

문제	1	2	3	4	5
정답	1	2	2	3	5
문제	6	7	8	9	10
정답	5	3	5	4	4

1 심리학적 조언은 타인과 진실을 동시에 다루는 논증의 한계에 대해 매우 빈번하게 경고한다. Thomas Browne 경이 언젠가 경고했듯이, 어느 논쟁에서나 걱정이 심해질수록 본래의 취지는 그만큼 사라진다. 논쟁은 전형적으로 빛보다는 열을 더 많이 생성시킨다는 말을 흔히 듣는다. 걱정은 판단력을 흐리게 한다. 더구나 개인 상호 간의 논쟁 혹은 토론의 맥락에서, 때때로 사람들은 체면을 잃지 않기 위해서 무슨 일이든 하려 한다. Joseph Addison은 언젠가 “토론에서 우리의 상대자는 우리를, 스스로를 보호할 수 없을 때, 자신이 보이지 않을 때까지 주변의 물을 검게 하는 갑오징어의 심정이 되게 한다.”라고 말했다. 그러므로, Publilius Syrus가 오래전 결론을 내렸듯이, 격양된 논의에서는 진실을 보지 못하기 쉽다.

2 어떻게 살 것인가에 대한 우리의 딜레마에 대해서 영감을 찾은 사람들이 거의 없는 영역이 하나 있는데, 그것은 역사이다. 나는 삶의 기술의 미래는 과거를 주시함으로써 발견될 수 있다고 믿는다. 사람들이 다른 시대와 문화에서 어떻게 살아왔는지를 탐색한다면, 우리는 일상생활의 도전과 기회에 대한 교훈을 끄집어낼 수 있다. 열정을 가지고 사는 삶에 대한 어떤 비밀이 죽음에 대한 중세의 태도나 산업혁명 시대의 핀 공장 안에 들어 있을까? 중국의 명 왕조나 중앙아프리카의 토착 문화와의 만남이 우리의 아이들을 양육하는 것과 우리의 부모님을 돌보는 것에 대한 우리의 관점들을 어떻게 변화시킬 수 있을까? 지금까지 우리가, 가능한 것에 대한 유토피아적인 꿈보다는 실제로 사람들이 어떻게 살아왔는지에 기초하고 있는 이런 지혜를 과거로부터 밝혀내는 데 참으로 적은 노력을 기울였다는 것은 놀라운 일이다.

3 수용소의 안, 입구 저편에, 접수 업무를 처리하는 텐트 안에서, Dr. Milton Tectonidis는 엄마의 가슴에 매달려있는 두 살짜리 남자아이를 진찰한다. “그 아이는 상당히 탈수된 상태라서 제가 여기에 계속 두어야겠습니다.”라고 그는 말한다. 그는 피부가 원래 상태로 돌아오는지 확인하기 위해 그 아이의 왼쪽 팔의 피부를 살짝 꼬집는다. 그 아이의 이름은 Rashidu이다. 그 아이의 눈은 크게 떠있고 Dr. Tectonidis를 똑바로 바라본다. 그의 모국 캐나다에서라면, Dr. Tectonidis는 부랑자로 오인될지도 모른다. 그의 긴 머리는 빗질하지 않은 상태이고, 그의 마른 몸은 그가 항상 입고 있는 흰색 티셔츠 속에서 헐렁하게 움직이고 있다. 그는 ‘국경 없는 의사회’와 12년 넘게, 그리고 그 만큼 많은 수의 나라에서 일해왔다. 그는 수만 명, 아니 어쩌면 수십만 명의 아이들을 치료해왔다. 자신이 얼마나 많은 사람들을 구했는지 그는 그 숫자를 잊어버렸다.

4 원숭이 두 마리가 작은 우리 안에 함께 갇혀 있을 때, 그들은 싸움을 막기 위해 할 수 있는 모든 것을 시도한다. 조심스럽게 움직이고, 공격을 유발할 수 있는 그 어떤 행동도 억누르는 것은 그 문제에 대한 좋은 단기 해결책이다. 원숭이들은 구석에 앉아, 어떤 우발적인 행동도 피하는데, 심지어 순간적인 접촉도 적대적인 행동의 시작으로 해석될 수 있기 때문이다. 응시하는 것이 원숭이 언어에서는 위협이기 때문에, 시선이 서로 마주치는 것도 위협하다. 원숭이들은 하늘을 쳐다보거나, 땅을 보거나, 우리 바깥의 어떤 가상의 지점을 응시한다. 하지만, 시간이 지남에 따라, 가만히 앉아서 무관심을 가장하는 것은 더 이상 상황을 통제하는 충분한 전략이 되지 못한다. 공격을 피하고 스트레스를 줄이기 위해, 어떤 해도 입힐 의도가 없다는 것을 다른 원숭이에게 명확하게 해주는 의사소통의 행위가 필요하다.

5 Joseph H. Pilates는 1880년에 독일에서 태어났는데, 튼튼해지기로 결심한 천식을 앓는 약한 아이였다. 그는 제1차 세계대전 동안 독일 국적 때문에 영국에서 투옥되었다. 영국에 있는 동안, 그는 간호사가 되어 거동을 못하는 병원 환자들을 위한 운동기구를 고안하기 시작했다. 그 장치와 운동이 신체를 단련하고 강화하는 그의 방법의 토대가 되었다. 1926년에, 그는 뉴욕시로 이주했고 그의 첫 번째 Pilates Studio를 열었다. 그가 개발한 보디빌딩과 건강 운동 기법은 무용수, 배우, 스포츠 팀, 스파, 건강 유지에 열성적인 사람들에게 의해 세계적으로 널리 사용되었다. 그의 건강 운동 기법을 채택한 최초의 사람들 중에는 Martha Graham, George Balanchine과 같은 무용수들이 있었다. 오늘날, 그의 운동은 긴장성 근육 질환으로 고통 받는 환자들을 위한 전반적인 재활 프로그램의 일부로서 물리치료사들에 의해 추천되고 있다.

6

갈수록 고립이 심화되는 개인주의로의 움직임이 한 동안 진행되어왔는데, 이러한 현상은 적어도 정신분석학이 개인의 자기 형성이라는 이상에 새로운 심리학적 요소를 주입하였던 20세기 중반 이래로 진행되어 왔다고 일부 사회 비평가들이 주장하곤 했다. 이를테면, 부의 축적, 지역사회 참여, 그리고 도덕적인 가치보다는 정서적인 행복, 행복의 주관적인 경험, 그리고 쾌락의 추구가 성공과 동일시되기 시작한 것이다. 이러한 자아실현에의 집착은 성공을 평가하기 위한 전통적 기준으로부터의 이탈로 여겨졌다. 19세기와 20세기 초에 자수성가한 사람이 (예를 들어, 부의 축적, 지위, 또는 권력과 같은) 대체로 외면적이고 측정 가능한 측면에서 성공을 성취하는 것을 목표로 했던 반면에, 20세기 후반의 자기형성은 상당히 더 규정하기 힘들고 다양한 상태의 자아실현 추구를 포함한다. 자아실현에 대한 강조의 등장과 더불어, 자기형성에는 끝나는 지점이 없다는 것을 우리는 알게 된다. 즉, 사람들은 성공에 대한 변화하는, 주관적인 기준을 계속해서 추구할 수 있다.

7

J. K. Rowling의 해리포터 시리즈가 전 세계를 광풍에 휩싸이게 한, 아동에서 성인 문학으로의 엄청난 크로스오버 열풍이 불게 할 때까지, 책은 일반적으로 정반대의 방향으로 크로스오버 되었다. 아이들은 오랫동안 성인 소설에 대한 권리를 주장해왔다. 사실, 이런 종류의 독자층 영역 침범은 거의 책이 존재해 온 기간만큼 오랫동안 이루어져 왔다. 세계의 위대한 많은 고전들이 어린 독자들을 염두에 두고 집필되지 않았음에도 불구하고, 아주 일찍부터 아이들에 의해 전용되었다. 일부 작품들은 크로스오버 작품의 지위를 아주 빨리 획득했다. 많은 작품들이 거의 아이들만의 전유 자산이 되었는데, 그에 대한 좋은 예로는 Daniel Defoe의 *Robinson Crusoe*라는 작품이 있으며, 이 책은 전 세계적으로 아이들에 의해 읽히지만, 어느 나라에서도 어른들에 의해 읽히는 일은 극히 드물다. Defoe의 가장 유명한 이 작품이 1719년에 처음 출간되었을 때에는 아이들을 위해 출간된 것은 아니었지만, 아동문학의 고전이 되어 수많은 각색본과 편집본들이 출간되게 했다.

8

감각 입력을 통한 영화의 감정적 효과가 여러분에게 흥미를 불러일으킨다면, 연구원들이 더 정밀한 방식으로 수행했던 실험을 시도해 보라. (C) 과거에 여러분에게 정서적으로 영향을 미쳤던 영화를 빌려라. 그 영화는 여러분에게 즐겁거나, 다정스럽거나, 영감을 받거나, 무서워하거나, 또는 슬프게 느끼도록 했을 것이다. 그 영화를 볼 때, 어떤 장면들이 여러분에게 강하게 영향을 미치는지에 주목하라. (B) 이러한 장면들 중 하나에 대사가 아주 적거나 전혀 없지만 강렬한 음악이 있다면, 테이프를 멈추고 그 장면의 처음으로 되감아서, 10분간 휴식을 취하고 다시 그 장면을 보되, 이번에는 사운드 없이 보라. (A) 그런 다음 사운드를 켜놓고 한번 더 그 장면을 보라. 이 영화의 장면이 음악이 있을 때와 없을 때 여러분에게 어떻게 다르게 영향을 미치는지를 비교하라. 여러분은 분명 감정적인 영향의 차이가 매우 크다는 것을 알게 될 것이다.

9

속에 모두 맛있는 과즙이 들어 있을 것 같은 한 무더기의 수박을 볼 때, 어떤 것을 골라야 할지 여러분은 어떻게 아는가? 두드려 보는 것을 생략하고 대신에 수박의 밑바닥을 확인해 볼 것이 권장된다. 봉고 (라틴 음악에서 무릎 사이에 두 개를 끼우고 손가락으로 치는 북)처럼 수박을 두드리는 것이 어떤 사람들에게는 효과가 있을지도 모르지만 그것은 너무나 주관적이다. 그리고 수박이 '단단'하거나 '딱 찬' 소리가 나야 하는지, 아니면 심지어 b플랫(내림나 음)의 소리를 내야 하는지에 대한 일치된 의견은 없다. 대신에 좌우가 균형을 이루고 크기에 비해 무거우며 밑바닥에 크림 빛을 띠는 노란색 반점이 있는 수박을 찾아라. 이것은 농장에서 수박이 햇빛을 흡수하는 동안 그것이 지면 위에 닿아있던 곳이다. 만약 이 점이 흰색이나 녹색 빛을 띠다면, 당신의 수박은 너무 일찍 수확이 되었을지도 모르고, 아마도 익어야 할 만큼 익지 않았을 수도 있다.

XS

10

우리는 온라인 채팅 룸에서 비슷한 생각을 가진 사람들과 함께 시간을 보내고 우리의 믿음과 흥미를 반영하는 사회적 네트워크에 가입하며 우리의 개인적인 이념과 세계관을 반영하는 뉴스 블로그를 읽기도 한다. 이제 집단은 공유된 활동보다는 공유된 이념을 바탕으로 형성된다. 우리는 우선 우리 자신의 가치관과 좋아하는 것을 확인하고 그 관점과 성향을 반영하는 공동체를 찾아낸다. 온라인에서 시작된 이 변화는 소매와 사업까지 영향을 미쳤다. 그것은 성공적인 제품과 서비스가 어떻게 마케팅 되는가에 있어서 경기 방식을 바꾸었다. 우리의 집단적인 사고방식이 변했고, 일반 대중을 상대로 한 마케팅은 더 이상 효과가 없다. 이제 일반 대중의 지지를 얻는 방법은 강한 친족 유대감을 지닌 집단에 대한 마이크로 마케팅(소집단을 파악하여 그들의 개별적인 욕구와 관련하여 마케팅 하는 기술)에 의한 것이다. 구성원들이 똑같거나 거의 동일한 사고방식과 강한 유대감을 가진 더 작은 '부족들'이 제품의 세계적인 성공을 창출하는 힘을 갖고 있다.

→ 사람들은 비슷한 생각을 가진 다른 사람들과 온라인에서 더 많은 시간을 보내는 경향이 있고, 그것은 마케팅이 더 작고 더 특정한 집단에 초점을 두는 것을 필요하게 한다.