 첫 번째 발화에서부터 구단 측 세 번째 발화까지 다루어지고 있다. 지문 전체를 살펴보면 ‘건축 장소’에 대한 합의 결과(다음 협상에서 다시 논의)는 ‘건축비 분담률’에 대한 합의 결과에 따라 달라지지 않고 독립적인 논의에 따라 이루어졌음을 알 수 있다.

36 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 시청 측의 두 번째 발화를 보면 도로망과 버스 노선 확충, 셔틀버스 운영, 경전철 건설 등을 통해 교통 문제를 해결할 계획임을 밝히고 있다. 또한 시청 측의 두 번째 발화에 나타난 ‘이렇게 되면 ~ 경제적 이익도 커질 것입니다.’에서 시청 측이 교통 문제의 해결을 전제로 넓은 부지 활용에 따른 이익을 기대하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 구단 측의 첫 번째 발화를 보면, 구단 측은 접근성이 좋은 중주동 부지에 새 구장을 지을 경우 관중 수입 증가에 따라 재정이 좋아질 것이라고 말하고 있다.
- ② 시청 측의 첫 번째 발화를 보면, 시청 측은 중주동 부지에 대규모 문화 예술 복합 단지 조성 계획이 세워져 있고 이와 관련하여 계약도 체결되어 있어서 중주동 부지에 새 구장을 짓자는 제안에 반대하고 있다.
- ③ 구단 측의 두 번째와 세 번째 발화를 보면, 구단 측은 외청동 부지에 새 구장을 짓는다고 해서 이익이 늘어날 것이라고는 생각하지 않고 있음을 알 수 있다.
- ④ 시청 측의 두 번째 발화를 보면, 시청 측은 외청동 부지에 새 구장을 지을 경우 교통 시설과 수단을 확충할 계획이 있지만 그에 따른 재정상의 손실을 우려하고 있다고 판단할 만한 발언은 하지 않았다. 오히려 교통 시설과 수단 확충은 많은 관중의 부대시설과 편의 시설 이용으로 이어져 재정이 좋아질 것이라고 기대하고 있음을 확인할 수 있다.

37 협상 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ㉠에서 구단 측은 건축비를 최대 30%까지만 분담할 수 있고 그것보다 더 많이 분담하는 것은 불가능함을 밝히고 있다. 여기서 ‘30%’는 ‘양보의 최댓값’에 해당한다(ㄱ). ㉡에서 구단 측은 건축비의 40%를 분담해 달라는 시청 측의 제안을 거절하는 대신 2년간 구장 내 모든 입점 업체의 선정권과 그에 따른 수익을 모두 시청에서 가져가도록 하는 대안을 제시하고 있다. 이는 ‘상대방에게 보상이 될 수 있는 대안’에 해당한다(ㄷ). ㉢에서 시청 측은 구단 측의 건축비 분담률을 30%로 하는 구단 측의 제안을 수용하기 위한 전제 조건으로 광고권을 2년간 시청 측이 가져가게 해 달라는 요구를 제시하고 있다(ㄴ).

오답이 오답인 이유

- ①, ③, ④, ⑤ 발화와 협상 전략 간의 연결이 잘못되었다.

38 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 구단 측과 시청 측의 마지막 발화를 보면, 구단 측이 광고비를 2년간 건당 20%를 할인받게 됨에 따라 구단 측은 포수 뒤쪽 광고판의 광고 게재 순위에 대한 요구를 철회하게 되었음을 알 수 있다. 따라서 구단 측이 포수 뒤쪽 광고판에 광고를 1순위로 게재할 권한을 갖는다는 내용은 합의된 사항으로 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 시청 측의 네 번째 발화를 보면 광고권에 대한 요구를 구단 측이 들어주면 구단 측의 건축비 분담률을 30%로 하는 안을 수용하겠다고 밝히고 있다. 광고권에 대한 시청 측의 요구를 수용하기 위해 구단 측이 임대료 할인에 대해 요청한 사항과 구단 모기업 광고 게재 순위에 대해 요청한 사항에 대해 양측이 요청 수용이나 조정을 거쳐 합의를 이루어 냄에 따라 광고권에 대한 시청 측 요구는 구단 측에 수용되었음을 추론할 수 있다. 또 이에 따라 구단 측 건축비 분담률을 30%로 하는 안을 시청 측이 수용했다고 추론할 수 있다.
- ② 구단 측 세 번째 발화의 ‘이 문제는 다음 협상 때 다시 다루기로 할까요?’와 시청 측 세 번째 발화의 ‘알겠습니다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ③ 구단 측의 여섯 번째 발화와 시청 측의 여섯 번째 발화를 보면, 구단 측이 구장 임대료 할인 기간과 할인율에 대해 두 가지 안 중 하나를 시청 측이 수용하기를 요구하고 있음을 알 수 있고, 시청 측이 두 가지 안 중에서 ‘2년간 10% 할인’ 안을 수용했음을 확인할 수 있다.
- ④ 구단 측의 네 번째 발화를 보면, 2년간 구장 내 모든 입점 업체의 선정권과 그에 따른 수익을 모두 시청에서 가져가는 안을 구단 측이 제안하고 있음을 확인할 수 있고, 시청 측의 네 번째 발화를 보면, 그 안을 수용하고 있음을 확인할 수 있다.

[39~42] 화법+작문

39 토론 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 찬성 1은 입론에서 수많은 게임 중독자를 양산해 온 게임 산업이 효자 산업이라는 명분으로 급격하게 성장해 왔는데, 게임 중독을 질병으로 분류하여 게임 산업을 축소해야 한다고 주장한다. 그렇게 되면 게임 시장의 급격한 성장으로 많은 사람들이 게임에 과몰입하게 된 현상도 개선될 수 있을 것으로 보고 있다. 따라서 찬성 1은 게임 중독을 질병으로 분류하는 것이 게임 산업 발전에 긍정적으로 작용할 것이라고 보지 않으므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 반대 1은 입론에서 게임 중독을 질병으로 분류해서는 안 되는 첫 번째 근거로 게임 중독을 질병화할 근거가 없다는 것을 들고 있다. WHO가 정한 게임 이용 장애의 기준은 어떤 취미 활동으로 치환해도 적용될 수 있으며 과학적 근거 없이 질병으로 분류하는 것은 '게임=중독'이라는 부정적 인식 때문이라고 지적하고 있으므로 적절하다.
- ② 찬성 1은 입론에서 게임 중독을 질병으로 분류해야 하는 두 번째 근거로 치료 프로그램 개발 및 적절한 예방 조치 마련을 들고 있다. 이는 게임 중독자 스스로가 조절 능력을 회복할 수 있도록 할 뿐만 아니라 정상적으로 게임을 즐기는 사람에게도 긍정적 역할을 할 수 있다고 보는 관점이므로 적절하다.
- ③ 반대 1은 입론에서 게임 중독을 질병으로 분류해서는 안 되는 두 번째 근거로 오히려 게임을 정상적으로 즐기는 사람들이 영향을 크게 받는다는 점을 들고 있다. 설문 조사 결과 분석을 통해 게임 중독을 질병으로 분류하면 과몰입 위험군의 변화는 미미한 데 반해 정상 집단은 오히려 이를 의식하여 게임을 즐기는 시간이 현격하게 감소한다는 점에서 게임을 정상적으로 즐기는 많은 사람에게 부정적 영향을 미칠 수 있다고 지적하고 있으므로 적절하다.
- ⑤ 반대 1은 입론에서 게임 중독을 질병으로 분류해서는 안 되는 세 번째 근거로 게임 산업의 피해가 막대하고 게임 산업의 위축으로 인해 경제도 큰 타격을 받을 것이라는 점을 들고 있다. 이를 보고서 자료를 제시하여 구체적으로 밝히고 있으므로 적절하다.

40 토론 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② [B]에서 반대 2는 게임의 종류나 이용자에 따라 다른 수많은 상황을 몇 가지 기준으로 판정하는 것 자체에 문제가 있지 않

냐고 반문하며 찬성 측의 근거에 근본적인 문제가 있음을 지적하고 있다. 그리고 질병으로 분류하기 위해서는 게임과 이용자에 대한 수많은 사례를 모으고 충분한 근거를 확보하는 과정이 필요한데 이러한 과정을 거치지 않고 결정된 몇 가지 기준만으로 게임 중독을 질병으로 분류하는 것은 옳지 않다는 이유를 들어 타당성에 문제를 제기하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 사회자는 '뜨거운 감자'라는 비유적 표현을 사용하여 토론이 열리게 된 배경을 설명하고 논제를 소개하며 토론을 시작하고 있다. 그러나 논제의 개념을 정의하고 있지는 않다.
- ③ [B]에서 찬성 1은 상대측의 반대 신문에 구체적 근거를 들어 반박하고 있으나, 추가적으로 자료를 요청하고 있지는 않다.
- ④ [C]에서 찬성 1은 게임 중독을 질병으로 분류해서는 안 된다고 주장하는 상대측이 근거로 제시한 게임 산업의 피해라는 경제적 관점에 반박하고 사례를 들어 본질을 간과하고 있음을 지적하고 있다. 그러나 사례를 통해 향후 전망을 제시하고 있지는 않다.
- ⑤ [C]에서 반대 1은 상대측의 반대 신문에 이의를 제기하며 게임 중독자들이 공존 질환을 지니고 있다는 새로운 정보를 제시함으로써 게임물 자체가 중독의 원인이라는 생각이 타당하지 않음을 지적하고 있다. 그러나 상대측이 제시한 근거 자료의 출처를 확인하고 있지는 않다.

41 비평 글쓰기 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (다)의 글쓴이는, 4문단에서 게임의 즐거움에 대한 긍정적 인식이 사회적으로 수용되는 것이 우선되어야 한다고 판단하고 규제나 제도는 차후의 문제로 보고 있다. 또한 게임 중독의 범주를 어떻게 설정할지에 대한 고민과 충분한 근거 확보, 규제나 제도의 마련은 게임을 즐기는 문화를 긍정적으로 보는 인식이 사회적으로 수용되었을 때 가능한 것이라 보고 있다. 이러한 글쓴이의 생각은 ㉠을 통해 도출된 것으로 보기 어렵다. 또한 4문단에서 게임 관련 제도의 필요성을 제안하고 있지도 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (다)의 글쓴이는 '호모 루텐스'로서의 인간에 주안점을 두고 즐거움을 얻는 방법의 하나로 게임을 보고 있다. 그러므로 (다)의 글쓴이는 1문단에서 게임과 음악, 운동이 즐거움을 추구하는 동등한 행위라는 점을 들고 있다는 점에서 ㉡에 동의한다고 볼 수 있다. 이를 통해 게임은 인간과 밀접하게 관련된 놀이 문화임을 강조하며 글을 시작하고 있다.

- ② ㉠을 통해 게임 산업을 효자 산업이라 칭하며 게임을 긍정적으로 보는 시각이, ㉡을 통해 '게임=중독'으로 보는 부정적 시각이 있음을 확인하고 유독 게임에 대해서만큼은 이중적 시각이 존재한다는 것을 지적하고 있다. 이를 통해 게임에서 얻는 즐거움을 긍정적으로 수용하는 사회적 인식이 우선되어야 한다는 의견을 2문단에 제시하고 있다.
- ③ ㉢을 통해 충분한 근거 확보의 필요성을, ㉣을 통해 중독의 원인을 게임에서만 찾는 것은 타당하지 않음을 확인하고 3문단에서 한 사람의 삶과 일상은 다양한 요소로 복잡하게 구성되어 있으므로 충분한 연구와 과학적 근거를 확보하려는 노력이 우선되어야 함을 강조하고 있다.
- ⑤ (다)의 글쓴이는, 즐거움을 추구하는 것이 인간의 기본적인 욕구이며 게임은 그런 인간의 놀이 문화 중 하나라 보고 있다. 그렇기 때문에 ㉡에 반대하며 4문단에서 게임의 즐거움에 대한 긍정적 인식이 사회적으로 수용되는 것이 우선되어야 함을 강조하고 있다. 이러한 과정을 거쳐야만 게임을 즐기는 문화를 장려할 수 있고 게임 산업도 안정적으로 정착될 수 있다고 밝히며 글을 마무리하고 있다.

- 사회적 인식이 우선되어야 한다고 보고 있다. 따라서 게임의 즐거움을 부정적으로 생각해서는 안 된다는 말은 적절하다.
- ④ ㉣는 첫 문단에서 자신의 경험에 비추어 볼 때 게임 중독이 질병으로 분류되면 의식적으로 게임 빈도와 시간을 점검하게 될 것 같다고 말하고 있다. 따라서 게임 중독을 질병으로 분류하는 것이 긍정적인 작용을 하는 실효성 있는 방법이라고 보고 있으므로 게임 중독을 질병으로 분류하는 것에 동의하고 있음을 알 수 있다.

42 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉣는 첫 문단 마지막 부분에서 질병 분류 여부를 떠나 토론이 자신의 생활에서 게임이 가지는 의미에 대해 생각해 보는 계기가 되었다고 밝히고, 지금까지의 게임 생활을 반성하며 앞으로의 삶에서 게임을 여유와 즐거움을 주는 놀이로써 즐기기 위해서는 어떻게 해야 할지에 대해 생각해 보겠다고 서술하고 있다. 따라서 이어지는 2문단부터 게임 중독의 질병 분류 여부에 따라 달라지는 자신의 게임 생활에 대해 구체적으로 살피는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉣는 첫 문단에서 자신의 게임 생활을 돌아보며 밀린 과제가 있는데도 끼니도 거르고 종일 게임을 한 적이 있다고 밝히고, 이번 토론이 그런 게임 생활을 반성하고 자신의 생활에서 게임이 가지는 의미에 대해 생각해 보는 계기가 되었다고 밝히고 있으므로 적절하다.
- ② ㉣는 첫 문단에서 게임 중독을 질병으로 분류하는 것이 치료를 요하는 이용자뿐만 아니라 일반적인 게임 이용자들에게도 긍정적 작용을 한다고 보고 있으므로 적절하다.
- ③ (다)의 글쓴이는 1문단에서 '호모 루덴스'로서의 인간에 주안점을 두고 게임을 즐거움을 얻는 방법의 하나라 보고 있고, 2문단에서 게임을 통해 얻는 즐거움을 긍정적으로 수용하는

QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.



고난도 시크릿X 봉투모의고사

막판 스피트 프리미엄 모의고사
1등급을 향한 최고난도 고퀄리티 문항

[43~45] 작문

43 정서 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ (라)는 (가)를 고려하여 원격 수업을 받으면서 느낀 점을 중심으로 기술하고 있을 뿐, 원격 수업과 대면 수업의 개념을 밝히고 각 수업이 지닌 장단점을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 작문 상황을 보면 원격 수업을 받으면서 느낀 점을 형식적 제약 없이 자유롭게 표현하는 소감문을 쓰고자 하므로 적절하다.
- ② (다)의 메모를 보면 마인드맵을 통해 원격 수업과 「원숭이는 없다」를 ‘원숭이’와 ‘구경거리’로 연결하여 관련성을 찾고 있다.
- ④ 원격 수업의 사례와 이에 대한 평가를 다룬 (나)를 바탕으로, (라)의 1문단에서 기사들이 대부분 원격 수업을 긍정적으로 평가하고 있다는 내용을 언급하고, 2문단에서 대면 수업과 최대한 비슷한 환경을 구축하여 강의실에 앉아 있는 것과 다름없고, 방과 후 활동도 실시간 원격 수업으로 이루어지기 때문에 학교에 안 가도 문제없다는 사람들의 평가를 제시했다. 이에 대해 3, 4문단에서 교육은 쌍방이 함께 부대끼며 교감을 통해 성장하는 것이라는 자신의 생각을 제시하고 있다.
- ⑤ (가)를 보면 과제가 원격 수업에 대한 소감문을 제출하는 것이므로 (라)에서 사진과 같은 시각 매체를 사용하지 않고 느낀 점을 중심으로 기술하고 있다.

44 정서 표현 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 4문단에서는 원격 수업을 계기로 수업 본연의 모습을 떠올리며 교육이란 어떠한지 하는지에 대한 자신의 생각을 기술하고 있다. 새로운 수업의 형태가 나온다 해도 교감을 통한 성장이 없다면 교육이 아니라고 피력하고 있으므로 새로운 수업 형태에 대한 기대감을 표현한다는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 원격 수업을 받을 때의 부정적인 느낌을 ‘구경거리’라 표현하고 「원숭이는 없다」에 나오는 ‘원숭이’에 비유하여 제시하고 있다.
- ② 2문단에서는 모니터 앞에 앉아 원격 수업을 받을 때 판짚을 한 자신의 경험을 바탕으로 문제 상황을 제시하고, 그 이유가 서로를 마주하고 있는 것이 아니라 기계를 마주하고 있기 때문이라고 지적하고 있다.
- ③ 2문단에서는 대면 수업과 최대한 비슷한 환경을 구축한다는

기사의 내용과 방과 후 활동도 실시간 원격 수업으로 하기 때문에 학교에 안 가도 문제없다는 말을 기사에서 인용하고 있다. 이에 대해 ‘남의 나라 이야기 같다.’라고 표현함으로써 인용 내용과 대립되는 자신의 생각을 드러내고 있다.

- ④ 3문단에서 「원숭이는 없다」의 인물들처럼 나도 벗어나고 싶었던 학교가 서둘러 돌아가고 싶은 곳이 되었다.’라고 그리움을 표현하고 있으며, ‘진정한 나의 모습은 쌍방이 함께 부대끼며 찾아지는 것’이라고 그 이유를 기술하고 있다.

45 정서 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (라)에 표현한 원격 수업에 대한 소감을 마무리하는 삼행시이므로 글 전체의 내용을 종합적으로 담고 있어야 한다. 즉 1문단의 구경거리가 된 느낌이 든다는 내용, 2문단의 자신이 대면하고 있는 것은 친구들과 선생님이 아니라 기계라는 내용, 3문단의 자신의 모습은 친구들과 함께 부대끼는 일상 속에 있을 때가 진짜이고 그 속에서만 성장도 실패도 할 수 있다는 내용, 4문단의 교육은 쌍방향으로 이루어지며 서로에 대한 세심한 관심이 전제되므로 기계가 매개할 수 없다는 내용을 통해 볼 때 삼행시에 제시된 내용은 적절하다. 또한 ‘원격 수업이 쌍방 통행이 될 수 없다는 생각 - 기계를 향해 있기 때문이라는 이유 - 함께 부대끼며 성장할 대면의 날을 기다린다는 바람’의 구성을 취하고 있으므로 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 원격 수업을 받으면서 기계 없이 마주하던 일상을 그리워하지만 그렇게 판단한 이유가 제시되어 있지 않고, 향기 나는 사람으로 자신을 만들어 가겠다는 내용도 (라)에서 확인할 수 없다.
- ② 원격 수업을 받으면서 늘 함께하기는 어렵다고 생각할 수 있으나 그렇게 판단한 이유를 제시하고 있지 않다. 또한 진정한 만남이 이루어지는 쌍방향 대면 수업을 교육이라 생각하고 있으므로 새로운 수업에 적응하기를 바라는 내용도 (라)에서 확인할 수 없다.
- ③ 원격 수업에 대해 방향을 잃고 각자가 원하는 대로 향해 가는 일방향적인 수업이라 판단할 수는 있으나 모니터 앞 만남을 바라는 내용은 (라)에서 확인할 수 없다.
- ⑤ 원격 수업을 받으면서 진정한 성장은 대면을 통해 함께 부대끼며 실패와 성공을 경험할 때 가능하다고 판단할 수는 있으나, 쌍방이든 일방이든 중요하지 않고 스스로 방향을 찾아가는 것이 중요하다는 생각은 (라)에서 확인할 수 없다.

- ② (가)에서 숙영이 언급하고 있는 '육례'에 따라 혼사를 함은 유교 규범에 따라 부모님이 정한 배필과 혼례를 올리는 것이다. 그런데 숙영과 선군의 혼례는 자신들의 의사에 따라 이루어진 것이다. 이로 볼 때 두 사랑의 애정 성취는 기존의 유교적 결혼 제도로부터 벗어나 이루어진 것임을 알 수 있다.
- ③ (나)에서 남편은 오지 근무를 자처하고, 여자는 무력감에 휩싸여 있어 두 부부에게 일상 그 자체가 권태인 것으로 보아, 두 부부가 결혼 생활의 위기를 경험했음을 미루어 알 수 있다.
- ④ (나)에서 '여자'가 '남편과 떨어져 있게 될' 시간을 자신의 '전생애와 맞먹는 것이 될 것이라고 생각'하는 데서, '여자'가 결혼 생활의 의미와 자신의 삶을 성찰하고 있음을 알 수 있다.

[35~38] 화법

35 면접 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 면접 대상자의 두 번째 발화를 보면, 국어 시간, 미술 시간, 한국사 시간에 이루어진 활동에서 창의적인 작품으로 좋은 평가나 칭찬을 받았다는 내용을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 면접 대상자의 진로 선택에 큰 영향을 준 책의 내용을 소개하는 부분은 면접에서 찾아볼 수 없다.
- ② 면접 대상자의 도덕성에 대해 짐작할 수 있게 하는 사건으로서 실제 일어난 일을 다룬 부분은 면접에서 찾아볼 수 없다. 표절과 관련하여 가상의 사건에 대해 말하는 부분에서 도덕성을 어느 정도 짐작할 수는 있겠지만 이를 다양한 사건으로 볼 수는 없다.
- ④ 면접 대상자가 시행착오를 거치며 인격적으로 성장한 과정을 제시한 부분은 면접에서 찾아볼 수 없다.
- ⑤ 교내 백일장 수상을 비교과 차원의 진로 활동으로, 수업 시간에 이루어진 창작 활동을 교과 차원의 진로 활동으로 볼 여지는 있으나, 목표 달성을 위해 준비할 사항을 탐색한 과정에 대해 교과와 비교과 차원에서 설명한 부분은 면접에서 찾아볼 수 없다.

36 면접 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ㄱ. 면접관의 두 번째 발화에서 '아무리 창작 방법을 체계적으로 배운다고 하더라도 창의성이 부족하면 좋은 작품을 창작하기 어렵습니다.'라는 진술은 면접 대상자의 창의성이 뛰어나다는 것을 뒷받침할 만한 성과에 대한 질문이 왜 필요한지를 암시하고 있다. 또 면접관의 세 번째 발화에서 '창작에서 표절은 매우 예민한 문제입니다.'라는 진술은 가상의 상황에서 면접 대상자가 표절에 어떻게 대처할 것인지에 대한 질문이 왜 필요한지를 암시하고 있다. 각각의 '특정 진술' 뒤에 '그래서 묻겠습니다.'와 같은 말을 삽입해 보았을 때 매끄럽게 이어지는 것을 통해 이를 확인할 수 있다.
- ㄴ. 면접관의 다섯 번째 발화의 '그렇군요. 말씀 잘 들었습니다.'에서 볼 수 있듯이, 면접관은 자신의 발화 순서가 돌아왔을 때, 답변을 잘 들었다는 메시지를 전달하며 자연스럽게 발화를 시작하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㄴ. 면접관이 면접 대상자의 답변을 요약하여 제시하면서 답변



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

수능의 7대 함정

오답률 높은 대표 함정 7대 유형 철저 분석
아쉽게 틀리는 문제 없이 등급을 올린다

내용의 논리적 결함을 지적하는 발화는 면접에 나타나지 않았다.

- ㄷ. 면접관이 면접 대상자의 답변을 듣고 그 답변에 대해 구체적인 사례를 요구하는 발화는 면접에 나타나지 않았다. '본인의 창의성이 ~ 구체적 성과가 있습니까?'를 구체적 사례를 요구하는 발화로 볼 여지는 있지만, 이 발화 전에 면접관이 들은 면접 대상자의 답변에는 자신의 창의성이 뛰어나다는 주장은 나타나 있지 않기 때문에, 이 발화가 '그 답변', 즉 직전에 면접관이 들은 답변에 나타난 주장을 뒷받침하는 구체적 사례를 요구하는 발화라고는 할 수 없다.

37 면접 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ [A]에서 면접 대상자는 자신의 작품이 표절로 밝혀진다면 작품 발표를 철회하고 표절을 인정하며 사과를 할 것이라고 밝히고 있으며, 자신에 대한 반성과 평소의 창작 습관에 대한 성찰, 표절 발생의 원인 검토 등을 하겠다고 말하고 있다. 이러한 답변 내용으로 볼 때 면접 대상자는 면접관의 질문 의도가 문예 창작이라는 전공과 관련된 윤리적 덕목이 바람직한 방향으로 내재화되어 있는지를 확인하기 위한 것이라고 파악했음을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 표절에 대한 관점과 표절 발생 시 대처 방식에 대한 면접 대상자의 답변으로 볼 때, 면접 대상자는 면접관의 질문 의도가 대학 공동체의 구성원들과 협력하며 의사소통할 수 있는지 알아보기 위한 것으로 파악했다고 보기 어렵다.
- ② 면접관의 질문은 태도 등 정의적 영역과 관련된 것으로서 전공 이수에 필요한 기초 지식이나 인지적 능력과는 거리가 멀다.
- ③ 표절과 관련된 답변 내용으로 볼 때 면접 대상자는 면접관의 질문 의도가 타인이 어려움을 겪는 상황에서 공감 능력을 발휘할 수 있는지 확인하기 위한 것으로 파악했다고 보기 어렵다.
- ④ 면접관의 질문과 면접 대상자의 답변은 가상의 상황을 상정하고 이루어진 것으로서, 과거에 겪었던 문제 상황을 새로운 관점으로 분석할 수 있는지 알아보는 것과는 거리가 멀다.

38 면접 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 면접에서 면접 대상자는 자기 작품에 표절이 있다고 밝혀질 경우 평소의 창작 습관을 성찰하겠다는 답변을 했다. 이러한

답변은 생활 기록부에 제시된 면접 대상자의 글쓰기 활동 관련 내용, 즉 글을 쓰는 사람은 자신의 글쓰기 습관을 되돌아볼 줄 알아야 한다는 의견을 글쓰기 워크숍에서 제시했다는 내용과 높은 연관성을 보인다고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 수업 시간에 창작한 작품으로 좋은 평가를 받았다는 답변과 교내 행사에서 창의성이 돋보이는 유시시(UCC)를 전시했다는 생활 기록부 내용은 모두 면접 대상자의 창의성을 뒷받침할 수 있으므로 서로 모순된다고 볼 수 없다.
- ③ 면접 대상자의 첫 번째 발화를 보면 면접 대상자는 웹툰의 내용을 채워 줄 수 있는 이야기 창작 방법을 체계적으로 배우겠다고 했다. 이를 통해 볼 때, 창작 공부와 습관을 열심히 하겠다는 답변은 좋은 웹툰이 무엇보다 흥미롭고 가치 있는 내용을 담고 있어야 한다는 답변과 모순된다고 볼 수 없다.
- ④ 면접 대상자의 마지막 발화를 보면, 면접 대상자는 웹툰 동아리에 가입하여 그림과 관련된 능력을 키우려고 한다. 이러한 답변 내용은 자신의 작품에서 표절이 절대 일어나지 않을 것이라는 답변 내용과 높은 연관성이 있다고 볼 수 없다.
- ⑤ 면접 대상자의 마지막 발화를 보면, 면접 대상자가 봉사 활동과 여행을 통해 더 많은 것을 배우고자 하는 것은 웹툰의 소재를 확보하기 위한 것임을 알 수 있다. 따라서 이러한 답변은 훌륭한 웹툰 작가가 되기 위해 문예 창작과에 지원했다는 답변과 모순되지 않는다.

[39~42] 화법+작문

39 발표 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 일반적으로 발표 내용의 순서에 대한 안내는 도입부에서 이루어진다. 도입부에서 (가)의 발표자는 한글 점자에 대해 소개하겠다고 하며 화제를 제시하고 있으나 발표 내용의 제시 순서를 안내하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 1문단의 '여러 장소나 물건에 ~ 소개하려 합니다.'에서 알 수 있다.
- ② (가)의 2문단의 '그렇다면 누가 ~ 송암 박두성 선생님입니다.'에서 알 수 있다.

- ④ (가)의 3문단의 ‘한글 점자의 규정에 대해 ~ 참고하시기 바랍니다.’에서 알 수 있다.
- ⑤ (가)의 4문단의 ‘발표를 시작하면서 여러분이 ~ 무심코 지나치는 여러 곳에 활용되고 있습니다.’에서 알 수 있다.

40 발표에서 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (가)의 5문단에서 엘리베이터의 바르지 않은 점자 표기를 설명하고 있으나, 점자 표지판이 적절하게 설치된 비율과 그렇지 않은 비율 간에 차이가 큼을 보여 주는 <자료 3>은 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① <자료 1>의 점자 규정의 연혁에 대한 세부적인 내용은 발표에서 언급되지 않았다. 그리고 (가)의 2문단의 ‘그래서 11월 4일은 점자의 날로 지정되어 많은 사람들이 매년 선생님의 뜻을 기리고 있으며’와 같이 점자의 날의 기원에 대해 발표한 내용은 <자료 1>에 제시되지 않았다.
- ② <자료 1>에서는 ‘이는 1829년 프랑스의 ~ 표현할 수 있도록한 것이다.’와 같이 루이 브라유에 대한 객관적인 정보만 제시하고 있고, (가)에서는 2문단의 ‘그의 이름을 따 ~ 중요한 인물입니다.’와 같이 인물에 대한 사회적 평가를 소개하여 루이 브라유가 중요한 인물임을 부각하고 있다.
- ③ <자료 2>는 숫자를 점자로 표시한 것으로, 일상에서 자주 볼 수 있는 점자 표기이다. (가)의 4문단에서 ‘이 자료는 0에서 9까지 숫자를 ~ 여러 곳에 활용되고 있습니다.’라고 점자가 여러 곳에 쓰이고 있다는 점을 언급할 때 제시하고 있다.
- ④ <자료 3>은 점자 편의 시설의 부족함을 다루고 있는 자료이며, (가)에서는 5문단의 ‘제 발표를 계기로 ~ 감사합니다.’와 같이 점자가 적절하게 사용되고 있는지 확인해 볼 것을 청중에게 제안하며 발표를 마무리하고 있다.

41 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (가)에는 5문단의 ‘사소해 보일 수 있지만 이런 실수가 많은 시각 장애인에게 큰 불편을 줄 수 있습니다.’처럼 잘못된 쓰인 한글 점자로 인해 시각 장애인이 겪을 수 있는 어려움에 대해 문제를 제기하는 내용이 제시되어 있으나, (나)에는 그러한 내용이 제시되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)는 1문단의 ‘여러분, ~ 무엇인지 궁금하시죠?’와 같이 청중의 호기심을 불러일으키는 방식으로 발표를 시작하고 있으며, (나)는 1문단의 ‘<자료>의 검은색과 흰색은 ~ 생각할 수 있을 것이다.’와 같이 예상 독자의 궁금증을 유발하는 방식으로 글을 시작하고 있다.
- ② (가)는 1문단의 ‘(청중의 반응을 확인하고) 대부분 낯설다는 반응인데요’와 2문단의 ‘(청중의 대답을 듣고) 여러분의 대답처럼 많은 사람들이 정부에서 점자를 만들었다고 생각하고 있지만’과 같이 청중의 반응을 언급하는 표현을 사용했지만, (나)는 1문단의 ‘바둑돌을 그린 것이거나 장난감 블록을 표현한 것이라고 생각할 수 있을 것이다.’와 같이 예상 독자의 반응을 예상하는 내용을 제시하고 있다.
- ③ (가)는 2문단의 ‘(사진을 제시하며) 사실은 바로 이분, ~ 송암 박두성 선생님입니다.’와 같이 한글 점자를 창안한 분에 대해 시각 자료를 활용하여 소개했지만, (나)는 2문단의 ‘한글 점자는 1926년 ~ 송암 박두성 선생이 창안했고’와 같이 같은 내용을 시각 자료의 활용 없이 설명하고 있다.
- ④ (가)는 3, 4문단에서, (나)는 1문단에서 각각 점자 표기의 구체적인 예를 제시하며 한글 점자에 대해 소개하고 있다.

42 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ [A]는 시각 장애인에 대한 차별적인 태도와 그 원인에 대한 내용으로서 한글 점자에 대해 설명하는 글의 흐름에 벗어나는 내용이다. <보기>의 앞부분에는 (나)의 2문단의 한글 점자가 시각 장애인을 위해 창안되었다는 내용과 3문단의 우리 사회 전반에 한글 점자를 보급하기 위한 노력이 지속적으로 이루어지고 있다는 내용이 포함되어 있다. 또한 <보기>의 뒷부분은 한글 점자의 보급에 대한 필자의 바람으로 글을 마무리하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단에서는 한글 점자에 대해 개관하고 있지 않다.
- ② (나)는 한글 점자의 사용 실태에 대해 문제를 제기하는 내용을 다루고 있지 않다.
- ③ [A]는 시각 장애인에 대한 차별적인 태도와 그 원인에 대한 내용으로, 한글 점자에 대한 부정적인 관점의 내용이 아니다.
- ⑤ <보기>는 한글 점자 표기가 우리 생활 속에서 자연스러운 표기로 자리하기를 기대하는 필자의 바람을 제시하며 글을 마무리하고 있으므로 객관적인 태도를 유지하고 있지 않다.

[43~45] 작문

43 설득 글쓰기 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② (가)에 상황 맥락을 구성하는 요소(예상 독자, 글의 목적, 글의 주제 등)의 변화는 제시되지 않았으며, (나)에서 글의 내용과 표현을 재구성하는 것 역시 확인하기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 학교 매점 이용에 문제점이 있다는 필자의 주장을 뒷받침하는 자료인 학생 자치회 누리 소통망의 글과 교내 학생 설문조사 결과를 2문단에 활용하고 있다.
- ③ 학교 매점 이용의 문제에 대한 예상 독자인 교내 학생들의 관심을 유발하여 필자가 제시한 해결 방안이 동조할 것을 촉구한다는 점에서 사회적 의사소통 행위에 해당한다.
- ④ 학교 매점 이용의 문제 상황을 제시하고 이에 대한 해결 방안을 제시함으로써 필자와 예상 독자가 속한 학교라는 공동체의 발전에 이바지하고 있다.
- ⑤ (가)의 메모를 바탕으로 학교 매점 이용의 문제와 해결 방안의 내용을 구체화함으로써 매점 이용에 문제가 있고 이를 해결해야 한다는 필자의 문제의식을 드러내고 있다.

44 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ㉔은 구체적 수치를 통해 문제 상황을 제시하고 있다. <보기>를 통해 알 수 있듯이 통계나 객관적인 자료를 제시하는 것은 예상 독자를 이성적으로 설득하는 전략에 해당한다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑은 예상 독자와 공감대를 형성할 수 있도록 예상 독자의 경험과 동일한 필자의 경험을 제시하고 있다.
- ② ㉒은 누리 소통망에 게시된 글을 언급하며 예상 독자가 공감할 만한 경험을 제시하고 있다. 그러나 이는 <보기>를 통해 알 수 있듯이 예상 독자를 감성적으로 설득하는 전략에 해당한다.
- ④ ㉓은 예상 독자가 떠올릴 수 있는 이견을 제시하고 있다. 그러나 이는 <보기>를 통해 알 수 있듯이 예상되는 반론을 제시하고 이를 반박하는 것이므로 예상 독자를 이성적으로 설득하는 전략에 해당한다.
- ⑤ ㉔은 문제가 해결된 상황을 설의적 표현으로 제시하고 있으나 이중 부정의 표현을 사용하고 있지는 않다.

45 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ (나)의 필자는 매점 이용 가능 시간에 비해 많은 학생이 몰리는 문제를 매점 이용의 문제로 인식하고 있지는 않으므로, 그 해결 방안으로 매점 운영 시간 조절을 통해 극복 가능하다는 내용을 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 학교 매점 이용 경험과 관련된 질문을 제시하여 독자의 주의를 환기하고 있다.
- ② 2문단에서 학생 자치회 누리 소통망의 글과 교내 학생 설문조사 결과를 활용하여 매점 이용 예절을 지키지 않는 문제 상황을 다수의 학생이 인식하고 있다는 점을 언급하고 있다.
- ④ 5문단에서 쾌적하고 편리한 매점 이용과 주체적인 학교 문화 조성이라는 긍정적 영향을 언급하고 있다.
- ⑤ 3, 4문단에서 제시한 해결 방안을 6문단에서 다시 한번 언급하고 있다.



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

고난도 · 신유형
수능연계완성 3/4주 특강

1등급을 향한 고난도 문항집
신유형과 킬러 문항 완벽 대비

[35~37] 화법

35 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 발표 중간중간에 그때까지의 내용을 요약한 부분은 발표에 나타나지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단의 ‘그럼 취병이 어떻게 생겼는지 볼까요?’, 3문단의 ‘그럼 취병에는 어떤 기능이 있었을까요?’, 4문단의 ‘이러한 취병은 당시 어떤 문화적 의미를 지니고 있었을까요?’는 모두 뒤에 이어질 내용을 청중이 예측하는 데 도움을 주는 질문이다.
- ② 4문단을 보면, 발표자는 ‘25칸’과 ‘20%’라는 구체적 수치를 제시하여 청중이 취병의 물질적 가치를 파악하는 데 도움을 주고 있다.
- ③ 3문단을 보면, 발표자는 취병의 기능을 세 가지로 분석하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 2문단을 보면, 발표자는 ‘취병’이라는 단어의 뜻을 글자 그대로의 뜻 측면과 실제적인 뜻 측면에서 풀이하여 청중이 그 개념을 쉽게 이해할 수 있도록 돕고 있다.

36 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 3문단을 보면, ‘공간을 나누는 기능’의 의미를 간단히 언급한 뒤 자료 2를 제시하고 나서 ‘취병이 마당을 좌우로 나누고 남자들은 왼쪽, 여자들은 오른쪽 공간에 모여 있는 것이 보이시죠?’라고 말하고 있는 것을 확인할 수 있다. 이로 볼 때 발표자는 자료 2를 취병의 공간 분할 기능을 설명하기 위해 사용했으며, 이를 통해 생울타리, 즉 취병에 의해 남녀의 공간이 나누어진 것을 확인하게 했음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단의 내용으로 볼 때, 발표자는 자료 1을 취병의 생김새를 알려 줄 목적으로 사용하기는 했지만, 기와의 모양에 주목하게 한 것이 아니라 기와 담장의 아래쪽에 있는, 식물로 만들어진 울타리에 주목하게 했다.
- ② 2문단의 내용으로 볼 때, 발표자는 자료 1을 취병의 제작 절차를 알려 주기 위해 사용한 것이 아니라 취병의 생김새를 알려 주기 위해 사용한 것이다.
- ③ 3문단의 내용으로 볼 때, 발표자는 자료 2를 취병의 사생활 보호 기능을 설명하기 위해 사용한 것이 아니라 공간 분할 기능을 설명하기 위해 사용한 것이다.

- ⑤ 3문단의 내용으로 볼 때, 발표자는 자료 2를 취병의 문화적 의미를 설명하기 위해 사용한 것이 아니라 공간 분할 기능을 설명하기 위해 사용한 것이다. 또한 자료 2에 대해 말할 때 속계와 선계라는 공간적 의미에 대해서 말하지 않았다.

37 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 2문단을 보면, 취병은 대나무 지지대를 이용하여 틀을 만들고 측백나무 등 잘 휘는 상록수 가지를 이리저리 틀어서 만든 것이다. 따라서 ㄴ은 발표 내용을 정확히 이해하지 못한 상태에서 의문을 제기한 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① ㄱ은 그림, 즉 시각 자료에 나타난 취병의 모습을 통해 ‘취병’의 뜻풀이에 대한 발표 내용을 더 잘 이해한 것이라 할 수 있다.
- ③ ㄷ은 여름에 문에 치는 발이 사생활을 보호한다는 배경지식을 바탕으로 취병의 사생활 보호 기능에 대한 이해를 심화한 것이라 할 수 있다.
- ④ 5문단을 보면, 취병이 20세기 초까지 존속했음을 알 수 있다. 따라서 ㄹ은 발표에서 제시된 정보를 발표에서 제시되지 않았다고 생각한 것이라 할 수 있다.
- ⑤ ㄴ에서 ‘취병을 통해 당시 부유층의 욕망과 인식, 그리고 삶의 모습을 엿볼 수 있다고 한 부분’은 5문단에 제시되어 있다. 따라서 ㄴ은 발표의 특정 부분을 정확히 듣고 떠올린 생각이라 할 수 있다. 또한 해당 부분이 발표의 내용을 집약하고 있다고 한 것은 그 부분이 담화에서 어떤 기능을 하는지 파악한 것이라 할 수 있다.

38 연설 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② (나)는 연설, (다)는 비평문으로 모두 대기 오염 문제와 해결 방안에 대해 의견을 제시하는 의사소통 행위이다. (다)에 공식적인 자료가 등장하기는 하지만 (나)가 개인의 경험을 주제로 삼았다고 보기 어려우며, (나)보다 (다)에서 격식을 갖춘 표현이 두드러진다고 할 수도 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 연설과 (다)의 비평문은 모두 대기 오염이라는 인류 공동체의 문제 해결에 도움이 되는 의사소통 활동으로, 개인적 의사소통 행위를 넘어서는 사회적 의사소통 행위라고 할 수 있다.
- ③ 비언어적 표현은 언어가 아닌 몸짓, 손짓, 표정, 시선, 자세 등으로 생각이나 느낌을 나타내는 것을 말한다. (나)는 화자와 청자가 시간과 공간을 공유하는 연설이므로 (다)와 달리 손가락으로 창밖 하늘을 가리키는 비언어적 표현이 사용되고 있다.
- ④ 상황 맥락은 의사소통에 직접적으로 관련되면서 영향을 미치는 맥락으로 언어 행위의 주체인 화자·필자, 청자·독자뿐만 아니라 주제, 의도나 목적, 시간과 공간 등을 포함한다. 사회·문화적 맥락은 의사소통을 하는 데 거시적이고 간접적으로 작용하는 맥락으로 역사적·사회적 상황, 이념, 공동체의 가치관과 신념 등을 포함한다. (나)는 연설, (다)는 비평문으로 의사소통의 상황 맥락은 다르지만 대기 오염이라는 문제 상황을 공유하고 있으므로 사회·문화적 맥락은 같다.
- ⑤ 준언어적 표현은 언어적 표현과 함께 의미를 전달하는 중요한 수단으로 말의 어조, 속도, 목소리의 크기 등과 관련된다. (나)의 연설자는 반복적으로 ‘~지 않는다면’을 강한 어조로 표현하여 부정적 상황을 강조함으로써 문자를 통해 의미를 전달하는 (다)에 비해 감정에 직접 호소한다고 볼 수 있다.

39 화법을 통한 의사소통과 사회적 상호 작용

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (다)의 3문단에서 에너지원별 전력 생산량 그래프를 제시하여 주 오염원인 화석 연료가 가장 큰 비중을 차지하고 있는 반면 이를 대체할 수 있는 신재생 에너지는 미미한 수준임을 보여 주고 있다. 그러나 이를 통해 개인의 역할과 노력을 강조하고 있는 것이 아니라 오염의 주원인을 제거하기 위한 국가 차원의 노력을 촉구하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단에서 ‘국가와 기업, 그리고 힘 있는 기성세대에게’를 통해 전달의 대상을 확인할 수 있고 ‘미래의 하늘을 지켜 달라고 호소하고자 합니다.’를 통해 설득의 의도를 확인할 수 있다.
- ② (다)의 2문단에서 ‘환경 오염을 해결하지 않고서는 인류가 더 이상 생존할 수 없다고 인식하면서도’, ‘국가 이기주의가 팽배한 이윤배반적 현실은 문제의 해결을 어렵게 만들고 있다.’라고 지적하고 있다.
- ③ (나)의 2문단에서는 2017년 기준 OECD가 발표한 자료를, 3문단에서는 UN 기후 변화 회의에서 연설을 한 데이비드 애튼버러와 그레타 툰베리의 말을 근거로 활용하여 설득력을 높이고 있다.
- ⑤ (다)의 3문단에서 ‘~ 어떻게 지킬 수 있을까?’, ‘~ 노력하는 것이다.’와 같이 질문하고 답하는 형식으로 구성하여 설득의 효과를 높이고 있다.

40 작문을 통한 의사소통과 사회적 상호 작용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (나)와 (다)는 모두 눈앞의 이익에만 집착하는 국가 이기주의를 지적하고 대기 오염을 해결하기 위한 전 세계 국가들의 노력을 촉구하고 있다. 이에 동의한 학생이 ㉠, ㉡에 주목했다면, 행동하지 않는 국가들의 결단을 촉구하고, 경제 성장을 위해 사용되어 왔던 석탄 화력 에너지를 버리고 이를 대체할 신재생 에너지를 개발하는 데 국가 차원에서 노력을 기울여야 한다고 볼 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠에 주목할 때 국가가 먼저 나서서 행동해야 한다는 지적은 적절하나, ㉡에 주목하여 분명해 보이는 국가 차원에서 기울일 노력, 즉 석탄 화력 에너지를 버리고 이를 대체할 신재생 에너지를 개발하는 노력을 구체적으로 제시하고 있지는 않다.
- ② ㉠에 주목한다면 대기 오염 문제의 극복을 위해 세계가 행동해야 함을 언급해야 하는데 대기 오염으로 인한 피해를 제시하고 있어 적절하지 않다. 또한 ㉡에 대해서도 인류가 석탄과 같은 눈앞의 이익을 포기해야 한다는 포괄적인 내용을 제시하고 있어 적절하지 않다.
- ④ (나)와 (다)의 주장에 동의하며 ㉠, ㉡에 주목한 학생이라면 대기 오염 문제의 주범과 해결의 주체를 기업으로 한정하지는 않을 것이다. 또한 국가가 기울일 노력도 석탄 화력 발전소의 폐쇄 차원이 아니라 이를 대체할 신재생 에너지의 개발까지 이어져야 한다.

- ⑤ ㉠에 주목하여 푸른 하늘을 위해 국가와 국가 간 협력을 강조한 것은 적절하나, 신재생 에너지 개발의 목적을 지속적 경제 성장으로 본 것은 (나)의 주장에 부합하지 않는다.

41 비평 글쓰기 내용 점검, 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (다)의 비평문은 ‘푸른 하늘의 날’을 맞아 대기 오염 문제와 해결 방안에 대해 생각하고 판단한 의견을 제시한 글이므로, 1문단에서는 대기 오염의 심각성과 해결을 위한 노력의 필요성이 타당하게 드러나도록 하는 것이 좋다. [A]는 <보기>와 달리 ‘푸른 하늘의 날’을 소개하며 이날의 제정이 대기 오염을 반증하고 있음을 밝히고, ‘검은 스모그’ 사건을 사례로 제시하여 경각심을 불러일으킴으로써 대기 오염의 심각성과 해결의 필요성을 타당하게 보여 주고 있어 수정 의견으로 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에는 비교·대조의 방법을 사용하여 다른 관점의 문제점을 비판하는 내용이 없다.
 ② 대기 오염의 개념은 삭제하지 않고 [A]에 그대로 쓰였고, 이와 관련된 쟁점을 다양한 관점에서 분석하여 제시한 내용도 없다.
 ③ <보기>는 대기 오염의 개념을 설명하고 있으나 대기 오염의 폐해 양상들은 제시하고 있지 않고, [A]에 심각성을 강조하기 위해 ‘검은 스모그’ 사건과 같은 사례를 제시하고 있으나 폐해 양상들을 긴밀하게 연결시켜 구성을 새롭게 한 부분은 나타나지 않는다.
 ④ [A]에서는 ‘푸른 하늘의 날’에 대한 정보를 제시하고 있으나 오염 저감과 청정 대기의 관계를 원인과 결과의 구조로 보여 주고 있지는 않다.

[42~45] 작문

42 보고 글쓰기 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (나)의 ‘1’에서 탐색의 내용은 ‘기초 과학 연구의 실태를 알아 보고 연구자로서 갖춰야 할 자질을 찾아’에서, 탐색의 목적은 ‘진로를 구체적으로 설계해 보고자 한다.’에서 알 수 있으나, 탐색의 시기와 방법은 구체적으로 안내하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 우리나라 기초 과학 연구의 실태는 (나)의 ‘2’에서 <그림 1>과 <그림 2>의 시각 자료를 활용하여 각각 연구 개발비의 비중, 연구 개발비 사용 현황을 직관적으로 파악할 수 있도록 제시하고 있다.
 ② 기초 과학 연구자에게 요구되는 자질에 대한 정보는 (나)의 ‘3’에서 신뢰성을 높이기 위해 화학 분야 기초 연구를 하고 있는 교수님과의 인터뷰 자료를 통해 직접 제시하고 있다.
 ③ (나)의 ‘4’에서 객관성을 확보하기 위해 진로 적성 검사 결과를 그대로 옮기고 검사지의 해석을 근거로 연구자로서의 적합성을 판단하고 있다.
 ⑤ (나)의 ‘2’에서 우리나라 기초 과학 연구의 실태를 밝히기 위해 먼저 GDP 대비 연구 개발비의 비중을 다른 나라와 비교하여 제시하고, 비중이 큰데도 불구하고 성과를 내지 못하고 있는 원인을 밝히고자 다시 연구 개발비의 사용 현황을 알아 보는 단계적 구성을 취하고 있다.

43 보고 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (나)의 ‘2’에서 우리나라가 GDP 대비 연구 개발비의 비중은 매우 높지만 그중 기초 과학 연구에 사용되는 비중은 낮다는 것을 알 수 있다. 이러한 실태를 강조하기 위해서는 다른 나라의 기초 연구 개발비 비중을 알 수 있는 자료나 다른 분류 기준으로 살펴본 자료 등을 활용하면 효과적이다. 즉 ㉠을 활용하여 주요국과의 비교를 통해 우리나라 기초 연구 개발비의 비중이 낮음을, ㉡를 활용하여 경제·사회 목적별 분류에서도 기초 연구 분야의 비중이 낮음을 제시하면 문제 상황을 분명히 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠에서 우리나라가 기초 과학 연구에 투자하고 있지 않은 경제적 측면의 이유를 확인할 수 없다.
 ② ㉡에서 지식의 일반적인 진보를 위한 분야의 연구 개발비 비중이 매우 낮다는 것을 확인할 수 있으나, (나)의 ‘2-나’와 분

- 류 기준을 달리한 결과이지 기존 내용을 수정할 사항은 아니다.
- ③ (나)의 '2-나'와 ㉞는 모두 개발 연구 개발비의 비중이 높고 기초 연구 개발비의 비중이 낮은 우리나라의 현실을 보여 주는 자료이다. 그러므로 (나)의 '2-나'를 ㉞의 내용으로 교체한다고 해서 ㉠에서 언급한 우리나라와 OECD 주요국의 개발 연구 분야에 대한 인식의 차이가 더욱 부각되는 것은 아니다.
- ⑤ ㉠에서 개발 연구 개발비가 증가하고 있다는 것을 알 수 있지만, 이는 기초 연구 개발비의 비중이 오히려 감소하고 있는 현실과 OECD 주요국과의 비교를 통해 기초 연구에 대한 인식 차이를 보여 주고자 한 것이다. ㉞는 연구 개발비를 경제·사회 목적별로 분류하여 그 비중을 제시한 것으로, 기초 연구 분야의 연구 개발비 비중이 감소하고 있는 상황은 확인할 수 없다.

44 보고 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (가)의 ㉠은 보고서를 쓰기 위해 계획한 개요의 일부로서 보고서를 쓰면서 전체 구성과 내용을 고려하여 수정될 수 있다. 적성에 대한 분석은 (나)의 '4'에서 이미 다루었고 진로에 대한 전망은 구성상 적절하지 않으므로 이를 수정해야 한다. 제시문에서 '꿈을 이루기 위한 밑그림', '꿈을 실현하기 위해 내가 걸어갈 길'이라고 명시하고, 고등학교와 대학교 과정에서의 준비 내용, 졸업 후의 진로 설계를 표로 구체적으로 제시하고 있으므로 '진로의 준비 과정과 미래 설계'로 수정하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 진로를 찾기 위한 과정이 아닐 뿐만 아니라 교육의 내용을 선정하여 체계적으로 조직한 계획표도 아니다.
- ② 제시한 표는 진로를 설계한 내용으로 볼 수 있으나, 적성을 찾기 위한 과정을 제시하고 있지는 않다.
- ③ 제시문은 기초 과학 연구자라는 꿈을 이루기 위한 과정을 설계한 것이지 기초 과학 연구의 현재와 미래를 다루고 있지는 않다.
- ⑤ 진로 선택과 결정을 위한 방법은 보고서의 전체 구성을 고려할 때 어울리지 않는 내용이다.

45 보고 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ '왜 중요한가?'라고 묻고 '토대이기 때문이다.'라고 답하는 형

식을 취하여 기초 과학 연구의 중요성을 강조하고 있다. 마지막 문장에서는 '쓸모없는 지식의 쓸모 있음'이라는 역설적 표현을 사용하여 '끈질기게 걸어가 볼 것'이라는 다짐을 인상적으로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① '왜 우선되어야 하는가?'라고 묻고 '~ 선행되어야 하기 때문이다.'와 '~ 일이기 때문이다.'라고 답하는 형식을 취하여 기초 과학 연구의 중요성을 강조하고 있다. 또한 '외롭고도 즐거운'이라는 역설의 방법을 사용하고 있으나, 이를 활용하여 꿈을 향한 다짐을 제시하고 있지는 않다.
- ② '소리 없는 아우성'이라는 역설적 표현을 사용하여 꿈을 향한 다짐을 인상적으로 제시하고 있으나, 문답법을 활용하지 않았을 뿐만 아니라 기초 과학 연구의 중요성을 강조하는 내용도 포함하고 있지 않다.
- ④ 문답법을 활용하여 기초 과학 연구의 필요성을 강조하고 있으나, 역설의 방법을 사용하지 않았을 뿐만 아니라 꿈을 향한 다짐의 내용도 포함하고 있지 않다.
- ⑤ 기초 과학 연구의 중요성이 아니라 단기적 성과를 낼 수 없는 특성을 강조하기 위해 문답법을 활용하고 있으며, 역설의 방법도 사용하고 있지 않다.

적 삶의 태도를 실감 나게 드러내고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 서술자인 '나'가 겪고 있는 열악한 현실을 '어떻게 되는 게 아니었다.'라고 인식하는 것에서 인물의 긍정적 삶의 태도를 엿볼 수 있다.
- ③ '나'가 용변도 제대로 볼 수 없는 현실을 그대로 담담하게 수용하는 것에서 독자에게는 오히려 '나'의 열악한 현실이 강조되고, 이를 통해 독자의 공감을 이끌어 내게 된다.
- ④ 서술자인 '나'의 '인생이란 하다못해 요 맛 정도라도 안일하게 늙어 가야 할 종류의 것인지도 몰랐다.'라는 인식이 오히려 현실의 열악한 삶을 부각하는 효과를 불러일으켜 결과적으로 '나'가 처한 열악한 피난지에서의 삶이 더 실감 나게 드러나고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 서술자인 '나'가 자신의 가족을 '황순원 곡예단'이라 호명하는 것에서 이 작품이 자전적 서사의 서술 전략을 채택하고 있음을 알 수 있다.

[35~37] 화법

35 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 진행자가 잘못 이해하고 있는 일부 내용을 기자가 바로잡는 발화는 지문에 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 진행자는 네 번째 발화에서 기자의 앞선 발화를 핵심 내용 위주로 정리하여 말하고 있다.
- ② 진행자는 세 번째 발화에서 기자의 앞선 발화에 '무척 의미 있는 제도'라며 자신의 의견을 덧붙이고 '언제부터 시작되었'는지를 질문하고 있다.
- ③ 진행자는 첫 번째 발화에서 푸드뱅크 제도가 다른 나라에 수출되었다고 말하고 있으며, 일곱 번째 발화에서는 이를 환기하며 이에 대한 세부 정보를 기자에게 요청하고 있다.
- ④ 기자는 여섯 번째 발화에서 사소해 보이는 식품과 생활용품 기부하는 행위의 가치를 언급하며 진행자에게 관련 활동에 참여해 볼 것을 권유하고 있다.

36 대화 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 첫 번째 영상이 끝난 후 기자는 진행자에게 '혹시 진행자님 맥에도 여유 식품이나 생활용품이 좀 있'는지 질문하고 있으나, 이는 인터뷰 영상을 본 소감이 어떤지를 묻는 것이 아니라 인터뷰 영상과 유사한 경험이 있는지를 확인하는 질문이다.

오답이 오답인 이유

- ① 기자는 세 번째 발화에서 푸드뱅크가 처음 실시된 배경이 IMF로 인해 어려웠던 1998년임을 언급하고 있다.
- ② 기자는 인터뷰 영상을 보여 주기 전인 네 번째 발화와 일곱 번째 발화에서 영상 속 인터뷰 대상이 누구인지 밝히고 있다.
- ④ 기자는 두 번째 인터뷰 영상에서 보건 복지부 업무 담당자의 말을 통해 푸드뱅크의 세제 혜택에 대한 정보를 제공하고 있다.
- ⑤ 기자는 여덟 번째 발화에서, 민간 주도로 이루어지는 주요 선진국의 제도와 달리 정부가 사업의 법적 근거를 마련하고 재정을 지원하는 우리나라의 푸드뱅크 특성이 수출의 원동력이 되었음을 설명하고 있다.

37 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 포털 사이트를 통해 대표 누리집과 가까운 지역의 푸드뱅크



QR코드 앱을 사용해 추가 정보를 확인하세요.

FINAL 실전모의고사

가장 많은 수험생이 선택한 최다 분량, 최다 문항
EBS 대표 FULL 모의고사 시리즈

연락처를 찾아볼 수 있음을 안내하는 기자의 발화에 비추어 볼 때, 직접 기부하는 것에 대한 안내를 원하는 '시청자 D'의 의견이 진행자가 읽었을 의견으로 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 시청자 A가 알고 싶어 하는 '나눔을 실천하는 사람들과 소통할 수 있는 방법'에 대한 내용은 기자의 이어지는 발화에서 언급되지 않았다.
- ② 시청자 B의 의견을 진행자가 읽는다면 기자의 이어지는 발화와 호응하지 않는다.
- ③ 시청자 C가 알고 싶어 하는 '푸드뱅크의 운영 방식'에 대한 내용은 기자의 이어지는 발화에서 언급되지 않았다.
- ⑤ 시청자 E가 알고 싶어 하는 '우리나라와 해외의 푸드뱅크의 차이점을 알 수 있는 방법'에 대한 내용은 기자의 이어지는 발화에서 언급되지 않았다.

[38~41] 화법+작문

38 토의 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ [B]에서 '교사 2'는 '학생'의 의견에 대해 '학생들이 음식의 소중함을 ~바람직해 보입니다.'라는 이유를 제시하며 동의하지만, '교사 1'의 의견에 대해서는 "'잔반 없는 날'에는 ~얹체 행동도 있더라고요.'라는 이유를 제시하며 동의하지 않고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 '교사 1'은 급식 배식 방식의 문제점과 급식 교육의 부족이 문제의 원인이라는 '교사 2'와 '학생'의 의견에 동의하고 있다.
- ② [A]에서 '교사 2'는 잔반이 많이 발생하는 원인에 대한 자신의 의견을 '학생'과 '교사 1'에게 제시하고 있다.
- ④ [B]에서 '교사 2'는 자신의 관점과 상반되는 상대의 생각을 언급하고 있으나 자신의 제안이 지닌 장점에 대해서는 언급하고 있지 않으며, '학생'은 자신의 관점과 상반되는 상대의 생각을 언급하고 있지 않다.
- ⑤ [B]에서 '교사 2'만 질문의 형식을 활용하여 앞서 제시된 '잔반 없는 날'을 늘리자는 의견에 대해 반대 의사를 표현하고 있으며, [A]에서는 '학생'과 '교사 2' 모두 그러한 내용을 제시하고 있지 않다.

39 토의 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 토의 참여자들이 잔반이 많이 발생하는 문제에 대한 대안을

탐색하고 있으나, 학생 수준에서 실천할 수 있는 대안과 학교 차원에서 실시할 수 있는 대안으로 나누어 각자의 입장에서 탐색하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① '교감'의 첫 번째 발화 중 '우리 학교에서 ~ 대책이 필요합니다.'에서 확인할 수 있다.
- ② '교감'의 두 번째 발화 중 '학생들이 음식을 ~ 모인 것 같군요.'에서 확인할 수 있다.
- ④ '학생'의 세 번째 발화, '교사 1'의 세 번째 발화, '교사 2'의 네 번째 발화와 다섯 번째 발화를 통해 자율 배식과 '잔반 없는 날' 확대 방안의 실효성 및 실행 가능성을 판단하고 있음을 확인할 수 있다.
- ⑤ '교감'의 세 번째 발화와 네 번째 발화 중 '많은 학생이 ~ 살피도록 하겠습니다.'에서 확인할 수 있다.

40 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 토의에서 '인스턴트 음식 섭취 줄이기'는 논의되지 않았으며, 뜨거운 국과 선호도가 높은 반찬을 제외한 나머지에 한해 자율 배식을 하기로 했으므로 모든 음식을 자율적으로 배식한다는 '급식 배식 방식 변경'에 대한 내용은 토의에서 논의된 바와 다르다.

오답이 오답인 이유

- ① '아침에 식사하고 등교하기'에 대한 내용은 토의에서 논의된 내용이다.
- ② '아침에 식사하고 등교하기'에 대한 내용은 토의에서 논의된 내용이며, '잔반 줄이기 유시시(UCC) 제작 대회'에 대한 내용은 토의에서 논의된 바와 같다.
- ③ '잔반 줄이기 유시시(UCC) 제작 대회'에 대한 내용은 토의에서 논의된 바와 같다.
- ⑤ '아침에 식사하고 등교하기'에 대한 내용은 토의에서 논의된 바와 같다.

41 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 잔반을 처리하는 과정에서 발생하는 환경 오염에 대해 학생들의 인식이 부족함을 지적하는 내용은 (나)에 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 '우리 학교는 ~ 노력하고 있습니다.'에서 학생들의

급식을 위해 학교가 하고 있는 다양한 노력을 구체적으로 안내하고 있다.

- ② 2문단의 '무려 2톤에 ~ 매달 버리고 있는 셈입니다.'에서 잔반의 양이 많다는 점을 구체적인 수치로 표현하고 있다.
- ③ 3문단의 '잔반 처리를 위해 ~ 개선되어야 합니다.'에서 잔반이 많이 발생하는 문제가 해결되어야 하는 이유를 경제적, 윤리적 측면에서 제시하고 있다.
- ④ 4문단의 '학생과 학부모님 모두의 참여와 적극적인 협조를 바랍니다.'에서 잔반을 줄이기 위한 노력의 주체에는 학생뿐만 아니라 학부모도 해당된다는 점을 언급하고 있다.

[42~45] 작문

42 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (가)의 '예상 독자'에서 학생들이 자동 심장 충격기에 대해 생소하게 생각하고 있음을 알 수 있으며, 설치 장소에 대한 인지도가 낮다는 내용은 (나)에 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 '이에 대비하여 자동 심장 충격기의 개념과 그 사용법에 대해 살펴보자.'에서 확인할 수 있다.
- ② 1문단의 '많은 학생이 심폐 소생술은 익숙하게 여기지만 자동 심장 충격기에 대해서는 잘 모르고 있다.'에서 확인할 수 있다.
- ③ 3문단의 '자동 심장 충격기의 ~ 사용 절차와 주의 사항이 안내되기 때문이다.'에서 확인할 수 있다.
- ④ 심폐 소생술 방법에 대한 내용은 (나)에 제시되지 않았다.

43 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉠ 뒤에 ㉡을 추가하여 심장에 전기 충격을 가한 후 심폐 소생술을 다시 시행한다는 점을 설명할 수 있으며, 이와 관련된 시각 자료로 ㉢를 활용할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉡에 ㉠을 활용하는 것은 적절하다. 그러나 ㉠은 패드의 부착 위치를 설명하는 ㉣의 뒤에 추가할 내용으로 적절하다.
- ② 글의 내용상 흐름을 고려할 때, ㉣를 ㉠으로 교체하는 것보다 ㉣의 뒤에 ㉠을 추가하는 것이 적절하다.
- ③ 작동자의 손이 환자의 몸에 닿지 않도록 주의하는 이유는 심장 리듬 분석의 정확한 결과를 얻기 위해서이다.

- ④ 글의 내용상 흐름을 고려할 때, ㉠을 ㉢으로 교체하는 것은 적절하지 않으며, ㉢은 심장 리듬 분석 시 주의할 점에 대한 내용이 아니다.

44 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ [A]와 달리 <보기>에는 기기 사용법을 사전에 숙지할 경우 기대되는 효과에 대한 내용이 제시되어 글을 쓴 취지가 강조되었다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에도 앞 문단들에서 설명한 내용을 요약한 문장이 포함되어 있다.
- ② <보기>에는 글을 읽은 독자들에 예상되는 반응에 대한 내용이 포함되어 있지 않다.
- ③ <보기>에는 글의 도입부에서 필자가 제기한 의문의 답이 제시되어 있지 않다.
- ⑤ <보기>에는 독자들이 기기 사용법과 유의 사항에 대해 잘못 알고 있는 내용이 포함되어 있지 않다.

45 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 3문단에서는 자동 심장 충격기의 구조를 설명하고 있지 않으며 자동 심장 충격기 부품의 명칭과 기능을 나열하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 '우리 학생들은 자동 심장 충격기에 대해 얼마나 알고 있을까? 많은 학생이 심폐 소생술은 익숙하게 여기지만 자동 심장 충격기에 대해서는 잘 모르고 있다.'에서 확인할 수 있다.
- ② 1문단의 '보건 복지부의 조사에 따르면 심정지 환자 발생 시 심폐 소생술만 시행하는 것보다 자동 심장 충격기를 함께 사용할 경우 환자의 생존율을 크게 높일 수 있다고 한다.'에서 확인할 수 있다.
- ③ 2문단의 '자동 심장 충격기란 환자 피부에 부착한 전극을 통해 심장에 전기 충격을 가해 심장의 비정상적인 상태를 해소하는 의료 장비를 말한다.'에서 확인할 수 있다.
- ④ 3문단에서는 '먼저', '그다음'과 같은 표지를 사용하여 자동 심장 충격기의 사용 과정을 단계별로 제시하는 방식으로 기기를 작동하는 방법을 설명하고 있다.

34 작품 간의 공통점, 차이점 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② [A]에는 ‘턱수’가 이전에 겪었던 경험이 무엇인지 드러나지 않는다. <보기>에도 ‘턱수’가 이전에 겪었던 경험, 즉 ‘막순’과의 이별로 인한 감정이나 생각은 드러나지만 그러한 감정이나 생각을 가지게 한 ‘막순’과의 이별 사건이 구체적으로 드러나지는 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>는 [A]와 달리 ‘할 수 있어, 충분히 할 수 있어, 이별보다 더 아픈 것은 없어.’, ‘할 수 있어, 충분히 할 수 있어, 너희는 이별의 아픔을 몰라.’와 같이 ‘턱수’의 속마음과 생각을 세밀하게 제시하고 있다.
- ③ <보기>는 ‘강물은 역류였다. 세 발 앞으로 나아가면 한 발 뒤로 밀렸다.’와 같이 소녀에게 다가가기 힘든 상황을 구체적으로 드러내고 있지만, [A]는 소녀에게 다가가는 동안 겪는 어려움을 구체적으로 드러내고 있지 않다.
- ④ [A]와 <보기>에는 모두 ‘턱수’를 구하기 위해 등장인물이 그물 사다리를 내리고 ‘턱수’를 부르거나 재촉하는 장면이 나온다.
- ⑤ [A]와 <보기>는 모두 총소리와 같이 전쟁 상황과 관련된 소리들을 활용하거나 묘사하여 사건의 긴박성을 전달하고 있다.

[35~38] 화법

35 발표 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 1문단에서 강연자는 청중이 ‘여러분은 평소에 다른 사람과 ~ 하고 있나요?’라는 질문을 이해하기 어려울 것이라는 판단에 따라 ‘여러분은 평소에 자신에 대한 정보를 ~ 얼마나 되나요?’라는 질문으로 표현을 달리하여 다시 질문하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 청중의 배경지식과 상반된 내용, 즉 청중이 평소 알고 있던 사실과 반대되는 내용을 진술한 부분은 강연에 나타나지 않았다.
- ③ 단어의 사전적 의미를 제시하는 부분은 강연에 나타나지 않았다. ‘조해리의 창’, ‘열린 영역’ 등의 용어를 제시하고 이에 대해 설명한 부분은 있지만, 이 부분이 ‘사전적 의미’를 제시한 것은 아니다.
- ④ 강연 주제와 관련하여 자신이 경험했던 사건을 이야기한 부분은 강연에 나타나지 않았다.
- ⑤ 구체적인 통계 수치를 제시한 부분은 강연에 나타나지 않았다.

36 발표 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 열린 영역의 개념과 열린 영역이 넓은 사람의 특성을 설명한 부분은 5~6문단에 있지만, 열린 영역이 넓은 사람의 의사소통 사례는 강연에 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 마지막 문장에서 확인할 수 있다.
- ② 2문단의 첫 번째 문장과 마지막 문단에서 확인할 수 있다.
- ③ 2문단의 두 번째 문장에서 확인할 수 있다.
- ④ 5문단 중 ‘열린 영역’, ‘가려진 영역’, ‘숨겨진 영역’, ‘알 수 없는 영역’ 각각의 개념을 제시하고 있는 부분을 통해 확인할 수 있다.

37 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 4문단을 보면 3문단에서 제시한 방법에 따라 만들어진 틀에 자신의 의사소통 방식을 반영하여 점수를 표시하고 선을 긋는 과정이 제시되어 있다. 그리고 ㉔의 자료를 제시하면서 ‘이렇게 조해리의 창이 만들어집니다. 바로 제 조해리의 창이죠.’라고 말하는 것을 확인할 수 있다. 따라서 자료 3은 완성

수능연계 기출 Vaccine VOCA 2200

어휘력이 수능 합격을 좌우한다!
수능 필수 적중 어휘만 선별 수록한
40일 단기 완성 VOCA

된 조해리의 창을 보여 주기 위해 ㉔에서 활용한 것임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 자료 1을 ㉑에서 활용한 것으로 볼 수는 있으나, 이를 조해리의 창을 최초로 개발한 과정을 보여 주기 위해 활용했다고 볼 수는 없다. ㉑의 전후 문맥으로 볼 때 자료 1은 조해리의 창 의 기본적 모양을 보여 주기 위해 활용했다고 볼 수 있다.
- ② 자료 2를 ㉒에서 활용했다고 볼 수는 있으나, 청중 각자의 조해리의 창을 그려 보기 위한 틀을 보여 주기 위해 활용한 것이지, 청중의 의사소통 방식을 진단한 사례를 보여 주기 위해 활용한 것이라고는 볼 수 없다.
- ③ 자료 2를 청중 각자의 조해리의 창을 그려 보기 위한 틀을 보여 주기 위해 활용했다고 볼 수는 있으나, ㉔이 아니라 ㉒에서 활용했다고 보는 것이 적절하다.
- ④ 자료 3은 ㉒이 아니라 ㉔에서 활용한 것으로 보는 것이 적절하다. 또한 ㉔의 전후 문맥으로 볼 때 이는 대인 관계가 원만하지 못한 경우에 해당하는 조해리의 창을 보여 주기 위해 활용했다고 볼 수 없다.

⑤ ‘열린 영역이 지나치게 넓은 것도 좋지 않다는 내용’은 강연에 제시된 정보이며, ‘화법과 작문 시간에 자기표현의 정도를 조절해야 한다고 배웠던 내용’은 배경지식에 해당한다. 따라서 ㉔은 강연에 제시된 정보를 자신의 배경지식과 연관 지어 사고한 것이라고 볼 수 있다.

38 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉔은 강연 내용을 자신의 삶에 어떻게 적용할지에 대해 생각한 것이라고 볼 수 있다. 그러나 강연 내용으로 볼 때 네 개의 영역 중 열린 영역이 가장 넓어지려면 가로 변, 세로 변의 점수 모두가 5점 이상이 되어야 한다. 따라서 세로 변의 점수가 4점인 현재 상태에서 가로 변의 점수만 높아지면 네 개의 영역 중 열린 영역이 가장 넓어질 것이라고 추론하는 것은 타당하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연에서는 의사소통 방식을 가늠해 볼 수 있는 방법으로 조해리의 창만을 소개하고 있으므로, ㉔은 강연에 제시되지 않은 정보에 대해 궁금해한 것이라고 볼 수 있다.
- ② 2문단의 마지막 문장에서 ‘사람에 따라 사각형 네 개의 상대적 크기가 서로 다른 경우가 많습니다.’라고 말한 것을 확인할 수 있으며, 4문단의 마지막 문장에서 ‘여러분 것은 저와 비슷할 수도, 다를 수도 있을 겁니다.’라고 말한 것을 확인할 수 있다. 이는 조해리의 창이 서로 같은 사람들도 있을 수 있다는 의미로 해석된다. 따라서 ㉔은 강연 내용을 정확하게 이해하지 못한 상태에서 의문을 제기한 것이다.
- ③ ‘조해리의 창’은 강연에 제시된 용어이고, ㉔은 그 용어에 대한 자신의 추측이 맞는지 확인한 것이라고 볼 수 있다.

수능연계교재의 국어 어휘

어휘로 판가를 나는 수능 등급
지문·발문·선지의 어휘 총망라 수록!

[39~42] 화법 + 작문**39 대화 표현 전략 사용하기**

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ㉞은 학생 1의 '신입생들에게 고등학교 생활에 정말 도움이 되는 정보는 무엇일지 말해 보자.'라는 말에 대해 학생 3이 '재학생이 들려주는 성공적인 수행 평가 경험담 특강'을 제안한 것으로, 학생 1이 제안한 내용에서 고려되지 못한 점을 보완한 대안을 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 3이 첫 번째 발화에서 언급한 '중학교 때와 달라진 고등학교 생활에 도움이 되는 내용'에 대해 학생 1은 '중학교 때와 달라진 등하교 시각'과 '수업 시간이 50분으로 늘었다는 점'처럼 자신이 이해한 바를 상대에게 확인하고 있다.
- ② 학생 3은 첫 번째 발화에서 '중학교 때와 달라진 고등학교 생활에 도움이 되는 내용'을 통해 전달하고자 했던 의미를 두 번째 발화에서 '고등학교 생활을 의미 있게 보내기 위해 3년간의 학교생활을 계획 세우는 데 도움이 되는 조언, 이런 걸 생각했었어.'라고 보다 구체화하여 언급하고 있다.
- ③ 학생 3이 두 번째 발화에서 언급한 '고등학교 생활을 의미 있게 ~ 도움이 되는 조언'을 수용하여 학생 1은 '그럼 신입생들에게 ~ 무엇일지 말해 보자.'라고 말하며 이후 논의할 내용을 제시하고 있다.
- ⑤ 학생 2가 세 번째 발화에서 '모둠별 토론과 발표를 잘하는 방법이나 요령을 우리가 안내해 보자.'라고 제안한 내용에 대해, 이어지는 발화에서 학생 3은 '우리가 안내하면 오히려 전달력이 떨어지고 신입생들에게 잘못된 내용을 전달할 수도 있지 않을까?'라며 예상되는 문제를 지적하고 있다.

40 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 학생 3의 생각에 따르면 학교 탐방의 실시 순서는 '작년처럼 설명회의 첫 순서로 운영'하는 것이다. 그러나 (가)에서 학생 2는 다섯 번째 발화에서 '올해는 설명회의 마지막 순서로 진행되면 좋을 것'이라고 제안하고, 이어지는 발화에서 학생 1과 학생 3이 동의하고 있다. 따라서 학생 3은 (가)와 다르게 이해하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 3의 생각에 따르면 설명회 변화의 방향성은 '신입생에게 실질적으로 도움이 되는 정보를 제공하는' 것이다. (가)에서 학생 2는 두 번째 발화에서 '신입생들에게 실질적으로 도

움이 되는 방향으로 설명회가 변화되어야 한다는 거구나.'라고 하였으므로 학생 3은 (가)와 일치되게 이해하고 있다.

- ② 학생 3의 생각에 따르면 설명회 만족도가 낮은 원인은 '학교 생활에 대한 안내가 신입생이 이미 알고 있는 내용을 중심으로 이루어졌기 때문'이다. 그런데 (가)에서 학생 2의 첫 번째 발화에 따르면 설명회 만족도가 낮은 원인은 '학교생활에 대한 안내가 주로 학교 규정 설명처럼 단편적인 정보를 제시하는 데 그치기 때문임'을 알 수 있다. 따라서 학생 3은 (가)와 다르게 이해하고 있다.
- ③ 학생 3의 생각에 따르면 올해 설명회의 새로운 활동은 '수행 평가에 대한 경험담 특강과 토론·발표를 잘하는 방법에 대한 특강'이다. (가)에서 학생 3의 세 번째 발화와 학생 2의 세 번째 발화에 따르면 설명회에서 새롭게 실시될 활동으로 '재학생이 들려주는 성공적인 수행 평가 경험담 특강'과 '모둠별 토론과 발표를 잘하는 방법이나 요령'을 제시했으므로 학생 3은 (가)와 일치되게 이해하고 있다.
- ⑤ 학생 3의 생각에 따르면 설명회 안내문 작성 기한은 '이번 주 말까지'이다. 그러나 (가)에서 학생 2는 일곱 번째 발화에서 '오늘 이 자리에서 우리가 논의한 대로 올해 설명회 방식을 결정할 수 있는 건 아니니까 다음 주 학생 자치회 회의 때 오 늘 이야기한 내용을 제안해 보도록 하자.'라고 하였고, 이어지는 발화에서 학생 3은 '지금까지 논의한 내용을 정리한 제안서를 다음 주 회의 때 가져갈게.'라고 하였으므로 학생 1~3이 논의한 내용은 아직 결정된 사항이 아니고, 학생 3이 작성해야 할 문서는 제안서이다. 따라서 설명회 안내문 초고를 작성할 기한은 '제안서가 통과되면'이라고 언급되었을 뿐 구체적으로 논의되지는 않았다.

41 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (가)의 학생 3의 다섯 번째 발화에 따르면 '설명회 참가 신청을 받을 때 우리 학교에 대해 궁금한 점을 적게 해서 설명회 때 답변하는 시간을 가'질 것을 제안하였고 이어지는 발화에서 학생 1과 학생 2가 동의하였다. 그러나 (나)의 '4. 기타 사항'에 따르면 '설명회 시작 전 학교에 대해 궁금한 점을 적어 질문함에 넣으면 설명회 1부에서 답변'한다고 되어 있다. 따라서 설명회 신청자가 질문을 제출하는 방식에 대한 안내문의 내용은 (가)에서 언급된 내용과 다르다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서 학생 2의 세 번째 발화와 학생 1의 다섯 번째 발화에 따르면 선생님이 담당할 특강 주제는 '모둠별 토론과 발표를

잘하는 방법이나 요령'임을 알 수 있다. (나)의 '2. 세부 일정'에 따르면 1학년 부장 선생님이 모둠별 토론과 발표를 잘하는 법에 대해 특강할 것임을 알 수 있으므로, 안내문의 내용은 (가)에서 언급된 내용과 다르지 않다.

- ② (가)에서 학생 3의 세 번째 발화와 학생 1의 네 번째 발화에 따르면 재학생이 담당할 특강 주제는 '수행 평가 경험담'임을 알 수 있다. (나)의 '2. 세부 일정'에 따르면 2학년 재학생이 수행 평가 경험담에 대해 특강할 것임을 알 수 있으므로, 안내문의 내용은 (가)에서 언급된 내용과 다르지 않다.
- ③ (가)에서 학생 1의 여섯 번째 발화에 따르면 학교 설명회가 토요일 오후에 열린다는 것을 알 수 있다. (나)의 '1. 일시 및 장소'에 따르면 학교 설명회가 열리는 요일이 토요일임을 알 수 있으므로, 안내문의 내용은 (가)에서 언급된 내용과 다르지 않다.
- ⑤ (가)에서 학생 2의 다섯 번째 발화에 따르면 2학년이 신입생을 인솔함을 알 수 있다. (나)의 '2. 세부 일정'에 따르면 학교 탐방 시 신입생 인솔을 담당할 사람이 2학년 인솔 담당 재학생임을 알 수 있으므로, 안내문의 내용은 (가)에서 언급된 내용과 다르지 않다.

42 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ [A]에 '신입생 여러분을 대상으로', '신입생들에게', '신입생 여러분의'와 같이 학교 설명회가 누구를 대상으로 열리는지를 드러내는 문구가 추가되었음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에 학교 설명회의 특색을 드러내는 비유적인 표현이 추가되지 않았다.
- ② [A]에 학교 설명회 일정 중 강조하고 싶은 일정을 부각하는 문구가 추가되지 않았다.
- ④ [A]에 학교 설명회의 특징을 설명하고 개최의 이유를 밝히는 내용이 추가되지 않았다.
- ⑤ [A]에 학교 설명회가 작년과 비교하여 달라진 점을 강조하는 내용이 추가되지 않았다.

[43~45] 작문

43 설득 글쓰기 내용 조직하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 4문단의 '먼저 시민들이 ~ 노력해야 할 것입니다.'에서 태권도의 발전을 위해 요구되는 점을 각 주체(정부, 국민, 태권도인)별로 구분하여 제안하는 방식으로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단의 '무엇보다 시드니 올림픽이 ~ 기념하는 날인 것입니다.'에서 태권도와 관련된 주요 사건을 언급하고 있으나, 이를 유형별로 분류하여 제시하고 있지는 않다.
- ② 2문단의 '태권도 국기 지정은 ~ 소중한 계기가 되었습니다.'에서 태권도 국기 지정의 의미를 언급하고 있으나, 이를 문단의 형식으로 제시하고 있지는 않다.
- ③ 3문단의 '태권도에 대한 대중의 관심은 낮은 편입니다.'에서 태권도에 대한 대중의 낮은 관심을 언급하고 있으나, 이를 문제점과 해결 방안의 방식으로 제시하고 있지는 않다.
- ④ 4문단의 '태권도의 앞날은 ~ 빛날 것입니다.'에서 태권도의 미래에 대한 전망을 언급하고 있으나, 이를 시간 순으로 제시하고 있지는 않다.

44 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 연설자의 이력 중 '현 태권도 청소년 대표 선수', '2020 아시아 청소년 태권도 선수권 대회 우승', '2019~2021 태권도 세계 평화 봉사단 우수 활동자 선정', '태권도가 국민 스포츠로 자리매김하는 것을 목표로 다방면에서 활동하고 있음.'에서 연설자의 전문성과 경력을 알 수 있다. 이를 통해 연설자에 대한 청중의 공신력이 확보되었기 때문에 연설의 설득력이 높았던 것으로 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 연설자의 이력 중 '2020 아시아 청소년 태권도 선수권 대회 우승', '2019~2021 태권도 세계 평화 봉사단 우수 활동자 선정'에서 연설자의 성과가 드러나지만 이를 연설에서 언급하는 부분은 제시되지 않았다.
- ② 연설문에는 연설자의 이력과 관련된 일화가 소개되지 않았다.
- ③ 연설문에 연설자에게 의미 있었던 경험이 소개되었지만 연설자의 이력과 관련된 경험은 아니다.
- ⑤ 연설문에는 연설자의 이력에서 드러나지 않는 다양한 분야에 대한 관심사가 언급되지 않았다.

45 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 전자 우편에서 태권도가 국민 스포츠가 되기 위해 요구되는 사항을 다양한 측면에서 언급해 달라고 하였으므로, 요구되는 사항이 한 가지로 초점화되지 않았다는 판단은 적절하지 않으며, 이에 따라 태권도인으로서 노력해야 할 내용을 삭제하는 계획 역시 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 전자 우편에서 연설 대상이 학생과 일반 시민이라고 하였는데, 1문단에서 연설을 시작할 때 학생에게만 인사하고 있어 인사의 대상으로 연설 대상을 모두 포함하지 못하고 있다. 따라서 인사의 대상으로 일반 시민을 추가하는 계획은 적절하다.
- ② 전자 우편에서 연설 대상이 태권도에 대한 관심과 애정이 많다고 하였는데, 3문단에서 연설 대상 중에 태권도를 초등학교 저학년 때 잠시 접하거나 군대에서 잠깐 익히는 무예 정도로 여기는 분들이 많을 것이라고 언급하여 연설 대상이 태권도에 대한 관심과 애정이 많음을 고려하지 못하고 있다. 따라서 이에 대한 내용을 삭제하는 계획은 적절하다.
- ③ 전자 우편에서 태권도의 매력을 언급해 줄 것을 요청하였는데, 연설문에는 그러한 내용이 누락되었다. 따라서 태권도가 어떤 면에서 사람들의 마음을 사로잡는지, 즉 태권도의 매력이 무엇인지에 대한 내용을 추가하는 계획은 적절하다.
- ⑤ 전자 우편에서 연설문은 기념행사 당일 참석자들 앞에서 낭독하기 위해 작성하는 것임을 밝히고 있는데, 5문단에서 '제 글을 읽고 있으실 여러분'이라고 표현하여 연설 대상을 독자처럼 지칭하고 있다. 따라서 이를 연설 상황에 어울리는 표현으로 교체하는 계획은 적절하다.

실전 모의고사

2회

본문 162~186쪽

01 ②	02 ②	03 ③	04 ④	05 ⑤
06 ③	07 ⑤	08 ④	09 ③	10 ④
11 ④	12 ②	13 ④	14 ③	15 ⑤
16 ③	17 ⑤	18 ①	19 ⑤	20 ④
21 ⑤	22 ③	23 ⑤	24 ③	25 ③
26 ④	27 ④	28 ②	29 ④	30 ⑤
31 ④	32 ⑤	33 ③	34 ⑤	35 ④
36 ③	37 ④	38 ①	39 ④	40 ⑤
41 ④	42 ④	43 ③	44 ③	45 ②

[01~06] 독서 - 인문

(가) 「벤 다이어그램을 통한 삼단 논법의 타당성 판단」

해제 이 글은 삼단 논법의 타당성을 벤 다이어그램으로 확인하는 방법을 설명하고 있다. 삼단 논법이란 두 개의 전제를 바탕으로 결론을 도출하는 방식으로, 전제와 결론은 네 가지 형식의 명제로 구성된다. 벤 다이어그램의 세 개의 원에 세 개의 명사를 대응시킨 후, 만일 전제에 결론의 내용이 나타나 있으면 논증은 타당하지만, 전제에 결론의 내용이 나타나 있지 않으면 그 논증은 부당하다고 판단한다.

주제 삼단 논법의 정의와 벤 다이어그램을 통한 타당성 판단 구성

- 1문단: 삼단 논법에 사용되는 명제의 네 가지 형식
- 2문단: 삼단 논법에 사용되는 세 개의 명사
- 3문단: 삼단 논법이 타당하기 위한 조건
- 4문단: 벤 다이어그램을 이용한 타당성 확인법
- 5문단: 벤 다이어그램을 이용한 타당성 확인 사례

(나) 「주연 규칙을 통한 삼단 논법의 타당성 판단」

해제 이 글은 아리스토텔레스가 만든 규칙으로 삼단 논법의 타당성을 판단하는 방법을 설명하고 있다. 그러한 규칙 중에서 삼단 논법의 형식과 주연 개념을 바탕으로 하는 것이 두 개가 있다. 하나는 매개 명사는 적어도 한 번은 주연되어야 한다는 것이고 또 하나는 전제에서 주연되지 않은 명사는 결론에서 주연될 수 없다는 것이다.

주제 명사의 주연 여부와 주연 규칙을 통한 타당성 판단 구성

- 1문단: 삼단 논법에서 소전제와 대전제의 구분
- 2문단: 명제에 포함된 명사가 주연되었는지 판단하는 법
- 3문단: 주연에서 파생된 타당성 판단 규칙들
- 4문단: 주연 규칙을 이용하여 타당성을 판단하는 사례



지 않는 덕성을 지닌 물과 대조하고, <제3수>에서는 순간적인 속성을 지닌 꽃과 풀을 변하지 않는 덕성을 지닌 바위와 대조하고 있다. 그리고 <제4수>에서는 더우면 피었다가 추우면 지는 속성을 지닌 꽃과 잎을 눈과 서리(시련)에도 굴하지 않는 덕성을 지닌 소나무와 대조하고 있다. 즉 다른 사물과 대조하는 방식으로 물, 바위, 소나무의 덕성을 예찬하고 있다.

- ⑤ <제2수>부터 <제6수>까지는 종장에서 '~노라'라는 동일한 어미를 반복하여 리듬감을 형성하고 있다.

34 서술상의 특징 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 글쓴이가 '이이립'이라는 인물을 관찰한다고 볼 수는 있다. 하지만 글쓴이가 관찰한 결과를 통해 이이립의 단점을 보완하기 위한 방법을 제시하는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① '어찌 정말로 배를 채우려는 생각 때문이겠는가.', '어찌 화덕에 불을 피우는 정도에 그치겠는가.', '어찌 석 잔을 연거푸 마시고 인사불성이 될 걱정이 있겠는가.', '어찌 남들이 감히 나를 막을 수 있겠는가.' 등의 설의적 표현을 통해 글쓴이의 생각을 강조하고 있다.
- ② (나)의 글쓴이는 2문단에서 이이립의 말을 통해 그가 '서파삼우'라는 호를 지은 이유를 밝히고 있다.
- ③ (나)의 글쓴이는 6문단에서 진평과 두여희의 역사적 사례를 들거나 7문단에서 공자나 맹자의 말을 인용하는 방식으로 근거를 제시하여 자신의 주장을 펼치고 있다.
- ④ (나)의 글쓴이는 7문단에서 가정의 방식으로 이이립이 나중에 임금의 부름을 받아 벼슬을 하면서 그가 지닌 역량을 발휘하여 좋은 정치를 펼치기를 바라는 마음을 드러내고 있다.

[35~37] 화법

35 토론 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 찬성 측과 반대 측은 모두 통계 자료를 근거로 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 찬성 측의 입론 '현행 제도에서는 ~ 도입이 필요합니다.'를 통해 찬성 측은 기존 제도의 문제점을 지적하며 새로운 제도의 필요성을 주장하고 있음을 알 수 있다.
- ② 찬성 측의 입론 '이미 일부 유럽 국가에서는 ~ 여러 나라에서 시행 중입니다.'를 통해 찬성 측은 새로운 제도를 도입한 국가의 예를 들어 주장의 타당성을 강조하고 있음을 알 수 있다.
- ③ 반대 측의 입론 '같은 벌금액을 두고 ~ 위배됩니다.'를 통해 반대 측은 찬성 측의 의견을 일부 인정하면서도 부담감은 객관화할 수 없고 이를 우선한 차등 벌금제는 법의 책임주의에 위배된다는 점을 들어 상대측 주장이 지닌 문제점을 지적하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 반대 측의 입론 '이를 위해서는 ~ 클 것입니다.'를 통해 소득과 재산을 파악하기 힘들며 합의 도출 과정에 소요되는 사회적 비용이 클 것이라는 점을 부정적인 측면으로 제시하여 주장을 뒷받침하고 있다.

36 토론 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ [A]에서 찬성 측은 벌금형과 징역형의 차이에 대해 설명하는 과정에서 벌금형은 불법 행위자의 소득이 많고 적음에 따라 불법 행위자가 느끼는 형벌의 효과가 달라진다고 하였다. 이는 찬성 1의 입론에서 '범죄자마다 ~ 받게 됩니다.'와 부합하는 의견으로, 찬성 측은 입론에서 언급한 내용과 배치되는 의견을 제시하지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 차등 벌금제를 폐지한 나라에 대해 묻은 반대 측의 질의에 찬성 측은 해당하는 내용을 찾아보지 못해서 알지 못한다고 하였다. 이를 통해 찬성 측은 자신의 주장에 상반된 사례를 예상하고 이를 찾아보는 준비가 부족했음을 알 수 있다.
- ② [A]에서 찬성 측은 소득에 따른 차등이 벌금형에만 해당한다고 언급하였고, 이에 반대 측은 징역형과 달리 벌금형에만 소득에 따른 차등을 두는 것에 이의를 제기하고 있다. 이를 통해 반대 측은 찬성 측의 의견이 부당한 것임을 드러내고 있음을 알 수 있다.
- ④ [A]에서 반대 측은 차등 벌금제가 소득 파악이 어렵거나 소

득이 적지만 재산은 많은 사람에게는 적용하기 어렵다는 점을 언급하였다. 이는 찬성 측의 주장이 소득이 많은 집단에 불리하게 작용하는 것임을 강조한 것이다.

- ⑤ [A]에서 반대 측은 소득 파악이 어렵거나 소득이 적지만 재산은 많은 사람에게는 차등 벌금제 적용이 어려워 불공평하다는 문제를 지적하고 있다. 이에 대해 찬성 측은 과세 자료 확보를 통한 소득 파악률 제고와 재산을 소득의 수준으로 변환하는 공식 개발이 이루어진다면 차등 벌금제는 모든 사람에 적용이 가능하다고 한 점에서 차등 벌금제가 도입되기 위한 선결 과제를 이해하고 있음을 알 수 있다.

37 토론 내용 생성하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ㉠은 절도 범죄의 경우 경제적 사정이 나쁜 절도범의 범죄 건수가 경제적 사정이 좋은 편에 속하는 절도범의 범죄 건수에 비해 약 80배 많음을 언급한 자료이다. 따라서 반대 측이, 차등 벌금제를 도입하면 경제적 사정이 나쁜 절도범들이 경제적 사정이 좋은 편에 속하는 절도범에 비해 상대적으로 벌금을 경감받는 듯한 효과가 있기 때문에 범죄 건수의 대다수를 차지하는 경제적 사정이 나쁜 절도범의 범죄 건수가 주는 데 도움이 되지 않을 수 있다는 주장을 제시하며 그 근거로 ㉠을 활용했으면 좋았을 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 절도 범죄의 경우 경제적 사정이 나쁜 절도범의 범죄 건수가 경제적 사정이 좋은 편에 속하는 절도범의 범죄 건수에 비해 약 80배 많음을 언급한 자료이다. 이는 차등 벌금제를 도입하면 벌금형을 선고받을 범죄 건수가 큰 폭으로 줄어들게 될 것이라는 주장과 무관한 자료이다.
- ② ㉡은 우리나라의 국회의원의 경우 공직 선거법에 따라 벌금 100만 원 이상의 형이 확정되면 의원직을 상실함을 언급한 자료이다. 이는 차등 벌금제를 도입하지 않으면 일부 범법자에게는 벌금에 부담이 느껴지지 않아 범죄 예방 효과가 없다는 주장과 무관한 자료이다.
- ③ 차등 벌금제를 도입하면 재산 정도에 따라 국회의원직의 자격 상실 여부가 달라지게 되는데, 이는 타당하지 않다는 주장을 뒷받침하는 근거로 ㉡을 활용하는 것은 적절하지만 이는 찬성 측이 아니라 반대 측에게 적절한 자료이다.
- ⑤ ㉢은 우리나라의 국회의원의 경우 공직 선거법에 따라 벌금 100만 원 이상의 형이 확정되면 의원직을 상실함을 언급한 자료이다. 이는 차등 벌금제를 도입하지 않으면 공직 선거법의 취지가 부각되어 해당 법의 위상이 높아질 것이라는 주장과 무관한 자료이다.

[38~41] 화법 + 작문

38 화법을 통한 의사소통과 사회적 상호 작용 답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 전체 대화에서 예상 독자에게 미칠 수 있는 영향을 바탕으로 상대방의 제안에 동의한 ‘태우’의 발화는 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ② ‘세훈’은 첫 번째 발화에서 ‘태우’가 제시한 제안을 실행하면 실제 친구들이 선호하는 웹툰을 선정하기 어렵다는 문제가 있음을 제시하고 있다.
- ③ ‘유준’은 두 번째 발화에서 ‘세훈’이 제시한 ‘웹툰의 가치’가 무엇인지를 질문하는 방법을 통해 구체적인 설명을 요구하고 있다.
- ④ ‘태우’는 두 번째 발화에서 ‘세훈’이 제시한 내용이 전문성이 필요해서 보고서로 작성하기 어렵다는 견해를 제시한 뒤 새로운 내용을 제안하고 있다.
- ⑤ ‘유준’은 세 번째 발화에서 ‘태우’의 제안과 관련된 자신과 친구들의 경험을 근거로 ‘태우’의 의견에 동의하고 있다.

39 보고 글쓰기 내용 생성하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (다)의 ‘탐구 결과’ 중 ‘웹툰 창작 과정에서의 어려움’에서 웹툰 작가들의 어려운 근무 환경은 제시하고 있지만 이를 과거와 현재로 비교하여 다른 내용은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (다)에서 ‘조사의 목적’을 보면 웹툰이 국내외에서 많은 인기를 끌고 드라마로도 제작되고 있다는 내용을 제시한 후, 그러한 상황에도 불구하고 웹툰의 작가들은 어려움이 많다는 내용을 전달하고 있다.
- ② (다)의 ‘탐구 방법’에서 조사 방법별(설문 조사, 매체 자료 조사)로 조사 기간, 설문 대상 혹은 조사 매체, 조사 내용을 각각 제시하고 있다.
- ③ (다)의 ‘개관’에서는 화제 제시와 더불어 고된 창작을 통해 웹툰을 만들어도 정당한 대가를 받지 못하는 작가들의 어려움을 제시하여 보고서의 내용을 개괄적으로 제시하였다.
- ⑤ (다)의 ‘보고서 작성을 통해 배우고 느낀 점’에서 정당한 대가를 지불하고 웹툰을 감상하는 성숙한 이용자의 태도를 말하면서 이용자의 태도 변화를 간접적으로 추구하고 있다.

40 보고 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉔을 보여 줄 수 있는 통계라고 할 수 있는 관련 당국의 불법 사이트 단속의 내용에 대한 통계 자료는 (다)에서 확인하기 어렵다. 다만 '불법 유통 플랫폼으로 인한 피해'를 보면 불법 사이트 단속이 쉽지 않다는 정보만 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (다)의 '조사의 목적'의 첫 부분에 웹툰이 미국과 한국에서 동시에 드라마로 제작되고 있다는 사례를 제시하고 있는데, 이는 ㉑의 구체적인 사례로 볼 수 있다.
- ② (다)의 '탐구의 결과' 중 '웹툰 창작 과정에서의 어려움'에서 연재 기간 축소나 일방적 계약 파기로 인해 작가들이 경제적 어려움에 처하기도 한다는 내용이 제시되어 있는데, 이는 ㉑의 구체적인 원인으로 볼 수 있다.
- ③ (다)의 '불법 유통 플랫폼으로 인한 피해'를 확인해 보면 해외에 서버를 둔 경우가 많고 사이트 수가 많아 단속이 어렵다는 내용을 제시하고 있는데, 이는 ㉔의 이유로 볼 수 있다.
- ④ (다)의 '불법 유통 플랫폼으로 인한 피해'에서 학교 학생들의 90% 이상이 불법 유통 사이트를 지속적으로 사용하고 있다는 정보와 그 이유를 제시하고 있는데, 이는 ㉔의 양상을 보여 주는 내용으로 볼 수 있다.

41 보고 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ '태우'의 의견 중 보는 사람들이 이해하기 쉽게 표현해야 한다는 내용을 참고하여 '웹툰 창작 과정에서의 어려움' 부분에서 어시스턴트(협력자) 활용 비율과 평균 창작 활동 시간 및 일수를 쉽게 파악할 수 있는 시각 자료를 포함하여 정보를 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.

오답이 오답인 이유

- ① '유준'의 의견 중 '객관적 정보 제시'는 확인할 수 있지만, (다)에서 전문가의 견해를 직접 인용한 부분은 확인할 수 없다.
- ② '유준'의 의견 중 '정보의 정확한 전달'은 확인할 수 있지만, (다)에서 설문 조사 결과는 사용 경험이라는 한 가지 항목만 제시되었고, 내용에서도 '90% 이상'으로만 제시되어 있을 뿐 구체적인 수치를 사용하지 않았다.
- ③ '태우'의 의견 중 '처음 보는 사람들에게 생소할 수 있'다는 것은 확인할 수 있지만, (다)에서 학교 학생들의 불법 사이트 이용 현황을 그래프로 제시한 것은 찾을 수 없다.
- ⑤ (가)의 [A]에서는 친숙한 내용과 연관 지어야 한다는 진술을 확인할 수 없다. 또한 (다)에서 웹툰의 정의는 드러나지만, 지식 재산권이나 불법 사이트에 대한 정의는 찾을 수 없다.

[42~45] 작문

42 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 다크 데이터를 효율적으로 관리하는 기술 개발 분야의 전망에 대한 내용은 [초고]에 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단의 '다크 데이터란 ~ 데이터를 말한다.'와 '전자 우편함의 ~ 사용하지 않는 파일'을 통해 다크 데이터의 개념과 이에 해당하는 예를 제시한다는 계획이 [초고]에 반영되었음을 알 수 있다.
- ② 3문단의 '데이터 센터는 이러한 데이터, 즉 다크 데이터를 ~ 이산화 탄소 발생량이 늘게 된다고 할 수 있다.'를 통해 데이터 센터와 이산화 탄소 발생의 관련성을 언급한다는 계획이 [초고]에 반영되었음을 알 수 있다.
- ③ 4문단의 '티끌 모아 태산', '우공이산'을 통해 관용적인 표현을 사용하여 개인적 실천의 중요성을 강조한다는 계획이 [초고]에 반영되었음을 알 수 있다.
- ⑤ 4문단의 '다크 데이터의 양을 줄이기 위해 일상생활에서의 작지만 꾸준한 실천이 필요하다.'와 '스마트폰의 필요 없는 ~ 있다면 탈퇴하는 등의 실천이 필요하다.'를 통해 스마트폰과 전자 우편에서 다크 데이터의 양을 줄일 수 있는 방안을 제시한다는 계획이 [초고]에 반영되었음을 알 수 있다.

43 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 글의 주제는 다크 데이터의 개념과 문제점, 다크 데이터의 발생을 줄이기 위한 실천 방안이다. '자료 2'는 '내용'인 '다크 데이터의 경제적 가치'에서 추론할 수 있듯이 다크 데이터의 경제적 가치에 대한 내용일 것이므로 글의 주제와 부합하는 자료가 아니라고 판단하여 선택하지 않았을 것이다. 실제로 다크 데이터의 경제적 가치에 대한 내용은 [초고]에서 언급되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① '자료 1'은 '출처'가 ○○ 교육 지원청으로 분명하다. 하지만 2014년 자료이므로 최근 현황에 대한 자료가 아니라고 판단하여 선택하지 않았을 것이다. 실제로 [초고]에 청소년 스마트폰 과의존 실태에 대한 내용은 언급되지 않았다.
- ② 이 글의 목적은 다크 데이터의 발생을 줄이기 위한 실천에 동참하자는 권유와 설득이다. 하지만 '자료 1'은 청소년 스마트폰 과의존 실태에 대한 내용이므로 글의 목적에 맞지 않는 자

료라고 판단하여 선택하지 않았을 것이다. 실제로 [초고]에 청소년 스마트폰 과의존 실태에 대한 내용은 언급되지 않았다.

- ④ ‘자료 3’은 우리나라의 석탄을 이용한 발전량 비중을 보여 주기에 적합하다. 그리고 ‘연도’가 2021년이므로 최근 현황에 대한 자료라고 판단하여 선택하였을 것이다. 또한 [초고] 3문단을 보면 석탄을 이용한 발전량 비중에 대한 내용이 제시되어 있음을 확인할 수 있다.
- ⑤ ‘자료 4’는 다크 데이터로 인한 이산화 탄소 발생량 추정치에 대한 내용이므로 이산화 탄소 발생에 대한 다크 데이터의 관련성을 보여 주는 자료로 적합하다고 판단하여 선택하였을 것이다. 또한 [초고] 3문단을 보면 다크 데이터를 보관하는데 발생할 것으로 추정되는 이산화 탄소 양에 대한 내용이 제시되어 있음을 확인할 수 있다.

44 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ [자료 2]에는 전자 우편 한 통이 4g의 온실가스를 배출한다는 정보가 제시되어 있으므로, 이를 활용하여 불필요한 전자 우편을 삭제해서 줄일 수 있는 이산화 탄소의 양을 수치화한 내용을 4문단에 보충한다면 실천의 효과를 구체적으로 드러낼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 작문의 목적은 다크 데이터의 발생을 줄이기 위한 일상에서의 실천을 설득하기인데, [자료 1]은 다크 데이터 발생을 줄이기 위한 일상에서의 실천과 무관한 내용이다.
- ② 3문단에는 ‘데이터 센터는 이러한 데이터, 즉 다크 데이터를 ~ 추가적으로 소모된다.’처럼 불필요한 데이터 저장량이 증가하면 데이터 센터의 전력 소비도 증가한다는 내용이 이미 있다. 따라서 문단의 내용을 구체화하기 위해 해당 내용을 3문단에 추가하는 것은 적절하지 않다.
- ④ [자료 3]은 전자 우편 등을 보관하는 데이터 센터가 배출하는 이산화 탄소량이 세계 탄소 발생의 0.1% 이하에 불과하다는 내용이므로, 이를 활용하여 데이터 센터의 역할에 대한 내용을 구성하는 것은 적절하지 않다.
- ⑤ [자료 3]은 전자 우편 등을 보관하는 데이터 센터가 배출하는 이산화 탄소량이 세계 탄소 발생의 0.1% 이하에 불과하다는 내용이므로, 이를 활용하여 데이터 센터가 차지하는 탄소 발생 비중에 대한 내용을 2문단에 추가할 경우 오히려 글의 논지를 약화시킬 수 있어서 적절하지 않다.

45 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 지구 온난화로부터 지구 환경을 보호한다는 내용과 개인 정보가 유출되는 피해를 예방할 수 있다는 내용은 모두 실천의 의의에 해당한다. 또한 전자는 글에서 주로 다룬 내용이고, 후자는 글에서 언급하지는 않았지만 실천의 의의로 고려될 수 있는 내용이다.

오답이 오답인 이유

- ① 실천의 의의에 대한 내용이 아니라 실천의 방향에 대한 내용에 해당한다.
- ③ 실천의 의의에 대한 내용은 맞으나, 글에서 언급하지 않은 실천의 의의만 제시하였다.
- ④, ⑤ 실천의 의의에 대한 내용에 해당하지 않는다.

수능 감(感)잡기

감을 잡으면 수능이 두렵지 않다!
내신에서 수능으로 연결되는
포인트를 잡는 학습 전략

치가 구현되기 어려운 상황을 나타낸다. 따라서 이 둘의 상황은 인간이 지향해야 할 가치가 구현된 상황이라고 할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① “이 땅 위에서 가장 행복한 것은 바로 너희들이니 돌아가 이 뜻을 못 개구리에게 선포하고 아예 어리석은 생각은 말라 하라.”라는 제우스의 말에서 알 수 있듯이, 현실의 문제가 인간들의 과도한 욕망에서 비롯된 것임을 의인화를 통해 제시하고 있다.
- ② “너희들같이 어리석은 자의 눈에는 무질서로 보이리라. 그러나 그 뒤에는 더 높은 질서가 있다.”라는 제우스의 말에서 알 수 있듯이, 제우스가 보기에 개구리 사회는 ‘더 높은 질서’에 의해 문제없이 유지되고 있다. 그런데 개구리들은 새로운 질서를 원하고 있다. 이에 대해 제우스는 “아아, 의식의 비극이여, 너는 조작을 쉬지 못하고, 조작하면 반드시 이루어지나니 난들 어찌하랴! 의식에는 이미 불행의 씨가 깃들었거든…….”이라는 말을 통해 개구리들이 보존되어야 할 가치인 ‘더 높은 질서’를 조작을 통해 훼손하려 한다고 비판한다. 이는 보존되어야 할 가치를 조작에 의해 훼손하는 인간들의 행위에 대해 비판적인 시선을 드러내는 것으로 볼 수 있다.
- ③ ‘학문은 천지음양의 이치와 성현·성명의 근원을 통달하였으며, 제자백가의 글과 이단·적멸의 가르침에 이르기까지 기록하여 적지 않은 것이 없었으니 모양이 명확하여 볼 만하였다.’와 ‘과연 능히 잘 기억하여 백의 하나도 놓침이 없었으니 방책을 쓸 필요가 없었다.’라는 진술에서 알 수 있듯이, 저생의 능력을 통해 지향하는 이상적 인간상을 제시하고 있음을 알 수 있다.
- ④ ‘양제가 다른 사람이 자기보다 나음을 원치 않으므로 소외를 당해 종이 말 듯 뿔뿔 말아 품고 나왔다.’라는 서술에서 확인할 수 있듯이, 저생으로 상징되는 이상적인 인간이 시련을 겪는 과정을 제시함으로써 이상적인 인간상이 구현되기 어려운 현실을 나타내고 있다.

[35~38] 화법

35 토의 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 나. 교수와의 면담에 대한 학생 1의 의견은 서면 면담을 추진 하자는 것으로서, 학생 3의 의견을 따를 때의 장점 중 학생들이 제작할 동영상의 내용을 풍부하게 할 수 있다는 장점을 지닌다. 또 교수를 직접 만나 면담을 할 시간을 확보하기 어렵다며 학생 2가 제시한 문제점을 해결할 수 있다. 이어지는 학생 2, 학생 3의 발화를 볼 때 교수와의 면담에 대해 학생 1의 의견이 채택된 것을 확인할 수 있다.
- 다. 동영상에 답을 내용에 대한 학생 1의 의견과 학생 2의 의견에 대해 학생 3은 ‘두 사람 생각 모두 좋은데? 겹치지도 않고, 둘 다 담으면 되겠다.’라고 말하였고, 이에 대해 학생 1과 학생 2가 동의하였다. 이를 통해 학생 1과 학생 2의 의견이 적절하고 서로 겹치지도 않아 둘 다 채택되었음을 알 수 있다.
- 르. 학생들이 제작할 동영상의 표현에 대해 애초에 학생 1은 얼굴이 나오지 않게 하고 사진이나 그림을 중심으로 제작 하되 음성과 문자로 설명을 덧붙이자는 의견을 내놓는다. 여기에 학생 3이 두 인물 역할을 직접 연기해서 전달 하자는 의견을 제시하고 학생 2가 두 인물 역할을 직접 연기할 경우 얼굴이 나오게 된다는 문제 제기를 한다. 이에 학생 1은 책 속의 주요 대화를 소개할 때만 제한적으로 얼굴이 나오게 하자는 수정된 의견을 제시하고, 학생 2와 학생 3이 이에 동의한다.

오답이 오답인 이유

- ㄱ. 소개할 책에 대해 학생 2는 『홍길동전』을 제안하고, 학생 3은 『의산문답』을 제안했는데, 이와 관련하여 학생 3이 의견을 제시할 때 학생 2의 의견을 일부 수용했다고 판단할 근거는 토의에서 찾을 수 없다.

36 토의 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ [A]에서 학생 3이 ‘다른 모둠들이 ~ 차별성이 부족할 것 같아.’라고 말한 부분으로 볼 때, 학생 3은 ‘과제 결과물 내용의 흥미로움’이라는 기준이 아니라 ‘다른 모둠과의 차별성’이라는 기준을 통해 학생 2의 제안을 부정적으로 평가했다는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 학생 2가 ‘우리가 문학 시간에 한국 소설사에서 큰

- 의미가 있는 작품이라고 배웠던 작품이어서 소개할 만한 가치가 있을 것 같은데.'라고 말한 부분을 통해 알 수 있다.
- ② [A]에서 학생 3이 '다른 모두가 다루지 않는 분야의 책이라 참신하고'라고 말한 부분을 통해 알 수 있다.
- ④ [B]에서 학생 3이 '우리 동영상에 면담 장면을 넣으면 ~ 생생한 느낌도 줄 수 있어서 좋을 것 같아.'라고 말한 부분을 통해 알 수 있다.
- ⑤ [B]에서 학생 2가 '현실적으로 어렵지 않을까? ~ 실례일 텐데.'라고 말한 부분을 통해 알 수 있다.

37 토의 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉞은 그 자체가 하나의 제안이라고 볼 수 있다. 다른 제안이 적절하다는 것을 뒷받침하기 위한 발화로는 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 『의산문답』이 읽기에 어렵지는 않은지에 대한 학생 2의 우려를 불식시키고 있으므로, 동영상에서 소개할 책을 『의산문답』으로 정하자는 제안이 적절하다는 것을 뒷받침한다고 볼 수 있다.
- ② ㉡은 서면 면담을 진행할 경우 시간을 따로 할애하지 않아도 되므로 실현 가능성이 높다는 점을 언급하고 있으므로, 이메일을 활용한 서면 면담을 추진하자는 제안이 적절하다는 것을 뒷받침한다고 볼 수 있다.
- ③ ㉢은 동영상에서 정보 전달이 중요하다는 점을 언급하고 있으므로, 학생들의 얼굴은 나오지 않게 하고 사진이나 그림 중심으로 음성과 문자를 첨가하는 방식으로 제작하자는 제안이 적절하다는 것을 뒷받침한다고 볼 수 있다.
- ④ ㉣은 『의산문답』이 대화 형식으로 주된 내용을 제시하고 있다는 점을 밝히고 있으므로, 대화를 주고받는 인물 역할을 직접 연기해서 전달하자는 제안이 적절하다는 것을 뒷받침한다고 볼 수 있다.

38 토의 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 동영상의 표현 방식에 대해 학생 1이 최종 정리하여 발화한 내용을 읽어 보면, 얼굴이 나오는 두 사람인 학생 2와 학생 3은 두 인물 역할을 연기하는 것이고, 두 인물이 대화하는 부분의 역사적 의미를 설명하는 사람은 학생 1 한 명이며, 학생 1은 얼굴이 나오지 않는다는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 3의 발화 중 '일단 『의산문답』 자체를 ~ 얻을 수 있을 거야.'에서 확인할 수 있다.
- ② 학생 2의 발화 중 '내용을 깊이 이해하기 위해 ~ 도서관이랑 인터넷에서 찾아봐야겠고.'에서 확인할 수 있다.
- ③ 학생 1의 '그럼 이메일을 활용한 서면 면담이 ~ 불가능하다 하시면 어쩔 수 없고.'에서 확인할 수 있다.
- ④ 학생 1의 '그럼 동영상에 담을 내용을 ~ 담으면 될 것 같아.'부터 학생 3의 '두 사람 생각 모두 좋은데? ~ 담으면 되겠다.'까지의 발화에서 확인할 수 있다.

[39~42] 화법 + 작문

39 다양한 맥락을 고려한 화법

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉞이 포함된 학생의 발화를 보면, ㉞은 자신의 경험을 바탕으로 책거리의 두 가지 유형을 발견하고 그 차이를 묻는 질문이다. 따라서 상대방의 발언의 내용을 바탕으로 대상에 대한 느낌을 재확인한다고 보는 것은 적절한 이해가 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 책거리가 보통의 그림과 달라 낯선 그림이라고 설명한 전문가의 발화에 대해 동조하는 의도를 담고 있는 질문이다.
- ② ㉡은 박물관 체험을 통해 책거리에 대해 이미 알고 있는 내용이 궁금하다는 전문가의 발화와 관련해 되묻는 방식으로 상대방의 의도를 파악하기 위한 질문이다.
- ③ ㉢은 정조가 책거리를 그리지 않은 신하를 귀양 보내기도 했다는 말에 대한 놀라움을 질문의 형태로 표현한 것이다.
- ④ ㉣은 책거리가 중국의 다보각경을 우리나라의 정서에 맞게 변형한 그림이라는 설명을 재진술하면서 추가적인 정보를 요청하고 있는 질문이다.

40 대화 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ [A]에서는 학생의 박물관 경험을 환기하며 책거리에 대해 얼마나 알고 있는지를 확인하고 있고, [B]에서는 박물관에서 본 책거리들의 차이점을 알고 있는지를 확인하고 있다. 모두 자신이 설명하고자 하는 내용에 대한 학생의 배경지식을 확인하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]와 [B] 모두 학생이 책거리에 대해 알고 있는 내용을 묻고 있으므로 학생의 감상을 묻거나 흥미를 유발하기 위한 것이 아니다.
- ② [A]와 [B] 모두 학생의 선호 정도를 판단하는 내용으로 보기 어렵다.
- ③ [A]와 [B] 모두 학생의 지식을 묻고 있으므로 학생의 이해 수준을 확인한다고도 볼 수 있지만, 자신이 설명한 내용을 요약적으로 제시한 내용은 찾을 수 없다.
- ⑤ [A]와 [B] 모두 학생의 배경지식을 묻고 있으며 대상의 이해에서 어려웠던 부분을 점검하는 내용은 찾을 수 없다.

41 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (가)에서 전문가의 다섯 번째 발화를 통해 궁중에서 유행하던 책거리가 민화로 확산되면서 책가가 없는 책거리가 더 유행했음을 알 수 있다. (나)에서도 19세기 책거리가 민화로 그려지면서 책꽂이가 없는 그림이 더 유행했다는 내용은 있지만 그러면서 나타난 변화를 설명한 부분은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서 전문가의 세 번째 발화를 보면 책거리를 각별하게 생각했던 정조에 대한 설명을 확인할 수 있다. 이에 관련해 (나)에서는 (가)의 일화 이외에도 일월오봉도 대신 책거리를 사용했다는 일화가 추가되어 있다.
- ② (가)에서 전문가의 네 번째 발화를 보면 지금의 서가와 같은 의미인 책가에 책이 정연하게 정리된 그림이 정조 때 유행했음을 알 수 있다. (나)에서는 서가나 책가와 같이 생소한 용어 대신 예상 독자들에게 더 익숙한 책꽂이라는 용어를 사용했음을 확인할 수 있다.
- ③ (가)에서 전문가의 마지막 발화를 통해 책거리에 그려진 사물이 상징성이 있음을 파악할 수 있다. (나)에서는 실제 그려진 사물들이 각각 어떠한 의미를 포함하는지를 설명하고 있다.

- ④ (가)에서 전문가의 다섯 번째 발화를 통해 책거리가 당시 궁중에서 민간까지 확산되었음을 확인할 수 있다. (나)의 세 번째 문단을 보면 조선 시대에는 책을 매우 중시여겼고 책에 대한 관심이 높아 책거리가 널리 향유되었다고 소개하고 있다.

42 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① (나)의 마지막 문단은 책거리의 의미를 제시한 뒤 독자에게 주말에 박물관을 다시 찾아 책거리를 감상할 것을 권유하고 있다. <보기>의 수정한 문단은 권유의 내용은 삭제되고 책거리의 의미가 글의 중요한 내용을 더 반영하는 방향으로 수정되어 있다.

오답이 오답인 이유

- ② (나)의 마지막 문단에서 책거리의 의미를 제시한 부분은 전체 내용의 요약으로 보기 어렵고, 책거리의 특징이 글의 내용에서 벗어났다고 보기 어렵다.
- ③ <보기>의 수정한 문단에서는 글의 내용을 더 반영하여 책거리의 의미를 제시하고 있고, (나)의 마지막 문단은 모두 책거리에 대한 내용이므로 핵심 주제와 관련이 없다고 보기 어렵다.
- ④ (나)의 마지막 문단에서 다시 박물관을 찾아 책거리를 감상할 것을 당부하는 내용이 있었으나 삭제되었다. 그러나 <보기>의 수정한 문단에는 책거리의 활용 방안이 추가되지는 않았다.
- ⑤ <보기>의 수정한 문단을 보면 책거리의 가치가 추가된 내용을 확인할 수 있으나, (나)의 마지막 문단에서 글 전체 내용과 상반된 내용은 확인하기 어렵다.

[43~45] 작문**43 설득 글쓰기 내용 생성하기**

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 3문단에서 청소년 금융 교육이 부실함을 말하면서 우리나라의 경우 별도의 금융 과목이 존재하지 않는다고 했다. 따라서 우리나라 금융 과목의 운영 사례는 글에 제시되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 금융 상품이 복잡해지고 보이스 피싱과 같은 금융 사기도 증가하는 상황에서 청소년들이 매우 위협할 수 있다는 내용과 함께 제대로 된 금융 교육이 이뤄지지 않으면 개인 파산과 같은 어려움에 봉착할 수 있다는 내용을 제시하고 있다.
- ③ 3문단에서 학교 교육으로 다루지는 금융 교육은 개괄적인 내용을 부분적으로 가르치고 있으며, 금융 기관이 주관하여 이뤄지는 금융 교육은 실효성이 낮다고 말하고 있다.
- ④ 4문단에는 금융 이해력에 대해 ‘합리적이고 건전한 금융 생활을 위해 필요한 전반적인 금융 이해 정도’를 의미한다고 밝히고 있다.
- ⑤ 4문단에서 ‘금융 이해력’이 높으면 경제 관련 위기 발생 시 대응 능력이 높아지고 합리적으로 소비하는 행위도 증가한다고 제시하고 있다.

44 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 5문단에서 ‘과거와는 또 다른 금융 환경’이라는 예상되는 미래의 상황을 다룬 내용은 확인할 수 있으나 현재 상황과의 비교는 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서는 조사 결과를 인용하여 밀레니얼 세대가 이전 세대에 비해 투자와 자산 관리에 대한 관심이 높다는 내용을 제시하고 있다.
- ② 1문단에서 청소년의 금융 지식이 부족한 상황을 문답의 방식을 활용해 제시하고 있다.
- ③ 2문단에서 과거와 달리 금융 상품이 복잡해지고 불법적 상황이 빈번한 현재 상황으로 인해 금융 지식이 부족한 청소년이 위협해질 수 있다는 내용을 제시하고 있다.
- ④ 3문단에서 절반 이상의 주에서 금융 교육을 의무화한 미국에 비해 우리나라의 경우 금융이 별도의 과목으로 존재하지 않음을 대조적으로 제시하면서 금융 교육 변화의 필요성을 제시했다.

45 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘자료 5’의 ‘내용’은 ‘금융에 대한 지역별 인식 차이’인데 이 내용은 ‘우리나라 청소년 금융 교육의 현황 점검’이나 ‘청소년 금융 교육의 필요성’과는 관련성이 떨어진다. 따라서 (가)에서 ‘아니다’라고 판단해야 한다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘자료 1’은 정부 부처라는 출처, 개인 파산 추이라는 금융 교육의 필요성과 연관된 내용을 담고 있으므로 (가)와 (나)에서 모두 ‘그렇다’로 판단할 수 있다.
- ② ‘자료 2’의 연도별 금융 상품 시장의 규모 변화는 글의 목적이라고 할 수 있는 청소년 금융 교육의 현황 및 필요성과 관련성이 있다고 보기 어렵다.
- ③ ‘자료 3’은 ‘출처’가 은행의 보고서이므로 신뢰도가 높으며, ‘내용’이 해외의 사례이므로 우리나라의 현황과 비교하여 제시할 수 있는 자료라는 점에서 (가)와 (나)에서 모두 ‘그렇다’로 판단할 수 있다.
- ④ ‘자료 4’는 금융 교육의 효용성을 내용으로 다루는 만큼 작문 목적에 부합하며, ‘연도’가 2021년도이므로 (가)와 (나)에서 모두 ‘그렇다’로 판단할 수 있다.

수능연계완성

3/4주 특강 고난도·신유형

수능 1등급을 향한 고난도 문항집
신유형과 킬러 문항 완벽 대비!

[35~38] 화법**35 협상 내용 생성하기**

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 행사의 성격, 참여 대상, 대여 기간 등이 주요 협상 내용이며, 사고 위험이나 운영 미숙에 대한 대응은 협상 내용에서 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① '학생 2'는 참가비를 모아 소외된 이웃에 기부하겠다는 내용 등으로 행사의 공공성을 강조하고 있다.
 ② '학생 1'은 강당 대여 기간을 3일 이상으로 운영하기 위해 생태 중심 도시라는 ◇◇시의 정책을 활용하고 있다.
 ④ '학생 2'는 해당 행사가 다른 행사와 달리 방과 후에 이뤄져야 하므로 대여 시간이 짧다는 특징을 들어 대여 기간을 늘려줄 것을 요청하고 있다.
 ⑤ '학생 1'과 '학생 2'는 상대방의 요청에 따라 대여 기간을 줄이게 되면 참가자 수가 줄어들 수 있고 이로 인해 준비한 물품을 소진하기 어려울 수 있다는 우려를 제기하고 있다.

36 협상 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ '담당자 1'이 공익적 목적을 이야기하자 '학생 2'는 행사의 참가비를 모아 소외된 이웃을 위해 사용하겠다고 했지만, 이에 대해 '담당자 1'은 기부 활동 이외에도 다수의 시민들에게 즐거움을 줄 수 있는지가 중요하다고 말하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① '담당자 1'이 많은 사람들에게 혜택이 돌아가야 한다고 제시한 것은 맞지만, '학생 2'는 소정의 참가비를 받을 계획이라고 밝히고 있으므로 '학생 2'가 행사 참가비를 받지 않는 것으로 생각했다는 내용은 적절하지 않다.
 ② 행사가 모든 사람들에게 고른 혜택을 주어야 한다는 것이나 행사 과정에서 소외된 사람들이 발생하지 말아야 한다는 내용은 논의 내용에서 찾아보기 어렵다.
 ③ '학생 2'는 행사 결과 얻어지는 수익금을 소외 계층에게 환원할 것을 제시했고, '담당자 1'은 다수의 시민에게 혜택이 돌아가야 한다고 생각하고 있으므로 내용과 맞지 않다.
 ⑤ 시민들의 여가 생활에 미치는 영향이나 행사 공간 대여 시 지켜야 할 절차적 규칙 등은 논의 내용에서 찾기 어렵다.

37 협상 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ '담당자 2'는 체험 물품 구입과 관련된 학생의 제안을 거절하지 않았고, 오히려 '담당자 1'은 자신들의 요구에 따라 학생들이 생태와 환경에 대한 체험 활동을 진행해 준다면 체험에 필요한 물품은 ◇◇시청에서 지원할 수 있음을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① '담당자 2'는 통상적인 강당 대여 기간은 2일이며, 시청의 사업과 연관되거나 축제를 위한 행사의 경우는 3일 이상 가능하다고 하며 대여 기간과 기간 연장을 위한 전제 조건을 제시했다.
 ② '담당자 1'은 마지막 날에 생태와 환경에 대한 체험 활동을 절반 이상의 부스에서 운영해 줄 것을 요청했고, 이에 따라 추가로 필요한 물품은 시청에서 지원할 수 있다고 했다.
 ③ '학생 2'는 3일이라는 대여 기간을 수용하여 원래 계획했던 프로그램의 순서를 바꾸고 생태 관련 체험 활동을 추가로 개설하는 대신 체험 부스 하나를 더 설치할 수 있는 사회의실을 추가로 대여해야 할 것 같다고 말하고 있다.
 ④ '학생 2'는 행사 기간을 2일로 줄일 경우 구입한 물품을 소진하기 어렵다는 내용을 근거로 들어 담당자가 다시 고려해 줄 것을 요청하고 있다.

38 협상 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① '학생 1'의 마지막 발화를 보면 추후 논의 내용은 행사 참가비(수익금) 사용, 행사 진행, 행사 홍보, 추가 구입 물품에 대한 사안임을 알 수 있다. 행사 후 남은 물품 사용에 대한 논의는 추가 논의 내용으로 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ② '학생 1'의 마지막 발화의 내용 중 '행사 수익금을 기부할 대상'과 관련해 행사로 인해 발생한 이익금을 기부할 대상은 추후 논의 내용으로 적절하다.
 ③ '학생 1'의 마지막 발화의 내용 중 '행사 홍보'와 관련해 ◇◇시 시민들에게 안내장을 배부할 시간과 장소는 추후 논의 내용으로 적절하다.
 ④ '학생 1'의 마지막 발화의 내용 중 '행사의 구체적 내용'과 관련해 강당과 소회실에서 운영될 구체적인 행사 내용은 추후 논의 내용으로 적절하다.
 ⑤ '학생 1'의 마지막 발화의 내용 중 '추가로 구입할 체험 물품'과 관련해 생태 관련 체험 활동을 위해 ◇◇시청에서 지원해야 할 물품은 추후 논의 내용으로 적절하다.

39 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 글쓴이가 제안한 면접 답변 방법이 적용되지 않는 예외적 상황을 언급한 내용은 (가)에 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단 마지막 문장의 '면접을 성공적으로 마치고 ○○ 기업에 최종 합격한 필자'를 통해 알 수 있다.
- ② 1문단의 '역량이 동일하다면 결국 면접 능력이 더 좋은 사람이 합격할 가능성이 높아진다.'를 통해 알 수 있다.
- ③ 마지막 문단의 마지막 문장이 독자가 성공할 것이라는 믿음을 표현한 부분인데, '이 글을 읽은' 독자가 성공할 것이라고 한 데서 해당 문장이 이 글의 내용이 독자에게 도움이 될 것임을 암시한다는 것을 추론할 수 있다.
- ④ 2문단에서 제안하는 면접 답변 방법은 면접 답변을 두괄식으로 구성해야 한다는 것이다. 이 문단의 마지막 문장은 면접 답변을 두괄식으로 구성하지 않았을 때 일어날 수 있는 문제 상황을 제시하여 면접 답변을 두괄식으로 구성하는 방법의 중요성을 강조하고 있다.

40 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ [B]의 직전에 면접자는 면접 대상자의 대학 성적이 낮다는 약점에 대한 답변을 요구하고 있다. 이에 대해 면접 대상자는 [B]에서 자신의 성적이 낮았다는 점을 인정하되 낮았던 성적을 만회하려고 노력하다 보니 □□ 기업에 지원하게 될 만큼의 성과를 얻게 되었음을 언급하고 있다. 이는 솔직함을 바탕으로 현재와의 연관성을 언급한 것으로 볼 수 있으므로 [B]는 ㉠이 적용된 면접 답변의 예로 활용하기에 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]는 핵심적인 내용을 먼저 제시하는 두괄식 구성의 답변이라 볼 수 없으므로 ㉠이 적용된 면접 답변의 예로 활용하기에 적절하지 않다.
- ② [B]의 직전에 면접자가 제시한 질문과 [B]의 내용을 함께 고려해 볼 때, [B]는 면접 대상자의 능력이나 직무 적합성을 설명할 것을 면접자가 직접 요구하는 상황에서 나온 답변이 아니다. 따라서 [B]는 ㉡이 적용된 면접 답변의 예로 활용하기에 적절하지 않다.
- ④ [C]와 같이 답변한 상황은 면접자가 면접 대상자에게 마지막 발언 기회를 준 상황으로서 ㉢을 적용해야 하는 상황과는 다르다.

따라서 [C]를 ㉢이 적용되지 않아 부적절한 면접 답변의 예로 활용하는 것은 적절하지 않다.

⑤ [C]에서 면접 대상자는 □□ 기업 입사를 준비하며 많은 것을 배워 성장한 것에 대해 감사의 마음을 표현하고 있다. 따라서 [C]를 ㉢이 적용되지 않아 부적절한 면접 답변의 예로 활용하는 것은 적절하지 않다.

41 면접 표현 전략 사용하기 답 ①

정답이 정답인 이유

① ㉠에서는 '교재를 개발하는 데 ~ 알 수가 없습니다.'가, ㉡에서는 '학교 성적은 ~ 알려져 있습니다.'가 각각 해당 질문이 왜 필요한지를 알 수 있게 하는 정보에 해당한다.

오답이 오답인 이유

- ② ㉠과 ㉡는 모두 면접 대상자의 인성을 입증할 것을 요구하는 질문으로 볼 수 없다.
- ③ ㉠은 직전 발화 내용 중 교재를 개발하는 데 재능이 있다는 내용에 대해 구체적 설명을 요구하고 있다. 그러나 ㉡는 면접 대상자의 직전 발화 내용에 대한 구체적 설명을 요구하는 질문으로 볼 수 없다.
- ④ ㉠은 면접 대상자의 결점을 지적하고 있지 않다. 오히려 ㉡가 면접 대상자의 결점을 지적하여 심리적 압박 상황을 유발하고 있다.
- ⑤ ㉠과 ㉡는 모두 두 문장 중 앞 문장의 내용을 뒤 문장에서 구체화했다고 볼 수 없다.

42 면접 내용 생성하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 면접 대상자가 교재를 개발했던 경험은 [A]에 제시되어 있지만 자신이 개발한 교재로 학생들을 지도했던 경험을 제시한 내용은 면접에서 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 지원 동기에 대한 답변 중 '고등학생 때부터 교육에 관심이 많아'에서 확인할 수 있다.
- ② 지원 동기에 대한 답변 중 '교육학과에 진학했습니다.'에서 확인할 수 있다.
- ④ 지원 동기에 대한 답변 중 '우리나라 교육용 앱 시장을 선도하는 □□ 기업'에서 확인할 수 있다.
- ⑤ 지원 동기에 대한 답변 중 '□□ 기업에서 기획자로 일하는 것이 ~ 지원하게 되었습니다.'에서 확인할 수 있다.

[43~45] 작문**43** 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 2문단에서는 많은 학생들이 과학 교과에 대한 관심이 많고 교과 활동이 활발하다는 점은 파악할 수 있다. 또 4문단을 통해 심화된 이론 위주의 과목 개설에 대한 논의가 활발한 상황도 파악이 가능하다. 하지만 특정 과목에 대한 학생들의 선택이 줄어든 이유는 초고에서 다루지 않은 내용이다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단을 보면 학년이 올라가면서 실험보다는 이론 위주의 수업이 늘어난 것에 대한 학생들의 아쉬움이 있음을 확인할 수 있고, 4문단에서 많은 학생들이 실험 위주의 과목 개설을 요구하고 있음이 제시되어 있다.
- ③ 3문단을 보면 건의 내용이 실현되면 수업에서 이해한 내용을 실험을 통해 이해할 수 있는 의미 있는 경험을 제공할 수 있음이 제시되어 있다.
- ④ 1문단에서 예상 독자라고 할 수 있는 교장 선생님과 선생님들에 대한 감사의 인사를 했고, 전체적으로 경어체를 사용하여 예의를 갖추고 있다.
- ⑤ 4문단을 보면 필자의 건의 내용과 다른 심화된 이론 위주의 과목을 개설하자는 논의가 있음을 파악할 수 있다. 이에 대해 심화된 이론 위주의 과목 개설은 학생들의 요구와는 맞지 않아 개설될 수업의 만족도가 떨어질 것이라고 말함으로써 자신의 제안 내용이 지니는 가치나 효용을 부각하고 있다.

44 건의 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 초고의 4문단에는 심화된 이론 위주의 과목을 개설하는 논의가 활발하다는 내용과 심화된 이론 위주의 과목이 갖는 의의가 제시되어 있다. (가)에는 교과 내용의 이해 정도를 떠나 모두 함께 배울 수 있다는 실험 위주 과목의 장점이, (다)에는 심화 과목을 다수 개설하여 나타난 문제점이 제시되어 있다. 따라서 (가)와 (다)를 모두 활용하여 실험 위주의 과목에 비해 심화된 이론 위주의 과학 과목이 갖는 장점을 추가하는 것은 적절하지 않다. 더구나 4문단에는 이미 심화된 이론 위주의 과목이 갖는 의의가 포함되어 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 초고의 3문단 첫 부분에 '우려'가 있다는 말을 제시했으나 구체적 우려의 내용이나 해결 방안에 대한 내용이 없으므로 (가)를 통해 보완할 수 있다.

- ③ 초고의 2문단 끝부분에서 낮은 수업 만족도를 언급했으나 구체적 수치는 확인할 수 없으므로 (나)-1을 활용해 수치를 추가할 수 있고, (나)-2을 활용해 2문단에 수업의 지루함과 함께 학습 부담의 증가라는 이유도 추가할 수 있다.

- ④ 초고의 2문단에서 수업의 지루함을 수업 불만족 사유로 제시하고 있다. (나)-2를 보면 이론 수업이 증가하면서 수업이 지루해졌음을 확인할 수 있고, (가)를 통해 실험 위주의 수업이 흥미롭고 활동적이어서 수업 만족도를 높인다는 것을 알 수 있다.

- ⑤ 초고의 4문단을 통해 심화 과목 개설 시 학생들의 불만족이 더 높아질 것이라는 단점이 제시되어 있으므로 (다)를 활용해서 실제 수업을 수강할 수 있는 사람이 소수라는 추가적인 단점을 제시할 수 있다.

45 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② '아지트'와 '배움터'라는 비유를 통해 다수의 학생들이 참여할 수 있는 수업임을 강조했고, 실험을 통해 함께 배울 수 있는 과목이 개설되었으면 하는 바람이 드러나 있다.

오답이 오답인 이유

- ① '하늘'이라는 비유적 표현을 사용하고 있으나, 제안의 주요 내용이나 제안이 실현되길 바라는 마음이 모두 드러나지 않았다.
- ③ 건의 주요 내용과 건의 내용이 이뤄졌으면 하는 희망을 제시했으나 비유적인 표현을 찾기 어렵다.
- ④ 글의 주요 내용을 정리했으나 비유적 표현을 사용하지 않았고, 제안이 실현되길 바라는 마음을 제시하는 부분에서 비유적 표현을 사용했다.
- ⑤ 앞부분의 내용은 비유적 표현을 사용했으나 건의문의 주요 내용을 담고 있지 못하다.

- ④ (가)에서 우화 소설에서는 지배층에 대한 비판이 드러남을 설명하였다. (나)에서 '서대쥐'는 '송사'가 자신과 '다람쥐' 사이의 무도함이 아니라 '백호산군'의 '교화'가 이르지 못했기 때문이라고 하며 지배층인 백호산군을 비판하고 있으며, (다) 역시 '백호산군은 힘만 믿고 사나와 친구를 모르'며, '산군이 좌석에 참례하면 각처 손님이 필경 황겁하여 잘 놀지 못할 것이니 청치 않음이 당하도다.'라고 하면서 지배층을 비판하고 있다.
- ⑤ (가)에서 요호 부민층이 '재물을 축적했다는 이유로 빈민 구제'의 책임을 지게 되었다고 설명하였다. 이는 (나)에서 '서대쥐'가 '다람쥐'를 구할하고도 또 사정을 들으며 수탈과 같은 일에 시달리는 모습과 일치한다. 또한 (가)에서 '요호 부민층의 성장으로 인해 경제적으로 몰락한 선비층으로 형상화된 동물이 위엄 없이 구석에서 눈치만 보'는 모습을 보여 준다고 하였다. (다)에서 '두꺼비'가 '위엄' 없이 초라한 모습으로 '한 모퉁이에 엎드려' 눈치를 보는 모습은 조선 후기 변화에 따라 몰락한 선비층을 형상화한 것으로 볼 수 있다.

[35~37] 화법

35 발표 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 발표에서 '첫째', '둘째', '셋째'로 나열되는 내용은 18세기 조선의 문인에게 사랑채의 의미가 무엇이었는지에 대한 것인데, 이는 달리 말하면 사랑채의 성격을 세 가지로 규정한 것이다. 2~4문단에서는 사랑채의 성격을 각각 '서재', '박물관', '우정의 장소'로 규정하고, 그렇게 규정한 진술을 뒷받침하기 위한 예를 제시하고 있다. 2문단에서는 서유구의 말을 통해, 3, 4문단에서는 당시의 세태를 보여 주는 그림을 통해 예를 제시하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 1문단의 마지막 문장에서 발표 주제를 질문의 형식으로 소개하고 있지만, 그 주제를 선정하기까지의 과정을 언급한 부분은 발표에서 찾아볼 수 없다.
- ③ 통념에 대한 의문을 제기한 부분을 발표에서 찾아볼 수 없다. 따라서 그러한 의문을 해소하기 위한 정보도 찾아볼 수 없다.
- ④ '사랑채'의 사전적 의미를 1문단에서 제시하고 있기는 하지만, 이를 보완하기 위해 비유적 표현을 활용한 설명을 추가한 부분은 발표에서 찾아볼 수 없다.
- ⑤ 사건의 원인을 분석했다고 볼 만한 부분을 발표에서 찾아볼 수 없다. 또한 서유구의 말이 직접 인용되어 있기는 하지만 이를 사건의 역사적 의미에 대한 견해로 볼 수는 없다.

36 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 3문단을 보면 사랑채가 수집된 물건들이 진열된 장소였음을 알려 주기 위해 다양한 물건들이 있는 공간을 그린 그림인 <포의풍류도>를 보여 주었음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단을 보면 <포의풍류도>는 사랑채가 문인들이 아회를 열었던 공간이었음을 알려 주기 위해서가 아니라 사랑채가 귀한 물건들이 진열된 장소였음을 알려 주기 위해 보여 준 것임을 알 수 있다.
- ② 4문단을 보면 <가현관매>는 사랑채가 문인들이 독서와 집필을 위해 활용했던 공간이었음을 알려 주기 위해서가 아니라 사랑채가 문인들이 아회를 열어 벗들과 친교를 나누는 장소였음을 알려 주기 위해 보여 준 것임을 알 수 있다.
- ③ 5문단을 보면 강세황의 <청공도>와 김홍도의 그림을 비교한 것은 사랑채가 친한 벗과 친교를 나누는 우정의 장소였

만점마무리 봉투모의고사

수능과 동일한 구성과 난이도,
OMR 카드 마킹 연습까지
선배들이 증명한 실전 훈련 효과!

음을 알려 주기 위해서가 아니라 사랑채에 진열된 물품에 다양한 개인의 취향과 정서가 반영되어 있었음을 알려 주기 위한 것임을 알 수 있다.

- ⑤ 4문단을 보면 매화를 좋아하는 사람들이 사랑채에 모여 있는 모습을 그린 그림은 <가헌관매>이고 이는 사랑채가 아회를 통해 친한 벗들과 친교를 나누는 우정의 장소였음을 알려 주기 위해 보여 준 것임을 알 수 있다.

37 발표 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ '18세기의 사랑채가 당시 문인에게 어떤 공간이었는지를 말씀해 주셨는데요'는 발표 내용과 일치하며, <보기>의 답변 내용은 '18세기 전의 사랑채는 문인에게 그런 공간이 아니었나요?'라는 물음에 대한 답으로 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① '18세기의 사랑채는 서재로 활용되었다고 하셨습니다'는 발표 내용과 일치하지만, <보기>의 답변 내용은 '사랑채에서 공부하는 문인의 모습을 그린 그림은 없나요?'라는 물음에 대한 답으로 적절하지 않다.
- ② 5문단의 내용으로 볼 때, '18세기의 사랑채를 그린 그림에 나오는 물건은 모두 비싸고 다양한 것들이라고 하셨습니다'라고 한 부분은 발표 내용과 일치하지 않으므로, 이 발화는 발표 내용을 바탕으로 한 청중의 질문으로 적절하지 않다.
- ④ '18세기의 사랑채가 당시 바깥주인이 주로 거처했던 곳이라고 하셨습니다'는 발표 내용과 일치하지만, <보기>의 답변 내용은 '안주인이 주로 거처했던 안채에는 어떤 문화적 의미가 있었나요?'라는 물음에 대한 답으로 적절하지 않다.
- ⑤ '18세기의 사랑채가 당시 문인 문화의 산물이라고 하셨습니다'는 발표 내용과 일치하지만, <보기>의 답변 내용은 '당시 문인이 아닌 사람의 생활 공간에서는 문인의 사랑채와 같은 모습을 찾아볼 수 없었나요?'라는 물음에 대한 답으로 적절하지 않다.

[38~41] 화법 + 작문

38 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ [B]에서 '지수'는 글의 목적에 대한 이해를 바탕으로 상대방이 제시한 예상 독자인 홍보단 선배들이 중요하게 생각할 내용을 포함할 것을 권유하고 있다. 즉 상대방 의견이 옳지 않음을 지적하는 발화로는 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 '지수'는 자기소개서라는 글의 속성을 바탕으로 '서안'이 제시한 자신이 중요하게 생각하는 내용보다는 글의 독자가 중요하게 생각할 내용을 포함할 것을 권하고 있다.
- ② [B]에서 '서안'은 '글을 읽을 사람을 고려'하라는 말을 재진술하며 그 의미를 추가로 설명해 줄 것을 간접적으로 요청하고 있다.
- ④ [C]에서 '서안'은 홍보단에서 하는 주요 활동에 대한 지식을 바탕으로 자신이 그 활동을 잘 수행할 수 있음을 표현하는 것이 좋은 방안인지에 대한 상대방의 생각을 확인하고 있다.
- ⑤ [C]에서 '지수'는 '서안'의 의견 중 단순히 잘한다는 표현을 하겠다는 상대방의 대화 내용이 적절하지 않음을 표현하면서 그 대신 구체적 일화나 활동을 활용해 표현하라는 대안을 제시하고 있다.

39 화법의 다양한 성격 이해

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ ㉔의 뒷부분 발화는 상대방의 의견에 동조하는 표현이다. 따라서 ㉔은 학교에 대한 애정이나 학교를 잘 알고 있다는 특징을 자기소개서에 포함하고자 하는 '서안'의 견해에 긍정적인 의사를 드러내는 비언어적 표현이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑은 자기소개서를 제출해야 하는 상황에서 자기소개서 쓰기에 대한 자신감이 없음을 드러내는 비언어적 표현이다.
- ② ㉒은 자신의 언어적 표현에 대한 자신감이나 강조의 의미로 볼 수 있는 준언어적 표현이다.
- ③ ㉓은 상대방의 의견에 대해 그 의미를 파악하기 어렵다는 의미를 전달하는 비언어적 표현이다.
- ⑤ ㉔은 상대방의 의견에 해당하는 자신의 경험이 부재함을 우려하는 준언어적 표현이다.

40 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 홍보단원을 선정할 때 중요하게 고려할 내용을 포함하라는 ‘지수’의 말을 참고해 자신이 학교를 잘 알고 있음을 드러내기 위해 학생회 공식 SNS를 관리하는 역할을 수행했음을 제시하고 있다. ‘서안’은 처음에 학급 임원 활동을 제시하고자 했으나 대화를 한 후 그 내용을 제외하고 다른 내용을 제시했다.

오답이 오답인 이유

- ① 글의 시작 부분에 지원 동기를 포함했다는 말을 수용해 고모와 누나의 상황을 바탕으로 홍보단에 지원하게 된 계기를 제시하고 있다.
- ② 글쓰기와 관련된 특별한 활동이 없지만 평소 □□월보를 즐겨 읽었던 내용을 첨가하라는 말을 수용해 다양한 □□월보의 글을 즐겨 읽으며 자신도 유익한 글을 작성해 보고 싶다는 생각을 했다는 내용을 제시하고 있다.
- ④ 홍보단 주요 활동과 관련된 장점을 제시하라는 내용을 수용해 방송부 활동을 바탕으로 영상 제작 수행 능력이 있음을 제시하고 있다.
- ⑤ 장점을 제시할 때는 구체적인 사건이나 활동을 활용하라는 말을 수용해 UCC 대회 수상 경험을 제시하고 있다.

41 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 문장에 포함된 ‘지금도’라는 부사어를 고려하면 시제상 현재형인 ‘느낀다’를 그대로 쓰거나 ‘느끼고 있다’ 정도로 변형하는 것이 더 적합한 표현이다.

오답이 오답인 이유

- ② 문장에서 필수 성분인 목적어가 누락되어 의미가 모호해졌으므로 목적어인 ‘학교 행사 동영상’을 추가해야 한다.
- ③ 문장에서 생략된 주어로 상정할 수 있는 ‘저는’을 고려할 때 피동 표현을 사용할 필요가 없으므로 능동 표현으로 바꿀 필요가 있다.
- ④ ‘유익하다’가 ‘이롭거나 도움이 될 만한 것이 있다.’의 의미이므로 ‘이롭고’라는 표현은 불필요하다.
- ⑤ 미래의 상황을 가정한 표현이므로 ‘아직도’는 적절한 표현이 아니기 때문에 삭제할 필요가 있다.

[42~45] 작문

42 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 4문단에 ‘최저 임금을 정할 때 지역별·업종별·연령별 차이를 두자는 의견이 제시되고 있다.’라는 내용은 있으나, 초고에 최저 임금이 근로자마다 다르다는 내용은 제시되지 않았다. 따라서 최저 임금이 근로자마다 다른 이유는 학생이 떠올린 의문으로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘낮은 임금을 받는 근로자를 보호하기 위해’와 ‘소득 불균형이 심화되고, 저임금·비정규직 근로자가 늘어나는 상황에서 근로자들의 최소한의 생존권을 보장하기 위해’를 통해 최저 임금제가 왜 필요한지에 대한 의문의 답이 [초고]에 제시되었음을 알 수 있다.
- ② 4문단의 ‘하지만 사용자가 인건비 부담을 느껴 고용이 줄어드는 문제가 발생할 수 있다.’를 통해 최저 임금이 오르면 좋지만 한지에 대한 의문의 답이 [초고]에 제시되었음을 알 수 있다.
- ③ 3문단의 ‘최저 임금은 최저 임금 위원회의 협의를 통해 결정되고, 고용 노동부 장관이 승인함으로써 법적 효력을 갖게 된다.’를 통해 최저 임금이 어떤 과정을 거쳐 정해지는지에 대한 의문의 답이 [초고]에 제시되었음을 알 수 있다.
- ⑤ 1문단의 ‘1인 이상의 근로자를 고용하는 사업장은 모두 최저 임금제가 적용된다.’를 통해 최저 임금제가 적용되는 사업장의 기준은 무엇인지에 대한 의문의 답이 [초고]에 제시되었음을 알 수 있다.

43 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘자료 1’ ~ ‘자료 3’은 [초고]를 쓰기 위해 수집한 자료 중 선별 기준에 의해 제외된 자료들이다. 과제 제출 기한이 ‘2022년’이라는 점에서 ‘자료 1’은 ‘연도’를 고려할 때, 최근의 현황을 보여 주는 자료이다. 하지만 ‘출처’가 ○○ 기업의 블로그이므로 ‘최저 임금 상승이 경제 성장에 부정적인 영향을 미칠 것이라고 분석한 내용’은 ○○ 기업의 관점이 반영되었을 가능성이 있다고 판단하여 제외했을 것이다. ‘자료 2’는 ‘출처’가 ‘고용 노동부 보고서’이므로 신뢰할 수 있지만, ‘2013’년이라는 ‘연도’를 고려할 때 최근의 현황을 보여 주지 못한다고 판단하여 제외했을 것이다. ‘자료 3’은 ‘△△ 신문’이라는 점에서 ‘출처’가 분명하고 ‘연도’가 ‘2022’년이라는 점에서 시의성이 있는 자료이겠지만 ‘최종 학력별 초임 급여 평균을 비교

한 그래프'라는 '내용'이 최저 임금제라는 글의 주제에 부합하지 않으므로 제외했을 것이다. 따라서 ㄱ~ㄷ 모두 제외된 이유에 대한 추론으로 적절하다.

44 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 2문단에는 우리나라 최저 임금이 지속적으로 오르고 있다는 내용이 제시되어 있다. [자료 3]은 최저 임금 상승률이 낮아질 때가 있지만 최저 임금이 지속적으로 오르고 있음을 보여주는 그래프이므로, 2문단에 과거와 달리 최근에는 경제 상황에 따라 최저 임금이 내릴 때도 있다는 내용을 추가하는 방안은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에는 사용자 측은 덜 올리려 하고, 근로자 측은 더 올리려 하면서 의견이 첨예하게 대립한다는 내용이 제시되어 있을 뿐 공익 위원 역할은 제시되어 있지 않다. [자료 1]은 사용자 위원과 근로자 위원의 충돌 시 중재를 맡아 합의안을 끌어내는 공익 위원 역할이 제시되어 있으므로 3문단에 공익 위원이 중재를 맡아 합의안을 끌어낸다는 내용을 추가하는 방안은 적절하다.
- ② 3문단에는 최저 임금 위원회가 사용자와 근로자를 각각 대표하는 위원과 정부가 추천하는 공익 위원 등으로 구성되어 있다는 내용이 제시되어 있을 뿐 위원의 수가 제시되어 있지 않다. [자료 1]은 근로자 위원 9명, 사용자 위원 9명, 공익 위원 9명 등 27명이라는 내용을 다루고 있으므로 3문단에 최저 임금 위원회는 근로자 위원, 사용자 위원, 공익 위원이 각각 9명으로 균형을 이룬다는 내용을 추가하는 방안은 적절하다.
- ③ 2문단에는 우리나라 최저 임금의 연혁이 제시되어 있으나 1950년대에 최저 임금을 도입하지 못한 이유에 대한 내용은 제시되어 있지 않다. [자료 2]는 1950년대 당시 우리 경제가 최저 임금제를 수용하기 어렵다는 정책적 판단에 따라 최저 임금을 도입하지 않았다는 내용을 다루고 있으므로 2문단에 1950년대에 최저 임금제가 실시될 수 있는 법적 근거가 있었음에도 시행되지 못한 이유에 대한 내용을 추가하는 방안은 적절하다.
- ④ 2문단에는 우리나라 최초의 최저 임금이 600원이라는 내용이 제시되어 있으나 최근의 최저 임금이 얼마인지에 대한 내용은 제시되어 있지 않다. [자료 3]은 연도별 최저 임금에 대한 내용을 다루고 있으므로 2문단에 2022년의 최저 임금은 9,160원이라는 내용을 추가하는 방안은 적절하다.

45 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 4문단에서 '저임금 해소로 임금 격차가 완화되어 소득 분배 개선에 기여'라는 최저 임금 인상의 긍정적인 면과 '인건비 부담을 느껴 고용이 줄어드는 문제'라는 부정적인 면을 함께 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 작문 과제가 '최근에 궁금함을 느낀 분야에 대해 글쓰기'라는 점을 고려할 때, [초고]를 쓴 학생이 실제 작문 과정에서 최저 임금제에 대해 글을 쓰게 된 배경이나 이유를 언급하는 것은 자연스럽다. 그러나 1문단에서 최저 임금제의 개념, 도입 이유, 적용 범위는 서술하였으나, 최저 임금제를 설명하게 된 배경이나 이유는 서술하지 않았다.
- ② 2문단에서는 우리나라의 최저 임금제의 연혁에 대해 서술하고 있다. 따라서 2문단의 마지막 문장인 '그러나 여전히 청소년이 할 수 있는 아르바이트의 수는 많지 않다.'는 문단의 중심 내용에서 벗어나는 문장이다.
- ④ 문맥을 고려할 때, 4문단의 '최저 임금제가 오르면'에서 '최저 임금제'는 '최저 임금'을 잘못 표현한 부분이다.
- ⑤ [초고]의 마지막 문단인 4문단은 최저 임금 인상의 긍정적인 면과 부정적인 면을 함께 제시한 문단으로, [초고]에는 최저 임금제에 관해 이전까지 설명한 내용을 요약하고 마무리하는 역할의 문단이 없다.

고난도 시크릿X 봉투모의고사

실전보다 더 실전같이! 제대로 어렵게!
상위권 학생을 위한
고난도 특화 프리미엄 모의고사